



فهرست کتب مطبع منشی نولکشور فهرست کتب مطبع منشی نولکشور (۱۸۹۲ء)

> مرتبین چندرشیهر عبدالرشید



## © وتی کتاب گھر یہ کتاب قومی کونسل برائے فروغ اُردوزبان کے مالی تعاون سے شاکع کی گئی ہے

اشاعتِ اول : مارچ ۲۰۱۲ء سرورق : اسلم آرشت ليزرنائپ سيننگ : انک گرافکس، دېلی ۲۰

ایج ایس آ نسید ، نی د بل

دتى كتاب گهر، 3961 \_ گلى خانخانان، حامع مسجد، دېلى -110006

ISBN: 978-81-910621-8-2

#### Fehrist-e-Kutub Matb'a Munshi Nawal Kishore

Edited by: Chander Shekhar / Abdur Rasheed

Price: ₹ 270 Nehru Memorial Museum

Date ..... 3/9/2012.

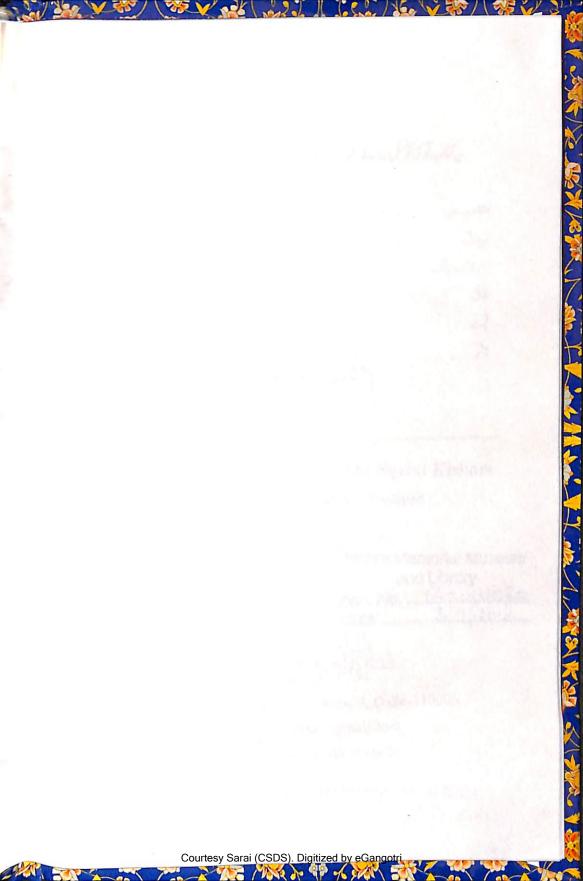
Dilli GlKitab

3961-Gali Khankhanan, Jama Masjid, Delhi-110006

Email: dillikitabghar@gmail.com http:dillikitabghar.wordpress.com

Phone: 011-23252696 Mobile: 9818530916, 9810276424

منشى نولكشوركے نام



# ترتيب



# تعارف

### كتت

# مطبع منشى نولكشو رلكھنؤ و كانپورولا ہور

پندر ہویں سولہویں صدی میں تاجر پیشہ مغربی قوموں کی ہندوستان کے جنوبی سواحل برآ مد کے ساتھ ہی اشاعتی مشینری کا تعارف بھی ہندوستان میں ہوا۔واسکوڈے گاماکے گوامیں قدم رکھنے محص چھسال بعد بہلا پریس ۲ رحمبر ۱۵۵۷ء کو کالج آف سینٹ پال گوا کے احاطے میں قائم کیا گیا۔ یر لیں لگانے کے دومقصد تھے: تجارتی اور دین ۔ دئی مسلم اور ہندوجا کموں اور بعدازاں انگریز اور فرانسیں فوجوں سے شکست خوردہ مایوس پرتگالی گوا اور کونکن کے ایک چھوٹے سے علاقے میں محدود ہوکررہ گئے۔اٹھار ہویں صدی کے پہلے دے میں جب مدراس کے ایسٹ انڈیا کمپنی کے جنوبی کمانڈر آبری کوئی (Eyre Cooty) نے پرتگالیوں کو پانڈ پچیری میں شکست دی تو مال غنیمت میں اس کے ہاتھ ایک پریس کا سامان بھی آیا۔ بیسامان مسجی ملّغ Fabricus کے حوالے كرديا كيا جوجنو بي مندمين مسكى مسلك ٹرنگيبر (Tranquebor) كا نمائندہ تھا۔ا ١٦٧ء ميں اس ریس لگانے کا مقصد اصلاً انگریزی کمپنی کی دفتری ضروریات کو پورا کرنا تھا گریریس کا اصل کام مسحیت کے ابلاغی مواد کی اشاعت کے لیے کیا گیا۔اس لیے اس پریس کو گورنمنٹ اینڈ ڈائسن پریس (Government and Dioscen Press) کے نام سے کیرالا کے ساحلی شہر و بیری (Vepery) میں قائم کیا گیا۔ بیتامل زبان کا پہلا پریس تھا۔ بیامر بھی قابل ذکر ہے کہ مغربی تجارت پیشه اقوام نےمغربی ،مشرقی اور جنوبی ہند کے مختلف ساحلی شہروں میں ہی اینے بریس قائم

کے۔ تاجری سے ہٹ کر جب انگریزی کمپنی حاکم کے طور پر ابھری تو اس نے مختلف ہندوستانی زبانوں کے پرلیں قائم کیے۔منتی نول کشور کے مطبع سے بہت پہلے کلکتہ میں اُردو کامطبع جون ٨٧ ١٤ مين قائم مو چکا تھا۔ ہندوستانی پریس، فورٹ ولیم کالج پریس، گورنمنٹ لیتھو پریس، مثن یریس سیرام بور ( کلکته )، حیدرآ باد می<sup>ل ثم</sup>س العماره اوراود هه کامطبع سلطانی اور د <sub>ا</sub>یلی کا کیتھو پر ایس اُردوزبان میں اشاعتی کام انجام دے رہے تھے۔ لا ہور کے کوہ نور پریس جس کا ما لک نول کشور کا ہی ایک رشتہ دارتھا، سے بھی اُردو میں چیزیں جیپ رہی تھیں۔ان سب کے مقاصد و مفاد محد و د تھے۔نول کشور کی ابتدائی تربیت صحافی ، پروڈکشن اسٹنٹ اور پھررسی طوریر' کوہ نور' کے ایڈیٹر کے طور پر ہو چکی تھی۔ منتی نول کشور پرنڈنگ ٹیکنالو جی اور اس کی ہندوستان میں ضرورت کو بروفت بیجان گئے تھے لکھنؤ کے حاکم کرنل ایبٹ کو ۱۸۵۷ء کی جنگ کے بعداییے ہی جوان،مستعد اور ذہین څخص کی تلاش تھی ۔حکومتی امداد واعانت کونول کشور نے محض اپنی ذات تک محد و زہیں رکھا۔ مخطوطوں کی شکل میں ہندوستانی وراثت کو محفوظ رکھنے کے لیے انگریزی حکّام سے جوامدادملی انھوں نے اسے دل کھول کرخرچ کیا۔ آمدنی میں اضافہ کے لیے مختلف ذرائع کو استعمال کیا۔ 'اودھ اخبار' میں مندرج انگلتان کے اخبار ٹائمنز' کی بعض سرخیوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ نول کشور نے اپنا اشتهارى طريق كاراى اخبارسے اخذ كيا موگا\_

سیام بھی ملحوظ خاطررہ ہے کہ ہندوستان سے شائع ہونے والے اخبارات پڑوی ممالک میں بھی جاتے تھے۔ایران کی پارلیمنٹ کی لائبریری کے مخطوط سیشن کا ایک ھتے محص اخبارات کے ترجموں سے متعلق ہے۔ قاچاری بادشاہ ناصر الدین شاہ (وفات ۱۹۹۱ء) نے تہران میں ایک دارالتر جمہ قائم کیا تھا، اُس میں دیگر ہندوستانی اخبارات کے علاوہ 'کوہ نور'اور'اودھا خبار' کے فاری ترجمہ بقائم کیا تھا، اُس میں دیگر ہندوستانی اخبارات کے علاوہ 'کوہ نور'اور'اودھا خبارات فاری ترجمہ بقائم کی میری خطی ننحوں کی صورت میں موجود ہیں۔ان سے پینہ چلتا ہے کہ اخبارات میں شارئع خبروں اوراشتہارات کی رسائی کہاں تک تھی نول کشور کی خوش قسمتی میتھی کہ باوجود غدر کے حوصلہ میں ماحول کے ایک بڑا طبقہ نول کشور کے اشاعتی پروگرام کا احسان مند تھا۔ان میں ادباء

وشعراء جن میں غالب سے شررتک سبان کے مداح ہیں۔ مختلف ذبانوں کے متوع موضوعات پر مرتبہ ومشی متون کو کثیر تعداد میں نول کشور نے محض اقتصادی مفاد کے لیے شائع نہیں کیا ہوگا۔ اس مطبع سے شائع شدہ کتابوں کے شروع میں اور ان کے خاتبے پر کتابوں کی جوفہر سیں دی جاتی تھیں اور جومستقل فہر سیں شائع کی گئی ہیں ، ان سے اس امر کا بخو بی اندازہ ہوجا تا ہے اور رہی بھی اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ اُردواس وقت تک کتنی پُر مایہ ہو چکی تھی۔

انیسویں صدی میں جب صنعتی انقلاب اور آگے بڑھا تو کیونی کیشن ٹیکنالوجی یعنی ترسل وابلاغ کے ذرائع میں بھی بے انتہا ترتی ہوئی بلکہ ایک اعتبار ہے دونوں ایک دوسرے کا بتیجہ تھے۔ ہوائی لہروں کی دریافت اور اس سے پیغام رسانی یا کمیونی کیشن کا کام لینا اس طرح کہ وقت ضائع نہ ہو، انسانی ذہمن کی سب سے بڑی کامیابیوں میں سے ایک ہے اور اب تو کم بیوٹر نے اس کام کوئی جہتوں میں بھیلا دیا ہے۔ اب صرف ایسانہیں ہے کہ جن باتوں کو ہم محفوظ رکھنا چاہیں ، انھیں کھیں اور پھر چھاہیں اور چھے ہوئے کی حفاظت کرتے رہیں ، ماس میڈیا اور کمپیوٹر نے میسارے کام آسان کردیے ہیں اور تو اور بڑے سے بڑے کتب خانے کی تمام کما ہیں ایک مختصری کی ڈی یا پین ڈرائیو میں اس طرح محفوظ ہوجاتی ہیں کہ نہ جگہ گھرتی ہے اور نہ اس کی حفاظت کے لیے زیادہ ترق ور بڑتا ہے۔

اشتہار کے کاروبار (advertising) کے فروغ میں بھی یہ نہایت کارآ مدہے۔ آج کل تو advertising نے انڈسٹری کی صورت اختیار کرلی ہے۔ ٹائمس آف انڈیا(۱) کی ایک رپورٹ کے مطابق صرف ہندوستان میں ۲۰۰۹ء میں اشتہار کے کاروبار کی جی ڈی پی Gross) کے مطابق صرف ہندوستان میں بڑار کروڑ روپے تھی۔ اس سے اشتہار کی اہمیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ اس کی اہمیت کے پیش نظر یو نیورسٹیوں اور تعلیمی اداروں میں ایڈورٹائز نگ کے کورسز جاسکتا ہے۔ اس کی اہمیت کے پیش نظر یو نیورسٹیوں اور تعلیمی اداروں میں ایڈورٹائز نگ کے کورسز (courses) پڑھائے جارہے ہیں۔ بعض ماہرین معاشیات کا تو ہے کہنا ہے کہ ملک کی پوری اکونومی (economy) یعنی معیشت ہی اشتہار بازی پر مخصر ہونے لگی ہے۔

کتابوں کو مقبول بنانے میں بھی اشتہار نہایت معاون ہے۔ انگریزی اور دیگر بڑی زبانوں کی کتابوں کے ناشروں کی اپنی ویب سائٹ (website) یعنی اپنے کاروباری تفصیلات ایک نظر میں سامنے بیش کردی جاتی ہیں اور کتابوں کے اشتہارات انٹرنیٹ (Internet) پر بھی دستیاب ہیں بلکہ انٹرنیٹ پر سرخ انجن (Search Engine) کے ذریعہ تھوڑ ہے سے معلوم دستیاب ہیں بلکہ انٹرنیٹ پر سرخ انجن (screen) پر آ جاتی ہے اور اس کے ساتھ ساتھ مطلوبہ کتابوں کی بوری تفصیل اسکرین (screen) پر آ جاتی ہے اور اس طرح تھوڑ ہے ہے وقت میں مطلوبہ کتاب گھر بیٹھے بچھ منٹوں میں خریدی جاسکتی ہے اور اس طرح تھوڑ ہے ہے وقت میں لاکھوں کتابیں بک جاتی ہیں۔

یہ بات تو عام طور پرسب جانے ہیں کہ کبور وں اور سائڈنی سواروں سے پیغام رسانی یا خبر رسانی تو بہت پرانی ہے گئن یہ بات شاید کم ہی اوگوں کو معلوم ہوگی کہ انیسویں صدی کے آغاز میں کتابوں کی تشہیر کے لیے ڈھنڈورا بیٹا جاتا تھا یا ڈونڈی پھیری جاتی تھی یا ڈھنڈور چیوں کی مدد کی جاتی تھی جوگی گئی، کو چہ کو چہ اور گھر گھر جاکر کتابیں بیچا کرتے تھے۔ جون ہرسٹ کی مدد کی جاتی تھی۔ جون ہرسٹ (John Hurst) نے کہھا ہے (۲):

The practical way by which the native publisher, like Kishore, gets his publications before the public and secures a large sale is by the system of colpurtage. The drummers circulate through the country very industriously, and know just where to go in order to secure the largest and best patronage. They are very quiet in their methods. What successful book agent the world over does not know that too much talking is likely to spoil a sale?"

منٹی نولکشور نے روایق طریقوں کے ساتھ ساتھ کتابوں کی تشہیر کے لیے اپنے اخبار (اودھ اخبار) کا بھی سہارالیا تا کہ اس کے ذریعہ عام لوگوں کی توجہ ان کی طرف مبذول کرائی جائے۔ پروفیسرشاہ عبدالسلام (m) لکھتے ہیں:

''اس پرلیس نے ۱۸۵۹ء میں'اودھ اخبار' جاری کیا، دراصل یہ اخبار ای
پرلیس کا ایک اشتہاری جریدہ بھی تھا اور صحافت نگاری کا اعلیٰ نمونہ بھی ''
پروفیسر شافع قدوائی (۴) نے' اودھ اخبار' کے موادی تجزیہ یا content analysis میں کتابوں کے اشتہار سے متعلق واضح اشارہ کیا ہے:

" ہفت روزہ اورھ اخبار میں سرکاری اور غیر سرکاری اور خود مطبع نولکٹور کے اشتہارات اہتمام سے شائع ہوتے تھے اور تقریبا بچیس فی صد space اشتہارات کے لیے مخصوص ہوتی تھی۔"

'ادرھ اخبار' میں نئ کتابوں کے علاوہ ایس کتابوں کے اشتہار بھی شائع ہوتے تھے جو طباعت کے مراحل میں تھیں۔ پروفیسر حنیف نقوی (۵) لکھتے ہیں:

"اودھ اخبار (کیم جنوری ۱۸۲۲ء) کے تارے میں کلیات (غالب) کا اشتہار فاری میں شالع ہوا ہے۔ کلیات کے اشتہار سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس وقت تک اس کی کتابت وطباعت کا کام شروع نہیں ہوا تھا۔ بیا شتہار اخبار کے صفحہ اول پر چھاپا گیا ہے اور اس اشاعت سے متعلق تمام مکنہ تفصیلات کو محیط ہے۔"

اس کے علاوہ منٹی نولکشور نے کتابوں کی تشہیر کے لیے ایک طریقہ یہ بھی اختیار کیا کہ اپنے پرلیس کی کتابوں کے تثروع یا آخر میں نوہرست کتب کے عنوان سے ایک دوصفی مخصوص کردیے۔ اس صفحہ میں بھی جدت بیتھی کہ اس میں صرف آخیس کتابوں کے نام درج کیے جاتے تھے جو اس کتاب کے موضوع سے متعلق ہوں۔ بھی بھی مختلف موضوعات کی کتابوں کے نام بھی درج ہوتے کتھے۔ مثال کے طور پر اگر کسی شاعر کا دیوان ہے تو 'کتب دواوین اُردو و فاری' کے عنوان سے دیوان اور شاعر کا نام ، کاغذی قتم ، قیت وغیرہ جیسی معلومات فراہم کی جاتی تھیں۔ اس طرح دیوان اور شاعر کا نام ، کاغذی قتم ، قیت وغیرہ جیسی معلومات فراہم کی جاتی تھیں۔ اس طرح

اس فہرست سے بخو بی اندازہ ہوجاتا تھا کہ اس موضوع سے متعلق کون کون کی کتابیں شائع ہوچکی ہیں۔

منتى نولكثور يريس ميس جس رفتار سے مختلف اور متنوع موضوعات يرسلسل كتابيس شاكع ہورہی تھیں اس میں کتابوں کی تشہیر کے لیے مندرجہ بالا ذرائع غالبًا ناکافی سمجھے گئے ہول کے اور اس لینشی نولکشورنے بریس کی تمام مطبوعات کے لیے فہرست مطول کی شروعات کی ،جس میں مخلف موضوعات اورزبانوں کے تحت مطبوعہ کتابوں کی فہرست پیش کی جاتی تھی جس سے معلوم موجاتا تھا كماس دوران كون كون كى كتابيں شائع موئى بيں \_أردومين فبرست مطول كا تصور شقى نول کشور کی دین ہےاوراہےان کی اولیات میں شار کیا جانا جا ہے۔اسٹارک کےمطالق (۲): "Given the sophisticated organization of the Nawal Kishore Press, where several departments dealt exclusively with marketing and distribution, it is no surprise that a publisher of NK's means was constantly concerned with developing more effective marketing strategies. Indeed he was among the first Indian publishers to bring out his own book list (Fihrist-e-Kutub). Regularly compiled by skilled calligraphers. This catalogue was distributed to wholesale traders, retailers and, on request, to private customers."

سیطویل فہر تیں مطبع نول کشور سے ہر پانچویں سال چیسی تھیں کیوں کہ اسٹارک (ے) نے کھا ہے کہ ن ۱۸۷ء ۱۸۷ء ۱۸۷ء ۱۸۷ء کی فہر سیس انڈیا آفس کلکشن میں محفوظ ہیں اور نورانی (۸) نے ۱۸۹ء ۱۸۹۰ء اور ۱۹۱۱ء کی فہر ستوں کا حوالہ دیا ہے (پیش نظر فہرست ۱۹۹۱ء کی ہے) آصفہ زمانی (۹) کے مطابق منٹی نول کشور پریس میں اسی مقصد کے لیے شعبۂ اشتہارات بھی قائم کیا گیا۔ اس کے علاوہ نورانی (۱۰) اپنی کتاب میں عباس علی کے بارے میں لکھتے ہیں:

TOWN.

''مطبع نول کشور سے تعلق رکھنے والے ماہر نستعلق نگار کا تب سے ۔انھوں نے 'اودھ اخبار' میں بھی کام کیا اور کتابیں بھی لکھتے رہے لیکن ان کا زیادہ وقت مطبع کی فہرست کتب لکھنے میں صرف ہوتا تھا کیوں کہ کتابیں بکثرت چھپنے کے باعث فہرستوں میں بار بار ترمیم و نسنے کا سلسلہ جاری رہتا تھا اور کئی قتم کی فہرسیں الگ الگ شائع ہوتی تھیں ۔ای لیے متعدد کا تب اس کام پر مامور تھے۔ان میں عباس علی کونمایاں حیثیت حاصل تھی …'

پین نظر فہرست کتب جو کسی طرح جامع یا مکمل نہیں کہی جاستی ، مثنی نولکشور پریس کی الم ۱۸۹۲ء تک شائع ہونے والی کتابول پر مشتمل ہے۔ اس فہرست میں کتابول کی تعداد دو ہزار سے زائد ہے۔ اس فہرست میں کتابول کی تعداد دو ہزار سے زائد ہے۔ اس فہرست کی اہمیت کا اندازہ اس سے بھی کیا جاسکتا ہے کہ پیشنی نولکشور کی ذیر گی میں مرتب ہوئی اور نول کشور پریس کے قیام (۱۸۵۸ء) سے ان کی وفات (۱۸۹۵ء) تک شائع ہونے والی کتابول کی فہرست ہے۔ اس فہرست سے قارئین کو بخو بی معلوم ہوجائے گا کہ اپنے چھتیس سالہ اشاعتی سفر میں منتی نولکشور نے کون کون می زبانوں اور کون کون کون کون سے موضوعات پر کتابیں چھابیں۔ نہرست کتب ۱۸۹۹ء کے مشمولات اس طرح ہیں:

نام: فهرست كتب١٨٩١ء

صفحات : ۲۰۱

4x1+ : ゲレ

ای ٔ فہرست' کے آغاز میں صفحہ اول پر ُشرا لَطُ معاملات' کی تفصیل درج ہے اوراسی صفحہ کے آخر میں 'اطلاع' کے عنوان سے ککھاہے:

''اس کے بل کی کل فہر شیں منسوخ خیال کی جادیں۔'' اگلے صفح پر'فہرست کتب فن وار' کے عنوان سے جار کالم میں زبان کے لحاظ سے موضوعات کی فہرست پیش کی گئی ہے اور ہرصفی کا حوالہ دیا گیا ہے۔ 'فهرست کتب کلال مطبع منٹی نولکشور ، کھنٹو و کا نپور ولا ہور لغایت ماہ اپریل ۱۸۹۲ء عنوان کے تحت 'یاد داشت شرائط معاملات'،' خریداری عام'،' خریداری تاجرانۂ،' فرائض'،' فر ماکش طبع کتاب وغیرہ اور تقدیمی کتابوں کا شائع کرنا' کے تحت اعلان کیا گیا ہے کہ:

''دمطیع اپنی ہمت سے مستعد ہو کرعام و فضلاء و عقلاء کی خدمت میں التماس کرتا ہے کہ قدماء کی ہوشم کی تصنیفات کی اشاعت نہایت اہم کام و بہودی عام سمجھ کر قلمی کتابوں کی فہرست و اپنی رائے زریں سے مطلع فرمائیں اور کتاب منقول عنہ بھی عطا کریں کہ نہایت حفاظت واطمینان سے بعد طبع کے وہ منقول عنہ مع ایک جلد یا کئی جلد مطبوعہ کے ان کی خدمت میں شکریہ کے ساتھ والیس ہوگ۔''

اس اعلان معلوم ہوتا ہے کہ کم یاب قلمی نسخ یا مخطوطات شائع کرنے کا بھی با قاعدہ اہتمام تھا۔قدیم کتب کےعلاوہ مجدید تالیفات کا اہتمام کرنا 'اوردیگر تفصیلات درج ہیں۔

'فسمیم فہرست کتب کلال' تین صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں پچھ کتا ہیں ایک ہیں جن کا تعلق 'مطبوعہ' غیر' سے ہے یعنی یہ طبع منٹی نولکشور سے نہیں چھپی ہیں لیکن ان کتابوں کو مطبع ہے حاصل کیا جاسکتا تھا اور اس کے بعد 'فہرست کتب مطبع منٹی نولکشور' ہے۔ یہ فہرست دو کالم میں ہے۔ پہلا اور دوسرا کالم' نام کتاب' ' پیانئہ' 'اجزا'، اور' قیت' پر مشتمل ہے۔ ' نام کتاب' کے تحت مصنف رمؤلف رمتر جم کا نام، کہیں کہیں کتاب کے بارے میں مختصر تعارف، سن اشاعت، مطبدر غیر مجلد، کاغذی قسم وغیرہ درج ہیں۔ ' پیانے' سے مرادعرض وطول باعتبار انچھ (انچے) کے مجلدر غیر مجلد، کاغذی قسم وغیرہ درج ہیں۔ ' پیانے' سے مرادعرض وطول باعتبار انچھ (انچے) کے ہے۔ ذیل اطلاع واصطلاح: (فہرست کتب۔ ۱۹۸۱ء) اور 'اجزا' سے مراد کتاب کے نجو یا ورق کی تعداد ہے۔ چوشے کالم میں' ارقام سیاتی' میں کتاب کی قیمت دی گئی ہے اور کہیں کہیں کا تب کا نام بھی درج ہے۔

اک فہرست پیل بعض الیی معلومات بھی ہیں جن ۔ سے اس فہرست کی افادیت و اہمیت

بره جاتی ہے۔مثال کے طور پر کاغذی بہت ی قتمیں درج ہیں:

- كاغذ گلاني ركاغذ گلاني كنده
- كاغذ حنائى ركاغذ حنائى <sup>گ</sup>ند ەركاغذ حنائى عمد ہ
- کاغذ سفیدرکاغذ سفید چکنارکاغذ سفیدولایتی رکاغذ سفیدولایتی مُنده رکاغذ سفید معمولی ر سفیداعلی قشم کا کاغذرکاغذ سفیدرسی
  - كاغذآبي
  - كاغذباداى
  - كاغذنارنجى
  - كاغذ برون (brown)
    - رنگین کاغذی رنگه
      - كاغذ فاختاكي

ایک ہی کتاب دویا تین علیحدہ قتم کے کاغذوں پر چھائی گئی ہے اوراس کی قیمت میں بھی فرق ہے۔
اس طرح کتاب 'مع ٹیول ر بلاٹیول (title)، مجلد رغیر مجلد، مجلد پار چہ دلی رمجلد پار چہ ولایت،
باتصویر ربلاتصویر، خطاطی میں جلی قلم ، خفی قلم ، متوسط قلم ، واضح قلم ، خوشخط واضح ، بخط شکت،
بخط نتعیلت ، وغیرہ اصطلاحات استعال کی گئی ہیں اورا یک ہی کتاب جلی اور خفی دونوں میں چھائی گئ

فہرست کتب کے آخر میں فہرست کتب متعلقہ ایج کیشنل بک ڈیو برائے منٹی نولکٹورلکھنو' کے تحت ان کتابوں کی فہرست پیش کی گئ ہے جو'' کتب خانہ سرکاری گورنمنٹ بک ڈیوالہ آباد مع اضافہ دیگر کتب سودمند تعلیم کتب خانۂ ندکورالصدرالہ آباد ہے مطبع منٹی نولکٹورلکھنو کو منتقل ہوا...' اس فہرست میں حرف 'گ' ہے گورنمنٹ پریس اور حرف نین سے غیر مطبع اور حرف 'ن سے مطبوع ' منٹی نولکٹور مراد ہے۔ 'فہرست کتب ۱۸۹۱ء میں بھی بعض کتابوں کے آگے مطبع غیر یا مطبوعہ غیر درج ہے۔ ان کتابوں کے نام چونکہ فہرست کتب ۱۸۹۷ء میں درج ہیں اس لیے اشاریۂ کتب میں الی کتابوں کے آخر میں بریکٹ میں مطبوعہ غیر درج کیا گیا ہے۔

'فہرست کتب۱۸۹۱ءٔ کے آخر میں بھیجے اغلاط کی فہرست وی گئی ہے۔ پیش نظر فہرست میں ان اغلاط کا تھیجے کردی گئی ہے۔ متن پاندا میں بھی بعض اغلاط کی درستی کردی گئی ہے۔

اُردو میں عموماً مطبوعہ کتب کی فہرست سازی کی طرف کم کم ہی توجہ دی گئی ہے۔ مطبع منشی نوکشور سے متعلق جوفہر میں مرتب ہوئی ہیں وہ خصوصاً ان کتابوں پر ببنی ہیں جومختلف لا بسریر یوں یا ذاتی کتب خانوں میں موجود ہیں یا بھر مطبع نولکشور سے شائع شدہ کتب کے کسی خاص موضوع پر مشتمل ہیں (۱۱)۔

امیر حسن نورانی (۱۲) نے بھی مطبع منٹی نولکٹور کی کتابوں کی فہرست مرتب کی ہے۔اس مرتب کردہ فہرست میں دو ہزارا کتالیس کتابوں کے نام ،مسنفین رمؤلفین رمتر جمین کے اساء ،
کتاب کاسائزاور قیمت بھی درج کی گئی ہے۔نورانی نے لکھا ہے کہ'' یے فہرست کتابوں کود کھے کرتیار کی گئی ہے۔'' جبکہ فورانی کی فہرست کا بغور مطالعہ کیا گیا تو بعض اغلاط ایسی نظر آئیں جو کل نظر ہیں مثلاایک ہی کتاب کا ندراج علیحہ ہنر شار کے تحت دوجگہوں پردرج ہے۔اس سے معلوم ہوتا ہے کہ فورانی نے جودو ہزارا کتالیس کتابوں کی فہرست بیش کی ہے یہ تعداد صحیح نہیں۔اسی طرح بعض مقامات پرمصنف کے نام میں بھی تسامح ہوا ہے۔ چندر مثالیں ملاحظہوں:

|      |      |       | T         | مفنف دمترجم                      | نام كتاب        | برغار |
|------|------|-------|-----------|----------------------------------|-----------------|-------|
| قيت  | ریان | صفحات | باز       | مولا نامگراسحاق دہلوی            | احكام العيدين   | 14.   |
| -/٢٠ | 1    |       | 4 + XII   | مولا نامحمداسحاق د بلوی          | /.              | rra   |
| -/٢0 | أردو | ۸۲    | ∠ 1/m XII | عراری می در                      | ادعيهزيارت مديه | IYD   |
| -/10 | عربي | ۵۰    | ۵÷xy÷     | مولوی محمدانسن<br>مولوی محمداحسن | ادعيهزيارت مديز | ram   |
| -/1: |      |       | 0+xy+     |                                  |                 |       |
|      |      |       |           |                                  |                 |       |

Courtesy Sarai (CSDS). Digitized by eGangotri

|      | 1     | 1    | 1                     | 1  |                     |             |
|------|-------|------|-----------------------|--|---------------------|-------------|
| -/10 | فاری  | ۷٠   | ۰۱X <sup>+</sup> ۲    | مولوی محمر حسن خال                         | اصل اصول نحو        | rrr         |
| -/10 | فاری  | 4.   | ۱ <del>/</del> ۲۱۰    | مولوی محم <sup>حس</sup> ن خال              | اصل اصول نحو        | ron         |
| -/٢• | فاری  | ۵۸   | ۰۱X ۲۰                | مولا ناعبدالحق د ہلوی                      | اصول برجشه          | 10-9        |
| -/1• | فارى  | ۵۸   | ۱ <del>۱/ ۲</del> ۲۱۰ | مولا ناعبدالحق دہلوی                       | اصول برجسته         |             |
| -/٢• | أردو  | ۸۲   | ۷ <del> </del> ۲ اا   | نامعلوم                                    | اظهارالحقيقت        | ı           |
| -    | أردو  | rr   | ۲ <u>۱ ۲</u> ۲۱۰      | مولوی جعفرعلی کسمنڈ وی                     | اظهارالحقيقت        | ľ           |
| -/٣• | فاری  | AF   | ∠ <del>¦</del> χII    | مادهورام ننثی در بارعالمگیری               | انثائے مادھورام     | ۸۱۳         |
| -    | -     | ΛΥ   | ۱۲ <u>+</u> ۲۱۰       | مادهورام منتى عهدعالمكيري                  | انشائے مادھورام     | 900         |
| -/17 | فاری  | ۴۰ ا | ₹×1•                  | خواجه معين الدين                           | 1                   | rz.         |
| -/1• | فارى  | ۴۰)  | ٠١X <sup>‡</sup> ٢    | شاه معین الدین چشتی<br>شاه معین الدین چشتی | انيس الارواح<br>    | ~~ <u>~</u> |
| -/۵• | أردو  | rry  | ۵÷x۹                  | منشی در گاپرشاد انسکیشر اسکولس             | انیس السیاحین ۳ ھے  | IJΛſ        |
| -/۵• | أردو  | rry  | Δ <del>;</del> χ 9    | منشی در گاریشاد                            | انيس السياحين       | 119•        |
|      |       |      |                       | راے درگا پر شاد                            | انیس السیاحین<br>ا  | ITTI        |
| -/10 | أردو  | 1+1  | ۵ <del> </del> ۲۸۹    | •  | حصة اول             |             |
|      |       |      |                       | راے درگا پرشاد                             | انيس السياحين       |             |
| -/10 | أردو  | 1+9  | ۵ <del>  </del> ۲۸۹   | ·  | عته دوم<br>ح        |             |
|      |       |      |                       | راے درگا پرشاد                             | انيس السياحين       |             |
| -/٢٠ | أردو  | 110  | ۵÷x۹                  |  | حضه سوم             |             |
| -/17 | فاری  | 4+   | ۲ <del>/</del> ۲۱۰    | ملّا ناظم على رضا مندى                     | بدائع منظوم درفقه   | ا۳۱         |
| -    | فاری  | ٧٠   | ۱ <del>/</del> ۲۱۰    | ملآ ناظم علی                               | بدائع منظوم         | r• (*       |
| -/14 | فارى  | ۲۸   | الx + xاا             | فريدالدين عطار                             | پندنامهعطار         | <u> ۵</u> 9 |
| -    | -     | rr   | <u>ال</u> xاا         | فريدالدين عطار                             | ا<br>پندنامه عطار   |             |
| -/10 | اًردو | r•r  | <u>د ا</u> ۱۱         | مفتى محمر عنايت احمد                       | "<br>تاریخ حبیبالهٔ |             |
|      |       |      |                       | مفتى عنايت احمد                            | ا تاریخ حبیب البهٔ  |             |
| -164 | أردو  | r•~  | <u>ال</u> ا ال        |  | (سیرت محمدی)        |             |
| ,    | !     |      |                       |  | -/ /                |             |

|         |             |             |                    | 2                                       |                                 |      |
|---------|-------------|-------------|--------------------|---|---------------------------------|------|
| -/1•    | فارى        | r           | ۱X+≀ ا             | مولوی عبدالستلام                        |                                 |      |
| ر (۱)   |             | r.          | ۲ <del> </del> ۲   | مولوی عبدالستلام                        | تذكرة الجمعه                    | r.0  |
| -140    | فاری        | PAY         | ۲ <del>/</del> ۲۱۰ | محمة عبدالشكور عرف رحمٰن على            | تذكره علمات بهند                | 1.4. |
|         |             |             | 1•xr               | مولوی رحمٰن علی                         |                                 | 11.1 |
| -//     | فارى        | ۳           |                    |   | تفيير سورهٔ فاتحه               | 100  |
| -/٢٠    | أردو        | Yr.         | Y ¦XI+             | مولوی ا کرام الدین                      | تفيير سورهٔ فاتحه               | rer  |
| نو ٺ    | أردو        | 40          | 4 +XI+             | مولوی ا کرام الدین                      | ير روه ال<br>چهارده مجلس دلپذير | 11.  |
| 1/10    | أردو        | rr•         | 4 + XII            | سيدوز ريحسن خال عابدي                   | . 15 .                          |      |
| -160    | أردو        | ۳.,         | ∠ <del>[</del> XII | سيدوز ريحسن                             | پهررده ک درپذر<br>هیقة الصلوة   | Iry  |
| -/۵     | أردو        | rr          | ∠ <del> </del> x11 | مولا ناقطب الدين خال دبلوي              | عقیقة الصلوة<br>هیقة الصلوة     | r+9  |
|         |             | rr          | ∠ <del> </del> x11 | مولوی قطب الدین دہلوی                   |                                 |      |
| نو ٺ    | أردو        | 111         |                    | مولوی فعیم الله فرنگی محلی              | خلاصة الفرائض                   | 141  |
| -/17    | عربی        | ۲۹          | ∠ ÷ XII            | مواوی مرتعیم فرنگی محلی                 | خلاصة الفرائض                   | 779  |
| نو پ    | عربي        | ۳۲          | 4 ¦XI•             | مولوی وجیههالدین                        | دواز ده مجلس                    | 1    |
| 1/100   | أردو        | ۲۳۲         | 4⊹XI•              | مولوی خیرالدین گو پاموی                 | ا دوازده مجلس                   | 191  |
| -160    | أردو        | ٢٣٢         | 4 mx11             | عاجی زوارخان<br>حاجی زوارخان            | رہبرراہی                        | 44.  |
| -/40    | أردو        | 444         | 4 1 XII            | عابی روارهان<br>حاجی زردارخان           | 7 2 2                           | 71/1 |
| -/40    | أردو        | r           | 4 /XI*             | العنبي الردوارجال                       | سراج السالكين                   | 149  |
| -/ (    |             |             |                    | 2.0                                     |                                 |      |
|         |             |             | 4 +XI+             | ن مترجم مولوی میرمنیر                   | .,                              | 744  |
| -/00    | أردو        | 240         | i                  | مترجم مولوی محرمنیری                    | //                              |      |
| -/4•    | أروو        | 100         | 4+X1.              | منثى مينڈولال زار                       | ا مران اسیاق                    | 911  |
|         |             | M           | 4 1 XII            | ייייייייייייייייייייייייייייייייייייייי | ١٩ مراج السياق                  | 2    |
| -/10    | فاری        | 177         | ,                  |   |                                 | or   |
| _       | -           | -           |                    | مولوی نورالدین                          | ا کۋند بار                      | MA   |
| -/٢٠    | أروو        | 100         | 4 + X 1*           | 7 10 2                                  | المستعداقاجة                    |      |
|         |             |             |                    | ستاکھاہے'''ان تمام چھوٹی کمابور<br>۱    | انوراني زنز روح                 | (1)  |
|         |             |             |                    | ت کھاہے'''ان تمام جھ. أي                | رن را وف ا                      |      |
|         |             | مر بدراد    | ساکی قیمت دس بیر   | ا ب من اپیون نمابور                     | ع بيس لي لغي" _ص-اس             | לגני |
| ہاں لیے | ما ينيي تك. | يي سے پيا ( | 7 "                |   | 7 8888                          |      |
|         |             | 0           | 4                  | (CCDC) Distribute of                    |                                 |      |

Courtesy Sarai (CSDS). Digitized by eGangotri

Town the second

| نوٹ    | أردو | 1   | ۱ <u>+</u> χ۱۰        | مترجم مولوی نورالدین                  | ترجمه مالا بدمنه       | .]            |
|--------|------|-----|-----------------------|---------------------------------------|------------------------|---------------|
| -/0+   | أردو | 144 | ۷ <del> </del> ۲ ×۱۱  | ربا روق و مادين<br>حيدرعلي آتش لكهنوي |                        | 1             |
| -1/10  | 1    | 1   | İ                     |                                       | 1                      | 1             |
| -1/1ω  | أردو | -   | 4 <sup>‡</sup> χ1•    | خواجه حيدرعلى آتش                     | كليات آتش              | الم•لا        |
| نوٺ    | أردو | ۸۲  | A <sup>‡</sup> XI•    | مولا ناقطب الدين د ہلوي               | گلزار جنت تفسير        | 749           |
| -/10   | أردو | ۸۲  | <u>د ا ۲</u>          |                                       | گلزار جنت              | MAA           |
| نوٹ    | أردو | 41" | ۰۱X ۲ ۲               | مولوى غلام امام شهيد                  | گلزارخلیل<br>گلزارخلیل | 14.           |
| -/10   | أردو | 44  | ۲ <del> </del> ۲      | غلام امام شهيد                        | گلزارخلیل<br>گلزارخلیل | m 9           |
| -/۵    | فاری | ۳.  | 4 <del>ن</del> ۱۲ ×۱۱ | شخ بہلول                              | مثنوى شيخ بهلول        | 24r           |
| -      | -    | ۳.  | ۱ <del>۱</del> ۲۱۰    | يشخ بهلول                             | مثنوى يشخ بهلول        | 9//           |
| -/1    | فاری | ۵1+ | ال <u>ا ب</u> ال      | ڪيم ٺورالدين شيرازي                   | مجموعه الفاظ الادوبيه  | ۵۸۵           |
| -/1    | فاری | 410 | <u>ال</u> ا الم       | ڪيم نورالدين محم <sup>و</sup> عبدالله | مجموعه الفاظ الادوبيه  | 70Z           |
| -      | -    | ۸۲  | ۲ <del>  ۲</del> ۲۱۰  | شاه محمد                              | مفيدنامه               | 9 <i>የ</i> ፖለ |
| -      | ادب  | -   | -                     | -                                     | مفيدتامه               | 1988          |
| و ادب  | زبان | -   | -                     | شاهمحمه                               | مفيدنامه               | 1900          |
| -/1+   | فاری | 11" | ۰۱X <sup>+</sup> ۲    | مولا ناشرف الدين بخاري                | تام فت                 | ۱۵۵           |
| نوٺ    | فارى | 11" | ٠١X <sup>‡</sup> لا   | مولا ناشرف الدين بخاري                | نامِق                  | <b>119</b>    |
| ۵/-    | فاری | rr  | ۰۱X <sup>‡</sup> ۲    | مولوی عبدالعزیز آروی                  | نبخر تعليميه           |               |
| و ادب۔ | زبان |     | -                     | مولوی عبدالعزیز آروی                  | نسخه تعليميه           | I۹ሮአ          |

یہ بطور منتے نمونہ از خروارے چند مثالیں ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ طبع منٹی نوکٹور
کی مطبوعہ کتب کی ایسی فہرست مرتب کرنے کی ضرورت ہے جسے کم لیا جامع کہا جاسکے۔اس کے
علاوہ نورانی کی فہرست کتب صرف عربی، فاری، اُردو، انگریزی اور ہندی کتب پرمشمل ہے جبکہ
'فہرست کتب ایم ۱۸۹۱ء' میں'' کتب اُردو، کتب بخط ناگری، کتب بخط کیتھی، کتب اُردوکیتھی و
مہاجنی، کتب انگریزی، کتب عربی، کتب بزبان فاری، بخط بنگلہ، کتب بخط دیوناگری بھاشا، کتب

سنسکرت مع ترجمه أردو بخط فاری ، بخط گورکھی ، کتب ہندی ' ، ذولسانی اور سہلسانی کتابیں مثلاً:

د' کتب سنسکرت و انگریزی ، کتب سنسکرت و ہندی و انگریزی ، کتب اُردو و ہندی و فاری ، کتب سنسکرت و ہندی ، کتب سنسکرت و ہندی و فاری ، کتب سنسکرت و ہندی ، کتب موضوعات پر کتابیں شامل ہیں ۔ اس فہرست سے اندازہ ، ہوتا ہے کہ مطبع منٹی نولکشور میں کون کون می زبانوں اور کون کون سے موضوعات پر کتابیں شاکع ہوئیں ۔ ان تمام امور کو ذہن میں رکھتے ہوئے فہرست بنداکی تالیف میں بیہ کوشش کی گئی ہے کہ میں ہراعتبارے قابل استناد بھی ہواور اہم تاریخی دستاویز بھی ۔

طريق كار:

اس فبرست کی ترتیب میں درج ذیل امور کا خیال رکھا گیا ہے:

- جہاں اصل متن میں کوئی لفظ حجموٹ گیا ہے یاسہو کتابت ہے اُس کی قوسین میں تصحیح کردی گئی ہے۔
- بعض انگریزی ناموں کا انگریزی تلفظ حواثی میں درج کردیا ہے اور ماخذ کی نشاند ہی کردی گئی ہے۔
- نہرست میں بعض سنکرت اور ہندی کتب یا مصنفین رموفیین رمتر جمین کے نام بھی مختلف طریقے سے لکھے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر'کوئ کے لیے' کب'، ولاس' کے لیے' بلاس' وغیرہ۔ صوتیاتی نقطہ نظر سے 'و' کا' ب' میں بدل جانا عام بات ہے؛ اس طرح بعض سنکرت الفاظ کے آخر میں خفیف مصوتے کے لیے اُردو میں خفیف مصوتہ لیخی زیرز بپیش استعال نہیں کرتے مثلاً ربی (=روی) کی جگہ ' رب'، بی (= کوی) کی جگہ ' رب'، بی (= کوی) کی جگہ ' رب'، بی (= کوی) الفاظ کی قرائت میں دشواری ہو گئی ہے اس لیے قوسین میں ان کی متداول صورت درج کردی گئی ہے۔
- فہرست ہذا میں بعض کتابوں کے مصنفین رموفقین رمتر جمین کونا منہیں کھے گئے اور

Courtesy Sarai (CSDS). Digitized by eGangotri

کی کتابیں ایک ہیں جن کے مصنفین کے نام معلوم ہیں لیکن درج ہونے سے رہ گئے ہیں۔ ان میں سے کچھ کے نام متند ماخذ کی مدد سے حواثی میں لکھ دیے گئے ہیں کیوں کہ نولکٹور کی کتابیں اب کمیاب ہی نہیں نایاب ہیں۔ یہاں جن ماخذ سے مدد کی گئی ہان کی نفصیل اور مخففات درج ذیل ہیں:

۱۔ مختلف کتب خانوں اور ذاتی ذخیروں میں نول کشور کی مطبوعات ۲۔ فہرست کتب تجارتی مطبع نول کشور، ۱۹۱۱ء (=فہرست نول کشور ۱۹۱۱ء) ۳۰۔ مطبع نول کشور کی کتابوں میں منسلک اشتہار (=اشتہار)

An Empire of Books: The Naval Kishore Press and The Diffusion of the Printed Word in Colonial India by Ulrike Stark, Permanent Black, 2007. (= Stark)

۵ سوانح منشی نول کشور: سیدامیر حسن نورانی ، خدا بخش اور نینل پلک لائبر بری ، پینه، ۱۹۹۵ء (= نورانی )

۲ فهرست کتابهای فاری چاپ سنگی و کمیاب کتابخانه گنج بخش: مرتبه سید عارف نوشایی ، مرکز تحقیقات فاری ایران و پاکستان ، اسلام آباد ، جلداول و دوم ، ۱۹۸۹ء (= نوشایی)

From a list of English books in the *Prem Sagur* \_\_ translated into English by Captain W. Hollings, printed at the Newul Kishore Press,

English Branch, (=List in Prem Sagur)

۸ علوم دینیه اور مطبع نول کشور: ظفر احمد صدیقی ، ما منامه الرشاد ، اعظم گژهه اگست و
 دسمبر ۱۹۸۱ء (= ظفر)

9 مرکز تحقیقات فاری ،ایران کلچر ہاؤس ،نی دہلی (= مرکز) سہولت کے لیے پیش نظر فہرست کے آخر میں اشاریۂ کتب واساء بھی شامل ہے۔ اشاریئر کتب میں''فہرست کتب معلقۂ ایجو کیشنل بک ڈیو برانجے مطبع منٹی نولکٹو را کھنٹو'' کی فہرست سے صرف حرف'ن' یعنی مطبوعۂ نولکٹور' کی کتابیں درج کی گئی ہیں اور ایسی کتابوں کے آخر میں بریکٹ میں'ن' درج کردیا گیاہے۔

فہرست نول کشور میں کتابول کی قیمت (آنہ، پائی) ارقام سیاتی میں درج ہے۔ اب چونکہ ان رقوم کواس طرح لکھنے کارواج نہیں رہااس لیے متن کے شروع میں اس کی کلید دے دک گئے ہے۔

می فہرست کسی طرح سے بھی تکمل یا جامع نہیں ہے لیکن اس سے خصوصاً منٹی نولکشور کی پالیسیاں، ان vision، وسیج النظری اورعموماً اس زمانے کے علمی واد بی مزاج کو سیجھنے سمجھانے میں مدملتی ہے۔

ہم پروفیسر محمد ذاکر صاحب کے ممنون ہیں جنھوں نے اس کتاب کی تیاری کے دوران قدم قدم پر ہماری رہنمائی کی۔ان کے کارآ مدمشوروں سے ہمیں اس کام میں بڑی مددملی۔

ڈاکٹرعلی رضا قزوہ (ڈائر کٹر،مرکز تحقیقات فاری،ایران کلچر ہاؤس،نٹی دہلی) ہے ہم بطور خاص ممنون ہیں جن کی عنایت سے نولکشوری کتب تک رسائی ممکن ہو کی اور اسی کے ساتھ عبدالرحمٰن قریشی صاحب کی علم دوئتی ہے بھی معترف ہیں۔

ڈاکٹریونس جعفری،ڈاکٹر اسلم پرویز، پروفیسر رویندرگرگیش،ڈاکٹر محمد فیروز، پروفیسر شہمپر رسول،ڈاکٹر گوبند پرساد،ڈاکٹر گوتم چکرورتی اورڈاکٹر احمد محفوظ کا بھی شکر بیادا کرتے ہیں جنھوں نے اس کتاب کی پھیل میں طرح طرح ہماری مددی ۔

ہم اپنے دوست مدھوکر تیواری جی کا بھی شکر بیادا کرتے ہیں جنھوں نے نولکشوری کتب کے ٹاکلاوں کے فوٹو scan کیے جواس کتاب کی ترتیب میں بے انتہا اہم بلکہ کسی حد تک ناگز بر تھے۔ بھائی مسعود (مسعود غنی صاحب)، عبدالعزیز معالی میاں (عبدالمغنی صاحب)، بھائی مسعود (مسعود غنی صاحب)، عبدالعزیز صاحب، کمال عبدالناصراور جمال نے اس کتاب کی تیاری اور اشاعت میں ذاتی دلچیسی اور خصوصی

### توجدی ہم ان سب کے تددل سے شکر گزار ہیں۔

چندرشیھر عبدالرشد

ماخذ:

'The Big Ad World' by Rahul Chandra in The Times of India (Education Times), April 19, 2010.

Hurst, John F. 1887. 'A Native Publishing House in India', -r Harper's New Monthly Magazine LXXV, June to November, in 'An Empire of Books: The Naval Kishore Press and The Diffusion of the Printed Word in Colonial India' by Ulrike Stark, Permanent Black, 2007. p. 197.

سی دنشی نولکشورکی اشاعتی خدمات ٔ از پروفیسر شاه عبدالسلام ، مشموله 'نولکشور اور ان کا عهد ٔ مرتبین: پروفیسر قاضی عبیدالرحمٰن ہاشمی رڈ اکٹر وہاج الدین علوی ، شعبۂ اُردو ، جامعہ ملیہ اسلامیہ ،نٹی دہلی ہے ۲۰۰۴ء ، ص۱۱۲۔

۳. 'اودهاخباری صحافتی خدمات؛ دُاکرشافع قدوائی، مشموله نولکتوراوران کاعهد ، مسهوله می ۱۳ میر)، دهنشی نولکتور نمبر)، دور (منشی نولکتور نمبر)، نومبر، دسمبر ۱۹۸۰، مسلاا

An Empire of Books: Ulrike Stark, 2007, p.198

Ibid. p.200.

۸ ـ 'سواخ منشی نولکشور' : سید امیر حسن نورانی، خدا بخش اور نیٹل پلک لائبرری، پیشنه، ۱۹۹۵ء،ص۳۲۵

9- "منشى نولكشور – ايك بإصلاحيت منتظم كار': پروفيسرآ صفه زماني،مشموله "نولكشوراوران كاعهد

1440

المشی نولکشور اور ان کے خطاط و خوشنولیں : از امیر حسن نورانی، ترقی اُردو بیورو، نى دېلى ،١٩٩٨ء،ص٨٥

اا۔ (الف) نیادور (منثی نولکشورنمبر) نومبر، دیمبر ۱۹۸۰ء

(i) مطبع نولکشور کااسلامی لٹریج : تحکیم عبدالقوی دریابا دی ،ص ۸۸-۸۸

(ii) ہندو۔عیسائی۔سکھلٹریچراورنولکشور پریس:شہنشاہ مرزا،ص ۸۷-۸۹

(iii) لغت نولیکاور طبع نولکشور: ڈاکٹر چودھری تژوت علی ہص ۹۰-۹۳

(iv) منشی نولکشوراور فاری ادب: پروفیسرامیرحسن عابدی ،ص ۹۸-۱۰۰

(ب) 'نول كشوراوران كاعهد': شعبهُ أُردو، جامعه مليه اسلاميهِ:

(i) ہندوستانی اوب کے انگریزی تراجم اور مطبع نولکشور: ڈاکٹر سہیل احمد فارو تی ،

(ii) مربی اور اسلامیات کی کتابوں کے تحفظ میں منتی نولکشور کی خدمات؛ يروفيسرڅاراحمه فاروقی ، ص ۱۳۵- ۱۳۵ (iii)مُطْبِع نولکشوراورکتب تفییر وحدیث وفقه کی اشاعت: پروفیسر ڈ اکٹر محمدیلیین مظہر

(iv) مطبع نولکشوراورقر آن کریم کی اشاعت: ڈاکٹر محرسعود عالم قاسمی مص ۱۲۲- ۱۷۲

(ج) معلوم ديبيه اورمطيع نولكشورُ: وُ اكْرُ ظَفِر احمد صديقي، ما بهنامه الرشاد، أعظم گرُه، اگست

۱۲ يسوانخ منثى نولكشور، ص ۲۳۰ تا ۳۲۲

کلید ماخوذاز معلم الحساب معروف به معروف به کنب نامهٔ مطبع مجیری، کانپور، ۱۹۲۴ء Acc. No. 61-14030

Date ..... अविश्विवाद

29

4

| تضبیل اعداد کی نوسے چونتیس ک |             |            |             |                                   |              |               |  |  |
|------------------------------|-------------|------------|-------------|-----------------------------------|--------------|---------------|--|--|
| ارقام انگرزی                 | ارقام سياتي | ارقام نمدي |             |                                   | ا عداد فارسی | ا عدا واردو   |  |  |
| 9                            | 100         | 1 9        | de          | تسعة                              | ٤            | 3             |  |  |
| 10                           | 100         | 1.         | 0.          | عشرة                              | 13           | روس           |  |  |
| 11                           | لغسه        | 13         | ادن         | عشرة<br>اعتشر                     | يازود        | كاره          |  |  |
| 12                           | 2           | 18         | فحواد       | اثناعشه                           | כפולכם       | 016           |  |  |
| 13                           | عد          | 11         | تخريين      | نالمنه عشر                        | سيروه        | يره           |  |  |
| 14                           | للخفيه      | 10         | فورهين      | إربة عشر                          | جاروه        | 9,5           |  |  |
| 15                           | معدد        | 10         | فقلين       | فمسيئتم                           | 13%          | يندره         |  |  |
| 16                           | 100         | 14         | مكسين       | متدعشر                            | فنانزوه      | سول           |  |  |
| 17                           | معقبه ر     | 14         | مول من      | مانفانسر                          | منبتدد       | شره           |  |  |
| 18                           | رعيه ر      | 10         | اسطهانين    | لنمانة عثسر                       | المجارا      | 120           |  |  |
| 19                           | لاعيد       | 19         | المرقبين    | فسعورتمشد                         | نزره         | انیس          |  |  |
| 20                           | ans         | Y.         | ا توسی      | عشرون                             | اسبت         | بين           |  |  |
| 21                           | لعسه        | 71         | الوشي وك    | احدون                             | است یک       | اکیس          |  |  |
| 22.                          | عصه         | YY         | المنتى تو   | اثنان وتتكر                       | لسبت ووو     | الميس         |  |  |
| 23                           | معسق        | PP         | الوسى تحرى  | فلنة وعشه ون                      | لبتسه        |               |  |  |
| 24                           | للعصيده     | rr         | 6 17 0 1    | ارلبة وعندون                      | الديدا.      | و سد          |  |  |
| 25                           | معسه        | ro         | الونشي فابو | اخته دعشوان                       | البت و تا    | چونیس<br>کلی  |  |  |
| 26                           | عسد         | 44         | المنظمة     | استه وعندون                       | المت وغيش    | Ort :         |  |  |
| 27                           | Que         | 72         | الوسي مون   | سيون أران                         | انت بفت      | چنیں<br>شاکیس |  |  |
| 25                           | مكسف        | ra         |             | /. !!                             | لىبت وشيت    | الثاليس       |  |  |
| 29                           | لوطسه       | 19         | لونني ائن   | تستدعنسرون                        | است          | انتكس         |  |  |
| 30                           | 0           | pr.        | 11 %        | الملون                            | 5            | المين         |  |  |
| 31                           | ليست        | رسو        | تحقر في وان | احدوث لأون                        |              | الناء         |  |  |
| 32                           | مسدد        | 77         | يقرني لو    | المناف للنون                      | سی درو       | 100           |  |  |
| 33                           | مين         | Jupu       | 5000        | المانية والمدون<br>المانية وللمون | سی وسر       | مينيس         |  |  |
| 34                           | للعساه      | rr         | مخرثی فور   | اراجة وثلثول                      | سي دچار      | چنتیس         |  |  |

|            |               |                  |                              | - P              |                  | ييت نامير        |
|------------|---------------|------------------|------------------------------|------------------|------------------|------------------|
|            |               | · · · -          | ہے ساکھ نک                   | اعداد کی پیلتیس  | تفشيط            |                  |
| رمام گرنزی | ارقام سيأتي ا | ادِّفًا مَنِكُمُ |                              |                  | اعداد فارسى      | ا عدا و اردو     |
| 35         | وسه           | MO               | بخرني فايو                   | 1                | سی و تنځ         | تبنيس            |
| 35         | سيه           | 144              | بخرئی سکس                    | مته وتلنون       | سي دستس          | مجنتيس           |
| 37         | معسیه         | يسر              | بقرن سون                     | سبقه ولنون       | سی وسفیت         | منيتين           |
| 38         | منسه          | 120              | بحرق اثيت                    | كالنية وتكتون    | مى وسبنت         | المرتميس ا       |
| 39         | لوسيه         | 14               | تقرقُ النِّن                 |                  | سی و ش           | انتاليس          |
| 40         | العيدة        | ۲۰.              | فار بڻ                       | ار بعون          | ميل              | حاليس            |
| 41         | لهلعست        | الم              | ناری ون                      |                  | حيل ويك          | اكتاليس          |
| 42         | عليسه         | ۲۲               | نا رِينَ نُوْ                |                  | عیل ردو          |                  |
| 43         | للحيه         | ا ۱۳۳۳           | فارتي يقرى                   |                  | حيل وسه          | تنيتانيس         |
| 44         | للنكيسين      | 44               | فاری فور                     | أركبة واركبون    | حبل وحیاره       | چوال <u>ي</u> س  |
| 45         | وللعيده       | 10               | فارش فايو                    | خمشه واركعون     | حيل ويسج         | ينتياليس         |
| 46         | تكنيده        | 44               | فار پڑسکس                    | شته دارلبون      | می <i>ر کوشش</i> | معياليس          |
| 47         | معليص         | 74               | فا د پڻ سون                  | متبغه وارتبون    | حيل دييفت        | سنيانيس          |
| 48         | الملحق        | 4                | فارتابين                     | النمانية وارتبون | حيزدمشت          | ازشانیس          |
| 49         | كولكيسه       | r'4              | نار بن اس                    | تسعته وارابون    | حنيل وينه        | انتجاس           |
| 50         | صه            | 0.               | ا . 'دغطی                    | حنسون            | ا بنجا ه ر       | ا بجائن          |
| 57         | الصه          | 01               | ' نفطی<br>نفطی ون<br>نفطی تؤ | احرخمسون         | نیما و رک        | أكارن            |
| 52         | عصيه          | or               |                              |                  | نبحأ هدود        | ا دُنن           |
| 53         | صه            | اسرد             | فنظئ تحركما                  | أنكنة وحمسون     | منحام وسه        | ا ترین           |
| 54         | المحسيه       | اباه             | ففنی فرر                     | اربته وخسون      | انبحا و دحدار    | چون              |
| 85         | وعسه          | 00               | فنشئ فالو                    | خمسه وتتمسون     | ينحاه وبتني      | ا برنحاین        |
| 56         | احسيه         | 04               | ففط سكس                      | مته وتمسون       | بنجاه وشتس       | المجمعين المناسب |
| 57         | ماقسي         | 00               | المقتئ سون                   | اسبعه وحسس       | بنحاد ومهت       | استاون           |
| 58         | مص            | 00               | الفطي بيث                    | الم منه وحمسون   | بنجاه وتبت       | أيثمأ دن         |
| 59         | المصيه        | 09               | ففي ائن                      | السغه وحمسول     | بنجأ وويز        | انسجي            |
| 50         | 2             | 4.               | اسكنى                        | استولنا          | تشفيرش           | سائذ             |
|            |               |                  |                              |                  |                  | أليوندها والمعا  |

| 2.4                                 |  |       |                                 | <u>'</u>         |                                     |                  |  |  |
|-------------------------------------|--|-------|---------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------------|--|--|
| نفغيسل إعدا د كي اكتشور سيحصاسيّ بك |  |       |                                 |                  |                                     |                  |  |  |
| ارتعام كخبرى                        | ارتمام سانی  | ارتاب | اعداد انكرسزي                   | ا عدا وعوبال     |                                     | اعداداردو        |  |  |
| 61                                  | لده  | 41    | سلسلی دن                        | احدوسنون         | شعدت و کم                           | اكسطع            |  |  |
| 62                                  | عييه   | 45    | متكتني لوط                      | أننان وسنون      | ىنصىت د دو                          | المسطم           |  |  |
| 63                                  | سے   | 400   | سکشی نوط<br>سکشی تھری<br>سکتھ و | تنكشة وستون      |                                     |                  |  |  |
| 64                                  | للوسي  | 45    | 250                             |                  | تنعت رحیا ر                         | يونشهر           |  |  |
| 65                                  | ا مرسه   | 40    | سكشي فايو                       | خمشه ومعتون      |                                     | مُنْ مُنْ الله   |  |  |
| 66                                  | ا  | 44    | سلسطى مىكس                      | مستته وستون      | بنفست وشنس                          | جداستار<br>نستار |  |  |
| 67                                  | معتده  | 46    | سلسلى سون                       | متلبته وسلتون    | متعدت ومفت                          | اسرشيخ           |  |  |
| 68                                  | ميه  | 44    | سکسٹی ایٹ                       | كانتير وستون     | شعدت وتثبت                          | الأستم           |  |  |
| 69                                  | لوسه   | 49    | سکیٹی نائن                      | تسته وستون       |                                     | الخفيت           |  |  |
| 70                                  | معم  | 4-    | متوسى                           | سيعولن           | منفتسا و                            | الحفيشر          |  |  |
| 71                                  | المحسه   | 41    | سونتی وان                       | أحدومتبون        | منقبا دربك                          | انكنر            |  |  |
| 72                                  | محمده  | 47    | سوسطى نۇ                        | اثنا فيسبون      | مفيا دو دو                          | لبتر             |  |  |
| 73                                  | شيه  | 42    | سونتی کقری                      | علنة وسعون       | مقتا دوسه                           | N                |  |  |
| 74                                  | للخصية   | 25    | سو بنٹی فور                     | ار لجه وسلبون    | تنفتها ووحيار                       | جوہتر<br>ک       |  |  |
| 75                                  | معده   | 20    | سونگ <i>ی فا</i> یو             | حمشه وسلبون      | التنوتما ووينج                      | 350              |  |  |
| 76                                  | ميه  | 24    | سونتي منكس                      | متة وسبعون       | الموتا وتوشق                        | المحالية المراسر |  |  |
| 77                                  | المحقيم  | 22    | سوستی معون                      | سابته وسببون     | منهتا دومنيت                        | استنر            |  |  |
| 78                                  | 2  | 60    | سونتلي اميط                     | تمانية وستبون    | منفتا روشت<br>منفنا در نه<br>مرثاتا | الطبتر           |  |  |
| 79                                  | لعسية  | 49    | وی بیرا<br>سونتی مان<br>ایشی    | السبقة وسيبون    | ا سندا دو سا<br>د سر                | 5-1-7            |  |  |
| 80                                  | 0-01   | /h 0  | ا یک                            | ش <i>ا</i> بون   | 500                                 | 0                |  |  |
| 8)                                  | المحب  | ΔÍ    | 1300                            | احدوثما بون      |                                     | اكاسى            |  |  |
| 82                                  | 0 -  | 27    | ا میشی نوژ<br>ریناریشه مرا      | انثنان وثمانون   | الشا دودو                           | اباسی            |  |  |
| 88.                                 | اعدا   | 1     | الشي تحري                       | الملثة وخانون    | مشأ دوسه                            | تراسي            |  |  |
| 84                                  |  | ~~    | المنتي فور                      | ار نعبة وتما يزن | ستنا دوحیار                         | بحوراسي          |  |  |
| 35                                  | ans  | 00    | 1 14 W 100                      | خمسه وثما نوان   | بتسا دوميج                          | بياسي            |  |  |
| 86                                  | to developed of  | ~ 4   | اینی مکس                        | مستة وكانون      | المسا دوست                          | وحداسي           |  |  |
|                                     | Committee of the commit |       | 1                               |                  |                                     |                  |  |  |

|             |           |        | •                         | 7                    |               | كتب نامر   |
|-------------|-----------|--------|---------------------------|----------------------|---------------|------------|
|             | •         | نگ     | سي مص حار منراز           | بل اعداد کی ستا      | تفن           |            |
| ادقام نكرزي | ارفامساني | ارقام  |                           | اعداديو.لي           | ارد وفارسی    | اعزاداردو  |
| 87          | موليسه    | 16     | التي سون                  | سبعة وتمالزن         | بشا دوبيلت    | رشاسی      |
| 88          | امليه     | ^^     | اليقي البيط               | نما نيتر دنانون      | بنيتها دويتست |            |
| 89          | الركيسه   | 19     | اثنی اثن                  | تسعة وثمانون         | مشتأ دويته    |            |
| 99          | الب       | 9-     |                           |                      | . نؤو         | ا نوے      |
| 91          | ادلعسه    | 41     | نائن تن ون                | احدونشون             |               | اكانوك     |
| 91          | عليسه     | 97     | ائن ل روا                 |                      |               | ابادیا     |
| 93          | ليسه      | سوم    | · ما کن ن تقری            |                      | -             | ترا نوے    |
| 94          | الالمحييه | 95     | نائن لڻ ور                | اربية وتسون          |               | عرانوك     |
| 95          | مليسه     | 90     | ائن في فايو               |                      |               | یمل توسے   |
| 96          | لعي       | 94     | ئائن ئى مىكس<br>دارىد     |                      | بو دوست من    | حينا نوك   |
| 97          | مولعت     | 96     | نامن فی سون<br>ایس طرحسون | سبغه وتشعرن          | بخ دومخست     | ستانوك     |
| 98          | محيه      | 41     | الناليف                   |                      | نو د وسهشت    | الخاذب     |
| 99          | العلعيه   | 44     | الركن في نا من            | فسعة وتشون           | نو دو ش       | اننانوب    |
| 100         | 16        | 100    |                           | البة                 | صد            | ا سور      |
| 200         | 18        | 7      |                           | الرسان               | د وصسد        | روسو       |
| 300         | سار       | ٠.٠    | تقرى سندرد                | نملث مارنج           |               | تينسو      |
| 400         | 121       | ٠٠٠    | فورسندر و                 | اربع ما ئير          | مارصد         | حيارسو     |
| 500         | صار       | ٥      | فا يومنيگررو              | حنس ما کیز           | با نفسد       | يا تخسو    |
| 600         | اسار      | ŧ      | سكس مزارط                 | سعت الرت             | مششمد         |            |
| 700         | 14        | 6      | سون ښترو                  | مليج مائية           | مفتصد         | ساتسو      |
| 800         | لبار      |        | ایٹ منٹڈرڈ                |                      | مبتتصد        | أم محظ سو  |
| 900         | عار       | 4      | نائن سبدر و               | •                    | بنسد          | أوسو       |
| 1000        | التا      | j • •o | رن تحوزند ا               | الث                  | يك بنرار      | اليس ښرار  |
| 2000        | اعسدا     | 7      | اوم محتور معر             | الغان                | ووشراد        | ا دو پنرار |
| 3000        | a monday  | pu     | تقرمي تحوزم               | نىلىنە تالا <b>ت</b> | سسه بزار      | نين بنرار  |
| 4000        | اللحشيث   | ٠٠٠٠   | فور کانوزنژ               | ارلبتدآلات           | ميار بزار     | عارشرار    |

| [ <del></del>   |                    | 77              |  | ,                   |                              |               |
|-----------------|--------------------|-----------------|--|---------------------|------------------------------|---------------|
|                 | <u></u>            | اكم لاكة        | لى يائينزارسة  | نعيل اعدا و         | isī                          |               |
| ارقام الكرزي    | ارفام سياتي        | ارقام مبندى     | اعاؤ وأنكرترى  | ا عداوعو بي         | ا عدا و فاری                 | اعراوأردو     |
| 5000            | 1-00               | -               | فالومحوزملر  | نمشالا <i>ت</i>     | ينجهزار                      | بايخزار       |
| 6000            | -                  | 4               | منكس كقوزملر   | ستة آلات            | مضنئ بزارا                   | پهمه ښرار     |
|                 | - w                | 2               |  | سبتية الافت         | مهنت بزار                    | نبات بزار     |
| 8000            |                    | A               | **   |                     | مبشت نهرار                   | آ کا بیرار    |
| 9000            |                    | 4               | الئن تعور مر   | تستدالات            | انبهنزار                     | نو ښرا د      |
|                 | - L                | 1               | س محقوز ندا  |                     |                              | وس بزار       |
|                 | ا كاست             | r               | توشى متوزنك  | عشرون الفا          | نسبت نزار                    | بس بنرار      |
| !1              | البست              | ۳               | تغرش بخوزند  |                     |                              | نيس نزار      |
| 40000           | اللوسي             |                 |  |                     | حيل بنرار                    | عاليس نبرار   |
| 60000           | ا سر               | ٥٠٠٠٠           | فضي بغوز غر  | حمسون الفا          | اینجاه بنرار                 | بجاس شرار     |
| 60000           | _                  | 4               | سكستي تفوزنك   | متون الفا           | شفست نهار                    | المالينبرار   |
| 70000           |                    |                 |  |                     |                              | سترنبرار      |
| 8,000           | - 1                |                 | الشريخة ذينا   | زان مان<br>غران مان | منهتا ونبرار<br>منهتا ونبرار | اسرابرا       |
| 90000           | - 1                | a               | ا من طور سر<br>از را من ما   | الله ون الك         | انود بنزار                   | יטיקונ        |
| 100000          | -1                 |                 | and the second s | / /                 | 1 1                          | 1.20, 5000    |
|                 |                    |                 | manufacturer makes \$ man  |                     | ,                            |               |
| بين صنراور اسكا |                    |                 |  |                     |                              |               |
| تاجلاحا دے۔     | ، و لم كالرسا      | ن في سن اليسه   | يم خصيسن سبوا  | كاحا والتنظر        | يسن لاليها ولم               | الحساب يهمور  |
| 5 5             |                    | × 5             | ·  | C.                  | · ·                          | F=            |
| الله الله       | 85                 | C               |  | ·                   | 15                           | 6             |
| إكون كانه لكها  | 1.1                | أداد ا م        | 16/2.  | يرون في لقيط        | عِن نِقِط، يَحُ              | السحاط حرو    |
| بالون فاستعفا   | راز هما ب د<br>د ا | إلا فعلاما وواو | 101500   | 1000                | ر کا کار کار                 | 1, 5          |
| 1               | 1                  | 401             | الوأسلى بيصو   | كرست فلمط سي        | ڪابول ڪيڪ                    | جو تقطا 6 رسا |
| R               | ~ Y.               | B               | - w.S.   |                     | 4 4                          | ~             |
| 11/2 =0         | 2                  | 3 5             | 2 6  | 1.16                | C's o . y                    | , as,         |
| Vice (          | 8 1.               | 1 5             |  |                     |                              |               |

بن عمواً وَخِرو ملم طوم وفنون كى كما بون كاشل عربي- فارى- تركى-اُرد وبعا شايىنسكرت مع يركابياً بحط دیو ناگری وکورکھی وانگرزی قابل قدر دانی شاکھان موجو دہو۔ اورمضر کتب نگرزی کے تیجے بھی قابل ماسطا فرایج ۔ بے پہامینی وٓا ق جاکل شریف ہرضہ تفسیہ وواک شریف صول تفسیہ۔ مقدیت شریف للم كام غلر فوائعن متنقرقات دنييه كتب تعلقه زبها اليه كتب تعلقه زب بنود ، قوم - طبخ عن مبلاج إسان س بعلاج بهائم وطيور كتب لغت خفس مفودات طب كتب لغت عربي وفارسي ونيم و علم حكت علم ادب رع ومن وقا فيد- قوا تدصرف نمونط لمجه وَعات أيا بن اند- عَلَم نجوم - عَلَمَ خلاق وتصوف قُوا عِدا بَدا في تعليمي را اطفال توا معفاري اصول سيات - فن وشنوسي - كلّيات ودوا ويرفي فصائد مذكر: إي شعرا قِصَع نظم دري و ف تتروري وغيرو تمثلت بترسم توآيخ بننوآت واسوخت كتّب تعليم نسوان كتّب علقه مررشة تعليمة فالوبي مانتها رهاني اودها خار-انتها دات ووخت آلات مرقسم عجابه وغيرو انتهار كاندساده جهاينه واللفه كالمنتها داويات مردود وغِره-آشتهارعرق بييشك -آشتها رارچ طبد بندى-اشتهآر سلين وكله الكي بوني برقسم-آشتها رجايه نيد م ۔ ے مدیک فیصدی سے ما ورسے مسے معرفیک فیصدی عیدہ عالی سے وحیاہ تک فیو مَنْ لَهُ خِصدى مننه - لمرك سه مَنْ تك فيصدى وينيه مِنْهُ

# فهرست كتب خانة تجارتي مطبع منشي نولكثورلكهنؤ وكا نپور و لا مور

جس میں عموماً ذخیرہ جملہ علوم وفنون کی کتابوں کامثل عربی، فاری ، ترکی ، اُردو بھاشا، سنسکرت مع ٹیکا بھاشا بخط دیوناگری وگور کھی وانگریزی قابل قدر دانی شائقان موجود ہے اور بعض کتب انگریزی کے ترجے بھی قابل ملاحظہ ناظرین ہیں ۔ تفصیا

مصاحف بے بہا لینی قرآن و حمائل شریف ہرقتم ۔ تفییر قرآن شریف، اصول تغیر، حدیث شریف، نقه ، اصول نقه ، علم کلام ، علم فرائض ، متفرقات دیدیہ ، کتب متعلقه ند بہب ہنود ہرقتم ، طب مخفل به علاج انبان ، طب مختل به علاج بہائم وطور ، کتب لغت محر بی و فاری وغیرہ ، علی علاج بہائم وطور ، کتب لغت محر بی و فاری وغیرہ ، علم علاج بہائم وطور ، کتب لغت محر بی مفردات طب ، کتب لغت عربی و فاری وغیرہ ، علم حکمت ، علم ادب ، علم ریاضی ، علم منطق ، علم مناظرہ ، علم عور علم صرف ، کتب مباحث می وشیحہ ، رال و جفر ، قواعد صرف و نحو ترکی زبان ، قواعد علم عروض و قافیہ ، قواعد صرف و نحو ، نظم مجموعات نایاب زمانہ ، علم نجوم ، علم اظلاق و تصوف ، قواعد ابتدائی تعلیمی برائے درس اطفال ، قواعد فاری و اصول سیاق ، فن خوشنولیی ، کلیات و دواوین و قصا کد ، تذکرہ ہا ہے شعرا ، تصم نظم دری وغیرہ ، تصم نثر دری وغیرہ ، منشأ ت ہرقتم ، توانون ، اشتہار مثنویات ، واسوخت ، کتب تعلیم نوال ، کتب متعلقہ سر رضة تعلیم ، قانون ، اشتہار کاغذ سادہ چھا پنے و کھنے کا ، اشتہار ادویات آمد ہ یورپ وغیرہ ، اشتہار کاغذ سادہ چھا پنے و کھنے کا ، اشتہار ادویات آمد ہ یورپ وغیرہ ، اشتہار عرق بید مشک ، اشتہار

پار چه جلد بندی ، اشتهار سلیٹ چوکھٹا گلی ہوئی ہرتشم ، اشتہار جلد بندی کتب

اور

شرا نط معاملات میں شرح کمیش بتفصیل درج ہے۔

رو پیہ سے زائد کے لیے فیصدی منت ہوں ۔ اور سر رفتۂ تعلیم مستعملہ کتب کے لیے علیدہ م شرائط کمیشن وغیرہ مندرج فہرست کتب تعلیم ہیں و نیز پختہ بلا وضعات و بلاوضعات خالص پرکمیشن پچھ نہیں ہے۔

ماہ جون ۲<u>۹۸۱ء</u> مطبع منشی نولکٹوروا قع لکھنؤ میں چھپی اطلاع: ۱۔ اس کے قبل کی کل فہرشیں منسوخ خیال کی جاویں ۔ ۲۔ ہرایک خریدار کوارمحصول ہیسجنے پریہ فہرست بلا قیمت ارسال ہوگی ۔

# 39 فهرست کتبفن وار

| نا م فن                             | تمبرصفي |
|-------------------------------------|---------|
| کتب انگریزی                         |         |
| قانون متعلقه مال                    | ۷٩      |
| قانون متعلقه ديواني                 | ۸٠      |
| كتبعربي                             |         |
| قرآن ومصاحف بے بہا                  | ۸۰      |
| رنگ برنگ کاغذ                       |         |
| حائل قرآن شريف رنگ برنگ كاغذ        | ۸۳      |
| متفرق پارہ ہائے قرآن شریف کے        | ۸۵      |
| قواعد تعلیمی ابتدائی براے درس اطفال | PA      |
| تفاسير قرآني                        | PA      |
| احاديث ابل السنته                   | 19      |
| احاديث ابل الشيعه                   | ۸۹      |
| اصول الفقه ابل السنته               | 9+      |
| اصول الفقد الل الشيعه               | 9+      |
| فقدالل السنته                       | 9+      |
| فقدابل الشيعه                       | 92      |
| علم الكلام                          | 91-     |

| نا مفن                      | نمبرصفحه   |
|-----------------------------|------------|
| يا د داشت شرا ئط معاملات    | ۵۵         |
| اشتہار جلد بندی کتب         | 42         |
| كتب أردو                    |            |
| قانون متعلقه فوجداري        | 74         |
| قانون متعلقه ديواني         | 77         |
| قانون متعلقه مال            | 4.         |
| قانون متعلقه فو جداري و مال | <b>4</b>   |
| قانون متفرق                 | 24         |
| کتب بخط د بونا گری          |            |
| قانون متعلقه فوجداري        | <b></b>    |
| قانون متعلقه ديواني         | <u>۷</u> ۸ |
| قانون متعلقه مال            |            |
| کتب بخط کیتھی               |            |
| قانون متعلقه مال            | ∠9         |
| كتب أردوكيتهي ومهاجني       |            |
| قانون متعلقه ديواني         | <b>∠</b> 9 |
|                             |            |
| 1                           | 1          |

| -                        | 1 .      |
|--------------------------|----------|
| نا مۇن                   | نمبرصفحه |
| علم الفرائض              | 1+1-     |
| علم نحو                  | 1.1"     |
| علم منطق                 | 1+1~     |
| علم صرف                  | 100      |
| متفرقات ديديه ابل السدته | 1+1~     |
| متفرقات دينيه ابل الشيعه | 1.0      |
| نصائح واخلاق حكيمانه     | 1.4      |
| اخلاق اماميه             | 109      |
| علم تصوف                 | 1 • 9    |
| علوم متفرقه ناياب زمانه  | 110      |
| علم بلاغت                | 110      |
| علم اوب                  | רוו      |
| علم موسيقي               | ווץ      |
| علم معمآ                 | IIY      |
| علم رمل وجفر             | III      |
| كليات و دوائن وقصائد     | 114      |
| تذكرهٔ شعرا              | ITI      |
| فضص نظم درى وغيره        | IFI      |
|                          |          |

| نام فن                 | نمبرصفح |
|------------------------|---------|
| علم الفرائض ابل السنته | 91"     |
| اخلاق                  | .9٣     |
| متفرقات دينيه          | 90      |
| تاریخ اسلامیه          | 90      |
| لغات                   | 90      |
| علم طب                 | 90      |
| حكمت وفلسفه            | 94      |
| علم ادب و بلاغت        | 92      |
| علم بهيآت              | 92      |
| علم منطق               | 94      |
| علم مناظره             | 91      |
| علم النحو              | 91      |
| علم الصرف              | 99      |
| کتب بزبان فارسی        |         |
| تفاسيرابل السدته       | 1+1     |
| حديث المل السنت        | 1+1     |
| حديث ابل الشيعه        | 1+1     |
| فقهابل السدته          | 1+1     |
| فقهابل الشيعه          | 1+1     |

41

|                                 |         | - , · | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |         |
|---------------------------------|---------|-------|---------------------------------------|---------|
| نا مُن                          | تمبرصفح |       | نام فن                                | تمبرصفح |
| علم صرف ونحو                    | IMA     |       | تقص نثر دری دغیره                     | Irr     |
| عروض و قافیه                    | ורץ     |       | لغات عامه غيرمخض                      | Ira     |
| کتب ضروری کارآ مد بجق           | 162     |       | طب                                    | וריו    |
| مالكزار وكاشتكار                |         |       | لغات مخض بمفر دات طب                  | 1100    |
| فنخوشنوليي                      | 162     |       | تواريخ مخض بحالات انبياو              | 11-     |
| منشآت وننتخات درى مبتديان       | 1149    |       | اوليا وغيره الل سنت                   |         |
| علم حساب و ہیئت وریاضی وغیرہ    | 101     |       | تواريخ مختص بحالات انبياو             | IPT     |
| علم منطق                        | 101     |       | اوليا وغيره الل شيعه                  |         |
| تواريخ حالات انبيا واوليا وغيره | or      |       | تواريخ شاېان وراجگان                  | 124     |
| تواريخ شابإن وراجگان            | ior     |       | فارسى منشآت هرقتم                     | ١٣٣     |
| طب مختص بعلاج انسان             | 144     |       | تواعد فارى                            | 100     |
| طب مخصوص چو پايوں و             | AFI     |       | قواعدصرف ونحومنظوم                    | اما     |
| پرندول کا علاج                  |         |       | علم عروض و قافیه                      | 141     |
| لغت مخض بمفر دات طبيه           | 149     |       | کتب دری مبتدیان                       | IMI     |
| لغت عموم المنفعت                | 149     |       | کتب فاری متعلق مذہب ہنود              | ۱۳۳     |
| تعليم نسوال                     | 14      |       | کتب اُردو ہرفتم کی                    |         |
| اخلاق وتصوف                     | 128     |       | ابتدائي تعليم درى منتديان             | Ira     |
| كليات و دوائن                   | 22      |       | علم صرف                               | Ira     |
| مثنويات أردو                    | IAI     |       | علمنحو                                | ורץ     |

| نا م فن                        | نبرصغی | تامقن                        | نمبرصفحه |
|--------------------------------|--------|------------------------------|----------|
| اتہاں                          | ۲۳۸    | واسوخت                       | ۱۸۳      |
| روس کے تاریخی حالات عجیب وغریب | rar    | تذكرهٔ شعرا                  | YAI      |
| بوران                          | ۲۵۳    | مجموعات ناياب زمانه          | ۱۸۷      |
| نيكا بھاشااد پنشد              | וציז   | علم موسيقى                   | 198      |
| بيدانت                         | ryr    | علم نجوم                     | 191      |
| كاوبي                          | r_0    | ناول                         | 190      |
| موسيقى                         | ra∠    | تصه جات نثر                  | r••      |
| فقص وكهانى                     | 191    | قصہ جات <sup>نظ</sup> م      | 1.4      |
| نائك                           | 190    | تفاسير قرآني                 | 11+      |
| طلسمات وعجائبات                | rer    | حديث شريف                    | rII      |
| بیرک                           | 197    | تواریخ اسلامیه               | rır      |
| جوتش                           | 199    | علم فقه                      | rir      |
| بیا کرن (ویا کرن)              | r.r    | فقه وغيره متعلق مذهب اماميه  | rır      |
| وهرم شاستر                     | r.r    | حدیث امامیه                  | 719      |
| استوتر                         | m• m   | متفرقات ديديه                | 719      |
| مباتم                          | r.0    | كتب متعلقه مذهب هنود         | 1771     |
| سمپورن برتوں کا مہاتم          | r.a    | بخط بگلہ                     |          |
| رياضي                          | r+0    | ترجمه تاریخ روس بزبانِ بنگله | 224      |
| <i>פ</i> רט                    | r•4    | کتب بخط د بوناگری بھاشا      |          |

۱۷

MIA

| نام فن                | نمبرصفحه    | نا مۇن                |
|-----------------------|-------------|-----------------------|
| پوران                 | rrr         | كوس (كوش) يعنى ۋىشنرى |
| انہاں                 | <b>777</b>  | استریوں کی تہذیب      |
| مهاتم                 | rrr         | جين مت                |
| سنپورن برتوں کا مہاتم | <b>PTP</b>  | متفرقات               |
| بيدانت                | rrr         | کټ منگرت              |
| جو <sup>ت</sup> ث     | 222         | بیا کرن (ویا کرن)     |
| استوتر                | 222         | كاوبي                 |
| موسيقى                | mrr         | دهرم شاستر            |
| بیدک                  | ٣٢٣         | كرم كانذ              |
| بخط گورکھی            |             | پوران                 |
| كتب بخط گور كهجى      | mrr         | بيدانت                |
| کتب انگریزی           |             | کوس                   |
| <i>כ</i> ری           | rra         | جوتش                  |
| تواريخ                | mry         | استوتر                |
| تقص                   | mr2         | بیدک (ویدک)           |
| اخلاق وتصوف           | <b>77</b> 1 | متفرقات               |
| و <sup>س</sup> ششری   | <b>77</b> 1 | كتب سنسكرت مع ترجمه   |
| متفرقات               | mrx         | أردو بخط فارى         |
| اشتهارات مختلف اشياء  |             | دهرم شاستر            |

| نا م فن                     | نمبرصفحه |                   | نامفن        | نمبرصفحه    |
|-----------------------------|----------|-------------------|--------------|-------------|
| كتب قواعد                   | pr/r.    | ياء مستعملهٔ      | آلات واش     | rr.         |
| کتب تو ار <sup>خ</sup>      | rr.      |                   | چھا پہ خانہ  |             |
| کتب نثر درسیه یعنی لینر پر  | ۳۳۱      | ساده حچھاپنے اور  |              | ٣٣٠         |
| كتبعلم مندسه ورياضي         | ۲۳۲      |                   | لكصني كا     |             |
| متفرق كتابين يعنى مسلينيس   | rra      | م حروف ناگری      | اشتهاراتسا   | 771         |
| کتب نظم لیعنی پویٹری        | rra      | کے عمدہ و حلے     |              |             |
| كتب علم نجوم وفلاسفه ومنطق  | ٢٣٢      |                   | بوتے         |             |
| وغيره                       |          | بيدمثك            | اشتہارعرق    | rrr         |
| تصاور                       | ۲۳۲      | ) حيا در          | اشتهار چوځ   | rrr         |
| کتب ہندی                    |          | چەجلىد بندى       | اشتہار پار   | rrr         |
| كتب قصه جات                 | rrz      | ہوا بوٹاس         | ا بي كاابلتا | rrr         |
| كتب جغرافيه                 | rrz      |                   | سليٺ هرفت    | mmh         |
| كتب قواعد                   | rea      | لقه فهرست         | ,            |             |
| كتب تواريخ                  | ۳۳۸      | بک ڈیو            | ايجويشنل     |             |
| کتب درسیه نثر یعنی لیٹر پچر | ۳۳۸      | شرا تطلميشن وغيره | يادداشت      | rro         |
| كتبعكم مهندسه ورياضي        | ra+      |                   | أردو         |             |
| حتب متفرق يعنى مسكنينيس     | rai      | رجات و            | كتب قصه      | ۳۳۹         |
| كثب علم مجوم وفلاسفه ومنطق  | roi      | ثرت               | طرزمعاظ      |             |
| وغيره                       |          | إفيه              | گټ جغر       | <b>PP</b> 4 |

rar

rar

Mar

rar

rar

ror

ror

rom

ror

202

rar

rar

rar

| F                          |         |                             |
|----------------------------|---------|-----------------------------|
| نامفن                      | نمبرصفح | نا مقن                      |
| كتب فارى وأردوقواعد        | rar     | تصاوري                      |
| کتب نثر درسیه یعنی لینریجر | rar     | کتب فاری                    |
| کتب نظم یعنی پویٹری        | roo     | كت قواعد                    |
| کتب اُردو و مندی و فاری    |         | کتب تواریخ                  |
| كتب متفرق ليعنى مسكينيس    | roo     | کتب درسیه نثر لینی لینریجر  |
| کتب منسکرت و مهندی         |         | كتب متفرق يعنى مسكينيس      |
| كتب متفرق يعنى مسلينيس     | roo     | کتب اُردو وانگریزی          |
| كتب عربي وأردو             |         | كتب قواعد                   |
| كتبالغت ونصاب لغت          | raa     | كتب متفرق يعنى مسكينيس      |
| كتب قواعد                  | raa     | کتب مندی وانگریزی           |
| كتب منكرت                  |         | كتب قواعد                   |
| كتب قواعد                  | ray     | كتب متفرق يعنى مسكينيس      |
| آلات پيائش                 | ray     | کتب اُردو و مندی وانگریزی   |
| نقشه جات مطبوعه كورنمنث    |         | لغت ونصاب لغت               |
| ېريس مما لك مغربي وشالى و  |         | كتب سنسكرت وانكريزي         |
| اودھ و نیز مطالع غیر       |         | علم نجوم وغيره يعنى مسلينيس |
| نقشه جات أردو              | roy     | لغت ونصاب لغت               |
| نقشه جات مندى              | ray     | کتب سنسکرت و مهندی وانگریزی |
| نقشه جات ہندی وانگریزی     | ro2     | کتب نثر درسیه یعنی لینریچر  |

| تا مۇن                             | نمبرصفحه |
|------------------------------------|----------|
| مروجه ٔ سررشته تعلیم               |          |
| كتب ننثر ونظم درسيه                | 121      |
| کتب قانون                          | 121      |
| كتب قواعد                          | 121      |
| کټ جغرافیه                         | 121      |
| كتبعلم ہندسہ وریاضی                | 727      |
| كتب متفرق                          | 727      |
| کتب ہندی                           |          |
| کتب درسیه نثر لیعنی لیٹر پچر       | r2r      |
| کتب توار <sup>خ</sup>              | r2r      |
| كتب قواعد                          | r2r      |
| کتب جغرافیه                        | 20       |
| كتب علم مهندسه ورياضي              | 220      |
| كتب متفرق                          | 720      |
| کت انگریزی لینریچر یعنی دری        | 720      |
| کټ علم جغرافیه                     | 122      |
| کتب علم حساب                       | 124      |
| ا الشفر كى ل <mark>غ</mark> نى لغت | FEA      |
| كتب گريمر قواعد                    | MZA      |
|                                    |          |

|                                  | 1        |
|----------------------------------|----------|
| نامفن                            | نمبرصفحه |
| نقشه جات أردو و ہندي             | ra2      |
| نقشه جات أردوو ہندي و            | ran      |
| انگریزی                          |          |
| فن خوشنو ليي اُردو               | ran      |
| فن خوشنویی ناگری                 | 109      |
| کتب انگریزی                      | 109      |
| كتب خاص مستعمله كورس             |          |
| سررشته تعلیم اودھ پختہ ہیں       |          |
| کتب اُردو و ناگری                | ۳۲۳      |
| ذخيره كتب درى مفيد وكارآ مدطلباء |          |
| كتب أردو                         | myr      |
| کتب فاری                         | 242      |
| كتب ناگرى سنسكرت                 | m42      |
| کتب ناگری وکیتھی                 | m42      |
| کتب ناگری                        | m42      |
| کتب اُردو وانگریزی               | P49      |
| نقشه جات بخط فاری و ناگری        | ٩٢٩      |
| متفرقات سليث وغيره               | rz.      |
| فهرست كتب غير مطبع               |          |
|                                  |          |

|   | تا م فن                       | نمبرصفحه    |
|---|-------------------------------|-------------|
|   | كتب خطوط                      | r29         |
|   | كتب تواريخ                    | r29         |
|   | كتب متفرق                     | r29         |
|   | کتب ہندی وانگریزی             | r29         |
|   | اعلان طلبا کی تعلیم کی کتابوں | ۳۸۰         |
|   | كا برتخفيف نرخ                |             |
|   | کتب انگریزی ہرفتم             | <b>TA</b> Z |
|   | صرف ونحو                      | 17.9        |
|   | نواریخ                        | <b>1</b> 90 |
|   | جغرا فيه ونقشه جات            | <b>791</b>  |
|   | لغت                           | rgr         |
|   | علم حباب                      | rgr         |
|   | اُردو ہندی ریڈر               | ۳۹۳         |
|   | كا پي بك                      | m92         |
|   |                               |             |
|   |                               |             |
| l |                               |             |
| : |                               |             |
|   |                               |             |
| · |                               |             |

# ضميمه فهرست كتب كلال

|                  |                  |                    | نام کتاب   |
|------------------|------------------|--------------------|--|
| قیت              | 17.1             | بہانہ              |  |
| برپ<br>بلا وضعات | ا بر ا<br>م<br>م | γ÷χ!•              | دری مبتدیان  ہریئر مختار المعروف به ممتاز العلوم: مؤلفه مولانا سید ممتاز علی صاحب کاظمی سندیلوی پیشکار کلکٹری ضلع مرزا پور مطبوعهٔ غیر۔ واسطے تعلیم و تبذیب اخلاق اطفال اہل اسلام کے بہت عمدہ کتاب ہے۔مع دیگر حالات ضروری بزرگان دین۔ موسیقی مرمایئر عشرت معروف به قانون موسیقی: باتصویرات مصنفہ صادق علی خان ملقب بخطاب |
| <b>"</b>         |                  | ∠÷ X <sup>  </sup> | شاہی اعجاز رقم خان وہلوی ساکن محلّه بخطاب پہاڑی۔ اعجاز رقم خان وہلوی ساکن محلّه بھوجله پہاڑی۔ اس کتاب میں باون باجوں کے اصول مع تشریح موسیقی ہندی، فاری، انگریزی مندرج بیں۔مطبوعہ غیر۔  ناد ہنود گرفتھ بانصور ات: مصنفہ سری گشا کیں ہیں ہیں اللہ اللہ مجل مہارائی کو گھا کیں چی اال جی مہاراج                            |

| قيمت      | ואו         | ييانه              | نام کتاب  |
|-----------|-------------|--------------------|---|
|           |             |                    | د ہلوی۔ اس میں بہت سے قواعد علم موسیقی و راگ      |
| للعدرب    | 4           | ۷ ۲ XII            | اور گیت درج ہیں _مطبوعهُ غیر_                     |
|           | ٧           |                    | رساليه ہارمو پيم حصه اول: مصنفه گشا ئيں چنی لا ل  |
|           |             |                    | ولد گشا کیں پتا لال جی دہلوی۔ اس میں ہارمونیم     |
|           |             |                    | بجانے کے مفصل قواعد مندرج ہیں جن کو دیکھ کر ہر    |
| عداپ      | 4           | ۵ + x ۷ - ۳        | شخص ہارمونیم بلاکسی کی تعلیم کے مثق کر سکتا ہے۔   |
|           |             |                    | قصہ جات   |
|           |             |                    | تاج كامياني : يه ايك عجيب نفيحت آميز اور          |
|           |             |                    | دلچیپ قصہ لائق دیکھنے اور دکھانے اور سُننے اور    |
|           |             |                    | سُنانے بچوں اور مبتدیوں کے ہے جس کی وجہ سے        |
| 2/پ       | 2 <u>~</u>  | ۶۱× ځ۲۱۰           | بہت کچھ وا قفیت بچوں کو ہوسکتی ہے۔مطبوعہ غیر۔     |
|           |             |                    | قصه تلمگ : متر جمه منثی مهاراجه لال صاحب وکیل     |
|           |             |                    | دہلوی ونظر ٹانی کرد ۂ منٹی رام گو پال بھار گو۔ اس |
|           |             |                    | میں اسلعیل ٹھگ کے حالات اوائل عمر سے نہایت        |
| عداپ      | <u>سے</u> ، | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | خوبی سے مندرج ہیں درسہ حصہ مطبوعہ غیر۔            |
| 1         |             |                    | پیر تا بالغ: مصنفه مولانا مرزا حیرت د ہلوی در دو  |
| عداپ      | =           | ۲ ×۱۰              | حصه -مطبوعهٔ غیر-                                 |
|           |             | y                  | سوا نح عمری شیطان: مصنفه راے بھوانی پرشاد         |
| عرپ<br>۸/ |             | 1 XI*              | صاحب بھار گو دہلوی _مطبوعهٔ غیر_                  |
|           |             |                    |   |

| قيمت              | 1:21                          | پیانہ   | نام كتاب  |
|-------------------|-------------------------------|---------|---|
| عدپ<br>۱۸         | =                             | ۲ ½ X۱۰ | مو <b>اخ عمری عُمر عیار</b> : معروف به نسانه جیرت جلد<br>ول: مصنفه مولانا مرزا حیرت علی دہلوی مطبوعهٔ غیر   |
| پ/ر               | للعه كلال                     | Axir    | سیرت محمد میه: لیعن محمدٌ عربی حضرت رسول خداصلی<br>الله علیه و آله وسلم کی سوائح عمری اور تعلیمات به<br>مصنفه مولانا مرزا حیرت د ہلوی _مطبوعهٔ غیر_                     |
| عـپ<br>۱۲         | <u>مرکای</u> ل<br>معبل        | 1• XIF  | الف لیله: دنیا زاد بطرز ناول معروف به مشاطه<br>بغداد باتصویرات به مترجمه و مولفه مولانا مرزا<br>حیرت دہلوی مطبوعهٔ غیر۔<br>الف لیله نثر: بطرز ناول معروف به شبستان حیرت |
| <b>ن</b><br>۱۳    | کلا <i>ل</i><br><del>ما</del> | ۱۰x۱۳   | باتصویرات مع اُن سترہ عجیب قصوں کے جو آج<br>تک کسی الف لیلہ میں نہیں ہیں ۔متر جمہ مولا نا مرزا<br>حیرت دہلوی ۔مطبوعۂ غیر۔   |
| ۲ رپ<br>بلا وضعات | لعہ<br>۲                      | ۲+ ۲۱۰  | پریم کہانی: مصنفہ منتی شیو دیال سنگھ صاحب وکیل<br>مرحوم _مطبوعهٔ غیر-<br>پھول والوں کی سیر: مصنفہ امراؤ مرزا صاحب   |
| ۲؍پ               | صر<br>1                       | ۱۲ غاد  | حیرت دہلوی ۔<br>تواریخ مخضر بحالات انبیا واولیا   |
|                   |                               | 1       | روضة الاوليا: مولفهُ مولوی میر غلام علی آزاد حینی<br>چشتی بلگرای مرحوم متضمن حالات اولیاء الله واقع   |

| قيمت                               | וגו       | بيانه              | نام كتاب   |
|------------------------------------|-----------|--------------------|--|
|                                    |           |                    | خلد آبا دعرف روضه شریف من مضافات بلده مجمته          |
| ٢٧پ                                | للعه<br>ک | ۲ <del>۰</del> ۲۱۰ | بنیا د اورنگ آبا د _مطبوعهٔ غیر _                    |
|                                    |           |                    | کلیات و دواوین اُردو                                 |
|                                    |           |                    | مظهر عشق معروف به دیوان قلق: مصنفه خواجه محمر        |
| ۲٧.                                | -4.       | <u>ال</u> الا م    | وز بریکھنوی ۔  |
|                                    |           |                    | طب أردو  |
|                                    |           |                    | علاج برمحل: ترجمه كتاب انكريزى فرسك ايد ثو           |
|                                    |           |                    | انجورة (١) مصنفه داكثر اسمول اسبرن صاحب              |
| ص.                                 |           |                    | بها در متر جمه منثی سید زوار حسین مترجم اود هه اخبار |
| صم سر سیب<br>بلا وضعات<br>م        | 1         | AxII               | لکھنؤ ۔ کا غذ ولا یق ۔                               |
| ميم مر ب<br>بلا وضعات<br>بلا وضعات |           | ۱ <sup>+</sup> X۱۰ | ایضاً کاغذ باریک۔                                    |
|                                    |           |                    | صرفنحوأردو   |
|                                    |           |                    | ( قواعد فاری کا بیان اُردو میں )                     |
| /"                                 | م ا       | ۲ <u>+</u> χ۱۰     | مفتاح الليان: از مولوى على بن محمد كاظمى المعروف     |
|                                    |           |                    | بەفرىدالدىن احمد ـ                                   |
|                                    |           |                    | قصه جات  |
| مي م                               | <u> </u>  | Axir               | طلسم فتنه نورا فشان: جلد دوم -                       |
| سےر                                | يلعب      | Axir               | تورج نامه: دفتر جفتم، داستان امير حمزه صاحبقر ال     |
|                                    | 4         |                    |  |

| قيمت                             | ואו      | بيانه   | نام کتاب   |
|----------------------------------|----------|---------|--|
|                                  |          |         | اخلاق وتصوف فارى   |
|                                  |          |         | گلدسته وانش: مرتبه مولوی سید عابد حسین جس                |
|                                  |          |         | میں اخلاق محسنی باب ۱۵، ۱۲، ۱۷، ۱۸، ۱۹ و انوار           |
|                                  |          |         | سهیلی باب یازدهم بوستان باب مشتم، گلستان                 |
|                                  |          |         | باب سوم، بهارستان جامی ـ روضه دوم شاهنامه                |
| ۳۰ رپ                            | معہ<br>ا | Δ÷ ×9   | فردوی، ہفت بزم ہا ہے نوشیرواں شامل ہیں ۔                 |
|                                  |          |         | تعليم النسوال  |
|                                  |          |         | عقل وشعور: مصنفه ناظم باكمال فخر المتقد مين              |
|                                  |          |         | والمتاخرين جناب فصاحت مآب مولوى سيد نظام                 |
|                                  |          |         | الدين جوسابق ازين مطبع رتن پر کاش واقع رتلام             |
|                                  |          |         | میں طبع ہوا تھا اور مصنف صاحب کو گورنمنٹ                 |
| پ ۵                              |          | AXIF    | ے (عربی) ماروپیہ بطور انعام مرحمت ہوا تھا۔               |
| 7                                |          |         | مرشته تعليم خوشنو ليي                                    |
| ن<br>رپ<br>بلا وضعات             |          | 4 +×4 + | أردو كا في بك: متعلقه او ده نمبر الغاية نمبر ٢_          |
| بلا وضعات<br>محرب<br>ملا وضوارية |          | 2       | کا فی ہندی بک: متعلقہ اود ھنمبر الغابیة نمبر ۲_          |
|                                  |          |         | فقەعر يى   |
|                                  |          |         | <u> مرمقتار فی شترح تنویر الا بصار: معتبر فاوی مولفه</u> |
|                                  |          |         | محمد علاء الدين الحصكفي بن شخ على _ جار جلد ميں          |
|                                  |          |         | کیجائی تعنی جلد اول کتاب الطہارت سے کتاب                 |
|                                  |          |         |  |

|          |            |                     | ¬   |
|----------|------------|---------------------|---|
| قيت      | ואו        | بيانه               | ئام تناب  |
|          |            |                     | الحج تک، جلد دوم کتاب النگاح ہے کتاب الوقف              |
|          |            |                     | تک ۔ جلد سوم کتاب البیوع سے کتاب الرجوع فی              |
|          |            |                     | الهة تك، جلد چهارم كتاب الا جارة سے مسائل شتی           |
| ع<br>مرپ |            | ۸ <del>¦</del> ×۱۳‡ | تک ـ  |
|          |            |                     | کتب کا و بیہ بھا شا                                     |
|          |            |                     | سوجان سروج برنهم كهند : مولفه پندت بخش رام              |
|          |            |                     | پانڈے سوجان کب (کوی) ساکن ہلدی ضلع بلیاد                |
|          |            | i                   | ترجمه بزبان بھاشا بابو بدھ ناراین جی ساکن ہلدی ضلع      |
|          |            | 1                   | بلیا، جس میں اُنیسویں سمبت کے برتمان کبیرندوں           |
| /•1      | <u>م</u> ہ | ٠١X ځ ل             | کے کمیتا اور جیون چرتر برن ہے۔ چھاپہٹیپ۔                |
|          |            |                     | كاويه شكرت  |
|          |            |                     | گيت گوبندا کھيم کا بيم : مولفه پنڈت جي ديوك             |
| ۵رپ      | معہ<br>د   | ۵¦×۹                | مع ٹیکا سنجیونی ارتھانی جی۔ چھا پہ ٹیپ۔                 |
|          |            |                     | וקיט  |
|          |            |                     | او پدیش اتهاس: چها په شپ مولفه بهار گومنش تکسی          |
|          |            |                     | رام دیال ساکن الورجس میں سری رام چندر جی                |
| /•       | ا کم       | <b>1</b> 1 ×1 •     | کے نام کی مہما ومہاتم برن ہے۔                           |
|          |            |                     | طب ناگری  |
|          |            |                     | <b>سال موتر</b> : گھوڑ وں کی خو بی اور بُرائی باتصوریات |

| قيمت | 17.1   | پیانہ  | نام کتاب  |
|------|--------|--|---|
|      |        |  | واشکال اور اُن کے امراض کا علاج از لالہ جوالا     |
| ٣؍پ  | ٦      | ₹ χ1•  | پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔                              |
|      |        |  | کا و پیر بھا شا                                   |
|      |        |  | سب سامه کا: مولفه رام آ دهار شوکل ساکن شاه آبا د  |
| /•   | 2ورق   | ۵ <del> </del> ۲۹                                    | ضلع ہردوئی۔                                       |
|      |        |  | موسیقی ناگری                                      |
|      |        |  | رامس چندر کا: مولفه پندت بخشی رام جی ۔ جھا پہ     |
| /1   | 4      | 4 ÷ X1•  | ئيپ۔  |
|      |        |  | مهاتم بھاشا                                       |
|      |        |  | حَبَناته مهاتم سَنيك : مولفه بندت كنيش دت جي      |
| /•٢  | م      | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰                                   | اورجس کا ٹیکا پنڈت رام بہاری نے کیا ہے۔           |
|      |        |  | بيدانت سنسكرت                                     |
|      |        |  | اسٹا بکرسٹیک مؤل سنسکرت: اسٹا بکر جی کا بنایا ہوا |
|      |        |  | اور ٹیکا کیا ہوا بشیشر جی کا۔ اس میں بیدانت کا    |
| 15   | صہ     | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰                                   | بیان ہے۔ چھاپہ ٹیپ ، جدید الطبع۔                  |
|      | ۴ ورق  |  | ويدسنسكرت   |
| مپ   | علام ا | $\frac{1}{\Lambda} \times \frac{r_{\bullet}}{r_{1}}$ | ججر بيدمع بھاس سنسكرت                             |
| مـدِ | -42    | 11   | ججر بيد مع نيكا بهاشا                             |
| سارپ | =      | "  | شام بیدمع ٹیکا بھا شا اورسنسکرت انو ی بھٹ         |
|      |        |  |   |

# فهرست کتب کلال مطبع منثی نولکشو رکھنو و کا نپور و لا ہور لغایت ماہ اپریل ۲<u>۹۸</u>۱ء

اس کار خانہ ہے جملہ علوم و فنون کی کتابیں مثلاً کتب قانونی ، سرر شعبہ تعلیم ، دری ہر نوع و فن کی ، ند ہی ہر ملت کی ، ہر ایک اپنی نوعیت و حیثیت ہے مختلف زبانوں (میں)۔
سنسکرت مول یا مع ٹیکا یا ترجمہ ، بھا شا۔ گور کھی ، عربی اصل و تراجم ۔ فاری ، اردواور اگریزی میں ۔ صدر مقام کھنو و آئجنٹی کا نبور و لا ہور اور نیز تمام ہندوستان کے کتب فروشوں عربی ، فاری اور ہندی ہے درخواست جیجنے پر مل سکتی ہیں اور فر مائٹی کتابیں و اشتہارات اخبار وغیرہ بہت عمدگی و کفایت ہے چھائی جاتی ہیں۔ اگر چہ یہ کارخانہ کتابوں کے لیے مخصوص ہے لیکن اسباب چھپائی ما نند پھر و بیج و حروف شیپ (ٹائی) وروشنائی وغیرہ اور علاوہ اُن کے متفرق اشیاے تجارتی کی فرمائشات بھی نہایت ارزاں کفایت نرخ کے ساتھ پوری کی جاتی ہیں حسب شرائط مندرجہ و نیل ۔

یا دواشت شرایط معاملات سیلی و دواشت شرایط معاملات سیلی و کله عمو با ترانه تحوک سے ہوتی چو کله عموری تاجرانه تحوک سے ہوتی ہے اور دوسری تاجرانہ تحوک سے ہوتی ہے اور دیگر فرما نشات بھی۔ لہذا ہر ایک کے شرائط پیش کیے جاتے ہیں تا کہ خوش معاملگی برحرف نہ آئے۔

#### ا\_(خريداري عام)

ہر ایک خریدار کو جو کتابیں چاہیں (چاہییں) اس نرخ پر جو نی الحال نظر ٹانی میں مناسب تخفیف کے ساتھ درج فہرست ہوئی ہیں،صدر لکھنؤ اور کا نپور و لا ہور سے ملیں گی اور بیرونی تاجروں میں سے اگر کئی نے یہ کتاب اپنی خاص ضرورت و ذاتی معاملت سے بقیمت کم و بیش فروخت کی تو مطبع سے اس کی شکایت نہیں ہو سکتی کیونکہ ضرور تیں مختلف ہیں اور خاص کتب سررشتہ تعلیم کی شرح قیمت و شرا اکط آخر فہرست میں درج ہیں۔

درج ہیں۔

اس خریداری پرشرح کمیشن وطریقۂ فرمائش و تعیل و ارسال زریا طلب ویلیو پی ایبل اس خریداری پرشرح کمیشن وطریقۂ فرمائش و تعیل و ارسال زریا طلب ویلیو پی ایبل (value payable)

شرن كيثن -اليكروپيه عمرتك ك فريدار كو بحماب فيعدى سيكيش طرع المحرال المراك الم

کتب قوانین میں ایک سورو پہیے ہے زائد کے خریدار کو بحساب تمیں روپیہ فیصدی کمیشن دیا جائے گا۔

محصول روا نگی کا قیمت سے علاوہ بذمهٔ صاحب فرمایش ہوگا۔

یہ کمیش خاص اُنھیں خریداروں کے واسطے ہے جو نقر قیت بھیج کریا بذریعہ ویلیو پی ایبل (value payable) طلب فرمائیں اور فقط اُنھیں کتابوں میں ہے جن پر فہرست میں لفظ بلا وضعات درج نہیں، علاوہ اس کے نہیں ملے گا۔

طریقی فرمائش کی نسبت التماس ہے کہ تمام خط کتابت بنام ما لک مطبع ہواور جوا بی خط

میں تاریخ ونمبر دفتر مطیع کا ضرور حوالہ فریا کیں کہ یہ خط دفتر کے ہرصیغہ کے افسر کو دیا جائے گا تا كەفورانتيل كرے للندا مناسب بے كەفرمائنى خط ميں ديگر مقاصدمتفسره درج نەفرمائىي بلكەعلىدە تحريركرىي ـ خط ميں اپناپية و نام نامى بقيەضلع و ڈاڭخا نەخوب صاف وصیح رقم فرمائیں اور اگر اس عرصہ میں دوسرے مقام کو تبدیل ہوں تو فورأ کار خانہ کو اُس ہے مطلع کریں اور شاید ا تفاق ہے تتمیل میں کاریر داز کی غفلت ہوتو تا کید فر ما کیں ۔ اگر فر ماکش بذریعهٔ ریلوے طلب فر ما نا منظور ہوتو نام اسٹیشن ریلو ہے بخط انگریزی تحریر کریں ۔ خط کو آہنی قلم ہے ایبا شکتہ نہ کھیں کہ بسبب پڑھے نہ جانے ے یہ مجبوری داخل دفتر ہو اور جہاں تک ممکن ہو عام اُردو زبان کی اصطلاح مرعی فر ما کیں یا فاری اگریزی میں لکھ دیں چر خط میں جس کتاب کی فرمائش ہے اگر کئی حصه میں ہوتو حصد اول یا دوم وغیرہ کی تصریح فرمائیں ورنہ کامل کتاب سمجھ کرعمل درآ مد ہوگا اور قتم زبان وغیرہ کی تصریح فرمائیں ورنہ کارخانہ کی راہے برتفویض مجھی جائے گی کیونکہ بعض کتابیں اصل کے سوا دوسری زبان میں ترجمہ ہوگئ ہیں جسے کنزالد قائق عربی یا فارس یا اُردونو ایس کتابوں میں تصریح ضروری ہے البذا سب ہے بہتر طریقہ یہ ہے کہ فارم فرمائش مندرجۂ ذیل کی خانہ پُری فرماکر ہمراہ خط فر مائش ارسال فر ما ئیں تو اُسی وقت تقیل ہو جائے۔

|  | نمونة فارم                 |              |            |                  |            |                               |         |  |  |
|--|----------------------------|--------------|------------|------------------|------------|-------------------------------|---------|--|--|
| كفيت   |                            | ميزان كل قيت | قيت في جلد | تعداد جلد مطلوبه | تصريح زبان | نام كتاب                      | نمبرثار |  |  |
| یه کتاب کاغذ<br>رخی پر بھی<br>باتصور و<br>بلاتصوررأردو                   | کاغذسفید<br>گنده والی<br>س | م ر          | /9         | <u>ا</u> ند      | أردونثر    | فساعة عجائب<br>جلى قلم بانضور | 1       |  |  |
| نٹر میں و نیز<br>بلاتصویر نظم<br>ہے اور ناگری<br>میں بلاتصویر<br>چھپی ہے | مجیجی جاوے                 | /9           | /9         | ت                | قارى       | كنزالدة ئق                    | r       |  |  |

واضح رہے کہ خط فرمائش کے ساتھ اگر نفتہ قیمت ارسال نہ ہوئی یا ویلیو پی ایبل کی تقریح نہ ہوئی بلکہ مطلق فرمائش ہے تو ویلیو پی ایبل طلب سمجھ کرعمل درآ مد ہوگا اور اگر اس صورت میں صاحب فرمائش یا مرسل الیہ نے اُس کو واپس کیا یا انکار کیا تو محصول ڈاک وفیس منی آرڈر جو بچھ خرچہ کارخانے نے اٹھایا ہے وہ عنایت کریں گے تا کہ خلاف اصول تجارت کے کارخانے کا نقصان نہ ہواورعمو یا فرمائشات کتب و اخبار بہ قمت نفتہ ہوں گی۔

جو صاحب فرمائش رو پیہ بھیج کر فرمائش طلب کریں گے اُن کے پیکٹ ایک رو پیہ سے زائد عموماً رجٹری کرا کر بھیج جائیں گے اور کم بلا رجٹری یا اُس حالت میں کہ جب صاحب فرمائش اپنی ذمہ داری سے بغیر رجٹری پیکٹ طلب کریں گے روانہ ہوں گے کیونکہ پوسٹ آفس بلا رجٹری پیکٹ کا ذمہ دار نہیں ہے ۔

طریقهٔ ارسال زر بذریعهٔ منی آرڈریا ہنڈوی مہاجنی یا آدھ آنے والے ٹکٹ یا کرنسی

نوٹ ہے پس قیمت کتب یا اخبار کی فرمائش زر بقایا کو بذریعهٔ کرنمی نوٹ یا ککٹ بھیجنے میں ڈاکخانہ سے رجٹری کرادیں اورنوٹ کی پشت پراینے دستخط فرمائیں اور ساتھ ہی ا یک کارڈ بھیج دیں جس سے ٹھیک پیتہ وغرض ارسال زرمعلوم ہوجائے اُس میں نوٹ کا نمبر ضرور درج کریں۔ ویلیویی ایبل (value payable) کے ذریعے سے جو فر مائش روانہ ہوتی ہے اُس کے واسطے کم اپریل ۱۸۸۹ء سے پوسٹ آفس نے بیہ قاعده جاری کیا که جن پیکنوں و پارسلوں پر رجٹری نہیں ہوتی اُن پر علاوہ محصول ڈ اک کے ٹکٹ فیس منی آرڈ ربھی چیپاں کر دیے جائیں چنانچیہ کارخانہ ہذا میں اُس کی تغیل اس طرح ہوتی ہے کہ اڑھائی روپی<sub>ہ</sub> تک بلا رجٹری مگر علاوہ محصول ڈاک کے نکٹ فیس لگا کر اور اس سے زائد بذریعهٔ رجٹری روانہ ہوتے ہیں ۔اگر کسی صاحب فر مائش کوا حیانا کمی پیک یارسل کی قیمت بوجہ غلط فہمی کے زیادہ معلوم ہوتو اُس کو قبول کریں پھر ہرطرح اطمینان بذریعهٔ باہمی تحریر کے کارخانہ کی طرف ہے ہوجائے گا لیکن بہ امر واضح رہے کہ زرمنی آرڈ روصول ہو جانے کے ایک مہینے بعد ویلیو پی ایبل فر مائش کے خطوط محافظ خانہ سے ضائع کردیے جاتے ہیں لہذا میعاد کے اندر جن صاحب کو جہاں تک استفسار فر مانا ہو کا رخانہ بسر وچثم تغیل کرے گا اور بعد کومعذوری ہوگی اور اگر واپسی بوجہ پتہ و نشان کی غلطی یا یوسٹ آفس کے مغالطہ سے ہوگی تو کارخانہ کامل تحقیقات پرمستعد ہے بشرطیکہ صاحب فرمائش اِس کےمفصل وجوہ تحریر فر ما کیں ۔جس قدر نفذرو پیہ وصول ہوگا اُسی قدر کی کتا ہیں مجملہ فر مائش کے بعد مجرائی حق کمیشن مندرجہ فہرست کے ارسال ہوں گی اور بھی ایسا ہوتا ہے کہ فر مائش کی قیمت ہے کچھ فاضل بچتا ہے لہٰذا التماس ہے کہ احتیاطاً لکھ دیا کریں کہ اگر بڑھے تو کس قتم کی کتاب بڑھا دی جائے ورنہ تھوڑی رقم کی صورت میں مطبع تا امکان اُسی فتم کی یا

دوسری قتم کی کتاب بڑھا کر شامل فر مائش روانہ کرے گا کہ خفیف باتی داری مطبع پر نہ ہواوراً س کی حدید ہے کہ دورو پیپے تک کی فر مائش میں چار آنہ اور پانچ رو پیپے تک چھہ آنہ اور اِس سے زیادہ صف تک میں ایک رو پیپے خفیف سمجھا جائے گا اور اگر اِس سے زیادہ فاضل رہا تو صاحب فر مائش کے نام کھا تہ میں اُن کا فاضل جمع کر دیا جائے گا اور اطلاع دی جائے گی۔

گورنمنٹ وریاستہائے ہندوستانی کے دفاتر اور جن لوگوں کا داد وستد قابل اطمینان ہے اُن کی اُدھار فرمائش کی تغیل ہوگی ۔

### ۲\_(خریداری تاجرانه)

میرخریداری خاص اور اُس کے شرا لَط بحثیت خریداری کے خاص طور پر بذریعهٔ خط کتابت طے ہو سکتے ہیں ۔

### ٣ ـ (فرايش)

دفتر مطبع سے مال روانہ ہونے کے بعد کارخانہ نقصان کا ذمہ دار نہ ہوگا بلکہ باز پرس سررشتہ ڈاک یاریل ہے متعلق ہوگی البتہ کارخانہ ہر طرح مدد دے گا۔

# ٣ ـ ( فر مائش طبع كتاب وغيره )

اگر کتاب چھپوانا چاہیں تو تعداد صفحات کتاب تحقیقی یا تخمینی مع ہر صفحہ کے سطور اور پیانہ تقطیع اور قسم کا غذیب اور جملہ ضروری مقاصد سے ایک بار آگاہ فرمائیں کہ عمد گل سے تعمیل کی جاوے اور اگر کوئی فارم چھپوائیں تو تعداد اور قسم کا غذونمونہ طول وعرض ارسال فرمائیں ۔

اگر کوئی ذی علم صاحب تصنیف و تالیف چاہیں کہ کارخانہ اُن کی تالیف وتصنیف کو اپنی طرف سے چھاپے تو فہرست مقاصد کتاب مع چند اور اق نمونہ یا یوری کتاب ارسال

# فر ما ئیں کہ بشرط پند چھا پی جائے گی۔ ۵۔ (قدیمی کتابوں کا شائع کرنا)

مطبع اپنی ہمت سے مستعد ہو کر علاء و فضلاء و عقلاء کی خدمت میں التماس کرتا ہے کہ قد ماء کی ہرفتم کی تصنیفات کی اشاعت نہایت اہم کام و بہودی عام سمجھ کرقلمی کتابوں کی فہرست و اپنی رائے زریں سے مطلع فر مائیں اور کتاب منقول عنہ بھی عطا کریں کہ نہایت حفاظت و اطمینان سے بعد طبع کے وہ منقول عنہ مع ایک جلدیا گئی جلد مطبوعہ کے ان کی خدمت میں شکریہ کے ساتھ واپس ہوگی ۔

#### ٧\_(جديد تاليفات كاامتمام كرنا)

جن علاء انگریزی منتسکرت ،عربی اور فاری وغیرہ نے کوئی عمدہ مفید تالیف فرمائی ہویا بوقت فرصت بھا شایا اُردو میں ترجمہ کرنا پیند کریں اگر اپنی استعداد ولیافت سے کارخانہ کومطلع فرمائیں تو بذریعہ خط کتابت تصفیہ ہوکر مناسب بندوبست کیا جائے۔

#### ۷۔ (دیگرفر ماکثات)

سوائے کتب و اشیائے مطبع کے جو صاحب کسی دوسری چیز کی فرمائش کریں تو بذریعہ کار پردازان و گماشتگان کھنو کے بالخصوص اشیائے مندرجہ ذیل کی فرمائش بکفایت تجارتی نرخ سے حسب قاعدہ پوری کی جائے گی ، مگر واضح رہے کہ ایسی فرمائش سوائے زرنقذ بھیجنے کے اور کسی طریقہ سے تمیل نہ ہوگی۔

# (تفصیل اشیاء جن کےعمدہ وبہتر بہم پہو نچنے کا بندوبست ہوگیا ہے)

(۱) اشیائے زردوزی کارسب قتم کی۔کلاہ، رومال، دوپٹہ وغیرہ (۲) کلابتونی اور رئیٹی اشیاء ہرفتم کی جومطلوب ہو (۳) عمدہ ظروف صراحی وغیرہ، نقرئی، طلائی، منقش گنگا جمنی کار کے (۴) ظروف ہرفتم کے، بدری، جستی، قلدکار، مِسی، برخجی،منقش گلزار اور سادہ جو مطلوب ہوں۔ (۵) جفت پائی ہر وضع کی بوٹ والا بق ، گھیتالا، زیر پائی زردوزی، کامدار، جس قتم کا کام درکار ہو یا سادہ ہر پیانہ کا (۲) کلاہ چوتر کی ، دو پلڑی کچنن کے کام کی سادی وضع کی یا زرکار کامدانی کی جو ہو (۷) قتم پار چہ ململ بجنور ، جامدانی ، ڈوریہ ڈھا کہ کا ، شربتی ، ادھی وغیرہ جس کی خواہش ہو (۸) گوشہ محبیہ، نبت ، کرن ، گوکھر و، سلمہ، ستارہ ، مجبوگی ، کلا بتو طلائی یا نقر ئی ۔ اعلیٰ درجہ کی بیل ، محبیہ، نبت ، کرن ، گوکھر و، سلمہ، ستارہ ، مجبوگی ، کلا بتو طلائی یا نقر ئی ۔ اعلیٰ درجہ کی بیل ، لیس، فیتا ، باکٹری ، قیون ، چپیا اکبرایا دُہرا (۹) عطر مجبوعہ ، موتیا ، حنا ، جو ہی ، کیوڑہ ، اگر ، بیلا ، چنیلی ، مشک وغیرہ جس قتم کا مطلوب ہوعمہ ہے عمہ ہو (۱۰) سوائے اشیاء مصرفہ بالا کے کہ جن کے تحویر ہے سے نام اجمالاً لکھے گئے ہیں اور جو کسی قتم کی کوئی چیز سخائف وعمہ ہال جگہ سے مطلوب ہوگی عمہ طریقے سے اُس کے ارسال کا انتظام کا مختفف و کفایت کے ساتھ ہوگا۔ براہ مہر بانی خط فر مائش میں تو ضیح اشیاء مطلوب مع کامل شخفف و کفایت کے ساتھ ہوگا۔ براہ مہر بانی خط فر مائش میں تو ضیح اشیاء مطلوب مو

#### ۸\_(اطلاع واصطلاح)

اصطلاح: حرف (پ) فہرست کے خاتمۂ قیت میں جہاں بیحرف درج ہے وہ قیمت پختہ بالمقطع کا اشارہ ہے اور پیانہ سے مُر ادعرض وطول باعتبار انچھ (انچ) کے ہے اور فہرست خاص کتب ناگری وسررشتہ تعلیم علیدہ علیدہ ہے۔
اطلاع: اندازہ محصول ڈاک عموماً بحساب فی رو پیہ تین آنہ علاوہ خرچہ رجٹری وفیس منی آرڈرتصور کرلیا جائے ۔ کی وبیش کا سمجھونہ کارخانہ سے وقاً فو قاً ہوسکتا ہے۔
روزانہ اخبار: کارخانہ سے شائع ہوتا ہے اور اُس میں اشتہار متفرق بھی بہ ادا بے قیمت طبع ہوکر ارسال ہوتے ہیں اور تصفیہ قیمت کا خط کتابت کے ذریعہ سے ممکن ہے اور ہمراہ کتب مطلوبہ ایک پرچہ اخبار بطور نمونہ بھیجا جا سکتا ہے۔

جلد بندی: کتب کے لیے بیشتر فرمائش آتی تھیں چونکہ کارخانہ میں انظام نہ تھا اس لیے فرمائش کی تعمیل میں دیر بھی ہوتی تھی اور لاگت بھی زیادہ پڑتی تھی۔ اب کارخانہ میں انظام و اہتمام مجلد ہونے کتب کا ہوگیا ہے پس کام حتی الامکان کفایت وعمدگی ہے بھی انجام ہوگا اور تقمیل فرمائش میں کی قتم کی تا خیر بھی نہ ہوگی۔

|                               | تفصيل قيت جلد بندي بحماب تقطيع كتاب |          |                           |     |        |              |                |   |
|-------------------------------|-------------------------------------|----------|---------------------------|-----|--------|--------------|----------------|---|
|                               |                                     |          |                           | تاب | عظیع ک | ř            |                |   |
| كفيت                          | نرچ                                 |          | یانه۱۱<br>۱ <u>۱</u><br>۸ |     |        | 19+1         | بانه<br>ا<br>ا | فتم جلد بندی                              |
| بوث وغيره عده موگا            | ۳                                   | 10       | ۲۰۲پائی                   | ۲۸  | ٦٣     | ۲۲           | ۳/۲ پائی       | پارچدنگ برنگ مع ابری                      |
| "                             | 10                                  | /10      | /۵                        | /11 | 10     | /11          | /۵             | مره فوشنامع ابري                          |
| "                             | /Υ                                  | /Ir      | ۲۸                        | /Ir | /1     | /Ir          | /1             | پوری پار چدرنگ برنگ ک                     |
| 11                            | /1•                                 | ۱۱۳      | γY                        | عمر | 14     | عمر          | 14             | بوری چڑے کی سادہ کام کی                   |
| نادام كالحالدة عى تنساول      | بهد                                 | <u>ځ</u> | ۲۸                        | ×   | ^      | \ <u>`</u> \ | <i>γ</i> Λ     | فا كرار أن و تاكثريف كي لي جزع كاماده كام |
| حب فرائش فقد قبت پر تیار ہوگی | ·                                   |          | ·                         |     |        | ·            |                | طلائی اور نقرئی برقتم کے کام کے لیے       |

(نوٹ) پیان کتاب مرقومہ بالا ہا اور ہے مطلب یہ ہے کہ ایک تختہ کا آٹھواں حصہ یا چوتھا حصہ مثلاً آٹھواں حصہ کا بیانہ کتاب مرقومہ بالا ہے اور مثلاً آٹھواں حصہ ۲۲ ہے تختہ کا طول ۱۱ ۔ عرض ہے کہ وگلتان فاری مطبوعہ کارخانہ ہزا کی تقطیع ہے اور علی ہذا القیاس چوتھائی حصہ ای تختہ کا طول ہیں اور جیسے کہ بہار مجم کتاب لغت کی تقطیع ہے اور فرخ سے فلسکیب (فلسکیپ) تختہ کا پیانہ مراد ہے جس کا طول ۲۱۔ عرض ۸ ۔ ہے مثلاً ترجمہ فقوعات واقد ی یا یارس بھاگ کی تقطیع غرضکہ ایک صفح کا طول وعرض مراد ہے ۔

**ف**ېرس**ت** كتبمطبع منشى نول كشور وا قع <sup>لك</sup>ھنۇ

| -   |      |                  | _  |
|-----|------|------------------|--|
| قيت | 17.1 | پیانہ            | نام كتاب                                       |
|     |      |                  | كتب قوانين                                     |
|     |      |                  | متعلقهٔ فو جداری                               |
|     |      |                  | (أردو)   |
|     |      |                  | مجموعهٔ قوانین تعزیرات مند : یعنی ایك ۴۵       |
|     |      |                  | ولالماء مترجمهُ گورنمنت به نظر نانی و اضافهٔ   |
|     |      |                  | ا يك ٢ م ١٨ ١٨ و ا يك ٣١ ١٨ ٢٨ إ ، و فهرست     |
|     |      |                  | جرائم رديف وارمرتبهٔ بابو دامودر داس مرحوم مع  |
| 12  | =    | 9 XII            | ترميمات _                                      |
|     |      |                  | مجموعهٔ قوانین تعزیرات مند: یعنی ایک ۴۵        |
| /٣  | F-   | ۵×۲ <del>۱</del> | و٢٨١ءمع اضافه ترميم شده تقطيع ځر د _           |
|     | `    |                  | مفید العدالت: جس میں نہایت توضیح ہے ترتیب      |
|     |      |                  | وار د فعات تعزیرات ہند کی شرح ایسی خو بی ہے کہ |
|     |      |                  | جدول ضمیمه ایک علام اء میں ہر دفعه کو پوری     |
|     |      |                  | عبارت سے داخل کیا اور اختیار حکام وتشریحات و   |
|     |      |                  | متنثنیات وتعریف جرائم وسزا وضروری امور کے      |
| L   | L    |                  | 1  |

| قيت        | ואו                         | بيانه         | نام کتاب   |
|------------|-----------------------------|---------------|--|
|            | ,,,,                        | ~ 5           | بیان سے مقدمے کو آخر تک ختم کردیا۔ مولفہ         |
|            |                             |               | · ·  |
|            |                             |               | جناب سيد غلام حيدر خان صاحب سب جج پنشنر          |
| عہ         | <b>لومت</b><br>کلا <i>ل</i> | ۸χ۱۳          | ملک اودھ اور بوجہ عام قدردانی کے بحصول حق        |
| <i>^</i> ∧ |                             | į             | تالیف _ بار چہارم ۱۸۹۵ء میں طبع ہوئی _           |
|            |                             |               | خلاصة نظائر دفعه وارتعزيرات مند: ابتدائے         |
|            |                             |               | المكاء سے لغایت ۵۸۸۱ء نظائر مندرجه ویکلی         |
|            |                             |               | ر پورٹ و ر پورٹ ہائے ہرسہ کورٹ و چیف             |
|            |                             |               | کورٹ پنجاب وانڈین لا رپورٹ ہرسہ پریسٹرنس         |
|            |                             |               | و ویکلی نوٹس اله آباد و مرتبہ جناب بابو رام سنگھ |
| Ce         | - <u>4</u> -4               | <u>اا</u> ۲۱۱ | صاحب وکیل کا نپور ۔                              |
| /50        | ۲ (۱                        | ۳χ٦           | قواعد ڈریل سنٹرل پراونس: مطبوعہ ۲۸۱ء۔            |
| "          | للغة<br>٣                   | ' ^'          | مجوعهٔ ضابطهٔ فوجداری : لینی ایک نبر ۱۰_         |
|            |                             |               | عنداء و ایک نمبر ۲- ۲ کار، مع نظار و             |
|            |                             |               | احکام و سرکگرات جوژیشل نمشنر بهادر اودهه         |
| بصد        | ملاح                        | ٩XII          | مولفه سيدغلام حيدر خان صاحب _                    |
| /          | ٣-                          | )             | مجموعهٔ ضابطهٔ فوجداری : یعنی ایک ۱۰_            |
|            |                             |               | العداء مع ديباچهُ مسر كرى (٢) صاحب               |
|            |                             |               | جوڈیشل کمشنر اور ھ مرتبہُ پنڈت کشن لال صاحب      |
| عمم<br>۸ر  | 7 A Y                       | I+XIT         | اکشرا اسشنٹ۔                                     |

|            | ,       |  |  |
|------------|---------|--|--|
| قيمت       | 17.1    | پيانہ                                      | نام کتاب   |
| pre        | الم     | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰                         | مجموعهٔ ضابطهٔ فو جداری: لینی ایک ۱۰-۱۸۸۱ء<br>ترمیم شده لغایت جنوری ۱۹۸۱ء مع خلاصه فهرست _   |
| /r         | ۵ ورق   | ٩×١١                                       | ا يكث نمبر ۵ - اي ۱ ء: قيريان -  |
|            |         |  | ا يكث نمبر ٢١: ١٨٨٢ ء مز دوران تارك الوطن مح   |
| - pue      | T       | 7 ÷ X1•                                    | قواعد مرتبهٔ گورنمنٹ ہند۔<br>محمد کا ا   |
|            |         |  | مجموعهٔ مرکارات بولیس : مجاریهٔ صاحب انسکنر  |
| _ بر       | <u></u> | Axir                                       | جزل بها درمما لک مغربی و شالی اود ه مرتبهٔ سیدمحد<br>تقی صاحب مطبوعهٔ ۱۸۹۵ء۔   |
| ٦١٢        | ٢       |  | رسالهٔ سوال و جواب: کارروائی پولیس صهٔ دوم   |
| <b>/</b> r | 7.99    | Y + X∠                                     | بطريق خلاصة ايك نمبر ٢٥ ونمبر ٥ ـ ا٢٨ ا ء -  |
|            |         |  | ممیشن برووه: مهاراجه گائیکوار ( گائیکواژ) جس   |
| Ce         | 72      | 11   | میں لائق ہیرسٹروں کی بحث ہے۔   |
| र्देष्ट्रप | Ja      | ω <del>',</del> χ۹                         | <b>سوال و جواب کانسٹیلا ن</b> : مولفهٔ محم <sup>عل</sup> ی خان ۔<br>میر منجم میں میں میں میں اور میں اور میں میں اور میں |
| ٢ پائی     | ۴ ورق   | 9×11                                       | ا یکٹ نمبراا: مے ۱۸ء بانٹ و پیانہ۔<br>ایکٹ نمبر۲۲: ۱۸۲۸ء۔ چھاؤنی کا انتظام۔  |
| 7F<br>71   | 7 V V   | ο <del> </del> χ ο<br>γ <del> </del> χ ι • | ا يك بمرد: المهاء - بهاوي ١٥ مطام -<br>ا يك نمبره: المهاء - بوليس ترميم شده جديد -   |
|            | 4       |  | قوانین «علقهٔ دیوانی   |
|            |         |  | (أروو)   |
|            |         | ,  | مجموعهُ ضابطهُ ديواني : ليني ا يك ١٦٨٢_١٠  |
|            |         |  |  |

| قيت      | ואו                                    | پيانه              | نام کتاب   |
|----------|--|--------------------|--|
|          |  | 10                 | ترمیم شده مع خلاصه و فهرست - مرتبه به ترمیمات      |
| Pro Pro  | 12 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | ۲ <del>۴</del> ۲۱۰ | لغایت کم جنوری ۱۸۹۳ء                               |
|          |  |                    | شرح مجموعهٔ ضابطهٔ د یوانی : بحوالهٔ نظائر هرسه    |
|          |  |                    | مائی کورث و پر یوی کونسل مرتبهٔ بابو دامودر داس    |
| pue      | ٦                                      | "                  | مرحوم و لا لدرام نرائن وکلائے آگرہ۔                |
|          | `                                      |                    | خلاصة نظائر ديواني : صدر كلكته عامياء سے           |
|          | الاج                                   | <u>ا ۲</u>         | ع ١٨٥٤ عنك مترجمه جناب مولوي عبدالصمد صاحب         |
| ار       | الد <u>ه</u><br>مكر<br>م               | ۵÷x۹               | ا مکٹ نمبر ۱۷: ۱۸ ۱۱ میل ۱۸ اء آئین رجٹری۔         |
|          |  |                    | ا یکٹ نمبر۱۰: ۵۲۸ و تا نون دراثت ہند_ترمیم         |
| ۲۸       | <b>المحا</b> قد                        | ٩×۱۱               | شده _مطبوعه ۱۸۹۵ء                                  |
| /6       |  | ۲ <del>‡</del> ×۱۰ | ا يكٹ نمبرا: ٧٤٨٤ ء قانون شہادت _                  |
| 10       | صەكلال                                 | ٩×١١               | ا يكث نمبر ٩: ٧ ١ ٨٤ وقانون معابده _               |
|          |  |                    | شرح قانون معامده: مع توضیحات و نظائر پر بوی        |
| pue      | ميــ                                   | ۲ <del>/</del> ۲۱۰ | كونسل ولايت و مانى كورث هرسه پريسيرنسي             |
| ارس یائی | 1                                      | //                 | <b>ا یکٹ نمبرا: برکے ۱</b> اء قانون دادری _        |
| /"       | ٠,                                     |                    | ا يكث نمبر ٩: اكماء قانون ميعاد _                  |
| /۵       | <b>دن</b><br>ہےکلال                    | 11                 | <b>ا یکٹ نمبر ۸</b> : ا <u>ک ۱</u> و قانون رجٹری ۔ |
| ارلاپاِئ |  | 11                 | ا یکٹ نمبراا: ۴۷۸ء ترمیم ایکٹ ۱۰ - ۱۷۸۱ء           |
| ٢ڽٳڮؘ    | ۲ ورق                                  | ۰۱χ ځ ۲            | ا مكث نمبرس: ه^٨١ء ترميم اليك انقال جائداد         |
|          |  |                    | ,  |

|        |                 |                      | 00   |
|--------|-----------------|----------------------|--|
| قيمت   | 17.1            | پیانه                | نام کتاب   |
|        |                 |                      | ا ميك نمبر ٢: هر ١٨٥ و ترميم ا ميك متعلق   |
| ۲پائی  | ۲ ورق           | ۲ + XI•              | دستاویزات قابل نیج وشراءمصدورهٔ  ا۸۸اء   |
|        |                 |                      | مخرن النظائر: مولفه مولوى عبدالقيوم خان  |
|        |                 |                      | صاحب۔ دوحصہ میں ہے۔ حصہُ اول خلاصۂ نظائر   |
|        |                 |                      | صدر و ہائی کورٹ الہ آباد ٢٢٨١ء سے ٢٨١١ء  |
| ے ر    | رياح<br>المراكب | 1XI                  | تک مع ضمیمهٔ ششماهی میکداء هسهٔ دوم نظائر  |
|        | 1               |                      | جوڈیشل سمیٹی پر یوی کونسل ۔  |
|        |                 |                      | ا یکٹ نمبر ۱۸: ۱۹۸۱ء بمراد ترمیم کرنے قانون  |
|        |                 |                      | شہادت درخصوص بہی جات صرافی کے مطبوعہ   |
| ٢ پائی | ۲ ورق           | 4 <del> </del>       |  |
| /m     |                 |                      | ا يكِك نمبرا: وكلاء الثامپ مند جديد ترميم  |
| 71     | اللب            | "                    | شده _مطبوعه ۱۸۹۵ء _  |
| 100    | للعيب           | "                    | ا يكث تمبر۴: ۱۸۸۲ء انقال جائداد _  |
|        |                 |                      | <b>قواعدا نظام نمك</b> : مجرية صاحب چيف كمشنر بها در   |
| 100    | مک کلاں<br>س    | AxIr                 | - 20391  |
|        |                 | ,                    | ترجمهٔ نظائر: جود یشل نمینی پر یوی کونسل ۱۸۲۶  |
|        |                 |                      |  |
| 1~0    | لەللى_          | ۲ <del>۱</del> ۲ ×۱۰ | با بوسوئهن لال صاحب وكيل _   |
|        |                 |                      | سے ﴿ ٨٨] ء تك در بار ہُ نہنیت دھرم شاستر متر جمهُ<br>با بوسو بهن لال صاحب وكيل _<br>دستور العمل و يوانى : مجربيّه صاحب جوڑيشل كمشن |
|        |                 |                      |  |

|         | ,               | <u> </u>           |  |
|---------|-----------------|--------------------|--|
| قيت     | 121             | بيانه              | نام کتاب   |
| /m      | ک<br>او         | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | اودھ ـ   |
|         |                 |                    | نق <b>نهٔ رسوم</b> : حکم نامجات دیوانی طلبانه وغیره مرتبهٔ |
| វ្នំដុ។ | تخته طح         | IIXIA              | رام ناتھ سہائے وکیل مطبوعہ ۲ <u>۸ ا</u> ء تختہ مطح۔        |
|         |                 |                    | اصول نظائر وهرم شاستر: مولفه كمنائن صاحب                   |
|         |                 |                    | مترجمهٔ گورنمنٹ ۔ دو حصہ میں کیجائی۔ حصہ اول               |
|         |                 |                    | اصول وراثت و معاہدات و شہادت مع فہرست                      |
| 19.6    | للحي            | 11XIV              | ردیف وار، هسهٔ دوم نظائر و بیوستها مع فهرست                |
| مر ا    | <u>بيل</u><br>ب | 11 XIV             | رویف دار په  |
|         | :               |                    | شرع محمدی : مولفهٔ گمناش صاحب، وراثت                       |
|         |                 |                    | فریقین شیعه وسُنی و بیج وشفعه و وصیت و نکاح و دعوی         |
| عمم ا   | - Pra           | 11                 | و وقف وغيره جمله معاملات _مترجمهُ گورنمنٹ _                |
|         |                 |                    | <b>جامع الاحكام: نهايت ناياب مجوعه شرع محم</b> ى           |
|         |                 |                    | کے دُنیاوی معاملات مسائل کا ہر دو فریق شیعہ و              |
|         |                 |                    | سنی کی کتب معترہ سے بتام ضروری تفاصیل مع                   |
|         |                 |                    | اختلافات نداهب ومع نظائر کثیره صدر عدالت و                 |
|         |                 |                    | مائی کورٹ و پر یوی کونسل مولفهٔ جناب علامہ                 |
|         |                 |                    | آ زیبل سید امیر علی صاحب بیرسٹر ایٹ لا وممبر               |
|         |                 |                    | سابق کونسل قانونی و مترجمهٔ مولوی سیر ابوالحن              |
|         |                 |                    | سابق مترجم انجمن تعلقد اران اود هه دو حصه میں ،            |
|         |                 |                    |  |

| ,     |      | -            |   |
|-------|------|--------------|---|
| قيمت  | 17.1 | پيانه        | نام كتاب  |
| مدار  | -93  | √ + ×1•      | حسهٔ اول میں میراث و نکاح و طلاق مع جمله ابواب از قتم شرائط نکاح و ولایت صفار و حقوق از واج و لعان وظهار وغیره اور حسهٔ دوم میں جبه و وقف و وصایا نهایت مبسوط مع اختلا فات علاء و فیصله جات عدالت ۔ انگریزی کاغذسفید۔ |
|       |      |              | واضح ہو کہ یک مشت ایک سو جلد کے خریدار کو بحماب فی جلد تین روپیہ دی جائے گی۔ بلا وضعات۔ خلاصتہ نظائر وهرم شاستر: ابتدائے ۲ے ۱۹۸۱ء سے سے ایک مندرجہ انڈین لا رپورٹ نافذہ   |
| Ce 18 |      | <i>11 11</i> | پریوی کونسل و ہر چہار ہائی کورٹ مترجمهٔ منشی<br>گردهرلال و بابومکھن لال وکلائے آگرہ۔<br>ایکٹ نمبر۲: ۲۸۸۱ء ائم شکس۔<br>ایکٹ نمبر ۹: ۱۸۸۸ء عدالت خفیفہ۔<br>متعلقهٔ مال  |
|       |      |              | (اُردو)<br>مجموعهٔ قوانین مالی ملک اوده: بشمول ایک نمبر<br>۱۷- ۲ <u>۸۸</u> ء مالگزاری اراضی مع فهرست دفعه<br>وار ایک نمبر ۸- ۲ <u>۸۸</u> ء قوانین اوده مع   |

| قيمت | ואו | پيانه    | نام کتاب                                      |
|------|-----|----------|---|
|      |     |          | فهرست و ایکث نمبر ۲۷ ـ ۲۸۱۱ء پخته داری و      |
|      |     |          | ا يكث نمبر ١٩_ ٨٢٨ اء لكان مع فهرست و ا يكث   |
|      |     |          | نمبر ۱_ و۲۸اء حقوق و وراثت تعلقداران مع       |
| /^   | T   | ۴۲X۵     | فهرست و نظائرُ عدالت بندوبست لغایت ۸۲۸ ۱      |
|      |     |          | شرح قانون لگان اودھ: لین ایک ۲۲_              |
|      |     |          | ٢٨٨١ء جس كى ترميم ايك ٢٠ و١٨٩ء سے ہوئى        |
|      |     |          | مولفهٔ کرنیل فنڈل کری صاحب بہادر نمشنر فیض    |
| یکار | 490 | ۶۱× ځ۲۱۰ | آباد ـ کاغذ سفید مجلد ـ                       |
|      |     |          | شرح ا یک نمبر ۱۷: ۱۸۵۱ء مولفهٔ جناب           |
|      |     |          | كرنيل فنڈل كرى صاحب بہا در كمشنر فيض آباد، مع |
|      |     |          | ترميم ايك نمبر١٣ - ٨٤٨١ء و ايك نمبر١٣-        |
|      |     |          | ۱۸۸۲ء وایک نمبر۲۰۔ و۸۹ء مالگزاری کاغذ         |
| ,Ce  | بر  | "        | سفيدمجلد-                                     |
|      | ,   |          | ا مكث تمبر ۲۰: و١٨٥ء مترجمهُ بابو بنودى لال   |
| ١٨٨  | کم  | 11       | بی اے۔ کاغذ سفید۔                             |
| 10   | م   | "        | ا یکٹ نمبر ۱۸:۲۷۸ ۽ قوانین اودھ۔              |
|      |     |          | مجوعهُ قوانين لكان اوده : ابتدائ ١٨٢٨ء        |
|      |     |          | لغایت ۱۸۸۳ء لینی صهٔ اول ایکٹ نمبر ۱۹۔        |
|      |     |          | ۸۲۸ یا د گان مع فهرست د فعه وار و ایکٹ نمبر ا |
|      |     |          |   |

|             |           |                    | 1-  |
|-------------|-----------|--------------------|---|
| قيمت        | 171       | پيانه              | نام کتاب  |
|             |           | -                  | و١٨١٤ء حقوق و دراثت تعلقداران مع فهرست  |
| //          | 25        | ۲+ X۱۰             | د فعه وار و نظائرُ لغایت ۸۲۸ اء   |
| _           |           |                    | ا يكث نمبر١٠٠: ١٨٨١ء ترميم ايك لگان ممالك   |
| ٢ پائی      | ۲ ورق     | //                 | مغربی وشالی۔  |
|             |           |                    | ا يكث نمبر ١٥: ٢٨٨١ء بدين مراد كه ا يك  |
| - يائى      | اورق      | "                  | مالگزاری مما لک مغر بی وشالی ترمیم ہو۔  |
| •           |           |                    | ا يكث نمبر ١٨: سر ١٨: سر ١٨: سعلقهُ قانون لكان  |
| 15          | للح_      | 11                 | مما لک مغربی وشالی _  |
| /4          | لاجه<br>ا | ۵ <del> </del> × ۹ | ا يكٹ تمبرا: و٢٨١ء بابت علاقه جات اورھ۔   |
|             |           |                    | مرأة الأثنين: دو حصه، سوال و جواب سركارات   |
|             |           |                    | غيرمنسوخه بورڈ ریو نیومما لک مغربی وشالی ابتدائے  |
|             | 01K7      | ال×٩               | المكام العالية الحاء مجموعهٔ مال مرتبهٔ منشي محمد ابو   |
| <b>∕1</b> Γ | 1         | 9 XII              | الحامدصاحب  |
|             |           |                    | مركار نمبر ١٥ / ١١١٧ (ر): بابت ا٨٨١ء معلقه  |
| /٣          | ے         | ۲ + X۱۰            | عملہ و رجشر ہا ہے مال ۔   |
|             |           |                    | امتخاب سرکلرات جوڈیشل کمشنر اودھ: از ماہ  |
| 764         | _ے        | ۵ <del>-</del> ×۹  | ا کاب سر سرات بودی مسئر اوده: از ماه<br>نومبر ۱۲۸اء لغایت و ۱۸۱۶ مع نهرست خلاصه به<br>مجموعهٔ سرکلرات فینانشل نمشنر اوده: تین جلدوں<br>میں به به تفصیل ذیل: |
| , ,         | 4         | ,                  | مجموعهُ سركلرات فينانشل تمشنراود هه: تين جلدوں  |
|             |           |                    | میں۔ بہ تفصیل ذیل :   |
|             |           |                    |   |

|      |           |                     | <u></u>   |
|------|-----------|---------------------|---|
| قيمت | ואו       | بيانه               | نام كتاب  |
| سطر  | 4         | <u>ال</u> الا ك     | (جلداول) اپریل ۸۲۸ اء سے جون ۸۲۸ اء تک          |
| /Ir  | للعه<br>2 | "                   | (جلد دوم) جولائی ۸۲۸ء سے تمبر ۸۲۸ء تک           |
| سمر  | مے        | "                   | (جلدسوم) اکتوبر ۸۲۸ اء سے جون ۲۸۱۹ء تک          |
|      | •         |                     | قواعد تقاوی : بذریعهٔ سرکلر نمبر ۸۰ الف         |
| /1   | ي         | ۲ <del>۱/</del> ۲۱۰ | يحكماء مجارية گورنمنٹ مما لك مغربی وشالی واودھ۔ |
|      |           |                     | ا یکٹ نمبر ۸: ۱۸۸۵ء۔ جدید آئین زمینداران        |
| אין  | ~         | "                   | و کا شتکاران بنگالیہ۔                           |
|      |           |                     | كيشت بيں جلد كے خريدار سے محصول نہ              |
|      |           |                     | ليا جائے گا۔                                    |
|      |           |                     | أردو ترجمه مجموعهُ سركلرات مال اوده : جلد       |
|      |           |                     | اول، لیعنی سرکلر آرڈرس آف گورنمنٹ إن دی         |
|      |           |                     | اودھ رونیو ڈپار شمنٹ بہ تر میمات سرکاری جس      |
|      |           |                     | کے دیباچہ میں سکرٹری گورنمنٹ مغربی و شالی و     |
|      |           |                     | اودھ نے لکھا کہ سرکلرات موجودہ صیغۂ مال اود ھ   |
|      |           |                     | کی طبع ہذا میں وہی ترتیب رکھی گئی ہے جو سرکلرات |
|      |           |                     | بورڈ مال ممالک مغربی و شالی کی ہے۔ تمام         |
|      |           |                     | ،<br>سرکلرات مصدره ما قبل کیم جنوری ۱۸۸۵ء جو اس |
|      |           |                     | مجموعہ میں داخل نہ ہوں،منسوخ تصور کیے جاویں     |
|      |           |                     | اور یہ بھی استدعا ہے کہ تمام مراسلت آیندہ میں   |
|      |           |                     |   |

| ,    |     | ,                |                               |   |
|------|-----|------------------|-------------------------------|---|
| قيمت |     | 17.1             | ييانه                         | نام کتاب  |
|      |     |                  |                               | سرکلر کا حوالہ صرف اِی طرح دیا جاوے کہ وہ اس      |
|      |     |                  |                               | جلد کے فلال حصہ وصفحہ وغیرہ میں درج ہے اور        |
|      |     |                  |                               | آینده جو سرکلرات نافذ ہوں بہ ذیل اس عنوان         |
|      |     |                  |                               | کے داخل کیے جاویں جس سے متعلق ہوں اور             |
|      |     |                  |                               | ایک جلد بطور تتمہ جاری کی جاوے گی۔مطبوعہ          |
| 4    | Z.  | 14               | √ \(\frac{\lambda}{1}\timex11 |   |
|      |     |                  |                               | منتخب فيصله جات بورد الله على الكه مغربي وشال     |
|      |     |                  |                               | و اودھ متعلقهُ مما لک مغربی و شالی من ابتدا ہے    |
|      |     |                  |                               | ٨٨٨ء لغايت او١٨١ء - مرتبهُ بابو بنودي لال         |
|      |     |                  |                               | بی اے۔ مترجم، بائی کورث، اله آباد، مطبوعه         |
| عمر  |     | 20               | 4 <del>†</del> χ1+            | -= 1/49m  |
|      |     |                  |                               | ا يكث نمبر ٩: ٩٨٨ ء متعلقةُ مما لك مغربي وشالي    |
| ئی ا | Ľ۲  | ۵ ورق            | "                             | واوده   |
|      |     |                  |                               | ا يكث نمبر ١٤ : ٢١٨٤ء بلا شرح قانون               |
|      | /^  | لاعه<br><b>ک</b> | //                            | مالگزاری او دھ۔                                   |
|      |     |                  |                               | ا يكث نمبر١٢: ا٨٨ ۽ قانون لگان متعلقهُ مما لك     |
| ,    | ۱۳/ | مبد              | ۵ <del> </del> × ۹            | مغربی وشالی۔                                      |
|      |     | ,                |                               | منتخب فيصله جات بورڈ مال: مما لک مغربی وشالی      |
|      |     |                  |                               | و اود ه متعلقه ملک اور هه بابت ۱۹۸۱ء مترجمهٔ بابو |
|      |     |                  |                               |   |

|                | ,      |        |  |
|----------------|--------|--------|--|
| قيت            | וצו    | بيانه  | نام کتاب   |
|                |        |        | بنودی لال بی اے۔ مترجم، ہائی کورث، اله               |
| ^^             | للعه   | ۱۲ ۲۱۰ | آباد _مطبوعه ۱۸۹۳ء                                   |
|                |        |        | منتخب فيصله جات بورؤ مال: مما لك مغربي وشالي         |
| ٢ڽٳڶ           | ۲ درق  | 11     | واود هنمبر ۱۷ ـ ۱۸۹۳ ء ـ                             |
|                |        |        | منتخب فيصله جات بورڈ مال نمبر ۱۷: لغايت ۱۹_          |
|                |        |        | ۱ <u>۹۹۳ ، مما لک مغربی و شالی و اود ه</u> حسب تفصیل |
|                |        |        | <u>زيل:</u>  |
|                |        |        | نمبر ۱۷ ـ دو ورق _                                   |
|                |        |        | نمبر ۱۸ ۳ ورق به                                     |
| فی نمبر۲ پائی  | "      | "      | نمبر ۱۹_۲ ورق _                                      |
|                |        |        | منتخب فيصله جات بورؤ مال : از نمبر الغايت نمبر       |
|                |        |        | ۲۵_ متعلقهٔ مما لک مغربی و شالی و اودھ بابت          |
| <i>∧</i>       | 25     | "      | <u> ۱۸۹۲ء - مطبوعہ ۱۸۹۳ء - </u>                      |
|                |        |        | منتخب فيصله جات بورد الل : اوده ومما لك مغربي        |
| فى نمبر ٢ يائى | م<br>ع | "      | وثالى ـ ازنمبرا ـ لغايت نمبر ١٥ ـ مطبوعهُ ١٨٩٣ ء     |
| ·              |        |        | مجوعهٔ سرکلرات بورڈ مال : ملک اودھ، حصہ              |
| <i>حدا</i>     | 尹      | 11     | اول _مطبوعهٔ ۱۸۹۲ء-مجلد_                             |
| عم             | ß      | "      | ايضاً حصه دوم حسب مراتب بالا _مجلد _                 |
| '              |        |        | قواعد پیواریان بورد مال: متعلقهٔ ممالک مغربی         |
|                |        |        |  |

| قيمت             | 17.1                  | پیانہ   | نام کتاب   |
|------------------|-----------------------|---------|--|
| 15               | _                     | ۲ + XI• | وشالي مطبوعهُ المماء-  |
| بلا وضعات<br>۲   | -                     | //      | ابيناً ملك اود ه حسب مراتب بالا _مطبوعهُ ١٨٩٣ء   |
| بلا وضعات        | 4                     |         | قواعد قانون كويان بورد مال : متعلقهُ مما لك  |
| سور<br>بلا وضعات | U                     | 11      | مغربی وشالی مطبوعهٔ او ۱۸ یه ۶-  |
|                  |                       |         | قواعد قانون كويان بورد مال : معلقه كلك   |
| ۲۲ر<br>بلا وضعات | 20                    | //      | اوده_مطبوعهٔ ۱۸۹۳ء-  |
|                  |                       |         | قوانین متعلقهٔ فو جداری و مال  |
|                  |                       |         | (أردو)   |
|                  |                       |         | مجموعهٔ امتحان فوجداری و مال مسمل مجمعین   |
|                  |                       |         | الامتخان: امتخان تحصیلداران و استینک نمشزان  |
|                  |                       |         | کے لیے کافی نایاب مجموعہ مع کارروائی پولیس _ تین   |
|                  | كلال                  | XII     | جلد میں جوعلطد ہ <sup>عل</sup> طد ہ <sup>مجھ</sup> ی فروخت ہوتی ہیں:   |
|                  |                       | "       | جلداول _معطقهٔ صیغهٔ مال _   |
| pie              | <b>لہ ہے۔</b><br>کلاں | "       | جلد دوم _ متعلقهٔ صیغهٔ فو جداری _   |
| 100              |                       | "       | جلد سوم - متعلقهٔ صیغهٔ پولیس _  |
|                  | محر کال               |         | متفرق  |
|                  |                       |         | مفيد الملازمين : مجموعهُ احكام كورنمنث متعلقهُ   |
| 15               | سے                    | ۵¦×۹    | ملا زمین سر کاری ، غیر مطبع ۔  |
|                  |                       |         | مفید الملازین : مجموعهٔ احکام گورنمنث متعلقهٔ<br>ملازین سرکاری، غیر مطبع -<br>قواعد بائی کورث : آف دی جوڈیکچرممالک |
|                  |                       |         |  |

| قيت | ואו              | بيانه | نام کتاب  |
|-----|------------------|-------|---|
| pu  | معه کلال         | Axir  | مغربی وشالی _                                   |
|     |                  |       | ارشادات: حالات عبدلفنتك گورنر سروليم ميور       |
| pre | معه کلال<br>سا   | ٩XII  | صاحب بہادری ۔ایس ۔آئی ۔                         |
|     | مع <u>ر</u> کلاں |       | ما دواشت وكلاء: ساده كتاب كارآمد وكلاء مع       |
| /^  | معد              | Axir  | جنتری و تخته کاغذ جاذ ب ۲۰۰۰ صفحه والی          |
| 180 | <u>ئلا</u> ل     | 11    | ایضاً حسب مراتب بالا ـ ۲۰۰۰ صفحه والی _         |
| 15  | كال              | "     | الينيا بمراتب بالا _ • • اصفحه والى _           |
|     |                  |       | قوانين ستارهٔ مند: واضح خوشخط، نفيس كاغذ،       |
|     |                  |       | جدول سنہری، جو بحکم جناب ویسرائے گورنر جزل      |
| 700 | يكي كلال         | ٩x١٣  | بہا در مشتہر ہوئے۔                              |
|     |                  |       | د ستور العمل مدایات : انظام ضلع هند شالی مصنفهُ |
|     |                  |       | ی و بلیو بوکیس صاحب بها در سابق و پی تمشنر      |
|     |                  |       | راے بریلی صوبہ اودھ جس میں ہدایات مفصلہ کے      |
|     |                  |       | ; يل <del>ب</del> ين:                           |
|     |                  |       | (۱) دفتر انگریزی (۲) خزانه (۳) دفتر بورو        |
|     |                  |       | (۴) چنگی تعنی میونیل (۵) دفتر اجلاس (۱)         |
|     |                  |       | محافظ خانه (۷) منثی خانه (۸) محکمه قانون گویان  |
|     |                  |       | (۹) نظارت (۱۰) تخصیل (۱۱) محکمه کورٹ (۱۲)       |
|     |                  |       | ر جسری (۱۳) تعلیم (۱۴) محکمه عمارت (۱۵) شفا     |
|     |                  |       | ,   |

| قيمت | 1:7:1    | يمانه              | نام كتاب   |
|------|----------|--------------------|--|
| pre  |          | 1 +x1++            | خانه(۱۲) جیل خانه۔   |
|      | 1        |                    | بخط د يونا گرى   |
|      |          |                    | متعلقهٔ فو جداری   |
|      |          |                    | ا يكث نمبره ا: ١٨٨٢ ء - مجموعة ضابطة فو جداري _                |
| Per  | 4 4      | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | كاغذ سفيد ـ  |
| -    | 1        | ۵ <del> </del> × ۹ | انثرین منل کوژ: مجموعهٔ قوانین تعزیرات ہند۔                    |
|      | ,        |                    | محميش برووه: مهاراجه كا يكوار جس ميس لائق                      |
| Ce   | الك      | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | بیرسٹروں کی بحث ہے۔  |
|      |          |                    | <b>سوال و جواب پولیس</b> : مرتبهٔ صاحب انسپکر                  |
|      |          |                    | جزل مما لک مغربی و شالی و اوده و روسیلکهنڈ _                   |
| 7~   | 25       | 11                 | غير مطبع -   |
|      |          |                    | <b>سوال و جواب كانسٹيلان</b> : مولفهُ محم <sup>عل</sup> ي خان، |
| ٢ڽٳڶ | 4        | ۵ <del> </del> ۲۹  | انسپکٹر پولیس ، کا نپور۔                                       |
|      |          |                    | متعلقهٔ د یوانی  |
| •    |          |                    | ا يك نمبر١٣: ١٨٨٢ ء مجموعهُ ضابطهُ ديواني _                    |
| 4    |          | ۲÷ ۱۲              | ترميم شده _مطبوعهٔ ۱۸۹۵ء                                       |
| 1    | مع<br>وا | 11                 | ا يك نمبر٧: ٢٨٨١ء انكم نيكس _                                  |
|      |          |                    | متعلقهٔ مال  |
|      |          |                    | ا يكث نمبر 19: سكرا ۽ مالگزاري اراضي مما لك                    |
|      |          |                    | ,  |

| -                | 1:21             |                      | نام کتاب                                      |
|------------------|------------------|----------------------|---|
| قیت              | ואו              | ييانه                |   |
|                  |                  |                      | مغربی وشالی۔                                  |
|                  |                  |                      | ا یکٹ نمبر ۸: ۱۸۸۵ء جدید آئین زمینداران و     |
| سمر              | لعبر<br><b>ک</b> | 4 <del> </del>   XI+ | كاشتكاران بنگاله-                             |
|                  |                  |                      | یک مشت میں جلد کے خریدار سے محصول نہ لیا      |
|                  |                  |                      | جاد ہے گا۔                                    |
|                  |                  |                      | قواعد پنواريان بورد مال: متعلقهٔ مما لك مغربي |
| ۳۷ر<br>بلا وضعات | صہ<br>2          | "                    | وشالي _مطبوعهُ او^ا_ء                         |
| ا ار             | مہ               | "                    | الينأ ملك اود ه _مطبوعهُ ٣٩ ٨١ء               |
| بلاوضعات         | ٣                |                      | بخط کیتی متعلقهٔ مال                          |
|                  |                  |                      | پواریوں کے قاعدے: ملک اورھ مع نقشہ            |
| ۳۱               | للعه<br>۲        | 11                   | جات خسره وغيره _مطبوعهُ ٨٨٨ء                  |
|                  |                  |                      | أر دوكيتني ومهاجني                            |
|                  |                  |                      | د يواني                                       |
|                  |                  |                      | کس کے لیسنس (قیس کے لائسنس) کا                |
|                  |                  |                      | ا يكث نمبر٢: ٨٤٨إء ـ پنجاب ومما لك مغربي و    |
| ٢؞ڽٳؽ            | ۲ ورق            | 4×11                 | شالی واود ه _مطبوعه ۸ ک۸!ء                    |
|                  |                  |                      | بربان اگریزی                                  |
|                  |                  |                      | متعلقهٔ مال                                   |
|                  |                  |                      | شرح قانون لگان: یعنی ایک نمبر۲۲ - ۱۸۸۱ء       |

| قيمت       | 171      | ييانه              | نام كتاب   |
|------------|----------|--------------------|--|
| , ~        | 12       | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | مع ترمیم ایک نمبر ۲۰ _ و ۱۸ و مع اندکس جو کرنیل فنڈل کری صاحب بہادر نے مشرح فرمایا مع ترمیمات _ جدیدالطبع _ مجلد _ (۳) شرح ایکٹ نمبر کا: ۲یک اومع ترمیم ایک شرح ایکٹ نمبر کا: ۲یک اور مع ترمیم ایک سار ۱۸ کیا و دا یک ۲۰ _ |
| <i>סהו</i> | Ŋď       | "                  | روماء مالگزاری جو کرنیل فنڈل کری صاحب<br>بہادر کمشنر اودھ نے مشرح فرمایا۔ ترمیم شدہ۔<br>جدیدالطبع مجلد۔ (۴)<br>مرکلرات فینانشل کمشنر اودھ: یعنی نمبر   |
| ر کید      | لعہ<br>ا | "                  | مع سر کلرات جودیشل کمشنر دربارهٔ قانون لگان<br>لغایت سر کلرای (۵)<br>معطقه دیوانی  |
| /٢         | B        | "                  | ا یک نمبر۲: ۲۸۸اء قانون ائم کاس _ (۲)  کتب عربیه الله محمد محربیه الله قرآن ومصاحف بها الله محمد الله المودی علی الله محردهٔ مولانا بادی علی الله الله علی الله الله الله الله علی الله الله الله الله الله الله الله ال   |
|            |          |                    | کے جملہ قرآن کلان وحمائل سادہ و بالتر جمہ جن کی قیت عام و<br>پختہ مسادی ہے۔  |

| قيت                  | ואו      | بيانه | نام کتاب  |
|----------------------|----------|-------|---|
|                      |          |       | مرحوم بے نظیر۔ پنج سالہ مشقت کا نتیجہ۔ جامع       |
|                      |          |       | كمال صحت و رسم الخط مولانا بحرالعلوم و هر پاره    |
|                      |          |       | علحده مسلسل و هر منزل جدا ومسلسل و اختلاف         |
|                      |          |       | قر اُت ـ انواع كاغذ پر بشرح ذيل:                  |
| صدا                  | لچ کلاں  | ٩x١٣  | (۱) كاغذ گلا بي گند ه مطبوعهُ ١٨٠٠ ء              |
| للع <i>دا</i><br>۸/  | "        | "     | (٢) سفيد گنده مطبوعهٔ ١٨٩٣ء                       |
| الم                  | "        | "     | (۳) كاغذ سفيد روكها مطبوعهٔ <u>۱۸۹۳</u> ء         |
| <b>,</b> "           |          |       | (٢) قرآن شريف جلى الله مهرى : محرره منشى          |
|                      |          |       | اشرف علی جواہر رقم۔ بے مثل ہونے کے ساتھ           |
|                      |          | :     | کمال صحت و وثو ق پر پانچ قاریوں کی مُمرین ثبت     |
|                      |          |       | ہیں اور پچیس ہزار سے زائد آج تک ہدیہ ہوئے۔        |
|                      |          |       | رسم الخط مولا نا بحر العلوم حاشيه پر ہے۔ رنگ برنگ |
|                      |          |       | كاغذ پر بة تفصيل ذيل:                             |
| للعهار               | لك كلار، | 11    | (۱) کا غذ گلا بی گند ہ۔                           |
| ۱۸<br>۱۳<br>۱۲<br>۱۲ | "        | "     | (۲) کاغذ حنائی گنده۔                              |
|                      | ,,       | "     | (m) كاغذ سفيد ولايت_                              |
|                      | "        | "     | ا<br>(مه) سفید و حنائی رسمی _                     |
| ,~                   | "        | ,"    | (۵) رنگین کاغذ چ رنگه _                           |
|                      |          |       | ٣) قرآن مجيد - باره مُهرى: متوسط قلم يحرره        |
|                      |          |       |   |

| قيمت       | 17:1                         | پیانہ              | نام کتاب   |
|------------|------------------------------|--------------------|--|
|            |                              |                    | منشی اشرف علی جواہر رقم۔ کمال صحت پر حفاظ و          |
|            |                              |                    | ناظرہ خوان کی بارہ مواہیر ثبت ہیں۔ بہرسم خط          |
|            |                              |                    | ائمهُ قرأت مع اختلاف القرأت و پورا رسم الخط          |
| Cie        | للعركلال                     | A txIm             | رساله بحرالعلوم وتمام رموز قر أة _ كاغذ سفيد چكنا _  |
|            |                              |                    | (٣) قرآن مجيد متوسط قلم: ستره سطره - جامع            |
| /10        | 1                            | ۲ <del>۲</del> ۲۱۰ | اوصاف محرر هٔ منثی اشرف علی _ کاغذ سفید _            |
|            |                              |                    | (۵) قرآن مجيد متوسط قلم: سه مهره - محررهُ منشي       |
| ۲٧         | F                            | "                  | اشرف على موصوف الذكر _ كا غذ سفيد _                  |
|            |                              |                    | (۲) قرآن مجید: محررهٔ منثی حامد علی معروف به<br>     |
|            |                              |                    | تقل نظامی - جو جعدا د کثیر ہر سال تمام حصهٔ ملک      |
| 1006       | للح                          |                    | ہندوستان میں قدردانی سے ہدیہ ہوتا ہے۔ کاغذ           |
| P4         | کلا <i>ل</i><br>کلا <i>ل</i> | Axir               | سفید و حنائی _                                       |
|            |                              |                    | ( 2 ) قرآن مجيد متوسط قلم: محررةُ منشى حامد على _    |
|            |                              |                    | پندره سطره - جامع اوصاف محیح وعمده - جو لا کھ        |
|            |                              |                    | جلد سے زائد ہدیہ ہو چکا مزید براں ہر پارہ علحلہ ہ    |
| <b>/II</b> | للوك                         | ۲ <del>۴</del> X۱۰ | و ہر منزل جدا۔ کا غذ سفید و حنائی <sub>۔</sub>       |
|            |                              |                    | (٨) قرآن مجيد: محررهٔ منثى حامد على ، جس كا قلم      |
|            |                              | 1                  | ،<br>مطبوعهٔ مجتبائی دہلی سے بھی واضح وصحت کامل و ہر |
| pre        | ملاح                         | ∠ <del> </del>     | پاره علحد ه - کاغذ سفید و حنائی _                    |
|            |                              |                    | · ·  |

|             |                   |          | <del></del>   |
|-------------|-------------------|----------|---|
| قيت         | 17.1              | بيانه    | نام کتاب  |
| _           |                   |          | (٩) قرآن مجيد: مترجم أردو با محاوره عام فهم از                        |
|             |                   |          | مولانا عبدالقادر محدث دہلوی و حاشیہ پر فوائد                          |
|             |                   |          | تفییری محرر هٔ منثی اشرف علی خوشنویس لا ثانی که جو                    |
|             |                   |          | بزار با جلدین مدیه مو <sup>کی</sup> ن - کاغذیب <sup>تفصی</sup> ل ذیل: |
| C           | للحكلاك           | ٩x١٣     | (۱) کاغذ گنده ـ   |
| C17 C1      | للج كلان          | //       | (۲) کاغذرتی _   |
| عمار        |                   |          | (١٠) قرآن مجيد: باترجمهُ أردو تحت لفظي، عام                           |
|             |                   |          | فهم از مولانا رفيع الدين محدث د ہلوي محرر هُ سيد                      |
|             |                   |          | ابوالقاسم صاحب بخط نیریزی، انواع کاغذ پر                              |
| ļ           |                   |          | بشرح ذیل:   |
| Cz          | کلاں<br>لولگیسے   | ۸xIr     | (۱) کاغذسفید گند ه ـ  |
| pu          | <i>\(\alpha\)</i> | "        | (٢) كاغذ حنائي معمولي _   |
|             |                   |          | (١١) قرآن مجيد متوسط قلم: باتر جمهُ لفظى عام فهم                      |
| T.          |                   |          | از مولانا رفيع الدين محدث دہلوي مع موضح                               |
|             |                   |          | القرآن بر حاشیه محرر هٔ منثی اشرف علی ، بشرح ذیل :                    |
| pe          | للبص              | ₹₩.      | (۱) کا غذ سفید گند ه _  |
| <b>/</b> 1. | - "               | "        | (۲) کا غذ سفید و حنائی معمولی به                                      |
| عمم<br>الر  |                   |          | (١٢) حمائل القرآن: متوسط قلم نقل بمبئي محررة                          |
|             |                   |          | منشی اشرف علی - کاغذ حسب تفصیل ذیل:                                   |
| L           | J                 | <u> </u> | j   |

| قيمت               | 17.1 | بيانه                             | نام كتاب   |
|--------------------|------|-----------------------------------|--|
| pue                | ٦٠   | ۵ <del> </del> ۲۹                 | (۱) كاغذ سفيد چكنا ـ                               |
| // //              | Ч // | //                                | (۲) كاغذ نارنجى _                                  |
|                    |      |                                   | (۱۳) حمائل قرآن شریف تقطیع محرد: کاغذ سفید         |
| /^                 | ===  | ۵XY                               | مُنده ـ  |
| 14                 | "    | //                                | اييناً كاغذ حنائي وسفيد معمولي _                   |
|                    |      |                                   | (١٣) حمائل القرآن : با ترجمهٔ أردو از مولانا       |
|                    |      |                                   | عبدالقادر محدث وہلوی۔ محررۂ منشی اشرف علی۔         |
|                    |      |                                   | بشرح ذیل:  |
| pere               |      | ۵ <del> </del> × ۹                | (۱) كاغذ سفيد گنده -                               |
| /11                | 11   | "                                 | (۲) کاغذ نارنجی وسفیدمعمو لی _                     |
|                    |      |                                   | (1۵) حمائل عکمی نمبر (۱) : مطبوعهٔ لندن جس کی      |
|                    |      |                                   | صحت پر ہندوستان کے سولہ حفاظ و قراء کی مُہریں      |
|                    |      |                                   | ہیں ۔ کا غذنفیس سفید ولایتی عمدہ دبیز۔ خط پا کیزہ۔ |
|                    |      |                                   | ہر صفحہ کے چوطرفہ بیل۔ پیشانی پر نام و سورہ و      |
|                    |      |                                   | منزل وحواشی پر رکوعات و رسوم خط و شرح قیمت         |
|                    |      |                                   | بلا وضعات حسب ذيل:                                 |
| بلافيس<br>عمم<br>م |      | $\Delta \times 2\frac{1}{\sigma}$ | (۱) متفرق جلد کے خریدار کے لیے فی جلد              |
| Jane               | "    | ,                                 | (۲) خریدار ۲۵ جلد ہے ۵۰ تک کے لیے فی جلد           |
| pec                | "    | "                                 | ( m ) خریدارسوجلد سے دوسو تک کے لیے فی جلد         |
|                    |      |                                   | J  |

| قيمت   | וגו          | بيانه              | نام کتاب   |
|--------|--------------|--------------------|--|
| /10    | 172          | ۵x2 ا              | (۴) خریدار پانچ سوجلد کے لیے فی جلد                      |
|        |              |                    | (۱۲) حمائل على فتم دوم : جو ہزاروں جلدیں                 |
|        |              |                    | ہریہ ہوئیں۔ بہت کم باتی ہیں اور بر وقت ملاحظہ            |
|        |              |                    | عام پند ہوئیں:   |
| /1•    | <u>سے</u>    | ۲ <del>۷ م</del>   | (۱) سفید اعلیٰ قشم کاغذ<br>بلا وضعات<br>(۲) کاغذ با دا ی |
| ۲۷     | 4            | ۲x <del>"</del> "  | (۲) کاغذ بادای   |
|        |              |                    | متفرق پاره ہائے قرآنی                                    |
|        |              | 1                  | پارهٔ عم: ساده آخری پاره _ جلی قلم _ کاغذ برون           |
| /1     | B            | <u> ۳</u> X۱۱      | ~(brown)   |
| ٢ ڀائي | ک            | //                 | الينياً حسب مراتب بالا - كاغذ برون                       |
| /r     | 1 2 4 2 H    | 11                 | ایضاً با ترجمه اُردو _ کاغذ برون                         |
| /1     | 24           | "                  | ایضاً با ترجمهٔ فاری - کاغذ سفید                         |
| ļ      |              |                    | بإرهُ الف لام ميم: ساده ـ اول بإره ـ جلى قلم _           |
| ٩ پائی | مک کلال<br>۲ | Axir               | كاغذسفيد   |
| /1     | 13           | ∠ <del> </del> X11 | ايضأ حسب مراتب بالا كاغذ برون                            |
| ٢ڽٳؽ   | مک           | "                  | ايضأ حسب مراتب بالا كاغذ برون                            |
|        | ζ ,          |                    | پارهٔ سیقول: ساده۔ دوم پاره۔ جلی قلم۔ کاغذ               |
| /1     | B            | "                  | يرون_  |
| ٢ڀائي  | کب           | "                  | ایضاً حسب مراتب بالا ـ کاغذ برون ـ                       |
|        | ١٩           | L                  |  |

| قيت    | 17.1               | پیانہ         | نام کتاب   |
|--------|--------------------|---------------|--|
| /1     | B                  | <u>ال</u> الا | <b>پارهٔ تلک الرسل:</b> سوم پاره _جلی قلم _ کاغذ برون      |
| ٢ پائی | 12                 | "             | الينأ حسب مراتب بالا _ كاغذ برون _                         |
|        | ì                  |               | <b>پارهٔ کن تنالوا:</b> ساده به پاره چهارم به جلی قلم کاغذ |
| /1     | 3                  | //            | برون_  |
| ٢پائی  | 7                  | "             | ایفنا حسب مراتب بالا _ کاغذ برون _                         |
|        | 4                  |               | <b>پارهٔ والحصنات:</b> ساده پنجم پاره بلی قلم کاغذ         |
| ٩ پائی | 13                 | "             | برون_  |
| ٢ پائی | 4                  | //            | الينياً حسب مراتب بالا - كاغذ برون -                       |
|        | 7                  |               | بإرة لا يحب الله: ششم باره - جلى قلم - كاغذ                |
| /1     | 3                  | "             | برون_  |
|        |                    |               | یه سب پاره ساده بحالت خریداری ایک رو پیه                   |
|        |                    |               | بہ تفصیل ذیل بلا وضعات دیے جاویں گے ۔ پارہ                 |
|        |                    |               | دوجزه، ۲۰ جلد، پاره ذیرٔ ه جزه ه سیست جلد                  |
|        |                    |               | قواعد تغليمي ابتدائي                                       |
| ٩ يائى | 3                  | "             | <b>قواعد بغدادي</b> : جلى قلم مع نو دونه نام _ خط ننخ _    |
| ٢ڽٳؽ   | مک                 | "             | الصّاّ به ذيرُه جزه  |
| ارپ    | جار ورق<br>جار ورق | "             | ایضاً ۔ ولایتی عکسی نہایت صاف وخوشخط۔                      |
|        |                    |               | تفاسیر قر آنی  |
|        |                    |               | تفيير بے نقط فيضى : مسى به سواطع الالهام، علم              |
| L      | L                  |               |  |

| قيت       | ואו   | بيانه               | نام كتاب  |
|-----------|-------|---------------------|---|
|           |       |                     | کے سر کا تاج، کیجیے جو کتاب نزانہ اکبری شہنشاہ  |
|           |       |                     | ا كبريس كو ہر ناياب مخفى تھى اپنے خزانہ كى منزلت  |
|           |       |                     | سیجے عجیب صنعت ہے بالکل بے نقط ۔اس پر عجیب  |
|           |       |                     | بلاغت وسلاست بهر مبتداو خبر اور شرط و جزا کی  |
|           |       |                     | ا صطلاح بے نقط۔ فرعون و قارون کا نام بے   |
|           |       |                     | نقط۔ روایات کا ترجمہ بے نقط۔ شہنشاہ ہند کا  |
|           |       |                     | عزت كرنا واقعى بجاتها اور فيضى مصنف كافخر زيبا  |
|           |       |                     | وییا ہی پایا جیسا سنا تھا۔مطبع کی تمام کوشش سے  |
|           |       |                     | نہایت نفیس نسخہ ملاجس کو جواہر رقم خوشنویس نے   |
| مد        | کلاں  | Axir                | لکھا۔ بہت عمدہ چھیا۔ کا غذسفید و حنائی گندہ۔  |
| پ         | الولك | 7, 20               | تفير جلالين مع كمالين: بتحشى جديد مطبوع ربلي  |
| عبصد      | كلال  | ۷XI۳                | كاغذسفيد وحنائي (۷)۔  |
| 于以        | 4     |                     | تبيان في اعراب القرآن: مولفهُ شيخ عبدالله بن  |
|           |       |                     | حبین عبکری محدث مفتر نحوی - متوفی کالا ه-   |
|           |       |                     | اِس فن کی کوئی کتاب ہند میں طبع نہ ہوئی۔غلط فنہی  |
|           |       |                     | ے خلاصتہ الکشاف نام درج ہو گیا ہے ساتھ میں  |
|           | کلال  | ∠xim                | رسالہ ُ فتح الخبیر مولا نا ولی اللہ دہلوی کا لگا ہوا ہے۔  |
| پېرپ<br>م | 7     |                     | درر انظیم : خواص و تا نیرات آیات و سورتها ہے  |
| 10        |       | ۱ <del>۱/</del> ۲۱۰ | رسالهٔ فتح الخبیر مولانا ولی الله دہلوی کا لگا ہوا ہے۔<br>ورر النظیم: خواص و تا خیرات آیات وسور تہا ہے<br>قرآنی مولفهٔ قاضی ابوالحن المصری۔ |
|           | ۲     |                     |   |

| قيمت         | 17.1               | ييانه          | نام کتاب  |
|--------------|--------------------|----------------|---|
|              |                    |                | توریت: بزبان عربی _ ترجمه بطور اصل کے اُس       |
|              |                    |                | کے نیچے فارس ترجمہ موجود تھا اور اُردو ترجمہ    |
|              | کلاں               |                | بھرف زرخطیر مطبع ہذا کی طرف سے اضافہ ہوا۔       |
| ٣/٣          | کلاں<br>لچھے<br>ل  | ٩XI٣           | كاغذ سفيد گنده -                                |
|              |                    |                | فتح الخبير: مصنفه حفزت شاه ولى الله محدث د بلوى |
| <i>م</i> رپ  | کلال<br>ک          | 1+ XIT         | مطبوعهُ غير-                                    |
|              | 14                 |                | ا حاديث الل السنته                              |
|              |                    |                | تيسير الوصول الى احاديث جامع الاصول: از         |
|              | كلال               | ∠ <u> </u> x11 | شخ عبدالرحمٰن بن علی یمنی معروف _               |
| پر پ         | کاال<br>موللو<br>۲ |                | جامع ترفدی: امام ابوعیس صحاح سته میں سے         |
|              |                    |                | معروف مع رساله اصول حدیث جرجانی و شائل          |
| اب<br>مرتب   | معد                | 1+ XIF         | تر ندی جدید _                                   |
|              |                    |                | قسطلانی : شهاب الدین قسطلانی کی شرح صحیح        |
|              |                    | *              | ا بخاری مسمل بارشاد الساری معروف به قسطلانی _   |
|              | كلاب               |                | دس مجلدات میں بوری شرح خط ننخ ۔ کاغذ سفید       |
|              | برمدلك             | ٩xır           | ولايتی مُندِ ہ ۔                                |
|              |                    |                | سنن ابی داؤد: هر چهار جلد کامل دو جلد میں از    |
|              |                    |                | امام سليمان بن اشعث داخل صحاح سته معروف         |
| پ <u>ر</u> پ | <u>- 카</u> 스       | 11             | جديد الطبع <sub>-</sub>                         |
|              |                    | L              | L   |

| قيمت  | ואו   | بيانه | نام كتاب  |
|-------|---|-------|---|
|       |   |       | ولائل الخيرات: باترجمهٔ فارى و اسام متبركه و          |
| ۲٧.   | 4   | ۶۱X ÷ | خواص اساء حنٹی معروف ۔                                |
|       |   |       | زاد السبيل الى الجنته واسلسبيل: ذخيرة احاديث          |
| ۳۴    | 25  | //    | مولا نا غلام يجيٰل _                                  |
|       |   |       | عناصر الخيرات: با ترجمهُ أردو از حكيم ناصر على        |
| /11   | للح   | Δ+×9  | صاحب آروی۔ بے نقط درود کا مجموعہ۔                     |
|       | 1   |       | ا حادیث الل شیعه                                      |
|       | کلاں  |       | اصول الكافى : ازشخ ابوجعفر محمد بن يعقوب كليني        |
|       | للطلاب  | Axir  | داخل صحاح اربعه به خط ننخ به                          |
|       |   |       | الفروع من الكافى: ازشخ موصوف الذكر_ تين               |
|       |   |       | مجلدات _مجموعه بتفصيل ذيل:                            |
| ے/رپ  | ماللعسكلال  | "     | مجلداول منجملہ سەمجلدات مذکورہ کے۔                    |
|       | لەنتىكىلىن<br>سىكىلى  | "     | مجلد دوم _مع جزو دوم کتاب العتق _                     |
| ٠,٨   | 7   | //    | مجلدسوم _مع جز وسوم _ کتاب الروصنة _                  |
| مر با | المحت |       | اصول الفقه ابل السنته                                 |
| サル    | 4   |       | غايية التحقيق شرح حسامى : از مولانا عبدالعزيز         |
| pic   | " ==  | 1+XIT | بخاری معروف ومتداول به                                |
| 5/1   |   |       | توضیح <b>تلوی</b> : از صدر شریعت و علامه تفتا زانی مع |
|       |   |       | كامل سه حاشيه از حن حپلى و شيخ الاسلام و ملا          |
| L     | l   |       |   |

| قيمت     | ابرا            | پيانه          | نام کتاب   |
|----------|-----------------|----------------|--|
| -        | 7 K - 311       | 1• XIF         | خسرو-نهایت نایاب مجموعه مطبوعه جنوری ۱۸۹۵            |
| 7/1      | _<,             | <u>ال</u> الا  | ح <b>ما می : از</b> مولا نا حمام الدین _             |
| 0        |                 | 1              | شرح مسلم الثبوت: از ملا بحرالعلوم _نهايت نفيس        |
| - 14     | الم<br>الم      | 1+ XIF         | ومعروف ومتند شرح _                                   |
|          |                 |                | اصول الثاشي محشى مسمى بحصول الحواشي : از ملا         |
| /^       | 4               | <u>ا ۲</u> ۲۱۱ | محمد حسن سنبهلي مرحوم -                              |
|          |                 |                | اصول الفقه شيعه                                      |
| 10       | لعہ<br>۲        | "              | معالم الاصول: ازحس بن زين الدين عاملي جعي (٨)        |
|          |                 |                | النافع يوم المحشر في شرح باب الحادى عشر: از          |
| ار۲ پائی | <u>~</u>        | //             | جمال الدين مطتمر الحلّي _                            |
|          |                 |                | فقه اہل النة   |
|          |                 |                | ابو المكارم شرح مختفر وقابيه: از عبدالله بن محد      |
| - Ce     | للعيكاال        | AXIT           | معروف۔   |
|          |                 |                | معروف.<br>برجندی: شرح مخضر وقامیه از مولانا عبدالعلی |
| - CA     | للعدكلال<br>معل | "              | بر جندی معتبر شرح                                    |
|          |                 |                | جامع الرموز: شرح مخضر وقابيه از ملاسش محد            |
|          | کلال            | "              | قہتانی متداول  |
| عبارپ    | الله الله       |                | فتح القدمي: بيثاني پر ہدايه اور تحت ميں حاشيه۔ فتح   |
|          |                 |                | القديراز امام كمال الدين بن الهمام _نهايت متند       |
|          | L               | l              | I  |

| ·                             | ,  |                           |  |
|-------------------------------|--|---------------------------|--|
| قيت                           | וצו  | بيانه                     | نام كتاب   |
| هي <u>ه</u><br>پي<br>بلاوضعات | کلان<br>ما <u>رس</u>                                       | IIχIΛ                     | و باعظمت شرح مشهور ومعروف اور آخر میں تکملهٔ<br>زین الدین آفندی - کامل چارمجلد ضخیم -<br>مداییه: حاشیه جدید نهایت عمده زوائد وفوائد به تحشی  |
| صرپ<br>صهرپ                   | ما بكر كلان<br>ما بكر الله<br>ما مولان<br>ما مولان<br>كلان | IIxir÷<br>//<br>/<br>9xir | مولانا محمد حسن سنبهلی مرحوم - ہر چہار جلد کامل دو مجلدات میں بشرح ذیل:  ا جلدین اولین عبادات -  ۲ جلدین آخرین معاملات -  قاوا ہے عالمگیری: ہر چہار جلد کامل درسہ جلد -  کاغذ حنائی وسفید -  ہداییہ مع شرح الکفاییہ: از سید جلال الدین کرلانی (۹) - بہت معروف ومتند متداول جار   |
| پر چر<br>۲۰۲۲<br>۲۰۲۲ چر      | 如如如  | "                         | جلد میں ۔ اس شرح ہدا یہ پر حاشیہ بہت متند کھے جا میں ۔ کا غذ سفید بہ تفصیل ذیل:  ایضاً جلد اول و ٹانی تا آخر نکاح ۔  ایضاً جلد سوم و چہارم تا آخر کتاب ۔  فآوی قاضی خان مع سراجیہ: از امام قاضی حسن بن منصور قاضی خان معتدمعروف متداول ۔ بن منصور قاضی خان متند معتدمعروف متداول ۔ دومجلد کامل ۔  دومجلد کامل ۔  شرح وقایہ: از امام صدر الشریعة ۔ جلی قلم مع |

| -         |                             |                    |   |
|-----------|-----------------------------|--------------------|---|
| قيمت      | 17.1                        | ييانه              | نام کتاب  |
|           |                             |                    | كامل حاشيهُ وخيرة العقبي يوسف ابن جنيد عليي _   |
|           | كلاب                        |                    | واخل درس تقطيع كلال يخوشخط وصحيح به كاغذ سفيد و   |
| الر پ     | للح                         | IIXIT+             | حنائی۔  |
| 1         | =                           | ∠ 1/mX11           | شرح وقامير خرو: مع دائرة منديه متوسط قلم _  |
| ١١/١٠ ئاي | ۵                           |                    | <b>ذ خیرة العقبی :</b> حاشیهُ شرح و قامیه از یوسف بن جنید   |
| . Ca      | 14 - JA                     | 9 X!!              | چلی ۔متداول معروف <sub>۔</sub>  |
|           |                             |                    | اشباه والنظائر: مع شرح حموی معروف متند  |
| سےرپ      | لہ لک <u>جہ</u><br>م        | 10 XIF             | متداول _ (۱۰)   |
|           |                             | AXIT               | ملامهٔ از بیوع تا وصایا تبخشی جدید _ (۱۱)   |
|           | 14-41<br>14-41<br>14-41     | ∠ <del>[</del> XII | کنزالد قائق: محشی متداول دری کتاب _ (۱۲)  |
| /^        | اللح                        | ·                  | مستخلص الحقائق: شرح كنز الدقائق مشهور   |
| Perc      | -420                        | ,,                 | متداول ـ (۱۳)   |
| 1000      | معظے۔                       |                    | عینی شرح کنز الدقائق: محشی ہر چہار جلد_متند   |
|           |                             |                    | معروف - متداول (۱۴) دومجلد میں:   |
| ~         | لولد                        | "                  | (1) جلدین اولین عبا دات میں _   |
| 14        | لع <u>لد</u><br>لام_<br>لام | "                  | (٢) جلدين آخرين معاملات ميں _   |
| 1.        | F                           |                    | مختر وقابیر مشی : از امام صدر الشریعة به دری  |
| /9        | _4,5                        | "                  | مختمر وقامیر محشی: از امام صدر الشریعة به دری<br>متداول به<br>ع <b>دة البصاعته فی مسائل الرضاعته</b> : از مولوی |
|           |                             |                    | عمدة البصاعته في مسائل الرضاعية: از مولوي   |
|           |                             |                    |   |

| قيت                    | ואו                          | بيانه                   | نام كتاب  |
|------------------------|------------------------------|-------------------------|---|
| ٩ پائی                 | 26                           | <u>ال</u> الا           | تراب على مرحوم -  |
| _^A                    | 40                           | "                       | قدوری محشی: تالیف امام ابوالحن _ دری متداول             |
|                        | ,                            |                         | فقه شيعه  |
| 10                     | لعہ                          | "                       | مختصر ما فع : مولفهُ يَشِخ ابوالقاسم _                  |
| 15                     | لعہ<br>۲<br>للعہ<br><b>ا</b> | "                       | <b>مداية الهدامي</b> : از علامه شخ محمر بن الحن _       |
|                        |                              |                         | علم الكلام  |
| 10                     | 4                            | 11                      | شرح عقا ئدنىفى محشى : از علامه تفتا زا كيّ -            |
| /^                     | للح <u>ئ۔</u>                | "                       | <b>حافيهُ خيا لي محقى:</b> شرح عقايد محشى ـ درى معروف ـ |
|                        | ,                            |                         | شرح مواقف: علامه سيد شريف كامل برشش                     |
|                        |                              |                         | موقف جو آج تک ہندوستان میں نہیں چھپی تھی                |
| Pic<br>M               | ملا                          | "                       | بصحت وتحشی جدید۔  |
| ۸ر۳ پائی               | , ,                          | "                       | حاهية عبدالحكيم برخيالي _                               |
| •                      | 8                            |                         | علم الفرائض الل السنته                                  |
| /A                     | ال ح کال                     | A HXIP                  | سراجیه مشی : متن معروف دری مطبوعهٔ نظامی به             |
| ۸رپ<br>بلا وضعات<br>سر | 1                            | ر<br>ال <del>ار</del> ک | <b>خلاصة الفرائض: از مولوی نعیم الله _</b>              |
| ارلایاکی               | 137                          | '                       | اخلاق   |
|                        |                              |                         | احياء العلوم: بيان اخلاق وعلوم دين ميس _ اعلیٰ          |
|                        |                              |                         | درجه کی کتاب مشهور ومعروف از امام ابو حامد محمد         |
| _ ہر ہیا               | کلاں کے                      | llx\r <sup>+</sup>      | بن غزالي _  |
| 7/-                    | F                            |                         | ]   |

| la de la companya de |                       |                      | 94  |
|--|-----------------------|----------------------|---|
| قيمت   | 17.1                  | پیانہ                | نام کتاب  |
|  |                       |                      | متفرقات دیدیه<br>تعبیر الروما: خواب کی تعبیر بروایت حضرت ابن  |
| /٢   | لاع<br>الع            | ₹ X1•                | يرين_(١٥)   |
| /1   | 13                    | ,,,                  | مجموعهٔ خطب: شامل نو خطبه از نتم جمعه وعید و نکاح<br>وغیره -  |
|  | , 7                   | ,,                   | رسمالة بهيه : الموسومة بالمجيديه - مولفهُ نواب  |
| ار۲پاِئی   | 20                    | <u>د</u> ال          | عبدالمجيد خان صاحب أو تك فى تعداد الشهداء<br>اخروبير.<br>وعائے من العرش: معشش قل مشهور _ اور يك             |
| ~ پاک  | مط<br>تخته ع          | 1+×10                | مشت ایک سویا زائد کے خریدار کے لیے فیصدی<br>۲۸ بلافیس ملے گی۔<br>نقوش معظم: دافع بلیات وغم۔ کاغذ حنائی۔ اور |
| ۳پائی  | ار<br>م               | 11×11<br>0 + ×9      | یک مشت ایک سو کے لیے فیصدی ۱۲ر بلا فیس پ<br>صلو ق محمد بیر: مطبوعهٔ نظامی                                   |
| ا/<br>۲پائی<br>۱/  | مراع<br>تخة ع<br>لالي | Λ <del>-</del> κ γ + | شچرہ طغراے دواز دہ امام ۔<br>ادعیهٔ زیارت مدینهٔ منورہ ۔  |
| J  | ٣                     |                      | تاریخ اسلامیه<br>فتوح الشام: فتوحات اسلامی ملک شام مصنفهٔ شخ  |
| ۱۲۰  | 12 C                  | ΛχIr                 | عرالواقدی۔  |

| قيمت        | 17.1               | بيانه                                 | نام كتاب   |
|-------------|--------------------|---------------------------------------|--|
|             |                    |                                       | لغات   |
|             |                    |                                       | <b>اساس البلاغة</b> : منقول از مطبوعهُ مصر صحيح مولوي    |
|             | کلاں               |                                       | سيد عابد حسين _ جديد الطبع بشرح ذيل:                     |
| يع دپ       | للدكيد             | Axir                                  | (۱) کا غذ سفید گند ہ ۔                                   |
| پ<br>مر پ   | 11                 | //                                    | (۲) کاغذ گلا بی ۔  |
| * /^        |                    |                                       | مجمع البحار: مصنفهُ محمد طاهر فتني لفات احاديث.          |
|             | . 11K = UI.        | ۹χ۱۳                                  | دومجلد کامل نہا یت صحیح ۔                                |
| テベ          | المستدين ال        | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | قاموس: از محدث فیروز آبادی بح زخار لغات                  |
|             |                    |                                       | عرب ومعروف کامل۔ دو مجلد کاغذ سفید مُندہ۔                |
| ۔ برب       | کلاں               | //                                    | واضح قلم _   |
| مرب         | محالات<br>ب<br>الا | • //                                  | ایضاً -حسب مراتب بالا کاغذ حنائی _                       |
| مرپ         | "                  | //                                    | الينيأ _متوسط قلم كاغذ سفيد چكنا _                       |
|             |                    |                                       | صراح مع فرهنگ قراح : معروف متداول                        |
| <i>پ</i> ړپ | الح <del>ت</del>   | <u>ا</u> <del>۱</del> ۲۱۱             | منقول ازمطبوعهٔ کلکته۔ دومجلد کاغذسفید چکنا۔             |
| مرپ<br>یمرپ | ·<br>//            | //                                    | اييناً _ كاغذ حنائي _                                    |
| عبع         |                    | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰                    | منتخب <b>اللغات</b> : مصنفهُ عبدالرشيد الحسيني المد ني _ |
| ١, ٢        | ٦                  |                                       | علم طب   |
|             |                    |                                       | تفیسی محشی : شرح موجز حال المتن ـ داخل                   |
| یارید       | 018 <del>-</del> 2 | ZXIT                                  | درس _ بصحت _نفیس کا غذ سفید و حنائی _                    |

| قيمت       | 17.1         | پیانه                             | نام کتاب                                       |
|------------|--------------|-----------------------------------|--|
|            | كلاك         |                                   | شرح اسباب محشی : داخل درس به عده صحت به        |
| ~ C4       | NA SALO      | AxIr                              | كاغذسفيد_(١٢)                                  |
| /11        |              | ۲ ÷ ۱۲                            | حميات قانون محشى: داخل درس _غير مطبع _ (١٤)    |
| ٣٠٢ پائی   | لع.<br>4     | 11                                | قانونچه: مع رسالهٔ قبریه مشی _ داخل درس _ (۱۸) |
| デ 44<br>日本 | لہ ہــ       | Axir                              | اقصراکی: شرح موجز_ داخل درس_ (۱۹)              |
| ئے 'د      | 1            |                                   | موجز القانون : محشى _ مصنفه شيخ علامه قرشي     |
|            |              |                                   | شارح قانون شخ الرئيس - جديد الطبع - نهايت      |
| 10         |              | <u>ال</u> X۱۱                     | عمدہ کتاب قابل دید ہے۔                         |
|            |              |                                   | معالجات النفيسي : از مولا ناتفيسي و بتحشي جديد |
|            |              |                                   | مولوی عابد حسین الخاطب به عالم فاصل لکھنوی۔    |
| ب رکود     | 水二<br>八<br>八 | AXIT                              | مطبوعة ١٨٩٣ء                                   |
| .,         | 4            |                                   | سديدى: بر چهارفن مع فربنگ مصنفهٔ ملاسديد       |
|            |              |                                   | الدين الكازروني _ مطبوعهُ ٣ و١٨٩ء - نهايت عمره |
| _ Cx       | 7K ==        | "                                 | صحت سے طبع ہو کی ہے۔                           |
| 47         | 4            |                                   | حكمت وفليفه                                    |
|            |              |                                   | شرح اشارات : ازشخ نصير الدين طوى _             |
| ۱۲رپ       | سخيہ         | ۲ <del> </del> ۲ × ۱۰             | معروف _ کاغذسفید چکنا _                        |
|            |              |                                   | حاهیهٔ صدرا: از مولا نا ولی الله لکھنوی_ مرغوب |
| مصد        | U 2/4        | ۸ <del> </del> ۲ ×۱۲ <del> </del> | طلبه- كاغذ سفيد -                              |
| 216        | 8            |                                   | •  |

| قيت      | ابرا                          | بيانه         | نام کتاب   |
|----------|-------------------------------|---------------|--|
|          |                               |               | میزی : شرح بدایة الحکمة _ داخل درس _ محشی  |
| /9       | 4                             | <u>ا ا</u> ال | صحیح ۔ کا غذ سفید و حنا کی ۔ (۲۰ )   |
|          |                               |               | علم ا دب و بلاغت   |
|          |                               |               | مقامات حرمین : معروف دری مع ترجمه فاری   |
| سر ب     |                               | ۱۱Xb          | خوشخط مع فرہنگ ۔ جدید الطبع ۔ (۲۱)   |
| سےرپ     | भीय                           |               | مقامات حمیدی محشی: با ترجمهٔ فاری جامع عبارات  |
|          |                               |               | بليغ عربی و فاری از شخ ابو بکر حمید الدین ـ کاغذ   |
| ٢١پ      | 水                             | 11            | سفيد-  |
| بلاوضعات | `                             |               | مخت <b>ضرالمعانى</b> : مصنفهُ علامه تفتازاني به  |
|          |                               |               | <b>المطول كامل</b> : شرح علامه تفتا زانی جو كامل كتاب  |
| pue      | 1/2                           | <u>ا ۱ ۲</u>  | نا ياب طبع مو كى _مع رساله حل ابيات _  |
|          | (                             |               | علم بهاً ت   |
| ۱۰رپ     | سے کلا<br>ا                   | Axir          | شرح چینمن : خوشخط محشی صحح _ داخل درس معروف (۲۲)   |
|          | ·                             |               | علم منطق   |
|          |                               |               | شرح سلم ملاحسن محشى : مع رساله تحقيق جعل وغيره   |
| س مبد    | کلاں<br>م <del>دید</del><br>ت | "             | سته ضرورییه به داخل درس _مطبوعهٔ نظامی _   |
| 7        |                               |               | شرح تهذیب محثی : از فاضل عبدالله یز دی مع سه   |
| ٢رڀ      | U -                           | A + xIT+      | شرح تهذیب محمی : از فاصل عبدالله یز دی مع سه شرح تهذیب محمی : از فاصل عبدالله یز دی مع سه شروح ضابطه _ داخل درس مطبوعهٔ علوی _ محموعهٔ میر زاید رساله : به تحثی و تقییح مولانا عبدالحی |
|          | •                             |               | مجموعهٔ میر زاید رساله: به تحثی و تشیح مولانا عبدالحی  |
|          | <u> </u>                      | L             |  |

|   | قيمت     | 17.1                  | ييانه                       | ٹام کتاب  |
|---|----------|-----------------------|-----------------------------|---|
|   | پ, ۵     | معد ر                 | $\Lambda + xir \frac{1}{r}$ |   |
|   | ار       | 2                     | -                           | ایباغوجی: مع شرح یکروزی۔  |
|   |          |                       |                             | مجموعهٔ منطق : از سید شریف وغیره باره رساله -                               |
|   | ٣/١ پائی | ل <del>ح</del> ہ<br>1 | //                          |   |
|   | ۲/۲ پائی | F                     | ∠ <u>†</u> x!!              | بدلیج المیزان: معروف دری _ (۲۳)   |
|   | ه پائی   | 4                     | "                           | قال اقول : شرح ابياغو جي _ دري _  |
|   | 14       | للع <u>ڪ</u>          | 11                          | قطبی: شرح شمسیمشی از علامه قطب الدین ـ دری _                                |
|   | ۳رو پائی | لع<br>الع<br>ط        | 11                          | میر طبی : حاشیهٔ سید شریف برقطبی به دری به                                  |
|   | /1•      | <u></u>               | "                           | ح <b>اشیهٔ عبدانکیم</b> : برقطبی ومیر به دری معروف به                       |
|   | ٢پإئى    |                       | 7 1 XI+                     | رساله کبرنی (۲۳)  |
|   |          |                       |                             | <b>حادية مير زابد</b> : ملا جلال از مولانا بحر العلوم_                      |
|   | ٢١پ      | للعه كلال             | AXIT                        | مطبوعهٔ علوی _  |
|   |          |                       |                             | شرح سُلم ملاحسن محشی : دری ـ به تقیح مولا نا محمد                           |
|   | /1•      | ===                   | <u>ال</u> الالا             | ا حسان الله لکھنوی _  |
|   | ۲ پائی   | ۵ورق                  | ۲ <u>۱</u> ۲۱۰              | رسالہ صغرے (۲۵)   |
|   | ٥        |                       |                             | علم منا ظر ه  |
|   | ارس پائی | 13                    | 11                          | <b>رساله آواب معینیه</b> : از ملامعین الدین مشهدی _                         |
|   |          |                       |                             | رساله آواب معیدیه: از ملامعین الدین مشهدی -<br>علم النحو                    |
|   | ار۲ پائی | 1                     | ∠ <del>ا</del> x۱۱          | هم انحو<br>مجموعه منحو میرمشی : لینی نحو میر <sup>مع ش</sup> ش رساله ـ (۲۷) |
| _ |          |                       |                             |   |

| قيت       | ابرا                 | بيانه                  | نام کتاب  |
|-----------|----------------------|------------------------|---|
| /1        | 3                    | ۲ + XI+                | ضرمری محشی : از امام ابوالحن الضریر ـ                             |
| ارلايائی  | , ,                  | "                      | شرح ماییة عامل محشی: معروف دری _ (۲۷)                             |
|           | ۲                    |                        | براية النومهي : دري مع رسالهُ اضافت از مولوي                      |
| 10        | -4                   | ال <del>ام</del> ک     | عبدالله بلگرا می واضح قلم _                                       |
| ١٩٠٨      | لعہ<br>ام            | ۰اx ÷۲                 | ایضاً -حسب مراتب بالا _مطبوعهٔ نظامی _                            |
| ۳۸۲ پائی  | لعہ                  | لا <del>لا را</del> ال | كا فيه محقى: خط نستعلق مع رسالهُ مونث ساعيه ـ                     |
| ۱۳۰       | 4                    | "                      | تسهیل الکافیه: از مولوی عبدالحق خیر آبادی ـ                       |
|           |                      |                        | شرح ملا جامی محشی: متوسط قلم - کاغذ حنائی وسفید -                 |
| /10       | 740                  | "                      | بصحت کامل ۔   |
|           |                      |                        | <b>حاشيهٔ عبدالغفور:</b> مع تكملهٔ عبدالحكيم بر شرح               |
| ب رد      | کلاں<br>می <u>ہ۔</u> | ۸xir                   | جای_  |
|           | ·                    |                        | رضی شرح کافیہ: بحاشیہ سید شریف۔ معروف                             |
| يمرپ      | 以<br>型<br>で          | ۲×۱۳۴                  | متداول صحیح _   |
|           | لاج<br>خ             |                        | ا <b>صل اُصول نحو</b> : از مولوی محم <sup>حس</sup> ن خان بها در _ |
| ·         | ۵                    |                        | علم الصرف   |
|           |                      |                        | دستور المبتدى: مع تكمله وتبحره مطبوعه نظاى ـ                      |
| ۲/۲ پاِئی | لاعم<br>۲            | 11                     | ا زصفی بن نصیر۔ دری محشی ۔ کا غذ حنائی ۔                          |
| 15        | ابیے                 | 11                     | <b>دستور المبتدى</b> : از مولا ناصفى بن نصير ـ درى محشى           |
|           | ٩                    |                        | فصول ا کبری : محشی مع رسالهٔ خواص ابواب و                         |
| Ll        |                      |                        |   |

|           |          |                    | 100   |
|-----------|----------|--------------------|---|
| قيمت      | ואו      | پیانہ              | نام کتاب  |
| الله ياكي | مد<br>۲  | <u>ال</u> الا      | رسالهٔ لامید-   |
| /~        | 25       | ۲ <del>/</del> ۲۱۰ | الفنأ - حسب مراتب بالا -                              |
|           |          |                    | اليفياً مع رسالهُ حمير منظوم و رسالهُ لاميه           |
| 100       | <u> </u> | "                  | مطبوعهٔ نظامی - کاغذ سفید -                           |
|           |          |                    | ميزان الصرف ومنشعب : نظم و نثر مع دائرة               |
| /1        | 13       | <u>ال</u> الا ك    | ابواب _ کاغذسفید _ (۲۸)                               |
|           |          |                    | مجموعة ميزان الصرف: شامل من وساله بتحشى               |
| ۲۰۲ پاک   | 24       | ۲÷ ۲۱۰             | مولوی الٰہی بخش _مطبوعۂ نظامی _                       |
| اره پائی  | ے        | //                 | شرح میزان الصرف: از مولوی وارث علی _                  |
| /٣        | 27       | <u>ال</u> الا      | خ محمن <b>ی وزیره محشی</b> : معروف دری کتاب_          |
| اره پائی  | 2        | "                  | صرف ميرمع تكمله: مولفهُ سيدشريف _ درى خشى _           |
| ار۲ پائی  | 13       | "                  | شرح سلالەصرف: از ملا ابوالجلال عباس _                 |
| ٢ڽٳڮؘ     | 5        | 11                 | <b>زنجانی تحشی</b> : معروف دری _ (۲۹)                 |
| ٣/٢ پائی  | لاق<br>م | 11                 | مراح الارواح: معروف دري _ (۳۰)                        |
|           | •        |                    | شافیه: از علامه ابن الحاجب _ کامل کشی _معروف          |
| /٢        | 47       | "                  | دری کتاب۔   |
| //\       | <u></u>  | "                  | <b>شرح فصول ا کبری</b> : ازمولا نا علاء الدین _       |
|           | ١ ٢      |                    | <b>جامع تعلیلات</b> : اسم بامسمی مع صرف صغیر و کبیر _ |
| ۵؍۹ پائی  | 47       | ۲۴ X۱۰             | (m)   |
|           |          |                    |   |

|          | قيت                                   | ואו        | بيانه  | نام کتاب   |
|----------|---------------------------------------|------------|--------|--|
|          |                                       |            | •••    | کتب بزبان فارسی                                      |
|          |                                       |            |        | تفاسيراال النة                                       |
|          |                                       |            |        | تفییر خیبنی: از ملاحسین واعظ: متعارف متداول          |
|          | للعدرب                                | 1 / N / N  | 1• XIT | پوری تفسیر به خوشخط به کا غذ سفید گند ه به           |
|          | ٠/\<br>کپ                             | 2          | 11     | ایضاً ۔ کا غذ حنا کی ۔                               |
|          |                                       | كلاك .     | ۱۱X۴   | تفییر امرار الفاتحه: مصنفهٔ ملاً معین هروی ـ در تصوف |
|          |                                       |            |        | حديث الل النة  |
|          |                                       |            |        | اشعته اللمعات حامل المتن : شرح مشكواة از             |
|          |                                       |            |        | مولانا عبدالحق محدث دہلوی۔ جار مجلدات میں            |
|          | العداب                                | 2016       | AxIr   | پوری شرح مع تر جمه ـ کاغذسفید و حنائی ـ              |
|          |                                       |            |        | حديث الل شيعه  |
|          |                                       |            |        | الصافی شرح اصول الکافی: از علامه ملاخلیلٌ۔           |
|          |                                       |            | 1      | بنصيح واهتمام علاے شيعه از جزو اول تا جزوسوم         |
|          | ا صورب                                | العلية كلا | "      | شرح كتاب العقل _ بشرح ذيل:                           |
| <u>-</u> | ر کار                                 | م کلا      | 11     | جلداول _ از جزواول تا جزوسوم _                       |
| _        | C C C C C C C C C C C C C C C C C C C | مر للعب    | 11     | جلد دوم _ از جز و چېارم تا جز و <sup>مف</sup> تم _   |
| 8        |                                       |            |        | فقه الل السنة  |
|          |                                       |            | -      | <b>ہرایہ</b> : پیشانی پر اصل عربی اور تحت میں ترج    |
|          |                                       |            | U      | فاری مع شرح از علما ہے کلکتہ جو مدت سے متداو         |
|          |                                       |            |        |  |

| قيمت        | 1371      | پیانہ              | نام کتاب   |
|-------------|-----------|--------------------|--|
|             | -         |                    | ہے۔ دومجلد کامل ۔ کاغذ سفید و حنائی ۔ (۲۳)                   |
| 2,0-4       | 7 K       |                    | شرح سفر السعادت: از مولانا عبدالحق و ہلوی۔                   |
| ے رپ        | J ≥ 24    | "                  | معروف۔   |
| 211         |           | ۲ <del>/</del> ۲۱۰ | جج الجج :مسمىٰ به غاية الشعوراز ملامحمه شاه _                |
| ٩ يائى      | -         | "                  | تذكرة الجمعه: احكام جمعه ازمولوي عبدالبلام _                 |
| ٩ پائی      | 7         | 11                 | ت <b>بیان</b> : در حکم تمبا کو وحقه به از ملامعین الدین به   |
| /r          | ~         | //                 | <b>بدائع منظوم</b> : مسائل فقه لِنظم فارى از ملا ناظم عليّ _ |
| ٢ پائی      | ۲ورق      | //                 | <b>نام حق</b> :مشهور دری از شخ شرف الدین بخاری _             |
| ٣٠٣ پائی    | 25        | <u>ال</u> الالا    | مائة مسائل: سُو مسائل ازمولا نا احمداللَّهُ ۗ _              |
|             |           | ľ                  | شرح وقامیه فارس : مع حاشیه ملتقی الا بحر از شاه              |
| ۱۲۲۰۱۳ پاکی | -40       | //                 | عبدالحق محدث د ہلوی _  |
|             |           |                    | مسلک المتقین : مرغوب علاے ولایت از مولوی                     |
| Pork        | الما الما | ۲ + XI+            | البہ یار خان _   |
| Per         | للح       | <u>ا ۲</u>         | <b>فآوی بر ہنہ:</b> جامع ابواب فقہ ازمفتی نصیر الدین         |
| //          | ==        | "                  | ق <b>د وری</b> : متر جمهٔ مولا نا ابوالقاسم _                |
| /10         | سيخما     | ۲- XI+             | ش <b>رح فارسی مخت</b> فروقاییه: ازعبدالرحمٰن جای_            |
|             |           |                    | كنز فارس: از مفتی نصیر الدین كر مانی _محشی مع<br>. م         |
| /9          |           | <u>ا ۲</u>         | فر ہنگ ۔   |
| ۵ر۳ پائی    | 4         | "                  | مالا بدمنه: از قاضی ثناء اللَّهُ _مع وصیت نامه _             |

| قيت     | ואו          | بيانه                   | نام کتاب  |
|---------|--------------|-------------------------|---|
|         |              |                         | شرح مختصر وقاییه کورمیری : از مولا نا جلال الدین        |
| pu      | <u>=</u>     | ال <del>ار</del> ب کا ا | سرقندی۔   |
| ٩ پائی  |              | "                       | ر <b>سالهٔ معبیهالانسان</b> : در حلت وحرمت جانوران (۳۳) |
| ۳ پائی  | ۳ ورق        | "                       | رسالهٔ قاضی قطب: ذکرایمان وارکان به                     |
|         |              |                         | فقه فاری امامیه   |
|         |              |                         | زاد المعاد: با ترجمهٔ فاری و ادعیه زیارت وغیره          |
| ے کہا   | ا<br>مصد کلا | 9 X11                   | از ملامحمہ با قرمجلسی _                                 |
| ۹رپ     | भू- भूव      | ۶۱۲ ځ.                  | <b>رساله فقه</b> : از علا مهجلسی اشناعشری به            |
|         |              |                         | ترجمهُ شرائع الاسلام: موسوم به جامع الرضوى از           |
| بر پ    | ر کد         | 9×11                    | مولا نا عبدالغنی _                                      |
| テバ      | ٣            |                         | جامع عباسي بست باني: مع رساله ترجمة الصلواة             |
| عمر     | - 150        | <u>ا ۲</u>              | ازشِیْخ بہاءالدین عاملی۔                                |
|         |              |                         | بناء الاسلام في احكام الصيام: ازمفتي محرعباس            |
| 10      | <u>~</u>     | 4 ¦ X   +               | صاحب۔   |
|         |              |                         | علم الفرائض   |
|         |              |                         | فأوى الميراث: معروف بنظم اللآلي ازمفتي محمه             |
| ۳؍۲پائی | 4            | "                       | يوسف -  |
|         |              |                         | علم نحو   |
|         |              |                         | <b>جامع الغموض</b> : شرح كافيه مبسوط از قاضي عبدالنبي   |
|         |              |                         |   |

| قيمت     | 17.1    | پیانہ         | نام کتاب  |
|----------|---------|---------------|---|
| /پ       | ره کلال | 9 XII         | احمد نگری ۔ جا رمجلد کامل کیجائی ۔                    |
| /11      | T       | <u>ا ۲</u> اا | حل التركيب كافيه: از ملا بر بإن الدين -               |
|          |         |               | علم منطق  |
|          |         |               | شرح فارس مير زايد رساله: از ملا علاء الدين            |
| 14       | =       | //            | اجر_  |
|          |         |               | شرح تهذیب وری : تهذیب کی شرح بزبان                    |
| 10       | 4       | //            | فاری _  |
|          |         |               | علم صرف   |
| /1•      | الم     | "             | شرح شافیه فاری: بنام عافیه از ملامحد سعید _           |
|          |         |               | <b>جوا برمنظوم</b> : مع رسالهُ مرآة الصرف مصنفهُ منشى |
| 10       | 25      | //            | دولت رائے نہ  |
|          |         |               | متفرقات دينيه   |
|          |         |               | الل النة  |
|          |         |               | تذكرة المعاد : از قاضى ثناء الله، تلخيص بدور          |
| ٦٢/      | 2       | ۱۲ + ۲۱۰      | السا فر ہ سیوطی ۔                                     |
|          |         |               | فتوح الحرمين: مع نقشهُ مقامات متبركه از حضرت          |
| ۸؍پ      | 2       | 11            | محى الدين عبدالقا در جيلاني _ كاغذ سفيد _             |
| /۲       | له عيب  | "             | ظه <b>ېيرالاسلام</b> : ازمنشىظهېرالدىن بګگرا ي _      |
| ار۲ پائی | 2       | //            | <b>اسرار محبت</b> : از ملاظهیر الدین بلگرا می به      |

|          | ,               |                    | 105   |
|----------|-----------------|--------------------|---|
| قيمت     | ואו             | بيانه              | نام کتاب  |
|          |                 |                    | <b>جوا ہر القرآن</b> : از محمد بن اسامه مترجم _ وظا نف    |
| ٣٠٢يائي  | 25              | 0 + x9             | آیات فرقان ۔  |
| ۳ پائی   | ۳ ورق           | <u>ا لا ۲</u>      | وصيت تامه: مع رساله دانشمندي ازمولانا ولي الله-           |
| /1       | 7               | 4 + x1+            | <b>مولو د النبی</b> : از مولوی پیرمحم <sup>جعف</sup> ری _ |
|          |                 |                    | دواء الشفاء: جديد شرح قصيدهٔ برده از مولوي                |
| ۲۲       | <del>-د</del> ر | <u>ا ۲ را</u> ۲ ا  | نذير خان بےنظير۔  |
|          | ۵               |                    | شرح قصیدهٔ برده : از مولوی محمد صادق علی شاه              |
| ٢٠إلى    | 4               | ۲ <del>/</del> ۲۱۰ | رضوی _مطبوعهٔ ثمر مند_                                    |
|          |                 |                    | مقالات الصوفيه : از حضرت شاه تراب قدس                     |
| عمرپ     | للع             | "                  | سره -مطبوعهٔ غير -  |
| <i>^</i> | للخ             | "                  | ايضاً _حسب مراتب بالا جديدالطبع _                         |
|          | 7               |                    | متفرقات دينيه   |
|          |                 |                    | الل الشيعه  |
|          |                 |                    | كر بلاء نامه: مولفهُ سيدمظفرعلى اسير-كاغذسفيد             |
| /11      | لہ عہ           | ٠١X - ۲            | چکنا ۔  |
| /9       | "               | 11                 | ایضاً _حسب مراتب بالا _ کاغذ حنائی _                      |
|          |                 |                    | واقعات نظم كربلا: لطورشيعه از ملامحر خطا مشهور و          |
|          |                 |                    | معروف ازبیان الل شیعه نظم لطیف و دلچیپ۔                   |
| pre      | <b>=</b> €0     | ∠ <del>ا</del> X۱۱ | كاغذسفيد-   |
|          |                 |                    |   |

|               |                |                    | 100  |
|---------------|----------------|--------------------|--|
| تيت           | ابرا           | پيانه              | نام تناب   |
|               |                |                    | مجموعهٔ مرثیه ما به اساتذهٔ شیعه: فاری از ملا  |
|               |                |                    | مقبل والفتى وملامخلص وملامختشم كاشى وملاحسن خان و  |
| Per           | للرعب          | <u>ا ۲</u> XII     | ملاظهوري مع نو حه جات _  |
| ۲پاک          | 1              | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | مقعود نجات: مناقب حيدريه ازسيد مختار حسين _  |
|               |                |                    | <b>اورادفتحیہ</b> : مع دعا بے رقاب از امیر علی ہمدانی مع   |
| /1            | ہے             | ۵ + x ۷ +          | ترجمئهٔ فاری _   |
|               |                |                    | شرح اورادفتحیه: مع دعاے رقاب از ملامحمر جعفر   |
| /Ir           | <del>ر</del> م | ۰۱X ځ لا           | على ـ  |
|               |                |                    | حلية المتقين : مكارم ومحاس امور شرعيه از ملا محمه  |
| /11           | 1              | <u>ا (</u> X۱۱     | با قرمجلسی _   |
|               |                | ·                  | <b>جوشن صغیر و کبیر</b> : مع درود طوی مترجم بکمال تصحیح  |
| لارباكي       | ج<br>ه         | ۵ <del> </del> × ۹ | مولوی سیدتفید ق حسین رضوی مصحح مطبع بنرا _   |
|               | ۵              |                    | كتب نصائح واخلاق حكيمانه   |
|               |                |                    | گلستان: از سعدی علیه الرحمة مخشی محررهٔ منشی شمس   |
| شهد           | -4-1           | ∠ <del>۱</del> X۱۱ | الدين اعجاز رقم _ جلى قلم _ كاغذ سفيد مُند ه _   |
| . <b>.</b> 71 | ۵              | //                 | گلتان: جلی قلم _ کاغذر تمی _   |
|               |                |                    | گلتان: اوسط قلم با تصویر و طیل (Title) رنگین _   |
| ۱۲رپ          | <u></u>        | "                  | گلستان: اوسط قلم با تصویر و ٹیبل (Title) رنگین _<br>مطبوعهٔ ۱۸۸۸ء _ کاغذ سفید گنده _<br>گلستان با تصویر: واضح قلم و ٹیبل رنگین _ مطبوعهٔ |
|               | +              |                    | <b>گلستان بانصوری</b> : واضح قلم و ٹیبل رنگین _مطبوعهٔ   |
|               |                |                    |  |

|     | قيمت    | וקנו   | بیانه          |     | نام کتاب   |
|-----|---------|--|----------------|-----|--|
|     | /1      | • =  | 1              |     | 1۸۸9ء۔ کاغذ حنائی عمدہ ۔                                     |
|     | //      | \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \  | y /            | ,   | ایضاً _مطبوعهٔ ۱۸۸۹ء کاغذ حنائی وسفید رسمی _                 |
|     | 11      | رجي ا  | n //           | -   | <b>گلستان مع فر ہنگ</b> : واضح قلم _                         |
|     |         |  |                |     | <b>گلستان</b> : محشی متوسط قلم بمراتب بالا مع فرہنگ          |
|     | 14      | المحالة المحال | ۱۱× ۴۲۱۰       |     | كاغذ حنائى وسفيد _   |
|     | ۸,      | 25   | <u>ا لا ۲</u>  |     | <b>گلستان</b> : محشی ځر د _ کا غذ سفید و حنا کی _            |
|     |         |  |                | -   | <b>گلستان</b> : مترجم به ترجمه أرد و تحت لفظی ـ  کاغذ سفید   |
|     | 14      | 4  | 11             |     | وحنائی _   |
|     |         |  |                | 1   | <b>گلتان</b> : جلی قلم اور حواثی کا اُردو زبان میر           |
|     |         |  |                | ار  | ترجمه منجانب مطبع بهايت نافع و مفيد عام پينا                 |
|     | /11     | سلحيل  | "              |     | بوا_(۳۳)   |
|     |         |  |                | و   | شرح گلستان : از ملا محمد اکرم ملتانی - کاغذ سفید             |
|     | /1•     | FC   | 7 <del> </del> |     | حنائی۔   |
|     |         |  |                | 6   | شرح گلتان : مسمی به ریاض رضوان - جس                          |
| Ċ   | المردي  | - <del></del>  | //             |     | ترجمہ بھی چھپا ہے۔ (۳۵)                                      |
|     | //      | ہد کا  | 11             |     | <b>شرح گلستان</b> : از شخ و لی محمد اکبر آبادی _             |
| إئى | ا سرويا | 20   | "              | _ ( | شرح گلتان: بنام خیابان ازشخ آرز ومعروف                       |
|     |         |  |                | ین  | <b>بهار باران</b> : شرح گلتان از مولوی غیاث الد <sup>ب</sup> |
| ۴.  |         | ر محک  | <u>ااx</u> ک   |     | مصنف غياث اللغات _   |
|     |         |  |                |     |  |

| قيمت       | 1:21            | يبانه              | نام کتاب   |
|------------|-----------------|--------------------|--|
| 10         | <del>-</del> 49 | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | تضمین گلتان سعدی : از برگو پال تفته _  |
| ۳ره پائی   | 225             | <u>ا ۲</u> x۱۱     | گلستان تحکیم قا آنی : بجواب گلستان سعدی _  |
| 100        | _               | 11                 | <b>بهارستان جامی</b> : بطرز گلستان سعدی _  |
|            |                 |                    | <b>خارستان</b> : از ملا مجد الدين خوا في به تحشى جديد جم   |
| //         | =               | 11                 | پہلو ہے گلستان سعدی ۔  |
|            |                 |                    | <b>بوستان</b> : سعدى عليه الرحمة بخشى جلى قلم محررهُ   |
| puc        | F               | 11                 | خوشنولیں تمس الدین صاحب به   |
| ١٠/١٠ يائي | سد ہا           | 11                 | <b>پوستان</b> :محشی -متوسط قلم بمراتب بالا _   |
|            |                 |                    | پوستان : محشی - ادنی قلم بمراتب بالا مع فیلل<br>نگ   |
| 14         | للعك            | //                 | رسين _   |
| /۲         | لہ ہے۔          | //                 | <b>پوستان : محشی _ م</b> توسط قلم _ مطبوعهٔ علوی _   |
| ٣٦٣پائى    | 25              | //                 | پوستان : محشی ځر د _ بمراتب بالا _   |
| ٣٨٣ ياكي   | 25              | //                 | بوستان: محشی ځر د_مطبوعهٔ ثمر ہند_<br>من   |
| ٣/٣ پائی   | //              | "                  | بوستان: محشی خُر د_مطبوعهُ نظامی _   |
|            |                 |                    | باب چهارم و هفتم بوستان در تواضع و فوائد   |
| /٢         | ~               | ۲ + X۱۰            | خاموتی _   |
|            |                 |                    | بوستان مترجم: لینی اُردونظم شعر بشعر از منشی گو بند<br>پرشاد نّضا به   |
| /11        | لہ عب           | <u>ا ۲ ۲</u>       | پرشاد نَّضا _  |
| pie        | ===             | ۲ + XI+            | بوستان مترم : یمی اردوهم شعر بشعر از منتی گو بند<br>پرشاد نضا _<br><b>بهار بوستان</b> : شرح بوستان _ از ئیک چند بهار _ |

|          |                  |                     | r.  |
|----------|------------------|---------------------|---|
| قيت      | ايرا             | بيانه               | نام کتاب  |
|          |                  |                     | <b>اخلاق جلالی</b> : محشی _نفیس و خوشخط از علامهٔ دوانی |
| مر پر    | -4               | ۲ <del>/</del> ۲۱۰  | معروف متداول - کاغذسفید گنده - (۳۲)                     |
|          |                  |                     | <b>اخلاق ناصری</b> : ازشخ نصیرالدین محقق طوی _ کاغذ     |
| مهم پ    |                  | ۵÷×۹                | سفيد گنده -   |
| . /      |                  |                     | اخلاق محسنى: به تحشيهُ جديد - واضح قلم - مصنفهُ ملا     |
| ۲۲,      | ==               | <u>ال</u> ×11       | حسين واعظ الكاشفي به                                    |
|          |                  |                     | مثنوی سلسبیل: به روش موعظت عکیمانه از حکیم منور         |
| اردپائی  |                  | ۵ <del>۱</del> × ۹  | حسین امروہوی۔   |
| اروپائی  | 4                | ۲ <del>۱/</del> ۲۱۰ | <b>تكات احمانى:</b> در تهذيب اخلاق _ (٣٧)               |
|          | ٩                |                     | مجوعه صد پندسود مندلقمان : مع سعادت نامه و              |
|          |                  |                     | رسالهُ خواجه عبيد الله انصاري وتحفة الملوك ومنهاج       |
| 70       | للعه             | ۵ <del>۱</del> ۲۹   | العابدين _  |
|          |                  | :                   | اخلاق اماميه  |
|          |                  |                     | <b>ابواب البمان: اخلاق ومواعظ از مرز امحد رفيع ـ</b>    |
| ر چ      | رلل <u>ح</u> ـــ | 9 X11               | دوجلد میں کامل ۔  |
| ار 🔻     | 2 - K            |                     | ابواب البمان: جلداول ـ                                  |
| المرتب   | , ,              | "                   | ايضاً _ ( جلد دوم ) _                                   |
|          | R P              |                     | كتبتضوف   |
| ارسمپائی | <b>⊅</b> 7       | ۰۱X ځ۲              | <b>انیس الارواح</b> : از حضرت شخ معین الدین چشتی _      |

| قيت     | 17.1            | ييانه              | نام كتاب   |
|---------|-----------------|--------------------|--|
|         |                 |                    | كلمة الحق : از شاه عبدالرحمٰن مع شرح نورمطلق از  |
|         |                 |                    | ملا نور الله به در بیان وحدت وجود مع دلائل و دفع   |
| //      | 4               | 4 ÷ X1+            | شکوک ـ   |
|         |                 |                    | محتوبات جوابی : شخ شرف الدین یجی منیری قدس سرهٔ به منیری محتوبات : حضرت شرف الدین یجیی منیری قدس سرهٔ به منیری قدس سرهٔ به |
| ۲؍۲پاکی | 2               | //                 | قدس سرهٔ ۔   |
|         |                 |                    | ملتوبات: حضرت شرف الدين يجيٰ منيري قدس   |
| /1•     | <del>-</del> ≤J | //                 |  |
| Ce      | لحج             | //                 | مکتوبات امام ربانی : حفزت مجد د الف ثانی _   |
|         |                 |                    | مط <b>لع الانوار</b> : نظم از طوطی ہند امیر خسر و دہلوی ہہ<br>تحث  |
| 14      | 4               | <u>ال</u> الا ك    | مسلی مولا نا ابوامحن فرید آبادی _  |
|         |                 |                    | حدیقهٔ علیم سائی: معروف به الهی نامه به تحشی   |
| ب ردد   | سح              | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | جدید - کاغذسفید گنده -<br>ایفنا - کاغذ حنائی _   |
| pic     | 7               | 11                 | الصْلُ- كَاغْدُ حِنا ئِي _   |
| /       |                 |                    | کیمیائے سعادت : از امام غزالی معروف<br>متداول۔   |
| Per     | =               | 1                  |  |
|         |                 |                    | <b>بدایة المومنین:</b> رساله در بیان بیعت صالحین از ملا  |
| /1      | بح ا            | "                  | معین الدین _   |
|         |                 |                    | مطالب رشیدی : از حفرت شاه تراب علی قلندر   |
| /1•     | لح              | 11                 | قدس سرهٔ -   |
|         |                 |                    |  |

|            |            | T                        | <del> </del>                                       |
|------------|------------|--------------------------|--|
| قيت        | ابرا       | بيانه                    | نام کتاب   |
|            |            |                          | فعات الانس: مع سلسلة الذهب از ملاعبدالرحن          |
| pu         | لوئي۔      | ا <del>۱</del> ۲۱۱       | جای ـ  |
|            | ,          |                          | مصباح الهداية : ترجمهُ عوارف از حضرت شاه محود      |
| ااروپاِکی  | 芦          | ۲ <del>۴</del> χ۱۰       | کا شانی ۔  |
|            |            |                          | فوائد سعدید: از قاضی ارتضی علی خان ـ تصوف          |
| /IT        | -40        | "                        | يں_  |
| /1         | 4          | اا <del>\</del> اا       | <b>پند نامهُ عطار:</b> از حضرت شخ فرید الدین _     |
| ٣ر٢ڽإئى    | <u>ئ</u> م | "                        | منطق الطير: از شخ فريدالدين عطار قدس سرهُ -        |
|            |            |                          | فوائد الفواد : مصنفهُ حضرت محمد نظام الدين         |
| <i>/</i> ∧ | #          | ۲ <del>/</del> ۲۱۰       | اولیاء_مطبوعهٔ ۴۴م۱ء-(مؤلفهٔ حسن مجزی)             |
|            |            |                          | <b>ی باید شنید</b> : رموز تصوف قابل دیداز شاه رفعت |
| ٢ پائی     | 1          | <년×11                    | على _  |
|            | _          |                          | مرغوب القلوب: مصنفهُ مولانا تمس الدين-             |
| /1         | 7          | ۵ <del>۱</del> ۲۹        | واضح قلم _   |
| ٣ پائى     | ۵ورق       | <u>ال</u> ا الك          | ایضاً بے خفی قلم ب                                 |
| /11        |            | ۱ <del>/</del> ۲۱۰       | زبدة القامات:نفيس كتاب ـ (٣٨)                      |
| ٢ يائى     | ۲ ورق      | <u>ال</u> <del>۱</del> ۲ | رسالهُ رموز الحقيقة -                              |
| س پائی     | ۲ورق       | -6                       | <b>مثنوی عطار</b> : از شِخ فریدالدین عطار _        |
|            |            |                          | بے مرنامہ: مصفهٔ فرید الدین عطار۔ کاغذ سفید۔       |

|         |              |                    | 112   |
|---------|--------------|--------------------|---|
| قيمت    | 17.1         | پیانه              | نام کتاب  |
| ۳پائی   | ۳ورق         | <u>ال</u> الا      | مطبوعهُ 1911ء-  |
| ۳ پائی  | ۴ ورق        | "                  | مثنوی راجه: مطبوعهٔ ۱۹۸۱ء - کاغذ حنائی -              |
| ٩ پائی  | 4            | 4 ÷ X1•            | می باید دید قابل شنید: از ملامحمرحسین _               |
| ۳ پائی  | ۵ورق         | <u>ا ۲</u> ۲۱۱     | مثنوی شاه بوعلی قلندر: معروف _                        |
| /1      | Ļ            | 11                 | مثنوی شخ بهلول: حکایات عار فانه به                    |
|         |              | ,,                 | مثنوی مولانا روم قدس سره: مقبول عام به جار            |
|         |              |                    | مصرعه محشى برشش دفتر مع تكمله دفتر بفتم _ كاغذ        |
| عمم کار | ں<br>للہےکلا | Axir               | سفيد و گلا بي و حنائي _                               |
| " \^    | ~            |                    | شرح مثنوی روم: از ملا بحر العلوم مقبول عام-           |
| هداب    | مح کلا       | 1+XIF              | سەمجلد كامل _   |
|         |              |                    | شرح مثنوی روم : از شاه عبداللطیف معروف به             |
| /^      | 4            | <u>ا (۲</u>        | لطا ئف معنوي  |
|         |              |                    | التاويل اتحكم في متشابه فصوص الحكم: مصنفهُ مولوي      |
| ب, حد   | للحيكال      | AxIr               | محجد حسن امروہوی۔                                     |
|         |              |                    | شرح مثنوی روم : از ملا محد رضا به معروف به            |
| /9      | 10           | ∠ <del> </del> XII | مكا شفات رضوي _                                       |
|         | ۵            | I was a second     | <b>جوا ہر غیبی</b> : از حضرت مظفر علی شاہ اکبر آبادی۔ |
|         |              |                    | بحث وحدت وجود وتوحيد صفات وتحقيق رسالت و              |
| PH /IT  | ME C         | ٩x١٣               | مرا تب علم وسلسلهٔ طریقت به کاغذ حنائی به             |

| قيمت     | וצו          | بيانه              | نام کتاب  |
|----------|--------------|--------------------|---|
|          |              | <del></del>        | شرح مثنوی مولانا روم: کامل در دوجلد ـ حامل          |
|          |              |                    | المتن ہرشش دفتر۔ از مولوی ولی محمد اکبر آبادی       |
| للعرب    | لے کلاں      | Axir               | حامل المتن _  |
|          |              |                    | جوا هر الاسرارشرح مثنوی مولانا روم: دفتر اول        |
|          |              |                    | و دوم وسوم _ مصنفه ٔ حضرت مولا ناحسین بن حسن        |
| سیع سا   | للطلط        | "                  | سبزواری_  |
| 17       |              |                    | تذكرة اللَّبي : احوال شاه مظفر على قدس سره ُ _ از   |
| ۵رپ      | مجہ کلا<br>ک | ٩x١٣               | مولانا ابوالحن صاحب فريد آبادي ۔                    |
|          |              |                    | فتوح الغيب: مع شرح از حضرت غوث الاعظم               |
|          |              |                    | جیلانی مع شرح فاری از شاه عبدالحق محدث              |
| /11      | سيد          | ۱۲ + x۱۰           | د ہلوی۔ ارشا دات نقر وتصوف میں ۔                    |
|          |              |                    | وليل العارفين: ملفوظات حضرت سلطان معين              |
|          |              |                    | الدين چشتى _ جمع كرد ؤ حضرت قطب الدين بختيار        |
| /r       | لاجہ<br>۲    | "                  | کا کی۔  |
|          |              |                    | مثنوی مے رنگ: از حضرت خواجہ خواجگان قطب             |
| ٣ ١ يائى | 4            | ∠ <del>†</del> x11 | الدين بختيار كاكى قدس سرهٔ _                        |
|          |              |                    | مثنوی برم وصال: معرفت کے نداق میں عمدہ              |
| //       | للحيك ا      | ۲+ x۱۰             | مثنوی -   |
| ىين      | مکیت ا       | 4 × 11             | <b>رسالهٔ حق نما:</b> از شا بزادهٔ داراشکوه مرحوم _ |
| L        | r            | 1 5                | L   |

| قيمت            | 17.1      | ييانه              | نام کتاب   |
|-----------------|-----------|--------------------|--|
|                 |           |                    | مجموعهٔ <b>نکات نقر</b> : جار رساله نظم از مولوی مظهر علی          |
| /"              | للعب<br>2 | ۲ ÷ X۱۰            | العلائي _  |
| /1              | 7         | "                  | لوائح جامى: ازمولانا عبدالرحل جاى _                                |
|                 |           |                    | علوم متفرقه ناياب زمانه  |
|                 |           |                    | عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات : از                              |
|                 |           |                    | علامه علاء الدين زكريا _ كاغذ سفيد بالقسويرات دو                   |
|                 |           |                    | طرح:   |
| 0.4.            | JAK .     | Axir               | (۱) با تصویرات رنگین به  |
| پ <u>ک</u><br>پ | THE W     | 11                 | (۲) باتصوریات بغیر رنگ به  |
| 55.11           |           |                    | معلومات الآفاق: عَإِيْبِ خلقت از امين الدين                        |
|                 |           |                    | خان ـ کاغذسفید با تصویرات دوطرح:                                   |
|                 | ر ال      | AXIT               | (1) با تصویرات رَنگین _  |
| عارب            | 16 A A    | // //              | (۲) با تصویرات بے رنگ ب  |
| 7               |           |                    | مجموعهُ اسكندر ذوالقرنين : علم كيميا- هيميا-                       |
| ۲/۲ پائی        | 2         | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | سيميا-ريميا-(٣٩)   |
| 1               |           |                    | افشاے اسرار فریمشن: از منثی ظہیر الدین                             |
| ارس پائی        | 3         | //                 | بگرای _  |
|                 | ۲         |                    | بگرای -<br>دبستان نداهب: نداهب اتوام مخلفه به شخقیق<br>تمام - (۴۰) |
| عدا             |           | //                 | تام-(۴۰)   |
|                 |           |                    |  |

| قیت          | ואו        | پيانه               | نام کتاب  |
|--------------|------------|---------------------|---|
|              | کہ         | ۵ <del>۱</del> × ۹  | رسالهٔ مناظرهٔ تدبیر و تقدیر: از ملاجم الحق_                        |
|              | Ĭ          |                     | <b>قول فیصل</b> : از امام بخش صهبا کی ـ د فع اعتراضات               |
| <i>∧</i>     | =          | ۲ <del>۴</del> χ۱۰  | خان آرز و برشخ علی حزین _   |
|              |            |                     | مطلع العلوم ومجمع الفنون : يك جائى برعلم وفن كا                     |
| ي پ          | I NITEC    | i+xim               | ذکر۔ جامع علوم کتاب ہے۔ (۳۱)  |
| ۵؍٩ يَا كَيْ | 7          | ۱۲ ÷ ۱۲             | مخزن علوم: مع نقشه _  |
|              |            |                     | م <b>توبات لارڈ ڈفرن</b> : ارشاد سابق ویسراے                        |
|              |            |                     | گورنر جزل هند مترجمهٔ مولانا ابو الحن فرید                          |
| برائد        | لعايب      | ۵÷×۹                | آبادی۔  |
| ۴/           | 4          |                     | علم بلاغت   |
|              |            |                     | خ منخ خسروی: عجب صنعت که ایک رساله ہے                               |
|              |            | i                   | چارمثنوی وایک نثر متنط ہوتے ہیں اور ہرایک کا                        |
| /٢           | 4          | ۰۱X <sup>با</sup> ۲ | مضمو ن علحد ہ ا فسانہ ہے۔   |
|              |            |                     | اعجاز خسروی : از امیر خسرو دہلوی _ تعلیم فاری                       |
|              | _          | :                   | بلاغت اس پرختم ہے۔ متضمن پنج رسالہ بہ تحشی                          |
| للعداب       | الديد كالا | 1+XIT               | غلام حسنین قد ربگرا می _ کاغذ سفید گند ه _ مجموعه _                 |
|              | ٣          |                     | ای <b>یناً</b> ہررسالہ باٹیٹل رَگین علحد ہ ب <sup>ی</sup> فصیل ذیل: |
|              |            |                     | (۱) رساله در نغز گفتاری بصنا نُغ و بدا نُغ رنگا                     |
| ۱۲رپ         | 7          | "                   | رنگ ـ   |
|              |            |                     |   |

|            |                    |                         | 110   |
|------------|--------------------|-------------------------|---|
| قيمت       | اجزا               | پيانه                   | نام كتاب  |
| ميم پ      | ر کلار             | 1• XIF                  | (۲) رساله امثله به                                |
| ۲۷ پ       | لا<br>کلاک         | "                       | (٣) رسالهٔ صنا نُع خطی ۔                          |
| 1          | 1                  | "                       | (۴) رسالهٔ بدا نُع معنویه _                       |
| -   \r     | 7 - 4 7<br>0 - 4 7 | "                       | (۵) رسالهُ مقالات بليغه -                         |
|            | 10 F               |                         | علم اوب   |
|            |                    |                         | رياض الفردوس: از مولوي محمد حسين شا جبهان         |
|            |                    |                         | پوری ـ اقسام علوم عربی و فاری و اُردو هر سه زبان  |
| 4,4<br>4,4 |                    | ۲ <del>۲</del> ۲۱۰      | ىلى ـ   |
| /٣         | للعہ<br>م          | <u>ا ۲</u> ۲۱۱          | چنستان: آنندرام خلص - برطرز کلام کا مجموعه -      |
|            |                    |                         | موسيقى  |
| ٢ڽٳڶ       | ک                  | ۲۴ X۱۰                  | رسالهٔ علم موسیقی : از مولوی محمدعثان قیسی _      |
|            |                    |                         | معما  |
| ٩ پائی     | 46                 | //                      | رسالهٔ آ ذر کده: از مولوی محمرعثان قیسی _         |
| /r         | لاعہ<br>اح         | //                      | مخزن امرارصهبائی: مع اشله۔                        |
| ار۲ پائی   | 3                  | "                       | <b>جوا ہرمنظوم صہبا کی</b> : در رباعیات معما کی _ |
|            | ٢                  |                         | تخبيغهٔ رموز صهبائی: اصطلاحات معما و بلاغت        |
| ١٣         | 25                 | //                      | وغيره -   |
|            |                    |                         | علم رمل و جفر                                     |
| 12         | =                  | $\angle \frac{1}{e}XII$ | <b>ا نوار الرمل</b> : از عبدالغنی ر مال _         |
| i          |                    |                         |   |

| قيمت     | 171               | بيانه                    | نام كتاب  |
|----------|-------------------|--------------------------|---|
| 18       | _                 | <u>ال</u> الا ك          | <b>مراج الرل</b> : ازسید روش علی ر مال <sub>-</sub>                   |
| ۳/۲ پائی | مح                | "                        | <b>مصداق الرمل</b> : ازمحمر عطاء الله رمال _                          |
|          | ς                 | į                        | مجوعه رسائل رمل: شامل شش رساله لیعن محود                              |
|          |                   |                          | الرمل او ناصر الرمل و زيدة الرمل و نا در الرمل ك                      |
| /1+      | لڪ                | 4 ¦ X   +                | وزبدة الرمل حاشيه ( دوم ) <sup>ه</sup> و يگر ومرآة الرمل <sup>ك</sup> |
| ٩ر٢يائي  | للعك              | 11                       | رسالهً جفرنظم ونثر: ازمحرنعيم _                                       |
| /11      | ار<br>سردها       | "                        | كنز الحسين: مصنفهُ ميرغلام حسين رمال -                                |
|          |                   |                          | نظم کلیات و دواوین وقصا ئد  |
|          |                   |                          | کلیات حضرت منتمس تیمریز: عار فانه کلام عالی پایه                      |
| للعداب   | م <u>ــــ</u> کلا | ال <mark>ہ</mark> ×10 ہے | متضمن اسرار پا کیزہ ۔خوشخط۔کاغذسفید گندہ۔                             |
| /17      |                   | ۰۱X ځ۲                   | <b>د بوان مم تریز</b> : متوسط قلم به                                  |
| 1        | ر<br>ح            | 1                        | ک <b>لیات عراتی</b> : از ملاعراتی _ کاغذ سفید چکنا _                  |
|          | -6                |                          | كليات خاقانى : كامل در دو جلد از تحكيم انضل                           |
| صدرپ     | ں<br>لدلیے کلا    | Axir                     | الدين خا قانی شروانی _ کاغذسفيد _                                     |
|          |                   |                          | <b>دیوان حافظ</b> : محشی از شمس الدین محمد شیرازی _ جلی               |
| عداپ     | 4                 | ∠ <del> </del>    X      | قلم _محرر ، منثى ثمس الدين اعجاز رقم _                                |
|          | •                 |                          | <b>د بوان حافظ</b> : متوسط قلم _محررهٔ منشی جوالا پرشاد               |
|          |                   |                          | خوشنولیں _ دوفتم کاغز :   |
| 10رپ     | 7                 | 4 † XI+                  | (۱) كاغذ سفيد گنده -  |

| قيمت              | ואו                                     | ييانه              | نام کتاب  |
|-------------------|---|--------------------|---|
| /11               | 4                                       | ۲ + XI•            | (۲) سفید و حنائی رسمی به                                      |
|                   | ,                                       |                    | شرح ديوان حافظ: از مولانا سيد محد صادق على                    |
| 711               | -6,                                     | //                 | رضوی بتوضیح مصطلحات صو فیه - مرغوب عام -                      |
| سمارة             | <                                       | //                 | و بوان قمت خان عالی شیرازی: کاغذ سفید چکنا۔                   |
|                   |   |                    | كليات انورى: مشهور عام عالى كلام تحكيم اوحد                   |
| ب کرد             |   | //                 | الدين _   |
|                   | '                                       |                    | كليات مرزا بيدل: مقبول ابل دل اقسام كلام و                    |
| perc              | محت                                     | //                 | نکات ورقعات کوشامل _  |
| الم<br>الم<br>الم | ======================================= | //                 | و <b>یوان بیدل</b> : از مرزاعبدالقادر _                       |
|                   | ٣                                       |                    | کلیات سعدی: اقسام و انواع کلام _ مقبول و                      |
| perc              | للعي                                    | ∠ <del>۱</del> ×۱۱ | عزيزعام _   |
| PA                | <u>_</u>                                | ۲ + X۱۰            | د پوان عرفی شیرازی: استادمعروف _                              |
| perc              |   | ۵ <del>۱</del> × ۹ | کلیات جامی: از مولا نا عبرالرحمٰن علامه_معروف                 |
| 14                | 4                                       | ۸ <del>۱</del> ۱۲  | کلیات نظیری نیشا پوری _                                       |
| , pere            | 7                                       | 4 <del> </del> VI• | کلیات نظم : غالب د ہلوی _                                     |
| 71                | - <u>u</u>                              | (                  | کلیات غلام امام شهبید : معروف ومشهور _                        |
| here              |   | ,,                 | منتخب مجموعهُ دواوين عناصر َ: انتخاب حيار ديوان               |
| عدص               |   | //                 | امیر خسر و -  |
| Perc              | ۱ ا                                     | ∠ <del>'</del> x॥  | کلی <b>ات صائب:</b> از مرزامحم <sup>ع</sup> لی _معروف آ فاق _ |
| ,,                |   | _ ~~               |   |

| قيت       | ואו                                    | بيانه                                     | نام كتاب   |
|-----------|--|---|--|
| 10        | <                                      | ۵÷x۹                                      | ا متخاب دیوان صائب: تحفهٔ حاضر و غائب۔                 |
| Ce        | للع <u>ب</u>                           | ۲ <del>/</del> ۲۱۰                        | کلیات حزین: از مولا ناشخ محملی حزین ـ                  |
|           | ۷                                      |   | كليات ظهير فاريابي : ازملك الشعراء ابو نصر             |
| /Ir       | لهعب                                   | ۵ <del>۱</del> × ۹                        | فاريا بي ـ   |
|           | <b>i</b><br>:                          |   | د يوان ظهير فاريا بي : بداح قزل ارسلان مقدم از         |
| ا ۵رسیائی | <u>as</u>                              | ٠١X ځ لا                                  | سعدی۔  |
| 9/1       | •                                      | <u>ا ۳</u> ا                              | طيبات نداقيه: شخ سعديٌ -                               |
| ۲؍۲پائی   | لاجہ<br>۲                              | "   | قصائد شیخ سعدیؒ: معروف زمانه به                        |
|           | 4                                      | ۱۲ ÷ ۲۱۰                                  | <b>د یوان حضرت احمه جام</b> : عار فانه کلام معروف به   |
|           |  | //  | د <b>يوان حفرت خواج</b> ه معين الدين چشي _             |
| اروائی    | وء يار                                 | ار<br>ح <mark>ا</mark> ×۱۱                | د <b>يوان حضرت غوث ا</b> لاعظم" _                      |
| ۳۸ ا      | 7                                      | A⊹XI•                                     | ر <b>باعیات عمر خیام</b> : از استاد عمر خیام -         |
|           | •                                      | ۲ <del>۴</del> χ۱۰                        | <b>د يوان مخفى</b> : ايرانى رشتى اُستاد تخن ـ          |
| 10        | <del>ال</del> ه<br>1 <sup>ه</sup><br>1 | <u>ا ۲</u>                                | <b>د یوان غن</b> : نازک خیال ملا طا هر کشمیری به       |
| ۲/٩پائی   | م                                      | ۵ <del>  </del> ۲۹                        | <b>د بیوان قاسم</b> : متخلص به دیوانه به استادمعروف به |
| ٣٧٢يائى   | دد                                     | ∠ <del>ا</del> ۲۱۱                        | و بوان نا صر علی سر مبندی : مشهور آفاق _               |
| ^         | <u>ح</u>                               | ۵÷x۹                                      | <b>د بوان کشفی :</b> از مولا نا سلامت الله به          |
| 10        |  | ۵ <del> </del> ۲۹<br>۷ <del>  ۲</del> ۲۱۱ | <b>دیوان بلالی</b> : از مشاہیراران _                   |
|           |  |   | ديوان خواجه قطب الدين بختيار كا كلّ ـ كاغذ             |
|           |  |   |  |

| قيت  | ابرا             | پیانہ                 | نام کتاب   |
|--|------------------|-----------------------|--|
| //   | للعظير           | ۲ <del>۱</del> ۲ ۲ ۱۰ | سفيد چکنا ۔  |
| ۱؍۹پائی                                      | 2                | 11                    | <b>د یوان خیال بیخو دی:</b> از سیش شگھ بیخو د _        |
| 1  | للعہ             | 11                    | <b>و پیوان صهبا کی</b> : از امام بخش د ہلوی _معروف _   |
|  | <u></u>          | //                    | و بوان مخزن التوحيد: از رائ كنهيا لال_                 |
| ۲پائ   | ک                | <u>ا ۲</u> X۱۱        | د بوان نویدی : مشهور عام _                             |
| /1   | لتي<br>ھ         | //                    | <b>د بوان رسوا:</b> کلام ملا احمرحسن رسوا <sub></sub>  |
| /9   | د<br>لہءے        | ۲ <del>۱</del> ۲ × ۱۰ | <b>د پیان واقف</b> : نورالدین لا ہوری_                 |
| لايانى                                       | م<br>ا ما ورق    | //                    | و <b>یوان امیر</b> : کلام سیدامیرالدین _               |
| سرويائی                                      | لعم<br><b>لم</b> | <u>ا ۳</u> ۱۱         | قصا ئدعر فی : محشی _                                   |
| ۵؍۲ڽاِئ                                      | <u> مح</u>       | //                    | <b>شرح قصا ئدعر في</b> : از ملا قطب الدين فارغ _       |
| ۳/۳ پائی                                     | .                | //                    | ق <b>صائد بدر چاچ</b> : محشی مع فرہنگ اصطلاحات ۔       |
| 0,   | Ť                |                       | <b>شرح قصائد بدرجاچ</b> : مسمى بكاشف الاسرار از        |
| عمار   | <u>-c</u> 0      | "                     | مولا نا غياث الدين _                                   |
|  | ۷                |                       | قصائد مدحیه نظام : از نواب مردان علی خان رعنا          |
| ۲۱ر۲یائی                                     | -40              | ۲÷ ۲۱۰                | -187   |
| مرس <sub>یا</sub> ئی<br>سرس <sub>یا</sub> ئی | -                |                       | س <b>اقی نامهٔ ظهوری</b> : محشی از ملانورالدین ظهوری _ |
| 0 0 0 7 2                                    | - <u>-</u>       | "                     | قران السعدين: مشهور تفنيف - امير خسرو                  |
| /٢   | <u></u>          | 11                    | قران السعدين: مشهور تصنيف مير خسرو<br>د هلوي -         |
|  | ۲                | 1                     | <b>سرور العباد:</b> شرح قصیدهٔ بانت سعادیه از مولوی    |
|  |                  |                       |  |

| قيمت            | ואו                 | پيانه              | نام کتاب   |
|-----------------|---------------------|--------------------|--|
| اروپاِئی        | 4                   | ۲ <del>۰</del> ۲۱۰ | عبدالحا فظ محمد نذیر را مپوری _  |
|                 | •                   |                    | تذ کرهٔ شعراء  |
| 4               |                     |                    | مکشن بے خار: از نواب مصطفیٰ خان (شیفته)،   |
| <b>۸را</b> پانی | <del>ك</del>        | "                  | شعراء اُردو کا تذکرہ ۔   |
|                 |                     | i                  | <b>خزاجه عامره</b> : از آزاد بلگرای مشعراء فاری کا   |
| /I <b>r</b>     | لركيب               | ∠ <del>ا</del> ۲۱۱ | تذكره_   |
| ٩ڽٳؙؽ           | ک<br>م              | 4÷χ!•              | <b>جوا ہر العجا ئب</b> : از ملافخری بن امیری _   |
| /1•             |                     | Υ÷ χ!•             | ت <b>ذ کرهٔ حینی</b> : از امیر حسین دوست مورخ به   |
|                 |                     |                    | فقص نظم دری وغیره  |
|                 |                     |                    | مثنوی خسروگل: مسی به خسره نامه از شخ فرید  |
| ابد             | مع <u>ت</u>         | <u>ال</u> الا      | الدين عطار _مطبوعهُ ثمر ہند _  |
| ۱۰ر<br>۲رومائی  | 和地                  | *1X + K            | <b>مثنوی مخزن الاسرار</b> : خواجه نظامی به   |
| J.              | ζ ,                 |                    | ظهور الاسرار : شرح مخزن الاسرار از ملا ظهور  |
| /9              | =                   | "                  | ر<br>الحن -  |
| ۲ر۲پائی         | معہ<br>۲            |                    | <b>مثنوی لیلی مجنوں</b> : ازخواجه نظامی په   |
| ۵؍٩ؠٳؽؘ         | شد ما               | "                  | <b>مثنوی خسروشیرین</b> : از خواجه نظای به  |
| ۲۴۲             | معہ<br>الم          | "                  | <b>مثنوی ہفت پیکر</b> : از خواجہ نظا می ۔  |
|                 |                     |                    | سكندر نامديري : محشى كلال جلى قلم مع فربنك از  |
| ب المبد         | الم <u>ي</u> د<br>* | "                  | منتوی ہفت پیر: از حواجہ نظای -<br>سکندر نامہ بری : محشی کلاں جلی قلم مع فرہنگ از<br>خواجہ نظامی - کاغذ سفید گندہ ولایت - |

| قيمت     | ابرا             | پیانه           | نام كتاب   |
|----------|------------------|-----------------|--|
|          |                  |                 | ایضاً بیمرا تب بالا بلا فرہنگ _ کاغذ گند ہ               |
| المر خ   | می <u>ب</u><br>۲ | ۲ + XI•         | سفيد وحنائی _  |
| 19       |                  |                 | ایصناً به متوسط قلم محشی بمراتب بالا به دونتم کا غذ      |
| عم       | <u></u>          | 11              | (۱) کاغذسفید گند ہ۔                                      |
| ٨٣ڽٳڶ    | -4               | "               | (۲) کاغذسفیدرسی۔   |
| ٩/٩ پاکی | م<br>الح         |                 | سكندر نامهٔ بري : خفي قلم محشي - كاغذ سفيد و حنا كي -    |
|          | 4                |                 | شرح سکندر نامهٔ بری : از علائے کلکته _معروف              |
| pec      | <u> </u>         | "               | به منتخب الشروح _  |
|          |                  |                 | شرح سکندر نامهٔ برّی : معروف بشرح گلوی                   |
| ا المعدد | <u> کلاح</u>     | 1               | رانځ پنجاب ـ دوجلد _مجموعه به تفصیل ذیل :                |
| ١٢/٣يائي | <u></u>          | "               | (جلداول) كاغذسفيد وحنائي _                               |
| ١٠ر٣پائي | 4                | //              | (جلد دوم) کا غذ حنا ئی ۔                                 |
| //       | <u>-</u>         | 11              | شرح سکندر نامهٔ یزی: ازمحدنصیرالدین شاه _                |
| /۲       | 47               | <u>ال</u> الالا | شرح سكندر نامهُ يرّى: ازمولا ناغياث الدين _              |
| ۲؍۲پائی  | دے<br>للعہ<br>ک  | "               | سکندر نامهٔ بحری: ازخواجه نظامی _                        |
|          |                  |                 | مثنوی <b>بوسف ز</b> لیخا : از ملاعبدالرحمٰن جای _جلی قلم |
| -11      | لمرا             | 11              | محشی ۔   |
| حر۲ پائی | للع <b>ئے</b> ۔  | 11              | ایضاً بحشی _متوسط قلم بمراتب بالا _                      |
| 100      | ا میر<br>امیر    | "               | الييناً به خفی قلم بمراتب بالا به                        |
| L        |                  |                 |  |

| قيت      | ואו          | بيانه                  | نام کتاب  |
|----------|--------------|------------------------|---|
| /17      | -ددها        | <b>Ϋ ϯ ΧΙ•</b>         | شرح زلیخاے جامی: از مولوی محمد شاہ ۔                    |
| ٣ر٢ پائی | مع           | <u>ا ۲</u>             | تحفیۃ الاحرار جا می : محش ۔                             |
| 1        | له کم        | ۵÷×۹                   | سبحة الاحرار جامى : <sup>حش</sup> ى _                   |
| ۲۳       | مع           | ال <del>ام</del> ک     | مننوی بوسف زلیخاے فردوس : استادمعروف _                  |
| /r       | للعه<br>ا    | //                     | مثنوی لیلی مجنوں: از امیر خسر وٌ ۔                      |
| ۲ر۳پائی  | #            | 11                     | <b>مثنوی ہشت</b> بہشت: از ملاخسر و ۔                    |
| /r       |              | 11                     | مثنوی کیلی مجنوں: ہاتفی ۔                               |
| 14       | الع          | ۵ <del>۱</del> ×۹      | مثنوی شیرین خسروآصفی: از نواب آصف جاه ۔                 |
| 14       | للعي-        | ۲ <del>/</del> ۲۱۰     | مثنوى تحفية العراقين: از انضل الشعراء خا قاني _         |
| سر٢ يائى | لعب<br>۲     | <u>ال</u> الا <u>ا</u> | مثنوی تل ومن: فیضی -                                    |
| /٣       | ے            | 11                     | مثنوی غنیمت: از ملامحد اکرم ملتانی ۔                    |
| 1        | للح<br>س     | ۰اX ÷ ۲                | مثنوی نشرغم: از ملامحد مقیم -                           |
| اهرسيانی | <del>-</del> | //                     | مثنوى زلالى: مشهور نازك خيالى -                         |
|          | •            |                        | مثنوى تحفهٔ طهران : مصنفهٔ مولوی ابوالحن                |
| سمرپ     | مے           | ۵÷x۹                   | صاحب فرید آبادی _ کاغذسفید چکنا _                       |
|          |              |                        | مثنوی میر عبدا کجلیل ملکرامی : جلیل القدر نای           |
| اسرسپائی | للعه         | <u>اا</u> لا ا         | قابل دید به   |
| 1        | 3            | ۲ <del>۴</del> xI۰     | <b>مثنوی نالهٔ منظور</b> : ازسیدمنظور احمه دُی پُککگر - |
| 11       | ر<br>م<br>۲  | //                     | مثنوی شکرستان خیال: مع خوان نعت از ملا ذو تی            |

| تيت      | 17.1  | پیانه              | نام کتاب  |
|----------|-------|--------------------|---|
| ارسماني  | 13    | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | مثنوی <b>زا دالمسافرین</b> : از ملاحسین داعظ به         |
| ارسمپائی | م کھ  | //                 | ترجیع بند _خود رفته : ازمنشی بهاری لال _                |
| /۵       | لعه   | ۵ <del> </del> ×۹  | <b>فسانة وامق وعذرا:</b> ازشعراے قدیم صر نی ۔           |
|          |       |                    | فقص نثر دری وغیره                                       |
| ٩/٩ ياكي | الم   | <u>ا ۲</u>         | ع <b>يار دانش: ا</b> زشخ ابوالفضل _ وزيرا كبر با دشاه _ |
|          | r     |                    | شبتان عشرت: معروف به عجیب القصص از منشی                 |
| ٢ر٣٠٤    | 설     | ۲ <del>۰</del> ۲۱۰ | بخت سنگھ ہے۔  |
| /10      | 4     | <u>ا ۲</u> X۱۱     | <b>انوارسهیلی</b> : از ملاحسین واعظ به                  |
|          |       |                    | مفرح القلوب: يعني كيدر نامه از مفتى تاج                 |
| ۲٫۲پاکی  | 2     | η⊹χ!•              | الدين ـ   |
| ,        |       |                    | <b>نگار دانش:</b> تلخیص انوار سهیلی مولفهٔ منشی نولکشور |
| 10       | ۲ م   | ω + ×9             | صاحب ی آئی .ای مرحوم _                                  |
|          | ,     |                    | بہار دائش : جلی قلم محفی دری۔ بے وفائی                  |
| ۳ر۲پائی  | -4    | 2 - 211            | مستورات میں _   |
| i        | 1 4   |                    | الينيأ _متوسط قلم _                                     |
| , 19     | محک ۲ | ۱۲ ÷ ۲۱۰           | حدائق العثاق: از لما رضي _                              |
| ٣/٣پاک   | 4     | ∠ <del> </del>     | طراز دانش: مصنفهٔ مولانا غلام حفرت علوی تخلص            |
|          |       | ,,,                | به صابر - و فا داری مستورات میں _                       |
| /"       | F     | "                  | نشائش نامه مع فرہنگ: از منتی راج کرن ۔                  |
|          |       |                    |   |

|   | قيمت                  | 17.1                       | ييانه               | نام كتاب  |
|---|-----------------------|----------------------------|---------------------|---|
| ĺ | ٦رويائی               |                            |                     | بخط شكته بـ   |
|   |                       |                            |                     | لغات عامه غيرمخض  |
|   |                       |                            |                     | كشف اللغات: متنداز فاضل عبدالرحيم - كامل                    |
|   | ىمر پ                 | کلا <i>ل</i><br>ح <u>ہ</u> | uX11                | در دو جلد _مطبوعهٔ ثمر هند _                                |
|   |                       | 1                          |                     | غياث اللغات: مع جراع بدايت و نقشه كرهُ                      |
|   | بلاديشط<br>عسط<br>همر | کلاں                       | . I+xIm             | ز بين _   |
|   | " Pic                 | 1                          | 11                  | الصٰاً _ بغير چراغ مدايت _                                  |
|   |                       |                            |                     | <b>نصاب</b> : مع احسن العباب <sup>یعنی</sup> شرح لا جواب از |
|   | ۳۸                    | 20                         | ∠ <del> </del>      | مولوی محمد حسن ۔ کا غذ سفید ۔                               |
| - | سےرپ                  | ملا ہے۔                    | Axir                | برمان قاطع: مع تكمله واضح قلم مشهور لغت ( ۴۲)               |
|   |                       |                            |                     | بہار عجم : مشہور۔ از ٹیک چند بہار۔ کاغذ سفید                |
| - | ا ہجر ب               | اللا =                     | I+×IT+              | چکنا۔   |
|   |                       |                            |                     | <b>مؤید الفصلا: عربی و فاری و ترکی لغات متند و</b>          |
|   | 11×                   | للح                        | ∠ <del> </del>    X | معتمد _ کامل در دوجلد _ (۳۳)                                |
| , | pic                   | -4                         | ۲ + ×۱۰             | لغات المبتدى: رائج كتب درسيه از ملاسيف الله                 |
| ĺ | _1                    | 7                          | ∠ <del>ا</del> x۱۱  | نصاب الصبيان : نظم ابونصر فرا ہی ۔                          |
|   | ٩ پائی                | <u>-</u> کم                | 11                  | <b>فرہنگ گلستان</b> : از میر ابن حسن مرحوم -                |
|   | ا ٩ پائی              | ا کمک                      | "                   | فرہنگ بوستان: ۱ر رر رر                                      |
|   | 1                     | <i>B</i> 4                 | //                  | فرہنگ سکندر نامهٔ بری: ۱۱ ۱۱ ۱۱                             |

| قيمت       | ואו     | پیانه               | نام کتاب  |
|------------|---------|---------------------|---|
| /1         | 13      | <u>ال</u> الا ك     | فرہنگ زلیخا ہے جامی: ۱۱ ۱۱ ۱۱                       |
|            |         | 55                  | فرہنگ لغات۔مثنوی مولاناے روم: از شاہ                |
| //         | =       | 11                  | عبداللطيف _   |
|            |         |                     | شرح معماے نصیراے ہدائی: از امام بخش                 |
| ا ۲را پائی | ہے<br>۲ | ۱۲ خ ۲۱۰            | صهبائی _  |
|            |         |                     | مفت قلزم: لغت تين كالم كى سات جلد مين _             |
|            |         |                     | یک جائی۔ بڑی نامی کتاب جو بادشاہ غازی               |
|            |         |                     | الدین حیدر اودھ کے حکم ہے مولوی قبول محمد نے        |
| مجرپ       | للحمص   | ۱۱ <sub>X</sub> ۳ ا | مرتب کی ۔مطبوعۂ او ۱۸ ہے۔ کاغذ حنائی وسفید ۔        |
| اار        |         | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰  | <b>فرہنگ جہا تگیری:</b> از جمال حسین _متند ومعروف   |
|            |         |                     | طب فاری   |
| ٦٣         | 24      | ۲÷ ۱۲۰              | غاية الشفا: اسم بالمسمى _ ( ۴۴ )                    |
|            | ч       |                     | قرابا وین کبیر: تین کالم میں کامل در دو جلد _       |
|            |         |                     | مصنفه حکیم سید محمد حسین خان به اس میں مؤلف         |
|            |         |                     | علامہ نے بوی عرق ریزی کو کام فرمایا ہے کہ کل        |
|            |         |                     | قرابا دینوں کا مجموعه اس کتاب میں ایساتح ریر کر دیا |
|            |         |                     | که آج تک مجھی نہ ہوا اور مقدمہ کتاب میں بہنمن       |
|            |         |                     | ہیں فصلوں کے نہایت ضروری امور طب کو بڑی             |
|            |         |                     | تفصیل سے بیان کیا ہے تینی کل امراض کے صد ہا         |

| قيت   | וצו                              | بيانه              | نام کتاب   |
|-------|----------------------------------|--------------------|--|
|       |                                  |                    | ننخ اپنے فاندانی مجربات سے اس میں مندرج                |
|       |                                  |                    | کر دیے ہیں اور اُن کے طریق استعال و منافع              |
|       |                                  |                    | بے شار کومع دیگر اسرار طب وغیرہ وغیرہ بشرح و           |
|       |                                  |                    | بط ایے عمدہ و لا جواب پیراے میں لکھے ہیں کہ            |
| مرپ   | کلاں<br>لا <del>د</del>          | I+XIM              | خوبی اس کی معائنہ پرموقو ف ہے۔ کاغذ سفید۔              |
|       |                                  |                    | اكسيراعظم: اسم بالمسى از حكيم محمد اعظم خان ناظم       |
|       |                                  |                    | جهان نهایت جامع اقوال قد ما وتحقیقات را نقه کلی        |
| }     |                                  |                    | نظری عملی از سرتا یا بعد نظر ثانی مصنف موصوف و         |
|       |                                  |                    | اعطاع حق تاليف بطرز شايسة به مطبع مذا مع غلط           |
|       |                                  |                    | نامه ـ کامل کتاب چارجلد کاغذ دوقتم ـ                   |
| لمعصر | مانع=                            | 1+×11"             | (۱) کاغذ سفید گنده ـ                                   |
| بمرب  | 11                               | 11                 | (۲) کاغذ حنائی مُندہ۔                                  |
|       |                                  |                    | طب اكبر: محشى از علامهُ دورال حكيم محمد اكبر           |
| per / | م <del>ار</del>                  | //                 | ارزانی_  |
| ٠     |                                  |                    | <b>مهامع شفائيه وا فا دات</b> كيمبرنيه: از شفاء الدوله |
|       |                                  |                    | سید انصل علی خان بہا در فیض آبادی۔ جامع طب             |
| صہرپ  | کلا <u>۔</u><br>م <del>ارا</del> | 1+x1m              | یونانی و ڈاکٹری ۔ بےنظیر کتاب ۔                        |
|       | 12                               |                    | شرح رباعيات طب يو في : مصنفه حكيم عبدالعليم            |
| /1+   | <del>_</del> ئِ                  | ۲ <del>۴</del> X۱۰ | نفرالله خان صاحب خور جوی ۔                             |
| L     |                                  |                    | ]  |

|   |               |             |                    | 120  |
|---|---------------|-------------|--------------------|--|
|   | قيت           | ابرا        | پیانہ              | نام کتاب   |
|   | ١٣            | 25          | ∠ <del> </del> XII | قرابا دين جلالى: از حكيم جلال الدين امرو دوى _               |
|   | ١٠ر٢ يا كي    | الم عر      | 11                 | و <b>ستورالعلاج</b> : از حکیم سلطان علی خراسانی <sub>-</sub> |
|   |               |             |                    | شفاء الأبدان : معالجات از حكيم منشى واجد على                 |
|   | /10           | لوئيــ<br>ح | 11                 | مؤلف مخزن العلوم و جامع الفنون _نفيس كتاب _                  |
|   |               | 4           |                    | علم الابدان : نظريات از حكيم واجد على خان                    |
|   | 10            | لہ عب       | 11                 | موصوف به   |
|   | بعدد          |             | "                  | مفرح القلوب: شرح قانونچداز علامه ارزانی _                    |
|   | Pare /d       | للحب        | 11                 | <b>خلاصته التجارب:</b> مجر بات حکیم علوی خان بها در _        |
|   | / /1          | لهجا        | ۱۲ - XI۰           | ت <b>كشيف الحكمة</b> : از حكيم سليم الدين خان _              |
|   | ^             |             | <u>ال</u> ال       | کفائیم منصوری: مع رسالهٔ چوب چینی معروف (۴۵)                 |
|   |               | •           |                    | <b>ضیاءابصار</b> : مع ٹیٹل ۔ بیان باہ از حکیم علامہ محمود    |
|   | ١٣            | 25          | ۱۲ + ۱۲            | خان و ہلوئ ؓ _   |
|   |               | ۵           |                    | ضياء الابصار: بلاثيل حب مراتب بالا مطبوعهُ                   |
|   | ٨٨            | محتم        | ۲ <del>۴</del> X۱۰ | 11119  |
|   |               |             |                    | مجربات رضائی: در بیان باه از کیم سید رضا                     |
|   | ٦ر٣يائي       | للعہ        | 7 <del> </del>     | حسين -   |
|   |               | μ.          |                    | همجموعهُ <b>ميزان الطب</b> : مع رسالهُ نبض و قاروره از       |
|   | ا د و اذً     |             | 1                  | ڪيم ارزاني _   |
|   | ۲روپائی<br>سر | 7           | ۷ <del> </del> ۲۱۱ | مطب علوی خان: کاغذ سفیر و حنائی _                            |
| L |               | F           | Tr XIV             |  |

| قيمت     | ואו                    | بيانه        | نام كتاب   |
|----------|------------------------|--------------|--|
|          |                        | **           | <b>عَالَهُ نَا فَعِه</b> : نَّخِهُ جات ازْ حَكِيم علامه شريف خان   |
| ۱۳       | الميا                  | ۰۱X +ٔ ۲     | ر ہلوی۔  |
|          |                        |              | خف علا كى : از حكيم اسمعيل _مطبوعهُ الوهاء -<br>كاغذ حنائى _   |
| ٣٧٢پائی  | مع<br>ا                | "            |  |
| :        |                        |              | كنز الامرار: مولفهٔ مولوي عليم بادي حسين مراد  |
| ٣روپائی  | ھے<br>۲                | <u>ا × ا</u> | 1  |
|          |                        |              | ابادی-<br>قراباوین اعظم : از کلیم اعظم خان- مطبوعهٔ  |
| - Cx     | معطال                  | 1• XIF       | ظای ـ  |
| ٦٣       |                        | ì.           | طب يوسفى: از حكيم يوسف مع چندر ساله -  |
| عمر      | 4<br>- <u>2</u> 4<br>4 | <u>ااx ۳</u> | علاج الا مراض: از حکیم شریف خان د ہلوی ۔   |
| ٢؍٩ڽٳؽؙ  | =                      |              | مجربات اكبرى: از حكيم ارزاني -   |
|          |                        |              | <b>زاد غریب</b> : از معالجات حکیم صادق علی خان   |
| ٣٧٠ يائى | ميد                    | "            | ماذق بـ  |
|          |                        | "            | قرابادين قاورى: از عيم ارزاني -  |
| ارديائي  | ے                      | 11           | علاج الابدان: از حكيم عبدالحق -  |
| ار٢ پائی | سے                     | "            | ن <b>ى الخداقت</b> : از عيم قدرت احمد _  |
|          |                        |              | رساله تدابير علاج ميضه: اذ عليم شفاء الدوله بهادر موسوم به جنة الواقيه - ترجمه كليات قانون: إذ علامه عليم فتح الله |
| ارلایاتی | ہے                     | 11           | بها درموسوم به جنته الواقيه _  |
|          | ۲                      |              | ترجمهٔ كليات قانون : إز علامه حكيم فتح الله  |
| L        |                        | L            | J  |

| قيمت  | 17.1                               | پیانه                      | نام کتاب  |
|-------|------------------------------------|----------------------------|---|
|       |                                    | - ::•                      | شیرازی۔ ایک حصہ پانچ میں سے نہایت عجیب                    |
|       |                                    |                            | كتاب باته آئى جو زمانه شهنشاه اكبريس فارى                 |
| ي ريد | ر<br>سے کلا <u></u>                | II XIM +                   | ترجمه ہوا تھا۔ کا غذ سفید۔                                |
| سے ا  | الہ ہے ک <u>لا</u>                 | 1• XIM                     | مع <b>دن الثفا:</b> سكندرشا ہى از حكيم بہوہ خان ۔         |
|       | للع                                |                            | <b>ام العلاج:</b> از حکیم امان الله فیروز جنگ _           |
| 1     | ۲<br>۷ورق                          | 11                         | احكام مسهلات: بطريق كليات از حكيم ثمس الدين               |
| /1    | 47                                 | <u>ا ۲ ۲ ۲ ۱۱</u>          | مظهرالشفا: از کیم مظهر علی _                              |
|       |                                    |                            | لغات مختص بمفر دات طب                                     |
| مے پ  | کولا <sup>ل</sup><br>اللح <u>ا</u> | 1• XIF                     | مخزن الا دوريه بغير تحفه: از ڪيم محمد حسين علوي _         |
| Perc  | د. ہے۔                             | <u>ال</u> X اا             | مجموعهُ الفاظ الا دوريه: جإر رساله مع علاج _              |
| /1    | کب<br>۲                            | //                         | <b>فرہنگ نصیر ہی</b> : حل مخزن الا دویہ از حکیم نصیر ۔    |
| 1     | 4                                  | 11                         | <b>ا نيس المعالجين</b> : حكيم عين الملك شيرازي _          |
|       |                                    |                            | <b>ا ختیارات بدیعی</b> : از حکیم علی بن منصور معروف به    |
|       |                                    | 11                         | حا جی زین _   |
|       |                                    |                            | <b>مخزن الا</b> دوريه: مع تحفة المومنين از حكيم محمد حسين |
| سےپ   | هد کاال                            | 10 XIF                     | علوی _مطبوعهٔ <u>۱۸۹۱</u> ء _                             |
|       | r                                  |                            | نوّاريخ مخصّ بحالات انبيا واوليا وغيره                    |
|       |                                    |                            | ا بل السدية   |
| ١٣    | 25                                 | <u>د <del>۱</del> ۱</u> ۱۲ | س <b>فینهٔ رحمانی: ا</b> ز حافظ عبدالرحمٰن صاحب _         |
| ١٨٨   | 25_                                | ∠ <del>[</del> XII         |   |

| قيت     | ابرا                | بيانه                       | نام کتاب   |
|---------|---------------------|-----------------------------|--|
| ٨٨      | 17.1<br><del></del> | بیانه<br>۲ <del>/</del> ۲۱۰ | <b>میرالا قطاب:</b> تذکرهٔ اولیاءاز شاه الهدیه چشق _   |
|         | ,                   |                             | منخبينهٔ مروری : حالات اولياء مع مفرع تاريخ  |
|         |                     |                             | ولادت و وفات از مفتی غلام سرور لا بهوری  |
| _9      | للك                 | ال <del>م</del> الك         | مرحوم۔عمدہ کتاب ہے۔  |
|         |                     |                             | وقائع شاه معين الدين چشتى : ازنتش بابو لال   |
| /٢      | للع.<br>ا           | ۲ <del>۴</del> ۲۱۰          | صاحب.  |
| Ce , r  |                     | "                           | <b>خزينة الاصفيا:</b> حالات انبيا واولياء ـ (٣٦)   |
| 1,5     | \$1 - V-            | 11                          | <b>اسرارالا ولیا</b> : از مولوی نظیر اسحات _   |
|         | _                   |                             | روضة الصفا: كامل سات جلد ميں يك جائى ازمحر   |
| ب مد    | 1 AEC               | اا <sub>X</sub> الا اِ      | خاوند شاه _  |
|         |                     |                             | <b>شوابد النوة:</b> از ملاعبدالرحمٰن جامى ـ در احوال   |
| _^      | 4                   | <u>ال</u> الا               | حضرت پیغیبرصلعم و آل و اصحاب ۔   |
|         |                     |                             | معارج النبوة: احوال نبوت متندمعروف از ملّا   |
| Cu      |                     | //                          | معین الدین کاشفی _   |
|         |                     |                             | مدارج النبوية: از مولانا عبدالحق محدث دہلوی ۔  |
| Ca      | o                   | ۲÷ ۲۱۰                      | نهایت نفیس کتاب دوجلد میں ۔  |
| /15     | -                   |                             | تحرير الشهاوتين : شرح سر الشهادتين از مولانا   |
| سرسپائی | 4                   | "                           | سلامت الله _   |
|         |                     |                             | تحرير الشهاوتين: شرح سر الشهادتين از مولانا<br>سلامت الله -<br>جامع طبي: از شاه طيب نعمت اللهي - حالات ختم |
| L       |                     |                             |  |

| قيت            | 1:7:1     | پیانہ               | نام کتاب   |
|----------------|-----------|---------------------|--|
| ٩/٣ يائى       | 12        | ۲ <del>۲</del> ۲۱۰  | نبوت بشرح تمام -   |
|                |           |                     | تذكرة علما بيد: مصنفه حضرت رحمان على                     |
| ۱۲رپ           | <u></u>   | "                   | صاحب کمشنر کونسل ریوان ۔                                 |
| 1              |           |                     | روضة الشهدا: احوال شهدا _ كربلا از ملاحسين               |
| ۱۲ پائی        | الدعي ا   | "                   | واعظ كاشفى _   |
| 14             | 4         | ∠ <del>1</del> XII  | سفييئة الاوليا: از شا بزاده دارا شكوه بها در مرحوم _     |
|                | 1         |                     | رشحات تذكرهٔ اولياء: نهايت نفيس كتاب از                  |
| عمر            | - ste     | "                   | مولا ناحسين واعظ كاشفى _                                 |
|                | ,         |                     | ا ال شيعه  |
|                |           |                     | ح <b>یات القلوب</b> : مصنفهٔ ملامحمد با قرمجلسی منقول از |
|                |           |                     | نسخه صحیحهٔ - طهران - کامل کتاب تین جلد میں مجموعه       |
|                |           |                     | تفصیل ۔ ہر سہ جلدعلحد ہ فروخت کے لیے موجود               |
| المرب<br>المرب | JA -      | 1•XIF               | ب <i>ي</i> ن:  |
| ے ہے۔          | لحيككال   | //                  | (جلداول) از آ دمٌ تاعييےٌ _                              |
|                | المح كلان | //                  | ( جلد دوم ) خاص ذ کرییغمبر آخر الز ماں ً ۔               |
|                | してれ       | 11                  | ( جلد سوم ) ا ما مت ائمَه معصو ملين _                    |
| 771            | ٢         |                     | تواریخ شامان وراجگان                                     |
|                |           |                     | ا كبرنامه: كامل تين دفتر ازشخ ابو الفضل وزير             |
| آجد ما         | LANGER U  | ۱۱ <sub>X</sub> ۴ ا | شہنشاہ اکبر فیج خوشخط۔ کاغذ سفید چکنا و گلا بی ۔         |

|         | T                         | 1                  |   |
|---------|---------------------------|--------------------|---|
| قيت     | ואו                       | بيانه              | نام کتاب  |
| مدرب    | مل کلا                    | I+XIT              | تاريخ فرشته: معروف تاريخ تا زمانه سلطان اكبر_                             |
|         | ام للجسائلا<br>الم        | 11                 | طبقات اكبرى: از ملا نظام الدين _  |
| 1       | در<br>المر <del>سما</del> | 1                  | حديقة اقاليم: ذكر سلاطين وابل كمال هراقليم _                              |
|         |                           |                    | مفاح التواريخ: مولفهُ مسرُ نامس وليم _ ابتدا _                            |
| - pur   | ال<br>سے<br>الا <u>س</u>  | 11                 | اسلام سے فتح پنجاب تک ۔   |
|         |                           |                    | ترجمه تاریخ طبری: بدو عالم سے خلفا ے عبای                                 |
| سےرہ    | عسے کلاں<br>س             | Axir               | ترجمة تاريخ طبرى: بدو عالم سے خلفا سے عباس<br>تك _ ( ٢٥ )                 |
|         |                           |                    | شابهامهٔ فردوسی : کامل در دو جلد یومصرعه، با<br>تصویر عدو کار بر سر       |
| مرپ     | موسي كلاك                 | "                  | تصویرعمدہ کتاب ہے۔  |
| الرسايل | Va                        | <u>ا ا</u> ۱       | <b>شاہنامہ: از قاسم گنا بادی۔ تاریخ ہندوستان</b> ۔                        |
|         | _                         |                    | ترجمهٔ فارس تاریخ روس : از اصل انگریزی                                    |
|         |                           |                    | مصنفهٔ ڈاکٹر میکنزی والس بہادر متر جمهٔ مولانا ابو                        |
|         |                           |                    | الحن سابق تحصيلدار اودھ پنشن يافتہ ۔ جيسے نفيس                            |
|         |                           |                    | دلچیپ حالات سلطنت روس بیان ہوئے ہیں وییا                                  |
|         |                           |                    | ہی سلیس ولاً ویز ترجمہ ہے۔ ویکھنے سے تعلق رکھتا                           |
|         |                           |                    | ہے۔ کا غذ سفید ۔حسب تفصیل ذیل:  |
| _ Ce    | <u> </u>                  | ∠ <del>[</del> XII | (۱) مجلد  |
| 7/ 7    |                           | ,,                 | (۲)غیرمجلد  |
| ع)رت    |                           | "                  | (۱) مجلد<br>(۲) غيرمجلد<br>خ <b>صائل السعاوت</b> : مؤلفهً منثى سعادت خان- |
|         |                           |                    |   |

|   | قيمت     | 17.1                 | پيانه              | نام كتاب   |
|---|----------|----------------------|--------------------|--|
|   | /4       | ساح=                 | 4 + X1+            | شخقیق نسب افغان به                                 |
|   | /۵       | لح_                  | ∠ <del>[</del> XII | وقا كع نعمت خان عالى: فقوحات سلطان عالمكير         |
|   |          |                      |                    | آ كين اكبرى: برسه دفتر آكين بالصورات ونقشه         |
|   |          |                      |                    | جات مختلف رنگ کے حسب موقع سرخ و سبر و              |
|   |          |                      |                    | سیاه - مصنفهٔ شیخ ابوالفصل وزیر شهنشاه اکبر - کاغذ |
|   | مدرپ     | کلاں<br>للج <u>ہ</u> | 1• XIQ             | سفیدگنده -   |
|   | 10       | 7                    | ۲+ X۱•             | ہفت تماشا ہے قتیل : مولفهٔ مرزامحمد حسن قتیل ۔     |
|   |          |                      |                    | جنگ نامهٔ نعمت خان عالی : دل آویز جدال             |
|   | /1       | 13                   | <u>ا ۲ ۲۱۱</u>     | شنرادگان دہلی _                                    |
|   |          |                      |                    | فارى منشآت هرقشم                                   |
|   | /1       | 3                    | //                 | انشامے بہار مجم :عبارت دری بغیر لفظ عربی ۔ (۴۸)    |
|   | ٣٦٣پائی  | 4                    | 11                 | انشا بے فیض رساں: مفید تعلیم طلبا ۔ (۴۹)           |
|   |          |                      |                    | انشائے خلیفہ: (۵۰)تعلیم اطفال کا خلیفہ مع          |
|   |          |                      |                    | حواشی اُردو دوقتم خط:                              |
|   | 1        | للعه<br>ا            | "                  | (اول) بخط نستعلق _                                 |
|   | 15       | "                    | //                 | ( دوم ) بخط شکسته _                                |
|   | ارجهاِئی | 3                    | 11                 | انشائے تمیز: ازمنش کالی رائے۔                      |
|   | ٣٠٣پائی  | معہ<br>۲             | ۲۴ X۱۰             | انشاہے ما وھورام: مشہور عام۔ بخط نستعلیٰ ۔         |
|   | ارد پائی | //                   | 11                 | ايي <b>ناً</b> _حسب مراتب بالا بخط شكته _          |
| L |          |                      |                    |  |

|           | ,         |                    | The second secon |
|-----------|-----------|--------------------|--|
| قيت       | וגו       | بيانه              | نام کتاب   |
| ارلاپائی  | 3         | ۱۲ + x۱۰           | نو <b>باوهٔ منیر</b> : نا درانشا از میر صافی منیر لا ہوری ۔  |
|           | ,         |                    | نثر الدُرر: از مولوي روح الامين _عبارت متين  |
| ^         | <u>-</u>  | "                  | نہایت عمدہ ۔   |
| ٩پٍئي     | مک        | ∠ <del> </del>     | انشاے بہار ہند: از منتی عبدالعزیز آروی۔  |
| ا۲/۲ پائی | ب<br>للعب | "                  | انشا ہے مولا نا جامی ۔   |
| سره پائی  | لہ        | ۱۲ ۲۱۰             | انشاے طاہروحید: بلیغ مشہور دری ۔   |
| /1        | B         |                    | انشامے فاکن: مشہور دری _ (۵۱)  |
| ٩ڽٳؽ      | کید       | "                  | انشاے دولت رام: مشہور عام ۔  |
|           | •         |                    | انشامے صفدری: رقعات فاری و مقابل میں   |
| ۱۰/۹پائی  | م         | ۲ <del>/</del> ۲۱۰ | رقعات اُرد و _عمد ه طرز تعليم _ (۵۲)   |
|           |           |                    | ر <b>یاحین عظیم</b> : مکتوبات مارت رنگین از ملا  |
|           |           |                    | غياث الدين مصنف غياث اللغات. نادر  |
| 781       | لعه<br>ا  | <u>ال</u> الا کے ا | فقرات -  |
| ٣/٢پائی   | ھ         | //                 | انشاے گلزار عجم: از مولوی مقبول احمد فارو تی ۔   |
| ٩پاِئى    | كميا      | "                  | وستور الصبيان: مشهور عام _ (۵۳)  |
| ٢ڽٳؽ      | `~        |                    | دستورا کمکتوبات _ (۵۴)   |
|           | ·         |                    | انشامے ولآویز: تلازمهٔ نظرنج از مولوی  |
| اردپائی   | 3         | ۱۱X ا              | و حورا سوبات راسا)<br>انشامے ولآویز: تلازمهٔ شطرنج از مولوی<br>عبدالعزیز آروی -<br>انشامے عجیب: خالص فاری الفاظ از منشی محمد   |
|           | •         |                    | انشامے عجیب: خالص فاری الفاظ از منثی محمه  |
|           | l         |                    |  |

|          |          |                  | 136   |
|----------|----------|------------------|---|
| قيمت     | اجزا     | بيانه            | نام کتاب  |
| /1       | B        | ۲ ÷ ۲۱۰          | جعفر_   |
|          |          |                  | رقعات احسن: مسمل به ارتك فرنگ از حكيم محمر            |
| ۱۲۲پاکی  | للعة 🛇   | "                | احسن -  |
| ۵ر۲یائی  | <u>~</u> | <u>ال</u> ا ال   | ظه <b>ېرالانشاء:</b> ازمنشي نا مي ظهېرالدين بلگرا ي _ |
|          |          |                  | انشا ب صفير بلبل: مع صحت نامه بعبارت متين             |
| ۲؍۲پاکی  | -        | - "              | عده ہے۔ (۵۵)  |
|          |          |                  | انشامے ول کشا: مشہور دری کتاب۔ جامع ہرقتم             |
| اردپاکی  | سے ا     | - "              | تحريات_(۵۲)   |
| /٢       | 13       | 1 + XI+          | انثامے ہرسہامے: عمدہ عبارت وطرز مفید۔                 |
| /٢       | <u></u>  | . //             | انشا براحت جان: جامع اقسام تحريات _                   |
| اروپائی  | 2        | . //             | رقعات عالمگیری: شاہانہ عبارت سلطان عالمگیر۔           |
| ٩پاِئى   | کر ۲     | 11               | رقعات عزیزی: ازمنشی عبدالعزیز آروی _                  |
| 100      | F ===    | , ,,             | رقعات مرزاقتیل:مشهور دری _                            |
| ٣٨٣ پاکی | سے ا     | //               | <b>رقعات ابوالفضل</b> : وزیر سلطان ا کبر _            |
| ۱۳رپ     | -4       | Axir             | انشائے ابوالفضل: دری مشہور۔ ہرسہ دفتر محشی۔           |
|          | ч        |                  | شرح ابوالفضل: از مولانا غياث الدين مرحوم              |
| pu       | -40      | <u>ال</u> X۱۱ کے | مصنف غياث اللغارق                                     |
| •        | Ч        |                  | تلخیص انشاہ ابوالفضل: نہایت نفیس خلاصہ                |
|          |          |                  | فرامین وخطوط بعبارات بلیغ رنگین _خوشخط واضح _         |
|          |          |                  | (4)   |

| قيمت     | 17.1          | پیانہ                | نام تناب   |
|----------|---------------|----------------------|--|
| 1        | ر <u>ن</u> رم | ∠ <del> </del>   XII | كاغذسفيد كُنده -                                     |
| 7        |               | ۲+ ×۱۰               | انشا بے خیالات نا درہ: مضامین لطیف ۔                 |
|          |               |                      | انشام فيض رحماني: از حكيم حافظ عبدالرحلن             |
| /11      | =             | <u>ال</u> ا ال       | حیرت بے مثال نہایت مفید اطفال ۔                      |
|          |               |                      | انشاے بے نقاط: مصنفهٔ منشی کا متا پرشاد متخلص بہ     |
| ٢يائى    | ۲ورق          | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰   | نادان_   |
|          |               |                      | مجمع الانشاء: مشهور متقدمين و متاخرين اساتذه         |
|          |               |                      | مثل استاد نا صرعلی سر هندی و غیر جم و خطوط سلاطین    |
|          |               |                      | عظام مثل شہنشاہ عالمگیر وغیرہم کے خاص خطوط و         |
|          |               |                      | فرامین بعبارت رنگین و بلیغ متین صائع و بدائع کا      |
|          |               |                      | عظیم الثان مجموعه از منثی محمد امین _ بخط شکته_      |
| سعر      | لهرس          | "                    | نهایت مفید طلبه -                                    |
|          |               |                      | انشامے منیر: از میر صافی منیر لا ہوری۔ بخط           |
| ارحياتی  | 2             | ∠ <del> </del>       | ستعيق -  |
| 15       | للع<br>٣      | "                    | ال <b>يناً ـ حسب مراتب با</b> لا بخط شكته ـ          |
|          |               |                      | <b>رقعات فیض آگین</b> : ازمنشی نند کشور به کاغذ سفید |
| ارسمپائی | 13            | 4 + X1+              | چينا -   |
| ٣٧٢ پائی | ريم           | ∠ <del> </del>       | سەنىر ظهورى: مشهور درى _                             |
|          |               |                      | شرح سه نثر ظهورى : از ملا صهبائى _ نهايت عمد         |

| -         |                    |                    | 100  |
|-----------|--------------------|--------------------|--|
| قيت       | 17.1               | پیانہ              | نام كتاب   |
| /9        | 4                  | 4 + X1.            | شرح۔   |
|           |                    |                    | شرح نورس ظهوري : از مفتى علامه سعد الله  |
| ارسيائي   | لا <u>ت</u> م<br>س | "                  | -187-  |
| ارلاپائی  | 2                  | ∠ <del>[</del> XII | الله الله الله الله الله الله الله الله  |
| 14        | لہ ہے۔             | 7 + X1•            | شرح فی رقعه: ازمولا نا صهبائی د ہلوی _   |
| ٩پائى     | 3                  | <u>ال</u> ا ال     | ن رقعهٔ ولايت: ازمنشي ولايت حسين _   |
| 100       | _                  | . "                | رقعات گلزار ولایت _  |
| ارديائی   | 3                  | "                  | <b>مینا با زار</b> : ارادت خان _مشهور دری _  |
| ٣٠٣١١     | ~                  | ۱ + X۱۰            | شرح مینا بازار: ازمولانا صهبائی د بلوی _   |
| /r        | <u>~</u>           | <u>ا ۲ x۱۱</u>     | م <b>تبنم شاداب</b> :ظهیرا بے تفرشی به دری به  |
| /1        |                    | η ÷ χ1•            | شرح شبنم شاواب: ازمولا نا صهبائی _   |
| 10        |                    | "                  | <b>رقعات بیدل</b> : از استاد بےنظیر میرزا بیدل _   |
| سرس پائی  | ~                  | . "                | رقعات کچھی ناراین :مشہور دری _   |
| ارسم پائی | 4                  | <u>ا ۲</u> x۱۱     | رقعات امان الله حسيني :مشهور درسي _  |
| ٢ڽٳڶ      | ک                  | //                 | <b>رقعات نظامیہ:</b> مشہور دری _   |
|           |                    |                    | رقعات گلتان حكمت : صنعت اقتباس عبارت   |
| ارسمپائی  | 32                 | 11                 | گلستان سعدی <sub>-</sub><br><b>رقعات فیاض و بستان</b> : از منشی ولایت حسین <sub>-</sub><br>ت <b>وقیعات کسری</b> : محشی درسی - طباطبائی - دستور |
| ٩ڽٳؽ      | ک                  | ۲ <del>/</del> ۲۱۰ | رقعات فیاض و بستان : ازمنشی ولایت حسین _   |
| 7         | ٢                  |                    | تو قیعات کسری : محشی دری _ طباطبائی _ دستور  |
| 4         |                    |                    | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·  |

| قيمت               | ابرا              | پيانه                | نام كتاب   |
|--------------------|-------------------|----------------------|--|
| ٣٠٣پائل            | _                 | 4 <del> </del> X   + | نوشیروان عادل _  |
| ٩ؠٳؽ               | 12/4              | Axir                 | حس <b>ن عشق:</b> نعمت خان عالی ،مشہور دری ۔            |
| ۳۱                 | کے کلاں<br>مے     |                      | حسن عشق : منصب علی ، ہم رنگ اول ۔                      |
|                    |                   |                      | مجموعهُ تحقیقات: استاد صهبائی _ دوجلد میں _            |
|                    |                   |                      | (جلد اول) چار کتابوں کی شروح اور جلد دوم               |
|                    |                   |                      | آتمچه شروح و تواعد بلاغت وغیره به دومتم کاغذ به        |
| ب <u>ن</u> ے<br>۸۸ | حشاله             | ۲ <del>۴</del> X۱۰   | (۱) سفيد گنده -  |
| اعرا               | <i>!</i> !        | "                    | (۲) سفید معمولی په                                     |
| ۱۳                 | 7                 | "                    | کل <b>یات نثر</b> : مرزا غالب د ہلوی سه نثر مثل ظهوری۔ |
| <i>^</i> ∧         | <b>→</b>          | اا <del>۱ م</del> کا | مظهرالعجائب: مرادف نقرات از مرزاقتیل به                |
| ار9 يائی           | سے                | "                    | مفاح الصفات: تعريف اشياء _ از رام نرائن _              |
| ۲ر۲پائی            | 2                 | ۲ <del>/</del> ۲۱۰   | منشآت برجمن: چندر بھان۔ بخط شکتہ۔                      |
|                    |                   |                      | المختلونامه: اطفال كى تعليم _ فارى گفتگو _مطبوعه       |
| ٩ پائی             | کمپ               | "                    | نظا ی _  |
|                    | •                 |                      | <b>رسائل طغرا</b> : مع رقعات محشی از ملا طغرا _مشهور   |
| ٨٧٧پاک             | <del>-4</del> ~   | <u>اا</u> X۱۱        | دري_   |
|                    | •                 |                      |  |
| 10                 | ل <i>ع</i> ہ<br>۲ | 11                   | انثائے تحقید الحمید: ہم رنگ، طاہر وحید۔ قابل<br>دید۔   |
|                    |                   |                      | رييق<br>تاج المدائح: رنگين فقرات مدحيه ازمنشي انوار    |
|                    |                   |                      |  |

|   |          |          |                     | 140  |
|---|----------|----------|---------------------|--|
|   | قيمت     | 17.1     | بيانه               | نام کتاب   |
|   | ٦ر٣٠١    |          | ∠ 1/m XII           | حسین استاد به  |
|   | /        | 7 M 4 M  | 11                  | <b>نگار نامهٔ منشی:</b> از ملک زاده منشی ـ شابانه کلام ـ |
|   |          |          |                     | صحیفه شابی: از ملاحسین کاشفی _ بفرمایش سلطان             |
|   |          |          |                     | حسین صفوی۔ ہرفتم کے القاب و آ داب و د عایئں              |
|   | عمرپ     | <b>=</b> | 9 XII               | واشعار عربی و فاری په                                    |
|   |          |          |                     | کتب قواعد فارس اور اصول سیاق کے                          |
|   | /1       | 13       | ∠ <u> </u> XII      | مخلش فیض: قواعد زبان فاری _ (۵۷)                         |
|   | ارسمپائی | 1        | ۲ ۲۱۰ ۲۱۰           | <b>جوابرالتركيب</b> : نظم دراستعال حروف معنوى _(۵۸)      |
|   | /٣       | م ۲      | "                   | شرح جوا ہرالتر کیب: ازشخ حیدرعلی _                       |
|   | ٢٣٧١     | 1 4      | "                   | <b>نهرالفصاحت: محشی مشهوراز مرزاقتیل _</b>               |
|   | ٩يائى    | مر ا     | "                   | شجرة الا ما في : از مرزاقتيل _مشهور رساله _              |
|   |          |          |                     | أصول برجسته: منسوب به مولانا عبدالحق محدث                |
|   | اردپاکی  | 2        | "                   | د ہلوی _قواعد فاری _                                     |
| 7 |          |          |                     | <b>حدا کق البلاغت</b> : مشهور دری ازشمس فقیر و ترجمه     |
|   | //       | للحك     | <u>ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۱۱</u> | مشرح أردواز ملاصهبائی _                                  |
|   | ٣/٣پإئى  | =        | "                   | مط <b>لع السعد بن</b> : از علامه وارسته لا ہوری _        |
|   | ٦روپائی  | 2.5      | ۲ <del>+</del> ۲۱۰  | رسالهٔ عبدالواسع ہانسوی: مشہور دری محشی _                |
|   | 1        | B        | //                  | رسالهٔ مختصر القواعد: ازمنشی سیتا رام _                  |
|   |          |          |                     | قواعد فارس : ملقب به نیر لامع از مولوی و لی محر          |
| _ |          |          |                     |  |

| قيت      | וגו       | بيانه                | نام کتاب<br>عبدالعزیز عثانی به<br>ساق نامه: دستورات قدیمی روش کا حساب کتاب |
|----------|-----------|----------------------|--|
| ٣ڀائي    |           | ۵ <del>۱</del> ۲۹    | عبدالعزيز عثاني _  |
|          |           |                      | <b>ساق نامه</b> : دستورات قدیم روش کا حساب کتاب<br>از منشی نندال           |
| /^       | الم       | "                    |  |
|          |           |                      | مراج السياق: از منشى ميندُو لال ـ تعليم سياق                               |
| 15       | بنے       | "                    | اطفال _  |
| 15       | للع.<br>م | 4¦x •                | مفيد نامه: فوا كد تواعد از شاه محمر _                                      |
| اره پائی | ہے ۔      | ∠ <del> </del>   XII | چارگلزار: دری معروف عمره کتاب ہے۔ (۹۵)                                     |
| ٩پائی    | کی ا      | <u>ال</u> الا        | <b>قواعد فارس</b> : از روثن علی انصاری _                                   |
|          |           |                      | قواعد صرف ونحومنظوم  |
|          |           |                      | <b>بهارعلوم</b> : مانند جواهر التركيب از استاد شاعرمنشی                    |
| ۲ر۲پائی  | 7         | ₹×1+                 | مینژ و لال په  |
|          |           |                      | علم عروض و قا نیه  |
| اروپائی  | ے         | ∠ <del> </del>   XII | <b>عروض سيفي :</b> معروف دري _   |
|          |           |                      | ميزان الافكار: شرح معيار الاشعار از مولانا                                 |
| 14       |           | "                    | مفتی سعد الله به   |
|          |           |                      | <b>شجرة العروض</b> : ازمنشي مظفر على خان اسير ـ استاد                      |
| ٩/٢ پائی | 43        | "                    | معروف۔   |
|          |           |                      | كتب درى مبتديان  |
|          |           |                      | حکایات ول پیند : نصائح اطفال از مولوی                                      |
| <u> </u> |           |                      |  |

| 17.1            | پیانہ  | نام کتاب   |
|-----------------|--|--|
| 4               |  | واصف په  |
| ک ا             | <u>ال</u> الا كا | الف باے فاری: ابتدائی تعلیم ۔                      |
|                 |  | كريما سعدى عليه الرحمة : بابركت خوشخط جلى قلم -    |
| کب کلا <i>ل</i> | 9 XII  | کا غذسفید گند ہ ۔                                  |
| ۲ورق            | ∠ 1/m X11  | كريما: سعديٌ _ متوسط قلم _ كاغذ سفيد وحنا ئي _     |
| کہ              | "  | كريما جلى قلم: زيروز بروغيره لگائے ہوئے ۔          |
|                 |  | كريما مترجم : با ترجمهُ أردو تحت لفظى _ مفير       |
| B               | "  | اطفال _  |
| <u>م</u> کر     | //   | كريما رحيما: ليني ترجمهُ نظم أرد وشعر بشعر _       |
|                 | "  | کریمااحری: میدس کریما_                             |
| ·               | 11   | م <b>شرح کریما:</b> دُریکتااز حافظ محمد نذیر _     |
| ۵               |  | مامقیمان جلی قلم : از شاه علاء الدین _محررهٔ اعجاز |
| مک کلال<br>۲    | 9 X II   | رقم - کاغذسفیر گنده _                              |
| ۲ورق            | <u>ا ۲ ۲ ۲ ۱۱</u>                                    | الينيأ _متوسط قلم كاغذ حنائي وسفيد _               |
| مک              | //   | ایضاً۔ زیر وزبر وغیرہ لگائے ہوے۔                   |
| 3               | ۲+ X۱۰   | ح <b>كايات لطيف</b> : مع لطيفه عجيب و دكش _        |
| 7               | ,,   | محموو نامه: اُستاد عضری _ درسی _                   |
| ب               | "  | عطائی ٹامہ: تعلیمی ابتدائی _ (۲۰)                  |
| F               | ,,   |  |
|                 | الم              | ال ا           |

|          |                      |  | 143  |
|----------|----------------------|--|--|
| قيت      | וקו                  | بيانه                                  | نام کتاب   |
| ٩ يائى   | کر ج                 | ۲ <del>/</del> ۲۱۰                     | <u> مفوة المصادر آمد نامه: دری معروف ( ۲۱ )</u>                        |
| ٩٠٤      | کی ک                 | <u>ا لا ۳</u>                          | نعی تعلیمیه: گفتگوئے فاری تعلیمی _ (۲۲)                                |
| ٢٠إلى    | ب<br>د<br>ک          | "                                      | <b>ہفت ضابطہ:</b> ازمنش علی نقی خان ۔                                  |
|          |                      | [                                      | ع م م م الله عن كريما أو نام حق م ومحود نامه م عن سيا و يند            |
| ۲ر۲پائی  | مہ                   | "                                      | نا مه عطار <sup>م م</sup> ورساله قاضی قطب <sup>۵</sup> _مروجهُ بنجاب _ |
| ە يائى   | کب<br>۲              | * † ×1*                                | قاف نامه و چراغ نامه: تعلیمی ازمفتی لا بهوری _                         |
|          |                      |  | <b>خالق باری</b> : محررهٔ اعجاز رقم _مشهور جلی قلم _ کاغذ              |
| ه پائی   | کب کلا <i>ل</i><br>۲ | 9×11                                   | سفيدگنده ـ   |
| ٢ڀِئ     |                      | <u>ا</u> الا کے ا                      | ايضاً _متوسط قلم _   |
| ر<br>ا۲/ | الملاعد              | ין א לן אַ אַן אַן אַן אַן אַן אַן אַן | فیض جاری: ما نند خالق باری _   |
| سيائی    | میر<br>۵ورق          | "                                      | <b>خوشحال الصبيان: ما نند خالق بارى _</b>                              |
| ۲پائی    | مک                   | ۵ <del>۱</del> χ۹                      | <b>کلید فاری</b> : از سیدحسن د ہلوی ۔                                  |
| ٢/٣ڽٳؽؘ  | للعه<br>الم          | الX ال                                 | خ <b>یابان کلشن</b> : لغات اُردو و فاری _ (۲۳)                         |
| ا و یائی | مک                   | 4 <del> </del>                         | بندگی نامه: از راے تھیا لال بہادر۔                                     |
| /I       | r<br>B               | ۵ <del>¦</del> ۲۹                      | <b>بىتان خلىل</b> : نصائح اطفال ـ ( ۱۴ )                               |
| ٢يائى    | 7                    | 11                                     | <b>الله خدا کی</b> : ہم طرز خالق باری _                                |
| 7        |                      |  | فارس كتب متعلقهٔ مذهب منود   |
|          |                      |  | امر برکاش رامائن: از منشی امر سنگھ۔ به عبارت                           |
| ۱۱۲      | للحن                 | Y <sup>‡</sup>                         | سليس ولطيف -   |
|          | 1                    |  | <u> </u>   |

| قيت     | اجزا     | پيانه              | نام کتاب   |
|---------|----------|--------------------|--|
|         |          |                    | مجموعهٔ بيدانت سار: چهاررسالهٔ مشارق المعرفة                       |
| 1 kg    |          |                    | خلاصة جوگ بششك . رسالهٔ اطوار در عل                                |
| 14      | ہے۔      | ۲ ÷ ۱۲             | اسرار على رسالهُ رام گيتا على مثنوي چندر بھان على                  |
| 16      |          |                    | راماین بالمیکی : منظوم از منشی امانت راے۔                          |
| مر      | 77       | <u>د ا</u> ۱۱      | معروف به   |
| 10      | <u></u>  | //                 | <b>برج بلاس:</b> مسمی به مظهر حسن اساس _ کاغذ سفید _ (۲۵)          |
| ٦٧٢ياني | ر<br>محب | //                 | ز کست <b>نان:</b> ترجمهٔ رامائن از استاد مرزابیدل_(۲۲)             |
| 1       |          |                    | پر بووھ چندر اووے ناکک : از بنوالی جی _ کاغذ                       |
| /"      | ہے       | ∠ 1/m x1+          | سفید-  |
| 10      | =        | <u>ا ۲</u> ۱۲      | <b>را ماسمید</b> :مسمی به جهان ظفر از منشی مکھن لال _              |
| 180     |          |                    | وث <b>يقهُ يا دگار: ا</b> ز لاله سالك رام ـ تذكرهٔ مقامات          |
| 15      | 4        | ۲ <del>۲</del> ۲۱۰ | متبر که ـ  |
|         |          |                    | حدائق المعرفة: ترجمهٔ بوتهی اپروکها از پنڈت                        |
| /1      | مک<br>۲  | //                 | <sup>کش</sup> می نرائن _   |
| 130     |          |                    | <b>بوستان معرفت</b> : از بابو ما دهو داس در تصوف _                 |
| /^      | 4        | //                 | كاغذ سفيد چكنا _   |
| /1      | 3        | "                  | خ <b>یالات شیدا</b> : از پنڈت امر ناتھ۔اسرارتصوف۔                  |
| 11      | ا کمپ    | "                  | مهاتم ایکا دثی : ازمنشی دیبی پرشاد به                              |
| and .   |          |                    | ر <b>یاض بهار آگین</b> : لیخی سدامان چرتر از منشی <sup>جنش</sup> ی |
|         |          |                    |  |

| قمت               | ואו      | بيانه              | نام کتاب  |
|-------------------|----------|--------------------|---|
| ۲ڀائي             |          | ۰۰.<br>۱۲ ۲۲       | رام-  |
| ٢ڽٳڶ              |          | "                  | سداماں جرز: ازمنش جگن ناتھ سہاے۔                    |
|                   |          |                    | کتب اُردو ہرفتم کی                                  |
|                   |          |                    | ابتدائی تغلیمی دری مبتدیان                          |
| ٢يانى             | ک        | <u>اا ۲ x اا</u>   | <b>رّجهُ مامقيمان:</b> مترجمهُ لاله تنهيا لال ـ     |
|                   |          |                    | تشريح الحروف كلال: أردو نا كرى ـ ازمنش منا          |
| اردپائی           | 37       | 11                 | لال ـ   |
| ٢ڀِئ              | کې       | ۱ <del>۱</del> ۲۱۰ | تشرت الحروف: مولفه بندت ديبي پرشاد _                |
| <sup>مه</sup> ارپ | كلال     | llxlf ‡            | رجشر حاضرى: طلباے اسكول _                           |
|                   | 4        |                    | الركول كا كھيل: دانش آموزى كے دھنگ كے               |
| /1                | 3        | ۱ <del>۱</del> ۲۱۰ | نصائح _مولفهٔ پنڈ ت راج بہا در _                    |
|                   |          |                    | حلواے بے دود: دستور التعلیم نیک چلنی کے مع          |
| اروپائی           | ے ا      | 11                 | حکایات مثالیہ ۔ (۲۷)                                |
| /1                | کي ا     | "                  | <b>چنستان تعلیم</b> : مصنفهٔ مولوی عبدالعزیز آروی ـ |
| ۲رپ               | للعه     | "                  | مدایت نامهٔ مدارس ویهاتی: تواعدا نظامیه             |
|                   |          |                    | جمناسنك اكسرسايز آف بارس _مع تصاوير:                |
|                   |          |                    | انگریزی و اُردو۔ مولفهٔ پندت گنیش دت پنشز،          |
| ۳۰ رپ             | 2        | ۵ ÷x٩              | سکنڈ ماسٹر۔ ہائی اسکول گونڈ ہ۔ (۲۸)                 |
| ٢ڀائى             | ک        | ۲ <del>/</del> ۲۱۰ | زبرة القواعد صهرُ اول _ (۲۹)                        |
|                   | <u> </u> | <u> </u>           | J   |

|   |                     |        |         | 140  |
|---|---------------------|--------|---------|--|
|   | قيت                 | 17.1   | پیانہ   | نام كتاب   |
|   |                     |        |         | صرف  |
|   | 100                 |        |         | معلومات فو قانى: معروف بالتحقيق الحروف قواعد   |
|   | 100                 | 4      | ۲ ÷ x۱۰ | صرف _مصنفهُ مفتى غلام صفدر لا مورى _   |
|   |                     |        |         | اصول عجيبه: مصنفهُ مولوي محمد جمال الدين خان   |
|   | اردپاک              | ~      | . //    | -187-  |
|   | <b>N</b> -          |        |         | <b>چار باغ:</b> ترجمهٔ أردو چهار گلزار ـ صرف ونحو و  |
| 1 | ۲۷۲پائی             | ₹      | 11      | عروض و قافیه ـ مترجمهٔ منشی محمد یوسف خان ـ  |
|   | 8                   |        |         | مجموعة صرف : مسى به امداد الادب- كتب   |
|   | 15-                 |        |         | صرف۔عربی میزان سے شافیہ تک کا بیان اُردو   |
|   | ۹؍۹پائی<br>۱۳۶۱پائی | ا<br>م | //      | میں _مصنفۂ مولوی امدادعلی _  |
|   | ارسمپائی            | De B   | //      | رسالهٔ صرف ونحو اُردو: از الٰہی بخش _  |
|   | 100                 |        |         | يخ   |
|   | اردپائی             | للعہ   | r +XZ   | مفتاح الا دب: هههٔ سوم _ازمولوی عبیدالله _   |
|   |                     |        |         | صرف ونحو   |
|   | 1                   |        |         | <b>مصدر فیوض</b> : قواعد فاری کا بیان اُردو میں _ از   |
|   | / / /               | 2      | ۲ ÷ ۱۰  | مولوی نذیرالدین حسن ۔  |
|   |                     |        |         | عيار القواعد: قواعد صرف ونحو مين بطور سوال   |
|   | اردپاِئ             | 4      | "       | عیار القواعد: تواعد صرف ونحو میں بطور سوال<br>جواب _ ازمجمه ممتاز الحق _<br>معرض قواعد و منظر فوائد: تعلیمی مضامین مفید از |
|   |                     |        |         | معرض قواعد و منظر فوا کد: تعلیمی مضامین مفید از  |
|   |                     |        |         |  |

| قيمت     | ابرا     | بيانه              | نام کتاب   |
|----------|----------|--------------------|--|
|          | مع       | ۲ <sup>‡</sup> X۱۰ | تصنیف منثی گو بند لال صاحب ۔                           |
|          |          |                    | عروض و قافیه   |
|          |          |                    | معيار البلاغة : علوم معنى و بيان وعروض و قافيه و       |
| ۳۸       | کیے<br>ک | <u>ا</u> الا الم   | ا قسام نظم ونثر _ مصنفهٔ منثی دیبی پرشادمتخلص به بحر _ |
|          |          |                    | زر كامل العيار: ترجمهُ أردو معيار الاشعار_             |
| /^       | حيا      | 11                 | مترجمه ٔ منثی سیدمظفرعلی خان اسیر ـ                    |
|          |          |                    | مطلع خورشید: خاص درفن قافیه ـ از مولوی منظور           |
| اره پائی | 4        | ۱ <del>۱</del> ۲۱۰ | -21  |
| ٢ؠٳؽ     | کم       | //                 | عَمْ شَالِيًا لِ: قافيه مين _مصنفهُ منثى حبيب الدين    |
|          |          |                    | ترجمهُ <b>أردو حدائق البلاغت</b> : ازمولوي امام بخش    |
| ^        | #        | //                 | د ہلوی ۔ نہایت مفیر کتاب ۔                             |
|          | ·        |                    | ضروری کارآ مد بحق مال گزار و کاشتکار                   |
|          |          |                    | مفيد الزارعين : جار حصول مين ك جائى ـ                  |
|          |          |                    | مطالب ایکٹ لگان و باہم معاملات مالکان                  |
| /IT      | F        | //                 | اراضی و کا شتکار کے برتاؤ کے اصول _ (۷۰)               |
|          |          |                    | <b>رسالهٔ مفید الرعایا</b> : مصنفهٔ پندت مادهو پرشاد   |
|          |          |                    | صاحب جس میں مکالمہ کے طریق پر بطور دلچیپ               |
|          |          |                    | نے ایکٹ لگان کی تشریح و توضیح بابت اُن                 |
|          |          |                    | مطالبات کے کی گئی ہے جو کا شتکاران غیر دخیل کار        |

|   | قيت      | ابرا | پيانه              | نام کتاب   |
|---|----------|------|--------------------|--|
|   | ارديائي  | 2    | ۲ ÷ ۲۱۰            | اور زمینداروں ہے متعلق ہیں۔                          |
|   |          | μ    |                    | فن خوشنو کی  |
|   | 4        |      |                    | قطعات الجواهر: حروف مفردات و مركبات و                |
|   |          |      |                    | قطعات ہر قتم وصل و پیوند نط کنخ کے مع ناپ            |
|   |          |      |                    | حروف مفردہ۔الف بے کے نقاط سے کہ ہرشائق               |
|   |          |      |                    | مثق چندروز میں خط قرآنی کا اُستاد بے بدل ہو          |
|   |          |      |                    | سکتا ہے۔ بڑا فائدہ مندمجموعہ۔ برآ مدۂ قلم جوا ہر     |
|   | 14       | ~    | ∠ <del> </del> ×11 | نگارمولوی محمد حا مدعلی مرضع رقم _                   |
|   | 3        |      |                    | لقم بروين: مولفهٔ منشى ديبى برشاد_ انسكمر ضلع        |
| - | ارويائی  | معر  | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | بدایول_  |
|   |          | 2    |                    | منجهُ <b>نگارین: ہر ن</b> خ حصہ به تفصیل ذیل تعلیمات |
|   |          |      |                    | خوشنولیی ـ مفردات و قطعات، خط نستعلق و کنخ           |
|   | ٢روپائی  | م    | 11                 | اقبام اقبام کے:                                      |
|   | 1        |      |                    | الينياً ـ (1) حصه مفردات وقطعات يك مده و             |
| - | /٢       | 2/2  | //                 | د و مده _محررهُ مثمل الدين _                         |
|   | ķ.       | 4    |                    | الينياً _ (٢) هسهُ قطعات قتم قتم وصل و پيوند         |
|   | /r       | للعه | "                  | کے ۔محرر ہُ شخ مظفر حسین ۔                           |
|   | اردپائی  | ~    | 11                 | ایضاً ۔ (۳) حصہ حسب مراتب مذکور ۂ بالا ۔             |
|   | ارسمپائی | 13   | 11                 | ایناً ۔ (۴) حصہ حسب مراتب مذکور ۂ بالا ۔             |
| _ |          |      |                    |  |

| قيت      | וצו       | بيانه                | نام كتاب                                       |
|----------|-----------|----------------------|--|
| ارلایائی | B         | ال <del>بر</del> Xاا | مشق نستعیق : خوشنو کسی حصهٔ روم _              |
|          | ·         |                      | كافي نمبر- ا: جديد طريقه از ماسر بران ناته     |
| ارپ      | 3         | ۰۱X † ۲              | صاحب۔  |
| ارپ      | 3         | "                    | الینا نمبر۲ ۱۱ ۱۱                              |
| ٨/پ      | للجم      | اا <del>۱ م</del> ۲  | <b>ارژ نگ چین</b> : مرتبهٔ منشی دیبی پرشاد به  |
|          |           |                      | اصلاح الحروف: أردو خوشنوليي سيصنے كى كتاب      |
|          |           |                      | مفید طلباء مدارس کے لیے مولوی حسین نا گیوری نے |
|          |           |                      | تاليف فرما كى - كامل جارحصه ميں صرف حصهُ اول و |
|          |           |                      | دوم فروخت ہو گیا ہے باتی حصہ بہ تفصیل ذیل      |
|          |           |                      | فروخت میں ہیں ۔                                |
|          |           |                      | الیناً۔ (۳) حصہ میں بھی مرکبات ہیں بگمی        |
| 1ر       | <u>ہے</u> | ۲ <u>۱</u> ۲۸ ۲      | متفاوت قلم به                                  |
|          | •         |                      | الينأ ـ (٣) حصه مين مركبات بين ـ قلم حسهُ      |
|          |           |                      | سوم سے کم کیا ہے کیونکہ یہ ایک بڑا اُصول       |
|          |           |                      | خوشنویی کا ہے کہ جب قلم جلی کی مشق ہوجائے تو   |
|          |           |                      | بتدریج کم کرکے باریک لکھنے کی عادت کراتے ہیں   |
| ۱ ار     | 11        | "                    | كەروش لاگ قلم كى ماتھ سے نہ جانے يائے۔         |
|          |           |                      | منشآت ومنتخبات درى مبتديان                     |
|          |           |                      | انشا یے خرد افروز: رقعات وعرائض و پروانه نویسی |
|          |           |                      |  |

| -        |             |                   |  |
|----------|-------------|-------------------|--|
| قمت      | ואנו        | ييانه             | نام کتاب   |
| ٩ پائی   | 7           | <u>ال</u> x اا    | وغیرہ کا طریق آ موزی _مصنفهٔ منشی قمرالدین _           |
|          | `           |                   | م <b>کتوبات حسن</b> : بخط شکته از مولانا ابو الحن فرید |
| /4       | ~           | ۲ ÷ ۲۱۰           | آبادی۔ کاغذ حنائی _                                    |
|          |             |                   | منت مند: ليني سوال جواب منزافيه بل                     |
| 1        |             |                   | صاحب۔ همهٔ اول مولفهٔ منشی جگ مندر داس                 |
| ۲پائىپ   | 3- 2        | ۷ <del>-</del> ×۵ | صاحب۔ کاغذ حنائی۔                                      |
| 10       | <del></del> | ۲ ÷ ۲۱۰           | انشاے مادھورام: خط شکستہ۔ اُردو پورا ترجمہ۔            |
| -0       | ٣           |                   | انشامے سرور: بہت عمدہ انشا ہے جس کی بول                |
|          |             |                   | حپال کا لطف موافق محاورهٔ اُردو ہے۔مصنفهٔ مرزا         |
| 100      | 4           | 11                | ر جب علی بیک متخلص به سرور _                           |
|          | ·           |                   | انشاے بہار بے خزاں: رنگین عبارت اُردو مسجع             |
| اسرسایی  | ے           | <u>ا ر</u> ا      | مصنفهٔ مولوی غلام امام شهید _                          |
| ا و پائی | ماء کم د    | "                 | دستور الصبيان: ترجمهُ أردوب                            |
| ,        | <b>ረ</b>    |                   | انشاك يادگار اصغرى: مولفة مفتى غلام سَر وَر            |
| 10       |             | ۲ <del> </del> ۲  | لا ہوری۔   |
|          |             |                   | رقعات أردو: ہرفتم كے مراتب كے رقعے۔                    |
| /1       | B           | "                 | مصنفه ٔ منثی محمد عطاعلی متخلص به خاک به               |
|          |             |                   | عود مندى: رقعات مشهور سليس عبارت موافق                 |
|          |             |                   | روزمرہ بول حیال اُردوئے معلیٰ کے۔مصنفۂ مرزا            |
|          |             |                   | •  |

| قيمت     | ואנו           | بيانه                | نام کتاب  |
|----------|----------------|----------------------|---|
|          |                |                      | اسدالله خال غالب د بلوی و مرتبهٔ چودهری             |
| ۲        | ا<br>ا         | ۱۲ <del>۱</del> ۲۲۱۰ | عبدالغفور ـ   |
|          |                |                      | لذت الافہام: ہر رنگ کے فقرات اُردو بعض              |
|          |                |                      | فاری برطرز کی عبارت _ کارآ مد انشا پردازان از       |
| ۳ر۲ پائی | ب              | "                    | سیدعلی خان معروف به نواب دولهه به                   |
| ٩يِنَ    | عال که         | ۵ <del> </del> ۲۹    | <b>انثاء دل ربا</b> : مصنفه نشی ربوتی پرشاد به      |
|          | r              |                      | علم حساب و ہیئت وریاضی وغیرہ                        |
|          |                |                      | اصول علم حساب : حصهُ اول از بابو برج بهو كهن        |
| ۵؍پ      | <u>_</u>       | ۰۱X الم              | لال صاحب راے بہا در مرحوم ۔                         |
| ۲۲       | ح              | <u>ا بر</u> ۱ کا     | جنتری <u>۷۹۸</u> ء اُردو کلاں ۔                     |
|          | ۲ ورق          | 11                   | جنتری تبادلهٔ ایکر و بیگهه _                        |
|          | سعے کلاں       |                      | <b>جنزی حیاب سود</b> : ترجمهٔ انگریزی از لاله مول   |
| 18       | سعے کلاں<br>مج | Axir                 | چندخزانچی _   |
|          |                |                      | كتب نامه: عرف معلم الحساب جس ميس جمله               |
|          |                |                      | طریقے مذات سیاق کے ساتھ رقعات نفیحت و               |
| ١٨١      | _              | <u>اا</u> X۱۱        | ادب کے مرقوم ہیں ۔                                  |
|          |                |                      | <b>ركاز الفيوض: حسهُ</b> اول معروف بة لخيص الحساب،  |
| /۲       | 24             | ۲ <del>  ۲</del> ۲۱۰ | اصول حساب و مدّ ات سیاق ازمنشی دیمی پرشاد -         |
| ا ٩ پائی | ر کم           |                      | <b>ز با نی حساب</b> : ازمنشی بهاری لال <sub>-</sub> |
|          |                |                      |   |

| قيمت              | ואו      | بيانه              | نام کتاب   |
|-------------------|----------|--------------------|--|
| The second second | لح       | ۲ ÷ ۲۱۰            | تسهي <b>ل المساحت</b> : نقشه جات قواعد بيائش _           |
|                   | ,        |                    | جامع الفوائد: بيكھوں ہے ايكڑ اور ايكڑ ہے بيكھے           |
|                   |          |                    | بنانے کے قاعدے۔ مولفہ جزل ایب صاحب                       |
| ویائی             | 4        | ۵ <del> </del> × ۹ | بهاور_(۷۱)   |
|                   | 4.3      |                    | <b>مبادی الحساب منظوم :</b> ہر چہار حصہ ۔ از بابو گو بند |
| 14                | ہے۔      | ۲ <del>-</del> ۲۱۰ | -با ے۔   |
| ارسميائی          |          | <u>ا ۲</u> ۲۱۱     | ہادی المساح: مرتبہ مولوی ا کرام اللہ خان ۔               |
| Oţ                | 7        | ,                  | <b>رسالهٔ فیض</b> عام : علم بیئت میں مع نقشه _ از تہور   |
| 10                | <u>_</u> | ۰۱× ا              | على ـ  |
| 1                 | •        |                    | مفاح الارض: شكل وحركت زمين كابيان _مولفهُ                |
| ٣٧٢يائي           | لعہ      | ۵÷×۹               | پنڈت رام چندر مرحوم _مطبوعه مطبع بٹیالہ                  |
|                   |          |                    | مصباح المساحت : صد اول بيائش ك                           |
| /1                | کې       | ۲ <del>/</del> ۲۱۰ | <i>وا عد ہے۔</i>   |
| B.                | 3        |                    | علم مثلث: اس میں جبر و مقابله کی مقداروں و               |
|                   |          |                    | خطوط کی درازی سے جو زاویے پیدا ہوتے ہیں                  |
| 100               |          |                    | أن كے اصول بيں۔(2٢)                                      |
| 7,                |          | //                 | منعل ارته مینک موسوم به چهار چمن : از ننشی گو بند        |
|                   |          |                    | لال_   |
| اردپائی           | 4        | . "                | ھسۂ اول ۔  |
|                   |          |                    |  |

| قيت      | ואו                    | بيانه           | نام کتاب  |
|----------|------------------------|-----------------|---|
| سر       | _                      | "               | ھے دوم ۔  |
| 1        | م                      | "               | ھە سوم -  |
| 15       | كلتي                   | 11              | ھۂ چہارم۔                                       |
|          |                        |                 | علم منطق  |
|          |                        |                 | خلاصة المنطق: سائل منطقيه مولفه منثى ديي        |
| ۲یائی    | ک                      | <u>اا x اا</u>  | پرشاد، انسپکٹر مدارس سہوان ۔                    |
| •        |                        |                 | تواریخ حالات انبیاءاولیا واما کن متبر که        |
|          |                        |                 | روضة الاصفيا: ترجمهُ تقص الانبيا_ از مولوي محمد |
| ٢روپائي  | #                      | "               | طا بر۔  |
| ٥/٩ پائی | لهم.<br>۳              | 11              | ايضاً _مطبوعهُ مطبع شعلهُ طور _                 |
|          |                        |                 | ع نب القصص: حالات انبياء اوليا از آ دم تا خاتم  |
|          | اکلال                  | ٩x١١            | الانبياً _ مرتبهُ مولوي فخر الدين _             |
|          | 7                      |                 | تاريخ حبيب آلمهه: مدينهُ منوره - ازمفتي عنايت   |
| ٢٧٢يال   | 4                      | <u>ال</u> الا ك | اجر   |
|          |                        |                 | ترجمهٔ فوائد سعدید: حالات اولیار از مولانا      |
|          |                        |                 | ا بوالحن _ کا غذ د وقتم _                       |
| ۱۲رپ     | کلا <i>ن</i><br>دار عب | ٩x١٣            | (۱) كاغذ سفيد گند ه -                           |
| ۱۰رپ     | 7/1                    | "               | (۲) كاغذسفيدرسى ـ                               |
| ۵رټ      | 7                      | Axir            | مرآة الكونين: مصنفهُ مولوى غلام على -           |

|         |            |                          |                    | 104  |
|---------|------------|--------------------------|--------------------|--|
| قبت     | נו         | 71                       | پیانہ              | نام كتاب   |
|         |            |                          |                    | تفريح الاذكياني احوال الانبيا: جديد تاريخً           |
|         |            |                          |                    | مقبول عام _ از ابتدا _ آ دم عليه السلام تا ائمه شهدا |
|         |            |                          |                    | عليهم السلام بصحت احاديث وآثار _مولفهُ مولانا        |
| رپ      | ل اللعم    | الحكال                   | Axir               | ابوامحسن حسین کا کوروی _ کامل در دو جلد _            |
| کیائی ا | 100        | 1                        | ۲ ÷ ۲۱۰            | <b>حدیقة الا ولیا: ا</b> زمفتی غلام سرور لا ہوری ۔   |
|         | <i>Λ</i> . | d<br><del>S</del> ∽<br>E | 11                 | تاریخ مدینهٔ منوره: اُردوترجمهٔ جذب القلوب ( ۷۳)     |
|         |            | ۳                        |                    | ترجمهٔ مجموعهٔ فتوحات واقدی : هر چهار حصه یعنی       |
|         |            |                          |                    | فتوح عرب وشام ومصر وعجم اورحصص متفرق بهي             |
| راپ     |            | <u>مح</u><br>کلال        | Axir               | حسب ذیل فروخت ہوتے ہیں : (۲۴)                        |
| مر سارج | 200        |                          | // //              | (۱) فتوح عرب یعنی مغازی الرسول _                     |
|         | 2 7        |                          | "                  | (٢ و٣) فتوح الثام مع فتوح المصر _                    |
|         |            |                          | "                  | (۴) فتوح العجم_                                      |
|         |            |                          |                    | منهاج النوة: أردو ترجمهُ مدارج النوة ـ از            |
| 347     | id -4      | ماد                      | ۲ ÷ ۱۲             | خواجه عبدالمجيد خان _                                |
|         | ·Y =       | - 1                      | //                 | ترجمهٔ سیرالا قطاب: ازسیدمحمعلی مرادآ بادی۔          |
|         | - 1        | ے<br>للعہ                | ∠ <del>[</del> XII | تاريخ مكه معظمه: مرتبهٔ حاجی محمد فخر الدین خان _    |
|         |            |                          | Į.                 | أردوتواريخ شابإن وراجكان                             |
|         |            |                          |                    | ترجمهٔ تاریخ فرشته: جو که ایک مشهور ومتند تاریخ      |
|         |            |                          |                    | شابان دکن و سلاطین لا مور و بادشابان د ملی و         |
|         |            |                          |                    | • •  |

|            |                  |                   | نام کتاب  |
|------------|------------------|-------------------|---|
| قيمت       | ואו              | بيانه             | شامان گجرات و مالوه و بنگاله و ملتان و تشمیروسنده |
|            | <b>حب</b>        |                   | •   |
| للعداب     | کلال ا           | Axir              | وغیرہ ہے۔ کامل دوجلد میں ۔                        |
|            |                  |                   | ارشاد الملوك: ترجمه بزبان أردو ـ البين لارد       |
|            |                  |                   | لينسدٌ ون صاحب بها در سابق لفنشك گورنر مغربی و    |
| يع/پ       | - F              | ۵ <del>۱</del> ×۹ | شالی واودھ بالقابہ ۔ کاغذ سفید گند ہ ۔ (۷۵)       |
|            |                  |                   | ترجمهٔ کارنامهٔ کالون صاحب: مشتل برسه حصه         |
|            |                  |                   | لعنی مجموعهٔ ارشادات خاص ومختصر تذکره کارروائی    |
|            |                  |                   | ہاے انظامی وعملی و ترقیات مقاصد کونش آف           |
|            |                  |                   | دُ فرن فندُ مما لک مغربی و شالی و اود ه عهد حکومت |
| عيّر       |                  |                   | عالی جناب نواب سر آ کلینڈ کالون صاحب بہا در       |
| پر         | ) <del> </del> - | //                | بالقابد- كاغذ سفيد ـ (٧٦)                         |
|            |                  |                   | تاريخ تا في راجعتان : مولفهُ كرنيل جيس نا في      |
|            |                  |                   | صاحب، پولیٹکل ایجٹ۔ جس میں ریاستہاے               |
|            |                  |                   | راجپوتانہ کے صحیح حالات سنسکرت وعربی وانگریزی     |
|            |                  |                   | تاریخوں سے جمع ہیں بہ سر پرستی مہارانا سجن سنگھ   |
|            |                  |                   | صاحب بہادر والی أدے پور۔ أردوتر جمہ ہو كرطبع      |
|            |                  |                   | ہوئی جس کی قیت سابق میں پچاس رو پیریتھی۔          |
|            | مارید            |                   | مشہور مقام کے نقشے اور تصویریں بھی منقش ہیں ۔     |
| معيمي      | كلال             | ٩x١٣              | کامل دوجلد میں _ کاغذسفید ولایتی _ (۷۷)           |
| L <u>.</u> |                  |                   |   |

|        |                                    |                    | 156   |
|--------|------------------------------------|--------------------|---|
| قيت    | 17:1                               | پیانه              | نام کتاب  |
| 1      |                                    |                    | تاریخ عهد نامجات و اقرار نامجات و عطاب  |
| B.     |                                    |                    | سند متعلقهٔ ریاست ماے مندوستان: مولفهٔ سر   |
| lig.   |                                    |                    | چارلس ایچیسن صاحب بها در مترجمهٔ پنڈت کھیا  |
| معهر   | الوكلا <i>ل</i><br>م               | 9X11               | لال ، كامل سات جلد ميں بەتفصيل ذيل :  |
| a lot  |                                    |                    | (جلد اول) عهدنا مجات وغيره متعلقهُ حصهُ شرقی  |
| للعداب | الم<br>الالا                       | 11                 | پریسیدی بنگال مع آسام و برها به   |
| 1      |                                    |                    | (جلد دوم) عهد نامجات وغيره متعلقهُ مما لك مغربي<br>وشالى تا پنجاب مع نيپال _  |
| المرب  | کالل کالل                          | 11                 | وشالی تا پنجاب مع نیپال _   |
| للعداب | المناسة<br>كال الم                 |                    | ( جلدسوم ) عهد نا محات وغير ومتوريه بين   |
| 14     |                                    |                    | (جلد چهارم) عهد نامجات وغیره متعلقهٔ ریاست  |
| للعداب | المال ٢                            | 11                 | (جلد چهارم) عهدنا مجات وغیره متعلقهٔ ریاست المحار در المحارمی عهدنا مجات وغیره متعلقهٔ ریاست المحار الحجوتانه و مالوه وغیره یه در الحد پنجم) عهدنا مجات وغیره متعلقهٔ رزیدنی مدراس مع جزیرهٔ سیلون به دراس معلون به دراس مع جزیرهٔ سیلون به دراس معلون به دراس مع دراس معلون به دراس معلون به دراس معلون به دراس معلون به دراس مع دراس معلون به دراس معلون به دراس معلون به دراس معلون به دراس مع دراس معلون به د |
|        |                                    |                    | (جلد پنجم) عهدنامجات وغیره متعلقهٔ رزیدنی   |
| للعداب | ا کلال                             | //                 | مدراس مع جزیر هٔ سلون به  |
| - SSEE |                                    |                    | (جلد ششم) عهدنا مجات وغیره متعلقهٔ پریسیڈنی<br>جمبئی۔   |
| للعداب | الع <u>ـــ</u><br>کلال ۲           | //                 |   |
|        |                                    |                    | (جلد مفتم) عهد نامجات وغیره متعلقهٔ سنده و دیگر   |
| اللح   | - <u>-</u> - <u>-</u> - <u>-</u> - | 11                 | مملکت ایشیائی بیرونی _  |
| ラス     | ′کلان                              |                    | مملکت ایشیائی بیرونی _<br>تاریخ بعناوت ہند: مسمی به محاربهٔ عظیم _ یعنی<br>تاریخ غدر _مترجمهٔ پنڈت تنھیا لال _  |
| عبو    | c_()                               | ۲ <del> </del> ۲۱۰ | تاریخ غدر۔مترجمهٔ بینڈت تنھیالال۔   |
| 一大     | 77                                 | a                  |   |

| قيمت                 | וצו      | بيانه              | نام تتاب  |
|----------------------|----------|--------------------|---|
|                      |          |                    | ترجمهُ سير المعاخرين :مسمى به مرآة السلاطين تا    |
| <del>ب</del><br>۷۷   | 100 PM   | Axir               | شاہ عالم ۔ ہرسہ جلد یک جائی ۔ (۷۸)                |
|                      |          |                    | تواريخ راجگان اوده : مع تصادير فوتوگراف-          |
| مسھر ہے۔<br>بلاوضعات | <u>ئ</u> | ۰۱X <del>۱</del> ۲ | كاغذسفيد مُنده _مجلد _نقش ونگارنقر كى عمده _ (29) |
| بلاو صعات            | 4        |                    | سوائح عمري لارۋ لارنس مرحوم: سابق ويسراك          |
|                      |          |                    | گورنر جزل ہند مع پولیٹکل کارروائیاں، سکھوں        |
|                      |          |                    | کی لڑائی ، ایام غدر میں پنجاب کی حفاظت۔مرتبهٔ     |
|                      |          | <u>ال</u> الا ك    | مسرر مارسورتھ صاحب بہادر اور حسب ایماے            |
|                      |          | ľ                  | جناب اے جی لارنس صاحب بہادر کمشنر الہ             |
|                      |          |                    | آباد۔مطبع نے اس کا ترجمہ شائع کیا۔ کاغذسفید       |
| سر ا                 | معـــ ا  | 1+XI**             | دوقتم (قتم اول) مجلد چړی _ (۸۰)                   |
| مہپ                  | 1        | 11                 | ( فتم دوم ) بلا جلد _                             |
| بلا وضعات            |          | <u>ا لا ت</u>      | تاريخ كلشن بنجاب: مع نقشه جات از بند ت دي پرشاد-  |
| \<br>ئىرىپ           |          |                    | اعمال نامهٔ روس: یعنی اُردوتر جمه تاریخ روسیه     |
|                      |          |                    | مصنفهٔ ڈاکٹر ڈی میکنزی والس پر بوٹ سکرٹری         |
|                      |          |                    | حضور لارڈ ڈفرن صاحب بہادرجس میں روس کی            |
|                      |          |                    | سوشل حالت، امور تاریخی پولیشکل تغیرات اور         |
|                      |          |                    | تبدلات، روسيول كاعلم وفضل و ان كا طرز تدن و       |
|                      |          |                    | نظم و نت مکی، رعایا اور گورنمنٹ کے باہمی          |
| L                    | <u> </u> | 1                  |   |

|   |       |       |         | 158  |
|---|-------|-------|---------|--|
|   | قيت   | ابرا  | پیانہ   | نام كتاب   |
|   | 1     |       |         | تعلقات، جنگ کریمیا، آزادی غلامان، خانه زاد   |
|   |       |       |         | جنگ روم و روس، پیر اعظم و ملکه کیتھرائن کے   |
|   |       |       |         | امور رفاه وغيره مفصل درج بين ـ باجازت  |
|   |       |       |         | مصنف ممروح وپذیرانی عالی جناب سرالفرڈ لائیل  |
|   | - B   |       |         | صاحب بہا درلفائف گورنر سابق۔ یہ بےنظیر ترجمہ   |
|   |       |       |         | طبع ہوا۔ کاغذ سفید حسب ذیل : (۸۱)  |
|   | سے رپ | راه ا | ۲ ÷ ۲۱۰ | (۱) مجلد _   |
|   | يع پ  |       | 11      | (۲) غيرمجلد _  |
| 1 |       |       |         | ترجمهٔ تاریخ مفر ملقب به سخفهٔ مفریه: پوری   |
| 1 |       |       |         | تاریخ مفرتا زمانهٔ بغاوت عربی پاشامصنفهٔ سر ڈی   |
|   |       |       |         | میکنزی واکس صاحب بها در، مصنف تاریخ روسیه،   |
| - |       |       |         | مترجم سيد ابوالحن صاحب من جانب مطبع او دھ  |
|   | - Cur | 7     | //      | اخبار ـ کاغذ سفیدمجلد ـ (۸۲)   |
| _ | 3/4   | " "   | 11      | ایضاً ۔غیرمجلد حسب مراتب بالا ۔  |
|   | * /   |       |         | مصائب غدر: سرگذشت ولیم ردواردس مجسٹریٹ   |
|   |       |       |         | بدایول بزمانهٔ غدر کر۱۸۵ مترجمهٔ مولوی نذیر  |
|   | ۸رپ   |       | //      | احمد - کاغذسفید - (۸۳)   |
|   |       | J     |         |  |
|   |       |       |         | تواریخ سلاطین اوده و قیصر تواریخ: دو جلد میں<br>کامل مع تصاویر شاہان و اراکین سلطنت اود ھ۔ |
|   | 4     |       |         |  |

| قيمت     | 171            | بيانه            | نام کتاب   |
|----------|----------------|------------------|--|
| پیار     | =              |                  | مولفه سيد كمال الدين حيدر _ كاغذ حنا كي _  |
|          | €              | ·                | کچه حال: جناب سر هنری کارنگر صاحب بهادر،   |
|          |                |                  | ی. بی. کا جو سابق میں کمشنر بنارس و ایجنٹ گورنر  |
|          |                |                  | جزل تھے۔ مصنفہ راجہ شیو پرشاد، سی الیس آئی .   |
| ارپ      | 4              | ¢+×9             | فیلو یو نیورٹی کلکته واله آباد _ کاغذ سفید _ (۸۴)  |
|          |                |                  | ترجمهُ منتخب التواريخ : مترجمهُ مولوی اختثام   |
| ب ہمر    | کلال کال       | Axir             | الدین صاحب مرادآ بادی ۔  |
| マンへ      | للوسية         |                  | وقائع راجيوتانه: مع نقشه جات مرتبهُ بابو جوالا   |
|          |                |                  | سہاے۔ عدالتی راج بھرت بور، مفصل حالات و  |
|          |                |                  | عجائب واقعات تمام راجپوتانه۔ کامل تین جلد  |
| للعه ا   | الاحد          | ۲ <del> </del> ۲ | میں ۔ نہایت عمدہ تاریخ ہے۔   |
|          |                |                  | تاریخ جدولیہ: حضرت آ دم علیہ السلام سے تا ایں  |
|          |                |                  | دم جمله انبیا و ائمه و صحابه و تمام سلاطین منتخب از  |
|          |                |                  | تواريخ بطور جدول مولفهُ منشى خادم حسين اكبر  |
| عمر      | 7              | "                | آبادی۔   |
| 1 1      | العيت<br>العيت | "                | مير پنجاب: تاريخ پنجاب از راے کالی راے۔  |
| 1        | 1              |                  | تاریخ راج پرستی : کارنامه باے راناے أدے بور  |
|          |                | ·                | تاریخ راج پرستی : کارنامه باے راناے اُدے پور<br>راجپوتانه جس کو بحکم ایس. بروس صاحب بہادر پنڈت |
| ٢ رويائي | 2r             | ۵ <del> </del> ۲ | جادوراے نے ترجمہ کیا۔ کاغذ سفید وحنائی۔ (۸۵)   |
| L        |                | L                |  |

| قيت     | ابرا     | پیانه     | نام کتاب   |
|---------|----------|-----------|--|
|         |          | -         | مخزن پنجاب، مفصل تاریخ پنجاب: پانچ حصه   |
| PIL     | 7        | ∠ 1/m X11 | میں کی جائی۔ ازمفتی غلام سرور لا ہوری۔   |
| Page 1  |          |           | سوانح عمری راجه شیو پرشاد صاحب ستارهٔ هند  |
| ب صد    |          | ۰۱X الم   | بن <b>اری</b> : مصنف آئینه تاریخ نما وغیره به  |
| ۳ پ     | . %<br>7 | ۵x۸       | تاريخ عالم حصة اول: مصنفهٔ ولن صاحب _  |
| ۱۱رپ د  |          | ۲ ‡×۱۰    | ميرالمتقد مين: حصهُ اول _ (۸۲)   |
| ١١رپ    | F 4      | //        | الينأ_ هسهُ دوم _  |
| 197     |          |           | <b>آثار العناديد:</b> مع تصاوير و حالات رئيسان و   |
|         |          |           | ناموران دبلی مع نقشه جات عمارات اندرونی و بیرونی _   |
| =,@     | کال ک    | 9×11      | مولفهٔ جناب سیداحمد خان بها دری ایس آئی_   |
|         |          |           | كارنامهُ سكندري : تاريخ سكندر بادشاه از منشي   |
| ۲روپائی | ₹        | Yin X IV  | حوکل پرشاد - کاغذ سفید و حنائی <sub>-</sub>  |
|         |          | P         | ارژ نگ چین : سفر نامهٔ نواب حاجی محمد عمر علی خان  |
| 10      | م-       | 11        | بہا در فیروز جنگ _ کاغذ سفید _   |
| 10      | ,        |           | احسن القصص : حالات نفيس واليان رياست   |
| /m      | للعہ     | ,,        | باروده وغيره _ كاغذسفيد _  |
| MAC .   | 1        | 11        | حالات كارتكر صاحب بهاور: مولفهُ راحه شيو   |
| 1       | مک       | ۲χ۵       | حالات کارنگر صاحب بهاور: مولفهٔ راجه شیو<br>پرشادستارهٔ هند کاغذ سفید _<br>مظهر آوم: ترجمهٔ تاریخ مولانا آزاد _ تذکرهٔ |
|         |          |           | مظهر آدم: ترجمهٔ تاریخ مولانا آزاد_ تذکرهٔ   |
|         |          |           |  |

| قيت         | וצו         | بيانه  | نام كتاب   |
|-------------|-------------|--------|--|
| قیمت<br>سهر | مور<br>ک    | ۲x۵    | علما ہے ہندوستان ۔ کا غذ سفید ۔  |
|             |             |        | وقائع نگار انگلتان : كتاب كالير صاحب كا  |
|             |             |        | ترجمه(۷۸)_ دوقتم کاغذ :  |
| , Ce        | <u>==</u> H | "      | (۱) كاغذ سفيد ـ  |
| pec         | "           | //     | (٢) كاغذ حنائي _   |
|             |             |        | تسهيل التواريخ: جس مين مشرح حالات عهد  |
|             |             |        | سلطنت ابل منود و ابل اسلام وسركار انگلشيه بطور   |
|             |             |        | سوال و جواب منشی سیدعلی بہا در رضوی بلگرامی نے   |
| ٢٧٢ياني     | र           | "      | نہایت عمر گی ہے ہیں۔   |
|             |             |        | جام جہاں نما خُرو: ترجمهُ چھوٹا بھوگول ہتا ملک۔  |
| /1          | BY          | "      | از با بوشيو پرشاد _  |
| 1           |             |        | كارنامهُ نوآ كين : يعنى تقويم المورخين ازمنشي ديبي   |
| ٢ر٢يائي     | للع<br>الع  | "      | پرساد- کاغذسفید ـ  |
| /۵          | لعبر<br>4   | "      | واقعات عجيبه وغريبه: معروف بهغريب نامه ـ (۸۸)  |
| ^^          |             | "      | تاريخ پورث بليراند مان بسمل به تاريخ عجيب (٨٩)   |
| /۲          | 1 63        | "      |  |
|             |             |        | جغرافيه جونپور: مع تاريخ حددُ اول و دوم ـ از   |
| /r          | 4           | ۱X + ۲ | مولوی ذ والفقارعلی _ کاغذ سفید _   |
|             |             |        | جغرافیه جونپور: مع تاریخ هدهٔ اول و دوم - از<br>مولوی ذوالفقارعلی - کاغذ سفید -<br>موجز الماریخ: خلاصهٔ آئینهٔ تاریخ نما - حصه دوم |
| L           |             | l      | J  |

| ارشی دجی پرشاد صاحب کا غذ سفید از بین برشاد صاحب کا غذ سفید از بین برشاد صاحب کا غذ سفید از بین برشاد صاحب کا غذ سفید کی منطق از بین السیاحین : هسهٔ اول برس مین مشل زمین کر بین السیاحین : هسهٔ اول و ترکات و تدرتی تقسیم و بیان کرد ایشیا کی روش و ایران و ترک و ادار السلطنت بر ملک بر النیا کرد ایشیا کی روش فایان و تحک از مفتی غلام کرد ایشیا کی روش و ایران مولفهٔ مولوی کریم کا بین به ندوستان مولفهٔ مولوی کریم کا الدین به ندوستان مولفهٔ مولوی کریم کا الدین به نشوش بروش فلکی مصدههٔ تحکیم کرد ترک السیاب : مع نقش بروش فلکی مصدههٔ تحکیم کرد ترک السیاب : مع نقش بروش فلکی مصدههٔ تحکیم کرد ترک السیاب : مع نقش بروش فلکی مصدههٔ تحکیم کرد ترک السیاب : مع نقش بروش فلکی مصدههٔ تحکیم کرد ترک السیاب : مع نقش بروش فلکی مصدههٔ تحکیم کرد ترک السیاب : مع نقش بروش فلکی مصدههٔ تحکیم کرد ترک السیاب : مع نقش بروش فلکی مصدههٔ تحکیم کرد ترک السیاب : مع نقش بروش فلکی مصدههٔ تحکیم کرد ترک السیاب : مع نقش بروش فلکی مصدههٔ تحکیم کرد ترک السیاب : مع نقش بروش فلکی برش ارت الدین کرد ترک السیاب : مع نقش بروش فلکی مین صاحب کرد   |         |           |                   |   |
|---|---------|-----------|-------------------|---|
| از منتی د جی پرشاد صاحب کا غذسفید - از منتی د جی پرشاد صاحب کا غذسفید - ایس السیا حین : حسهٔ اول - جس میں مثل زمین السیا حین : حسهٔ اول - جس میں مثل زمین السیا کی و مقدار و حرکات و قدرتی تقسیم و بیان السیا کم بندوستان و چین و ایشیا کی روم مع مفصل حالات باشندگان وغیره درج بین - (۹۰)  الینا - حسهٔ دوم - یورپ کا بیان به تفصیل الینا - حسهٔ دوم - یوان افریقه و امریکه مع مفصل الینا - حسهٔ سوم - بیان افریقه و امریکه مع مفصل مشیمهٔ فهرست رقبروآبادی و دارالسلطنت بر ملک - الینا کمت : تاریخ شابان و حکما از مفتی غلام المدین - الدین - الدین - طب مختص بعلاج انسان الدین - حسهٔ معلی حسفهٔ مولوی کریم الدین - طب مختص بعلاج انسان الدین - الدین - السیاب : مع نقشهٔ برورج فلکی مصنه، حکیم الله بالسیاب : مع نقشهٔ برورج فلکی مصنه، حکیم الله بالسیاب : مع نقشهٔ برورج فلکی مصنه، حکیم الله بالسیاب : مع نقشهٔ برورج فلکی مصنه، حکیم الله بالسیاب : مع نقشهٔ برورج فلکی مصنه، حکیم الله بالسیاب : مع نقشهٔ برورج فلکی مصنه، حکیم الله بالسیاب : مع نقشهٔ برورج فلکی مصنه، حکیم الله بالسیاب : مع نقشهٔ برورج فلکی مصنه، حکیم الله بالسیاب : مع نقشهٔ برورج فلکی مصنه، حکیم الله بالسیاب : مع نقشهٔ برورج فلکی مصنه، حکیم الله بالسیاب : مع نقشهٔ برورج فلکی مصنه، حکیم الله بالسیاب : مع نقشهٔ برورج فلکی مصنه، حکیم الله بالسیاب : مع نقشهٔ برورج فلکی مصنه، حکیم الله باله باله باله برورج فلکی مصنه، حکیم الله باله برورج فلکی مصنه، حکیم الله باله باله به برورج فلکی مصنه، حکیم الله باله به برورج فلکی مصنه، حکیم الله باله به برورج فلکی مصنه، حکیم برورج فلکی مصنه، حکیم برورج فلکی مصنه، حکیم برورج فلکی مصنه برورج فلکی می مصنه برورج فلکی می   |         | 17.1      | پيانه             | ·   |
| انیمی السیا جین : هسهٔ اول - جس بین مثل زیبن کرده و مقدار و حرکات و قدرتی تشیم و بیان براعظم ایشیا شامل ملک بهندوستان و چین و ایشیا نی روس و کابل و ایران و عرب و روم مع مفسل حالات باشندگان وغیره درج بین _ (۹۰)  ایشا - هسهٔ دوم - یورپ کا بیان به تفصیل نیک منظم نیکورایشیا - هسهٔ دوم - بیان افریقه و امریکه مع مفسل ایشا - هسهٔ موم - بیان افریقه و امریکه مع مخرن حکمت : تاریخ شابان و حکما از مفتی غلام مرور لا بوری - مرایا نی و واوت می بهند : تاریخ بهندوستان مولفهٔ مولوی کریم الدین - هرایا نی معلق بعلاج انسان و شکم انسان السباب : مع نقشهٔ برورج فلی مصدهٔ علیم مسلم خشق بعلاج انسان السباب : مع نقشهٔ برورج فلی مصدهٔ علیم السباب : مع نقشهٔ برورج فلی مصدهٔ علیم مصدهٔ علیم السباب : مع نقشهٔ برورج فلی مصدهٔ علیم النان السباب : مع نقشهٔ برورج فلی مصدهٔ علیم النان السباب : مع نقشهٔ برورج فلی مصدهٔ براسان النان النان السباب : مع نقشهٔ برورج فلی مصدهٔ براسان النان النا | رزال    | ا تب      | ۲ ÷ ۱۲            | ازمنثی دیبی پرشاد صاحب ـ کاغذسفید ـ                 |
| براعظم ایشیا شامل ملک ہندوستان و چین و ایشیائی  روس و کابل و ایران و عرب و روم مع مفصل  طالات باشندگان وغیرہ درج ہیں۔ (۹۰)  الیفاً۔ ھے دوم۔ یورپ کا بیان بہ تفصیل  ندکورایشیا۔  الیفاً۔ ھے موم۔ بیان افریقہ و امریکہ مع  ضمیمہ فہرست رقبو آبادی و دارالسلطنت ہر ملک۔  مرور لا ہوری۔  واقعات ہند: تاریخ شاہان و حکما از مفتی غلام  الدین۔  طبختی بعلاج انسان  طبختی بعلاج انسان  طبختی بعلاج انسان   |         | 4         |                   |   |
| روس و کابل و ایران و عرب و روم مع مفصل طلات باشندگان وغیره درج بین _ (۹۰)  الیناً حسهٔ دوم _ یورپ کا بیان به تفصیل الیناً حصهٔ روم _ بیان افریقه و امریکه مع الیناً حصهٔ سوم _ بیان افریقه و امریکه مع مخرن حکمت : تاریخ شابان و حکما از مفتی غلام مید و اقعات جند : تاریخ جندوستان مولفهٔ مولوی کریم می الدین _ طبخش بعلاج انبان افریقه مولوی کریم میده نام   |         |           |                   | کے شکل و مقدار و حرکات و قدرتی تقشیم و بیان         |
| حالات باشندگان وغیرہ درج بیں ۔ (۹۰) ہے دم ہے این ہے تفصیل اینا۔ ھے دوم۔ بورپ کا بیان بہ تفصیل اینا۔ ھے دوم۔ بیان افریقہ و امریکہ مع الینا۔ ھے نورہ آبادی و دارالسلطنت ہر ملک۔ می مخزی حکمت: تاریخ شاہان و حکما از مفتی غلام مردر لاہوری۔ مردر لاہوری۔ می الدین۔ مردر لاہوری۔ می نقشہ برورج فلکی مصنف کی کی مصنف کی کی مصنف کی مصنف کی مصنف کی کی مصنف کی کی کی کی مصنف کی کی کی کی کی مصنف کی کی کی ک |         |           |                   |   |
| حالات باشندگان وغیرہ درج بیں ۔ (۹۰) ہے دم ہے این ہے تفصیل اینا۔ ھے دوم۔ بورپ کا بیان بہ تفصیل اینا۔ ھے دوم۔ بیان افریقہ و امریکہ مع الینا۔ ھے نورہ آبادی و دارالسلطنت ہر ملک۔ می مخزی حکمت: تاریخ شاہان و حکما از مفتی غلام مردر لاہوری۔ مردر لاہوری۔ می الدین۔ مردر لاہوری۔ می نقشہ برورج فلکی مصنف کی کی مصنف کی کی مصنف کی مصنف کی مصنف کی کی مصنف کی کی کی کی مصنف کی کی کی کی کی مصنف کی کی کی ک |         |           |                   | روس و کابل و ایران و عرب و روم مع مفصل              |
| الیفاً۔ همهُ دوم۔ یورپ کا بیان به تفصیل الیفاً۔ همهُ دوم۔ یورپ کا بیان به تفصیل الیفاً۔ همهُ موم۔ بیان افریقه و امریکه مع الیفاً۔ همهُ سوم۔ بیان افریقه و امریکه مع مخترن حکمت: تاریخ شابان و حکما از مفتی غلام مرور لا ہوری۔ مرور لا ہوری۔ واقعات ہمند: تاریخ ہندوستان مولفہ مولوی کریم میلا جا کہ اللہ ین۔ مع نقشہ برورج فلکی مصنفہ کیم مصنفہ کیم مصنفہ کیم الاسباب: مع نقشہ برورج فلکی مصنفہ کیم   | ر ليمرح | _         | ۵ <del>/</del> ×۹ | حالات باشندگان وغیره درج بین _(۹۰)                  |
| ند البراتيا۔  البنا۔ هنه سوم۔ بيان افريقه و امريكه مع ضميمه فهرست رقبه و آبادی و دارالسلطنت ہر ملک۔  مخون حكمت: تاريخ شاہان و حكما از مفتی غلام سرور لا ہوری۔  واقعات ہند: تاريخ ہندوستان مولفهٔ مولوی كريم الدين۔  عنہ برورج فلكي مصنفهٔ حكيم تشريخ الاسباب: مع نقضهٔ برورج فلكي مصنفهٔ حكيم   |         | ,         |                   | الفِنا۔ هنهُ دوم۔ يورپ كا بيان به تفصيل             |
| الم میمهٔ فهرست رقبه و آبادی و دارالسلطنت بر ملک ۔  مخون محکمت: تاریخ شابان و حکما از مفتی غلام  مرور لا بوری ۔  واقعات ہند: تاریخ ہند وستان مولفہ مولوی کریم  الدین ۔  طب محتق بعلاج انبان  قشرت کا الاسباب: مع نقضهٔ برورج فلکی مصنفهٔ محیم   | لألاء   | 4         | 11                | ند کورایشیا _                                       |
| الم میمهٔ فهرست رقبه و آبادی و دارالسلطنت بر ملک ۔  مخون محکمت: تاریخ شابان و حکما از مفتی غلام  مرور لا بوری ۔  واقعات ہند: تاریخ ہند وستان مولفہ مولوی کریم  الدین ۔  طب محتق بعلاج انبان  قشرت کا الاسباب: مع نقضهٔ برورج فلکی مصنفهٔ محیم   | 1       |           |                   | اینناً - هسهٔ سوم - بیان افریقه و امریکه مع         |
| عرور لا بوری ۔  واقعات ہند: تاریخ شاہان و حکما از مفتی غلام  واقعات ہند: تاریخ ہندوستان مولفۂ مولوی کریم  الدین ۔  طب مختص بعلاج انبان  تشریح الاسباب: مع نقضۂ برورج فلکی مصنفۂ حکیم  | 13      |           |                   | صمیمهٔ فهرست رقبه و آبا دی و دارالسلطنت بر ملک _    |
| سرور لا بوری ۔  واقعات ہند: تاریخ ہندوستان مولفۂ مولوی کریم  الدین ۔  طب مختص بعلاج انبان  میزی کا الاسباب: مع نقضۂ برورج فلکی مصنفۂ کییم   | 1       | Fr.       | //                | مخز <b>ن</b> حکمت : تاریخ شامان و حکما از مفتی غلام |
| واقعات ہند: تاریخ ہندوستان مولفۂ مولوی کریم<br>الدین ۔<br>طب مختص بعلاج انبان<br>تشریح الاسباب: مع نقضۂ برورج فلکی مصنفۂ کیم  | ۵راپائی | المجد     | ۲ ÷ ۲۱۰           | سرور لا ہوری _                                      |
| الدين ـ طب مختص بعلاج انبان طب محتص بعلاج انبان الاسباب: مع نقضهٔ برورج فلكي مصنفهٔ حكيم  |         |           |                   | واقعات ہند: تاریخ ہندوستان مولفهٔ مولوی کریم        |
| طب محق بعلاج انبان<br>تشریح الاسباب: مع نقضهٔ برورج فلکی مصنفهٔ حکیم  | الا ا   | =         | ۵ ÷ x ٩           | الدين ـ   |
| تشريح الاسباب: مع نقضهُ برورج فلكي مصنفهُ حكيم  | N.S.    | 7         |                   | طب مخق بعلاج انسان                                  |
| قاضی الهی بخش ۔<br>رسالهٔ زبدة المفروات: مع رسالهٔ نظم بارق ۔ از<br>عیم سیدعلی حسین صاحب ۔  | 100     |           |                   | تشرَّحُ الاسباب: مع نقشهُ برورج فلكي مصنه: حكيم     |
| رسالهٔ زبدة المفردات: مع رسالهٔ نظم بارق _ از<br>عيم سيدعلي حسين صاحب _   |         |           | 1                 | قاضي الهي بخش _                                     |
| عيم سيرعلى حسين صاحب _ عرب پائي العبر   |         | 7         | 2 FXII            | رسالهُ زبدة المفردات: مع رسالهُ نظم مارق _ از       |
|   | ارديانى | للعب<br>۲ | ۲ + X۱۰           | ڪيم سيدعلي حسين صاحب _                              |

| قيمت                 | ואו           | بيانه          | نام كتاب   |
|----------------------|---------------|----------------|--|
|                      |               |                | زبدة الحكمت: تيون فصلول كے خور دونوش كا  |
| اردپاکی              | ہے ا          | ۲ ÷ ۱۲         | طریقهٔ حفظ صحت _ مرنفهٔ حکیم مولوی محمر قمرعلی _   |
| /٢                   |               | 11             | رسالهُ تعريف النبض : مولفهُ حكيم مرزا بشيراحد_   |
| ار٢ پائی             | سے<br>مک<br>د | <u>ال</u> ا ال | رسالهٔ و با مندی: مولفهٔ شخ محمد بر بان -  |
|                      |               |                | مفید الاجهام: مع فوائد عجیبه - ہر مرض کے   |
| <b>5</b>             |               |                | نسنخ _مولفهُ سيدفضل على نبيُو دُ اكثر _  |
| ۳/۳ پائی<br>۳/۲ پائی | 4             | "              | <b>طب احبانی</b> : مولفهٔ حکیم احبان علی _   |
| Oğ V                 | معہ<br>۲      |                | مجمع البحرين: از حكيم حيدر خان حاوي طب يوناني  |
| مع/پ                 | と世代           | 1•XIT          | و ڈ اکٹری _  |
| /^                   | <u></u>       | ۲ ۴×۱۰         | علاج الغريا: مترجمهُ حکيم اصغرعلي _  |
|                      |               |                | أردو ترجمهُ كليات سديدي فن اول: مترجمهُ  |
|                      |               |                | مولوی حکیم سید عابد حسین لکھنوی المخاطب بہ عالم  |
| ۱۲رپ                 | <u></u> -←    | Axir           | فاضل _   |
|                      |               |                | أردو ترجمهُ معالجات سديدي فن دوم: مترجمهُ  |
|                      |               |                | مولوی حکیم سید عابد حسین لکھنوی المخاطب بہ عالم  |
| ۱۲رپ                 | سدما          | //             | فاضل ۔   |
|                      | 47            |                | أردو ترجمهُ معالجات سديدي فن سوم و چهارم   |
| اعارب                | لہ ۔۔۔        | 11             | اُردو ترجمهُ معالجات سدیدی فن سوم و چهارم<br>کیک جائی: مترجمهُ مولوی صاحب موصوف به<br>ترجمهُ طب اکبر: از حکیم محمد حسین بهایت سلیس |
| 7                    |               |                | ترجمهُ طب اكبر: از حكيم محمد حسين _ نهايت سليس   |
|                      |               |                | *  |

|   |                     |                               |                       | 101   |
|---|---------------------|-------------------------------|-----------------------|---|
| ت | قيم                 | 17.1                          | بيانه                 | نام کتاب  |
| 1 |                     | کال                           | I+XIT                 | مرغوب عام _   |
| 7 | - C4                | الح                           |                       | مرغوب عام -<br>اسپر القلوب: ترجمهُ مفرح القلوب ـ از حکیم محمر   |
|   | Per /               | للدلاد                        | <u>ا ۲</u> ۱ ۲ ۲ ۲ ۱۱ | نور کریم _  |
| - | اردپائی             | 13                            | ۱۲ ÷ ۲۱۰              | تخفة الاط <b>باء</b> : مولفهُ حكيم سيد مشرف حسين خيراً بادي_  |
| - |                     | 7                             |                       | ترجمهٔ قرابادین شفائی: مترجمهٔ کلیم بادی حسین<br>نام میرون  |
| P | /۲                  | 4                             | 11                    | حان مرادآبادی_  |
| 1 |                     | 7                             |                       | قراباوین ذکائی اُردو: مترجمهٔ علیم بادی حسین<br>خان مرادآبادی_  |
| 1 | /I"                 | <del></del>                   | //                    | خان مرادآ بادی_   |
| 1 |                     |                               |                       | مجرمحیط: طب میں بےنظیر کتاب جاوی علم نظری و   |
|   |                     |                               |                       | عملی مع جملہ اقسام کے جس سے آدمی طبیب   |
| - |                     |                               |                       | حاذق ہوسکتا ہے۔مولفۂ علامہ حکیم اصغرحسین فرخ  |
| - |                     |                               |                       | آبادی ـ کامل دوجلدوں میں برتفصیل ذیل:   |
| 1 | .0                  | لعه کلال                      | 4 - 48                | ( جلداول ) نظریات تا بیان زمانهٔ مرض _  |
|   | ۹رپ<br>۸ <i>ر</i> پ | العدادات<br>مسيح كلال<br>مسيم | AXIF                  | (جلد دوم) تا بیان پھوڑ ہے کھنسی۔  |
|   | ₹′                  | 2                             |                       | قانون عترت: علاج برقتم تب خصوصات وق   |
|   | ۲ر۳یائی             | <u> </u>                      | ∠ <del> </del> XII    | از ڪيم عترت حسين په   |
| 3 | ٠٠٠                 | Y                             | 2 ~X11                | رسالهٔ مزیل الاومام: برمض می به نیخه  |
|   |                     |                               |                       | از کیم م زامجمہ کاظم ہے اور   |
| 1 | /٢                  | للعم                          | ۲ ÷ X۱۰               | رسالهٔ مزیل الاوہام: ہرمرض کے مجربات ننخ<br>از حکیم مرزا محمد کاظم صاحب۔<br>ترجمهٔ زاوغریب: مترجمهٔ حکیم محمد ہادی حسین |
|   |                     |                               |                       | وللنه وار ريب مرجمه سيم حمد بادي سين  |

| قيمت     | 171                          | ييانه              | نام کتاب   |
|----------|------------------------------|--------------------|--|
| /۲       | 4                            | ۲ <del>-</del> ۲۱۰ | خان_   |
|          |                              |                    | مخزن سلیمانی : ترجمهٔ انسیر عربی از تحکیم محرشس                                    |
| للحهرب   | للحكال ح                     | 9×11               | الدين _  |
|          |                              |                    | ترجمهُ ہر دو جلد قرابا دین کبیر: مشہور ومعروف _                                    |
|          |                              |                    | مترجمهٔ کلیم بادی حسین خان مرادآبادی۔کاغذ  |
| مے رپ    | کلال 🖹                       | 10 XIM             | سفيد-  |
|          | [@                           |                    | <b>تریاق</b> مسموم: علاج زہر مار مع اشکال اقسام                                    |
| ۲/۲پاکی  | للعه<br>مو                   | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | سانیوں کے ۔مولفہ ٔ حکیم محمد حبیب الدین احمد۔                                      |
|          |                              |                    | ترجمهُ قانون شيخ الرئيس: حكيم ابوعلى سينا عبدالله                                  |
|          |                              |                    | بن حسین جس کا ترجمه اُردوسلیس از جانب مطبع   |
|          |                              |                    | حکیم غلام حسنین صاحب کتوری نے فرمایا ۔ کاغذ  |
| يا حديا  | ما <u>مس</u><br>کلال ۲۳      | 10×11              | سفيد ـ كامل پانچ جلدوں ميں:  |
| ا مرات   | محک<br>کلال ۵                | //                 | (جلداول) امور کلیه طب _  |
| بمر ب    | , .                          | //                 | ( جلد دوم ) ادویئر مفر ده _  |
| برا ج    | 0                            | //                 | (جلدسوم) امراض جزئیہ۔  |
|          | 1                            | //                 | ( جلد چہارم ) امراض عامہ۔  |
| .,       | مر من کلا<br>سع کلال<br>کلال | //                 | ( جلد پنجم ) قرابا دین و مرکبات _<br>ترجمهٔ علاج الا مراض : از علامه حکیم شریف خان |
| ا عنم رج | 7                            |                    | ترجمهٔ علاج الامراض: از علامه حکیم شریف خان  |
| ار ب     | TUL                          | //                 | د ہلوی متر جمهٔ حکیم ہادی حسین خان ۔<br>-  |

| قيمت          | 17.1     | بيانه              | نام کتاب   |
|---------------|----------|--------------------|--|
|               |          |                    | وستور النجات عن مصائب الحميات: اتسام ت   |
|               |          |                    | مع علاج بقاعدهٔ بونانی و ڈاکٹری مصنفهٔ تحکیم اصغر                                    |
| 10            | لعة<br>س | ۲ ÷ X۱۰            | حسين -   |
|               |          |                    | <b>جوا ہر ا</b> لتفيس: في شرح ارجوزة الشيخ الرئيس عربي                               |
|               |          |                    | با ترجمهٔ أردو از حكيم محقق ابوعبدالعزيز محمد بٹالوی                                 |
| سمر           | 1        | "                  | مترجم وشارح ـ کاغذسفید ولایت _   |
| 10            | يح ع     | 11                 | مجربات اكبرى: مترجمهٔ كليم واجدعلى مومانى _  |
|               |          |                    | طب نبوی : انتخاب علاج احادیث نبوی سے۔  |
| /٢            | 4        | <u>ا ا ۲</u>       | مولفهُ حافظ ا کرام الدین _   |
|               | 1        |                    | ر موز الحكمت: علامات سے شاخت انجام نيك و   |
|               |          |                    | بدمع تدابير ـ مولفهٔ حکيم رجب على _  |
| \ \frac{1}{2} | سے       | //                 | معالجات احمانى: دلاكل تشخيص مع علاج_مولفه  |
| ۳ رسایک       | مع       | "                  | ڪيم احسان علي - کاغذ حنائي _   |
| Ÿ             | 4        |                    | مر کہات احمانی: بطور قرابادین کے بہ ترتیب  |
| /4            | F        | "                  | حروف تہجی از حکیم احسان علی ۔  |
|               | μ        |                    | <b>رسالهٔ قاروره</b> : نهایت عمده رساله به مولفهٔ حکیم                               |
| /1            | 13       | ۲ <del>-</del> ۲۱۰ | المراجع المحال   |
|               | 1        | 5.5                | علام ہیں۔<br>عجالیہ مسیحی : معالجہ امراض وبائی و سؤ ہضمی مولفۂ<br>علیم سیدمجمہ ولی ۔ |
| /1            | 13       | 11                 | ڪيم سيدمحمد و لي ۔   |
|               | ٢        |                    |  |

|         | ,             |                    | <u></u>  |
|---------|---------------|--------------------|--|
| قيمت    | ואנו          | بيانه              | نام تناب   |
| 1       | مکي '         | ۲ <del>/</del> ۲   | ترياق ميضه: مصنفه علىم سيدعلمدار حسين -  |
| /r      | 4             | "                  | رسالهٔ معالجهٔ تپ ولرزه: از علمدار حسین صاحب   |
|         | Ì             | :                  | تریاق میند: مصنفهٔ حکیم سیدعلمدار حسین - دساله معالجهٔ تپ ولرزه: ازعلمدار حسین صاحب سیمیائے عناصری: ترجمهٔ قرابادین قادری- |
| ارديائي | للحظ          | <u>ال</u> الا لم   | متر جمه ٔ حکیم نور کریم _  |
|         |               |                    | ترجمهُ وْخِيرُهُ خوارزم شابي : كليات ومعالجات _  |
|         |               |                    | طب میں اعلیٰ درجہ کی کتاب۔مشہور عام ہے۔اس کا   |
|         |               |                    | ترجمہ أردو كامل بورے دس حصہ ميں من جانب مطبع   |
| مر مر   | مامجہ<br>کلال | IMXI+              | عکیم ہادی حسین خان نے بہت سلیس اُردو میں فرمایا۔   |
|         |               |                    | امرت ساگر أردو: مجرب علاج بيدك ـ مترجمهُ   |
| بيم ا   | لرس           | ۲ <del>/</del> ۲۱۰ | پنڈت پیار ہے لال مرحوم ۔   |
| ۶ ا     | ,             |                    | مجموعهُ ميزان الطب أردو: مع في رساله نفيس  |
| ^       | 4             | "                  | دیگر متر جمهٔ <sup>حکی</sup> م صادق علی به   |
| /^      | ·             | "                  | الميرالامراض: مصنفهُ حكيم سيه علمدار حسين _  |
| ۲٫۲پائی | للعه<br>پ     | 11                 | مطلوب الطالبين _خطوط استعلاجی _  |
| /r      |               | "                  | <b>مجر بات بثیر</b> : علاج قوت باه - از حکیم بثیراحمه -  |
|         |               |                    | أردو ترجمهُ وستور العلاج : فن طب ميں نہايت   |
|         |               |                    | جامع و نافع کتاب ہے۔ جملہ ابواب طب حفظ   |
| يموپ    | - <u>4</u>    | "                  | صحت وامراض وعلاج اس ميں مذكور ہيں۔(٩١)<br>مرجمهُ قانونچه أردو: مع رسالہ قبريه حامل المتن                                   |
|         |               |                    | ترجمهُ قانونچه أردو: مع رساله قبريه حامل المتن   |
|         |               |                    | <b>T</b>   |

| قيمت   | ابرا          | بيانه             | نام کتاب   |
|--------|---------------|-------------------|--|
|        |               |                   | اور فقره فقره كا علحده ترجمه گويا عربی قانونچه   |
|        |               |                   | پڑھانے والا اُستاد موجود ہے۔ متر جمۂ کھیم غلام   |
| ۵/ پ   | کاال<br>مے    | ٩x١٣              | حسنين كنتوري من جانب مطبع اوده اخبار _   |
|        |               |                   | ترجمهٔ كامل الصناعه: يه كتاب مولفهُ ابو الحن على   |
|        |               |                   | ابن عباس متطیب مجوی شاگرد ابو ما ہر موی ابن  |
|        |               |                   | سیار ملک جلیل عضدالدولة والدین کی ہے۔اس  |
|        |               |                   | میں بچپیں مقالہ اور ہر مقالہ میں ابواب ہیں ۔ پیہ   |
|        |               |                   | کتاب بسیط و جامع بے مثل ہے۔ نظریات و   |
|        |               |                   | عُمليات واصناف مزاج وتشريح اعضا وتدابير حفظ  |
|        |               |                   | صحت وتفصیل رؤس ثمانیه وغیره کو بهت شرح و بسط   |
|        |               |                   | کے ساتھ بیان کیا ہے۔ مترجمہ کیم غلام حسین  |
|        |               |                   | کنتوری من جانب مطبع بذا _ کامل در دو جلد _ کاغذ  |
| . معرب | كلال          | 1+XIF             | سفيد-  |
|        | ب             |                   | ایضاً _ جلداول _   |
| 1 -    | 10 The Street | "                 | ایضاً به جلد دوم به  |
| ,      | 7 - M         |                   | ترجمهٔ کفایی منصوری : مترجمهٔ کیم بادی حسین  |
| pu     | 4             | ۲ <del> </del> ۲  | خان مرادآبادی۔   |
|        | 150           |                   | کتب مخصوص چو یا ؤ ل اور پر ندول کا علاج  |
| /٣     | 4             | ۵ <del> </del> ۲۹ | خان مرادآبادی۔<br>کتب مخصوص چو پاؤں اور پرندوں کا علاج<br>علاج المواثی: اگریزی سے ترجمہ مع نسخہ (۹۲) |

| قيت            | ואו        | بيانه           | نام کتاب   |
|----------------|------------|-----------------|--|
| /"             | וקנו<br>م. | <u>ال</u> الا ك | علاج احمانی: از حکیم احمان علی ۔   |
|                | ,          |                 | زینت الخیل : گھوڑوں کی خوبی اور بُرائی   |
|                |            |                 | باتصوریات و اشکال اور اُن کے امراض کا علاج   |
|                |            |                 | ا زمنشی محمد مهدی به دونتم :   |
| 2رپ            | لاھڪ-      | "               | (۱) با تصویرات رنگین به  |
| وردپائی        | للوك_      | " //            | <u> </u>   |
|                |            |                 | فرسنامهٔ رنگین : گھوڑوں کی شاخت و بیاری کا   |
| <b>و</b> پِائی | مک<br>م    | "               | علاج ازمیاں سعادت یارخاں رنگین تخلص دہلوی  |
|                |            |                 | لغت مخض بهمفردات طبیه  |
|                |            |                 | ترجمهُ مخزن الا دويه : تين كالم كامل دو جلد ميں  |
| _معرپ          | کلال خ     | I+XIP           | یک جائی۔متر جمہ ٔ حکیم محمد نور کریم۔  |
| بلاوضعات       |            |                 | ضروری المطب: از طبیب عکیم مهتاب را   |
| ٩٠ٍئ           | کب         | יוּגַלִּ ני     | صاحب۔  |
|                | ,          |                 | مقالات احسانی: دواؤں کے نام وخواص ہندی   |
| ا۲/            | ے۔         | "               | میں _ از حکیم احسان علی _  |
|                |            |                 | میں۔ازھیم احسان علی۔<br>تحقیقات نا در وطبی : معروف بدمفردات ہندی۔<br>من حکیمہ نشیاحہ گر اموی |
| 10             | لعبر       | "               | ار ما بيرا بدون وال  |
|                |            |                 | لغات عموم المنفعت  |
|                |            |                 | كريم اللغات : فارى و عربى لغات كا أردو   |

| قيمت         | ואו                    | بيانه  | نام کتاب   |
|--------------|------------------------|--|--|
| ۲۲           |                        | <u>ال</u> الا<br>الك                           | بیان _مولفهٔ مولوی کریم الدین _  |
|              |                        |  | نفائس اللغات : الفاظ أردو كى تشريح بزبان   |
| یرپ          | کلا <i>ل</i><br>للحـــ | 9×11   | فارس _مولفهُ مولوی اوحد الدین بلگرا می _   |
| 2/2          | للخـــ                 |  | امان اللغات: مولفهُ مولوى امان الحق _ مصادر  |
| ارسمپائی     | R                      |  | عربی کے مشتقات کا بیان ۔ کا غذ حنائی ۔   |
| يع/پ         | - <u>UIR</u>           | IIXIΓ  | نصيراللغات: ترجمهُ أرد وغياث اللغات (٩٣)   |
|              |                        |  | لغات فارى : معين _ أردو مشتقات صيغه بائے   |
| /            |                        | ۵ <u>۱</u> ×۹                                  | فاری کا بیان اُردو میں _ (۹۴)  |
|              |                        | AXIT   | لغات كشورى: مولفهٔ سيد تقدق حسين رضوي _  |
| عہرپ         | سعيد ا                 |  | لغات ناصرى: برقتم كے لغات برتيب حروف   |
| ر۲ پائی      | ے ا                    | <u>ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲</u> | آبگی _ (۹۵)  |
|              |                        |  | اربع عناصر: چارزبانوں میں لغات یعنی عربی و   |
|              |                        |  | فاری و اُردو اور انگریزی _ مصنفهٔ مولوی ناصر   |
|              |                        |  | علی آروی جن کی تصنیفات اور بھی مشہور ہیں۔  |
| /1           | بے ا                   | . "  | ::::   |
| مم           |                        | ۲ + XI•  | زبدة اللغات: عربي و فارى كى تحقيق أردو ميں_(٩٦)  |
| /^           | N.                     |  | 2 2 1 1 (611.28)   |
|              |                        |  | تقری اور روزمرہ محاورے جن کا علم ہر شخص کو   |
| <i>عار</i> پ | ا کال                  | I+XIT  | جا ت اللغات: عربی و فارسی و آردو کے لغات کی<br>تصریح اور روزمرہ محاور ہے جن کا علم ہر شخص کو<br>نمروری ہے۔کامل دو جلدوں میں ۔ (۹۷) |
|              |                        | 1  |  |

|         |          |                    | 171   |
|---------|----------|--------------------|---|
| قيمت    | 17.1     | بيانه              | نام کتاب  |
|         |          |                    | تعليم نسوال                                       |
|         |          |                    | تخفة العروس: مصنف مولوى محمد عبدالحامد صاحب       |
| ٢ڽٳؽ    | 4        | 1 <del>†</del> x1+ | ڈپٹی کلکٹر بند و بست ، ضلع او نا و ۔              |
|         |          |                    | افسانة ناور جهان: الموسوم بداسم تاریخی عریضه      |
|         |          |                    | طاہرہ۔ مصنفہ نوابہ طاہرہ بیگم ۔ جس میں کمال       |
| :       |          |                    | فطانت و ذہانت ہے واسطے تعلیم طرز معاشرت اور       |
|         |          |                    | فائدہ مستورات عصمت و طہارت کے عام پند             |
| - DAVE  | <u> </u> |                    | طریقے منضبط ہیں۔ دوقتم کاغذیر:                    |
| ب/ط     | 1        | "                  | ا_ کاغذسفید مُند ہ _                              |
|         |          | "                  | ۲ _ کا غذ سفید معمولی _                           |
|         |          |                    | مدایة النوال: تهذیب آموزی عورات کے لیے            |
| '       | 7        | "                  | مفید _ ا زمولوی علی محمر _                        |
|         |          |                    | سدا سهاگ: سلیقه شعاری مستورات میں نہایت           |
|         |          |                    | مفید _ مصنفهٔ مرزا نصیر الدین محد تحصیلدار _ کاغذ |
| ۵رپ     | مير      | 11                 | سفيد يچنا ـ                                       |
|         |          |                    | مرآة العروس: عورات كے سلقد سكھانے اور أن          |
|         |          |                    | کی روزمرہ بول حال میں۔ از مولوی نذیر احمہ۔        |
|         |          |                    | تنین حصه علحد ه نام:                              |
| ٢ر٣٠١ين | ₹        | "                  | (حصهُ اول)مسمَّىٰ به مرآة العروس -                |

| قيمت        | ابرا       | پیانه                    | نام کتاب   |
|-------------|------------|--------------------------|--|
| ٢ر٣ڽٳؽؘ     | - <u>+</u> | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰       | (حصهٔ دوم) مسمیٰ به بنات النعش به                        |
| /9          | 40         | //                       | (حصهٔ سوم )مسمیٰ به توبیة النصوح _                       |
| /٣          | 27         | "                        | زينت العروس: مولفهُ مولوي عبدالحامد _                    |
| ٣٦٣ پائی    | 4          | //                       | قصهٔ گلاب وچینیلی: از راجه شیو پرساد، ستارهٔ هند_        |
| <i>عارپ</i> | له عبد     | "                        | مرآة العروس حصهُ اول: مطبوعه گورنمنث پریس۔               |
| 2/پ         | للح        | ۵ ÷x٩                    | بنات النعش: هسهُ دوم _                                   |
|             |            |                          | اخلاق وتصوف  |
| ۵ر۲ پائی    | 4          | <u>ا ۲ ا</u>             | <b>جامع الاخلاق: ترجمهُ اخلاق جلالي _ (۹۸</b> )          |
| ٣٠٣يائى     | 1 .        | ۲ <del>۱</del> ۲ ۲       | <b>تهذیب ا</b> لنفوس: از سید فخر الدین حسین _            |
| ٩/٢ يائي    |            | 1                        | باب دانش: مولفهٔ مولوی محرکریم بخش_                      |
| ۰,۳         |            | ,,                       | اوقات عزیزی: از سیدغلام حیدر خان _                       |
|             |            |                          | ترجمه عوارف المعارف: كال دو جلد بين                      |
| لمع         | _ <u></u>  | ۵÷x۹                     | مترجمهٔ مولا نا ابوالحن فرید آبادی _                     |
| put , t     | 4          |                          | خزینهٔ دانش: هوش مندی کی تعلیم _ از مولوی محمد           |
| ٣٧٢يائي     | 25         | ۲ <del>-</del> ۲۱۰       | کریم بخش ۔   |
| ,           | ۲          |                          | بستان تهذیب : جامع اخلاق و ادب مرتبهٔ                    |
|             |            |                          | نواب حاجی محمد عمر علی خان بهادر فیروز جنگ _ مطوع منظامی |
| ٦٧٢يك       | ہے ا       | "                        | مطبوعهٔ نظامی _  |
| /           | المجه ٢    | //<br>2 \frac{1}{\pi}XII | بحرالحقیقت: اصلاح نفس میں _ (۹۹)                         |
|             | <u></u>    |                          | _  |

| قيت         | ابرا                   | بيانه                                  | نام کتاب   |
|-------------|------------------------|--|--|
|             |                        |  | آب حیات: اخلاق وموعظت میں۔مصنفهٔ منثی                |
| ا۳ر         | م. د                   | 4는 ×1·                                 | کامتا پرساد۔   |
|             |                        |  | کیمیاے حکمت : صهرُ اول ـ بیان شرائف علم و            |
| /r          | 2                      | ۵ <del>/</del> ×۹                      | ادب_(۱۰۰)  |
|             |                        |  | <b>نجات المومنين</b> : ذكر كرامات حفرت شاه نجات      |
| ^           | ₹                      | "                                      | الله _مطبوعه مطبع پثیاله _                           |
| /1          | 13                     | "                                      | تهذیب الاخلاق: مولفهٔ مولوی مجم الحق _               |
|             |                        |  | پیرا بمن بوسفی : اُردو ترجمه مثنوی مولانا روم کالنظم |
|             |                        |  | شعر به شعر اور حاشیه پر اُردو میں حاصل مطلب مع       |
| مېپ         | كلال                   | I+XIP                                  | فوا ئدتصوف _ (۱۰۱) كامل دوجلد ميں بة تفصيل ذيل:      |
|             | كلال س                 | "                                      | ( جلد اول ) ترجمهٔ دفتر ۳،۲،۱ ـ                      |
| للعه/پ<br>۸ | <b>للج</b> يكال<br>ريخ | "                                      | ( جلد دوم ) ترجمهٔ دفتر ۲٬۵٬۴ ـ                      |
|             |                        |  | بوستان معرفت شرح أردومثنوی مولوی روم_                |
|             | İ                      |  | وفتر اول: مولفهُ حضرت مولوی عبدالمجید خان            |
|             |                        |  | مؤلف ریاض انتحقیق شرح اُر دوسکندر نامه۔ جدید         |
| عداپ        | کلا <i>ل</i>           | Axir                                   | الطبع_   |
| ۱۱رپ        | کلال ۲                 | "                                      | ایضاً _ دفتر دوم _                                   |
| يرپ<br>۲ر   | ميد                    | "                                      | ايضاً ـ دفتر سوم -                                   |
| سمارپ       | -4                     | "                                      | ایضاً ۔ دفتر چہارم ۔                                 |
| L           | 7 2                    | ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | J  |

| قيمت                                   | 17.1                                    | پیانه                | نام کتاب  |
|--|---|----------------------|---|
| عداپ                                   | -14<br>-14                              | AXIT                 | اليفياً _ دفتر پنجم _                                 |
| ن <i>داپ</i><br>۲                      | 40                                      | "                    | الينياً به وفتر ششم                                   |
| 100                                    | لع <u>ي</u><br>س                        | <u>ال</u> الا ك      | ا خلاق رضی : مصنفهٔ قاضی محدرضی _<br>م                |
|  | ,                                       |                      | شجرهٔ معرفت محشی : نتخبات مثنوی مولانا روم -          |
| Jane 1                                 | ===                                     | ۵۴×۹                 | مترجمهٔ سیدغلام حیدر صاحب به                          |
| , c                                    | 7                                       |                      | تخفّهٔ مُروَری : نظم آداب عبادت جمله اعضا از          |
| 10                                     | لعہ                                     | ۱۲ <del>۱</del> ۲ ۲۰ | مفتی غلام سرور _<br>س                                 |
|  |   |                      | كنز الامرار: ترجمهُ أرد ونظم مثنوي شاه بوعلى قلندر    |
|  |   |                      | قدس سرهٔ جم وزن مثنوی از مولوی سید غلام حیدر<br>خان ـ |
| /1                                     | مک                                      | "                    |   |
|  |   |                      | چشمهٔ فیض: نظم ترجمهٔ أردو پند نامهٔ عطار ـ كلام      |
|  |   |                      | عارف كامل حضرت شخ فريد الدين قدس سرهٔ از              |
| ارديائي                                | سے                                      | "                    | مولوی عبدالغفور خان بہا در _                          |
| J                                      |   |                      | مُداق العارفين : ترجمهُ احياء علوم الدين _ عربي       |
| ش عجد                                  | ما س <del>کے</del><br>کلال <sup>ج</sup> | 1+XIT                | (۱۰۲) ہر چہارجلد کامل در دوجلد ۔ کاغذ سفید ولایتی     |
| ئے مد                                  | 11                                      | "                    | الينياً _حسب مراتب مذكوره كاغذ حنائي _                |
| ************************************** |   |                      | گلشن سروری: نظم میں تہذیب واخلاق کا بیان _            |
| ۲۰۲پائی                                | مہ                                      | ۲ <del>†</del> ۲۱    |   |
| 7                                      | 1                                       |                      | اكمير بدايت: ترجمهُ أردو كيميائ سعادت                 |
|  |   |                      |   |

|           | ·               |                  |   |
|-----------|-----------------|------------------|---|
| قيت       | וצו             | بيانه            | نام کتاب  |
|           |                 | •                | نام کیاب<br>جامع شریعت و حقیقت به مترجمهٔ مولوی فخر الدین |
| مع/پ      | احت<br>کلال که  | I+XIT            | احمد ـ کاغذسفید گنده ـ                                    |
|           | i               |                  | ایفناً - حسب مراتب بالا - کاغذ سفید و حنائی               |
| ي<br>پو پ | "               | "                | معمولی۔   |
| - /1      |                 |                  | ترجمهُ رشحات : مترجمهُ مولانا ابو الحن فريد               |
| عممرپ     | کلات ۱          | ۸xir             | آ با دی ۔ کا غذ سفید ۔                                    |
| ٣/٣پائى   | للع             | ۲ <del>۱</del> ۲ | <b>تہذیب احسانی</b> : مولفهٔ حکیم احسان علی <sub>-</sub>  |
|           |                 |                  | مجموعهُ توحيد: از شاه عبدالصمد عرف رن مست                 |
|           |                 |                  | خان۔ شامل جار رسالہ (۱) الف۔ ہے۔ وجهن                     |
|           |                 |                  | (۲) بھجن (۳) مثنوی اللہ نام جپورے (۳) پریم                |
| ارسمپائی  | 3               | <u>ا ا</u> کا    | نامهُ شاه و لي _  |
|           | 70              | •                | تخفة العاشقين : رموز تصوف از شاه عبدالعمد                 |
| ارديائي   | 3               | "                | قدس سرهٔ ـ  |
|           | <b>'</b>        |                  | امرار الحروف مندى : از ننخ على شاه قادرى-                 |
| سرپ       | للع<br><b>م</b> | "                | بطورتصوف به   |
|           |                 |                  | ر مبر راه حق: مجموعه فرا بم كردهٔ حاجى زردار خان          |
|           |                 |                  | صاحب۔ سیزدہ رسالہ (۱) رہبر راہ ش (۲)                      |
|           |                 |                  | رسالهُ مرغوب القلوب از حضرت شمس تبريز (٣)                 |
|           |                 | İ                | مثنوی شاہ بوعلی قلندر (۴) مثنوی بے سر نا مہ عطار          |
|           |                 |                  | ·   |

| قيمت        | 17.1                   | بيانه              | نام كتاب  |
|-------------|------------------------|--------------------|---|
|             |                        |                    | (۵) مثنوی چثم کبشا (۲) پریم نامه شاه ولی (۷)        |
|             |                        |                    | مثنوی الله نام (۸) بهجن از حضرت شاه عبدالصمد        |
|             |                        |                    | (٩) الف ب ب وجهن (١٠) تخفة العاشقين                 |
|             |                        |                    | (۱۱) مثنوی حضرت شخ بهلول (۱۲) رموز الحقیقت          |
| /9          | للحص                   | ∠ <del> </del> x11 | (۱۳) ترجیع بند عارف به                              |
|             |                        | 1                  | أردو ترجمهُ رياض رضوان : شرح گلتان                  |
|             |                        |                    | فاری به پشرح مشهور ومعروف از تصنیفات مولا نا        |
|             |                        |                    | ریاض علی ۔ مروج درس و تدریس طلباء که جس کا          |
|             |                        |                    | ترجمه مولانا ابوالحن صاحب فريد آبادي نے بہ          |
| /9          | محيد ا                 | "                  | عبارت نصیح فرمایا _                                 |
| ٢پإئى       | ۲ورق                   | 11                 | پید نا مه وحبیر: مصنفهٔ منشی وا حدعلی وحبیر _       |
|             |                        |                    | مجموعهُ تصوف : تصنيف هائق آگاه شخ بربان             |
| /r          | لا <del>ع</del> ه<br>۲ | //                 | صاحب۔   |
|             |                        |                    | مخزن الانوار: ترجمهُ كَنْحُ الاسرار ـ از مولوي محمد |
| /^          | <u> </u>               | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | يوسف على شاه ب                                      |
| <i>/</i> `` | 49                     | •                  | لال چندر کا :مشتمل برمضامین پندسود مند_مولفهٔ       |
| ٣٧٢پإئى     | سمعہ<br>مع             | //                 | منثی لال سنگھ صاحب ۔                                |
|             | 7                      |                    | منهاج السالكين : ترجمهُ جوگ بششك _ مترجمهُ          |
| إصد         |                        | ۵ ÷x٩              | مولا نا ابوالحن فرید آبادی _                        |
| /.          | -                      |                    |   |

| قيت      | ואו           | بيانه                | نام کتاب   |
|----------|---------------|----------------------|--|
| /۵       | لعبر          | بیانہ<br>۲۴×۱۰       | بوده بركاش: مصنفهٔ منتی شيو ديال سنگه -  |
|          | -             |                      | منتهات منظوم: عربی باترجمه أردونثر ونظم ـ از شخ  |
| ۲۲       | للحك          | ۵ <del>/</del> x٩    | احمہ بن علی ۔  |
|          |               |                      | مکشن فیض: ترجمهٔ بھوج پر بندسار۔ تذکرہ راجه  |
| ۳۱       | ہے            | "                    | مجوج ونصائح مفید _ (۱۰۳)   |
|          |               |                      | گلدسة جنان أردو: شرح بسيط كلستان سعدى ـ  |
| ۲۱       | الحيــ        | ال <del>امم</del> کا | ازسیدرزاق بخش ۔  |
|          |               |                      | مثنوی سرحت : رموز تصوف به از سید شاه عطا   |
| _^       | ــد <i>با</i> | ۰۱X <del>۱</del> ۲   | حسين -   |
|          |               |                      | پد نامهٔ حبیبی: نصائح و اندرز ـ از محد حب علی  |
| ٩ پائی   | مک            | <u>ا ۲</u> ۱۱        | خان ـ  |
| 9        | ۲             | ·                    | کلیات و دواوین   |
|          |               |                      | <b>کلیات ظفر: ا</b> ز حضرت سراح الدین ظفر با دشاه _  |
| Cz       | <u></u> -     | ۱۲ <del>۱</del> ۲    | ہر چہارجلد کامل دوجلد میں _  |
| ۲۲       | المهد         | - m                  | امتخاب کلیات ظفر ۔   |
| ۱۹ سایک  | =             | ۲ <del>  ۲</del>     | <b>کلیات مومن</b> : از اُستاد بخن مومن خال دہلوی ۔   |
| ٦١/٢يائي |               | ∠ 1/m X11            | <b>د بوان نائخ</b> : اُستاد شِنْخ امام بخش نائخ لکھنوی۔  |
| ^        | <u></u>       | ."                   | کلیات مومن: از اُستاد سخن مومن خال دہلوی۔<br>دیوان ناسخ: اُستاد شخ امام بخش ناسخ لکھنوی۔<br>کلیات آتش: اُستاد خواجہ حیدرعلی آتش لکھنوی۔<br>کلیات نعتیۂ مجید: مصنفۂ مولوی محمد عبدالجید |
|          | •             |                      | كليات نعتيهُ مجيد : مصنفهُ مولوى محمد عبدالجيد   |
|          |               |                      |  |

|              | ,            |                    |  |
|--------------|--------------|--------------------|--|
| قيمت         | ابرا         | ييانه              | نام کتاب   |
| pers         | -40          | ∠ <del> </del>     | خال-   |
|              | ,            |                    | كليات نظام: از نواب مردان على خان بهادر  |
| ١٠روپائي     | ٦٤٠          | 11                 | -187   |
| /11          | لات          | ۲ <del>†</del> ۲۱۰ | کلیات امیرالله تشلیم: شاگر د حفزت نیم د ہلوی ۔   |
| per          | اللح         |                    | كليات ميرتقى: أستادمسكم الثبوت سخنوري _  |
|              | ر<br>حما     | "                  | کلیات سودا: اُستادمسلّم معروف به   |
| 1016<br>1016 |              | ۲ <del>/</del> ۲۱۰ | کلیات انشاء الله خان : شاعر نای به   |
| 1 Pre        | 7            | 1 7 X1*            | كليات نتاخ: عده كليات _مولفه ومصنفه مولوى  |
|              |              | ,,                 | عبدالغفور خان بها در _   |
| द्रिंत ४/४   | Ą            |                    | پیکلیات شامل دس رسالہ ہے از انجملہ بعض حسب   |
|              |              |                    | نیا یا کے کا کا وی ارحالہ ہے ارا بملیہ میں صب<br>ذیل علمہ ہ بھی فروخت ہوتے ہیں:  |
|              |              |                    |  |
| ٢ڽٳؽؘ        | 4            | 11                 | (۱) شاہدعشرت _   |
| /10          | 7            | //                 | (۲) پخن شعرا _   |
| الميائي      | مک           | "                  | (٣) زبان ریخته _   |
| ۳٫۳ یائی     | الم          | //                 | ( ۴ ) قطعه ٔ منتخب به  |
| ٩/٩ يا ئى    | رم<br>حريم   | ۵ <del> </del> × ۹ | کلیات صنعت: عجیب صنعت _ (۱۰۴)  |
| ,            | 4            | w / X /            | ويوان شاه تراب: كلام مشهور عارف بالله  |
| اارسمپائی    | - <u>ح</u> د | <u>ا ( xاا</u>     | کا کوروی۔  |
|              | ı            | E.                 | کلیات نظیرا کبرآ با دی ۔   |
| ٢٧٢ پاکی     | ₩<br>₩       | //                 | المرابر المراب |

| عام تناب المين ا  |             |                |                        |   |
|---|-------------|----------------|------------------------|---|
| کلیات وقبی: کلام شخور کال مثی شیو پرساد _ دو اله وقبی: کلام شخور کال مثی شیو پرساد _ دو اله وقبی : کلام شخور کال مثی شیو پرساد _ دو اله ان کا غذسفید رکی _ الله اله و اله ان کا غذسفید رکی _ الله اله و اله ان کا غذسفید رکی _ الله اله و اله ان کا غذسفید رکی _ الله اله و اله ان کا خد اله الله الله خال رئد ـ الله الله خال رئد ـ الله الله خال رئد ـ الله الله خال رئد ـ الله الله خال الله الله خال رئد ـ الله الله خال مرموسوم به مرآة الغیب : أستاد به نظیر رود و الوک : عارف ولی _ الله و اله الله و اله الله و اله الله و اله الله و اله الله و الله الله  | قيمت        | ابرا           | بيانه                  | نام كتاب  |
| الربان المناف الرباد المناف المناف الرباد المناف الرباد المناف الرباد المناف الرباد المناف الرباد المناف الرباد المناف الرباد المناف   |             |                | -                      | کليات وهبي : کلام سخنور کامل منشي شيو پرساد ـ دو      |
| ر المراق المرموسوم به مرآة الغيب: أستاد بي نظير المراق ا  |             |                |                        | قتم كاغذ:   |
| ر المراق المرا  | /9          | للي-           | ۰اx <sup>‡</sup> ۲     | (۱) كاغذ سفيد چكنا ـ                                  |
| و بوان غافل: از منور خان غافل ۔  الاہم اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ   | 1           |                |                        | (۲) کاغذ سفیدرشی ـ                                    |
| د یوان فدق و بلوی: استادمعروف و بلوی: استادمعروف و بلوی نامتادمعروف و بلوی نامتادمعروف و بلوی نامتادمعروف و بلوی از مرزا اسد الله خال غالب و بلوی و  | ١٨٠         |                | Ì                      | <b>د يوان غافل</b> : ازمنور خان غافل _                |
| د بوان طف : از مرزا اسد الله خال غالب الم الله خال غالب الم الله خال غالب الم الله خال غالب الم الله خال على الله الله خال على الله الله الله الله الله الله الله ال  | اسرائي      |                |                        | د <b>یوان ذوق د ہلوی</b> : استاد معروف به             |
| د بوان طف : از مرزا اسد الله خال غالب الم الله خال غالب الم الله خال غالب الم الله خال غالب الم الله خال على الله الله خال على الله الله الله الله الله الله الله ال  | 1 1         | ل <b>لم</b> کِ | ۱ <sup>‡</sup> ۲۱۰     | د <b>يوان فدا</b> : جلد <del>ئا</del> نى _ (۱۰۵)      |
| د بوان طف : از مرزا اسد الله خال غالب الم الله خال غالب الم الله خال غالب الم الله خال غالب الم الله خال على الله الله خال على الله الله الله الله الله الله الله ال  |             | 4              | <u>ا ۲</u> ۱۲          | <b>دیوان رند</b> :مشهورازنواب سیدمحمد خان رند _       |
| د بوان مرغوب جہاں: کلام سیر جُل حسین خال۔  د بوان امیر موسوم به مرآة الغیب: اُستاد بے نظیر  د بوان امیر موسوم به مرآة الغیب: اُستاد بے نظیر  د بوان جواجه میر درد د د بلوی: عارف ولی۔  د بوان بہار عرب: کلام مولوی محمد نذیر متخلص به  مافظ۔  بہارستان محن : متین اُستاد کا کلام ہم وزن و ہم  ر لدیے عارف و ہم  ر دیف نائخ و آتش و آباد، از مهدی حسین خان۔  د بوان لطف: از حافظ لطف علی خان بر بلوی۔  د بوان لطف: از حافظ لطف علی خان بر بلوی۔  |             | ·              |                        | ويوان غالب: از مرزا اسد الله خال غالب                 |
| د يوان مرغوب جهال: كلام سيد جهل حين خال - را الله المرموسوم به مرآة الغيب: أستاد بنظير را الله المير موسوم به مرآة الغيب: أستاد بنظير را الله الله ورد و بلوى: عارف ولى - الله ويوان بهار عرب: كلام مولوى محمد نذير متخلص به حافظ - الله يال الله الله الله الله الله الله  | ٣٧٠يائى     | ہے             | ۲ <del>  ۱</del> ۲۱۰   | وہلوی۔  |
| د بیوان امیر موسوم به مرآة الغیب: اُستاد بِنظیر رر بید ارد و بادی : عارف ولی ۔  د بیوان خواجه میر درد د بلوی : عارف ولی ۔  د بیوان بہار عرب : کلام مولوی محمد نذیر متخلص به مافظ ۔  بہارستان بخن : متین اُستاد کا کلام ہم وزن و ہم رد بیف نائخ و آتش و آباد، از مهدی حسین خان ۔  د بیوان لطف : از حافظ لطف علی خان بریلوی ۔  د بیوان لطف : از حافظ لطف علی خان بریلوی ۔  د بیوان لطف : از حافظ لطف علی خان بریلوی ۔  د بیوان لیم میں دورہ میں میں دورہ میں اسلام کے ان میں میں دورہ میں میں دورہ دورہ دورہ میں دورہ میں دورہ میں دورہ دورہ دورہ دورہ میں دورہ میں دورہ دورہ دورہ دورہ دورہ دورہ دورہ دورہ   | /11         |                | 11                     | د <b>يوان مرغوب جهاں</b> : كلام سير تجل حسين خال -    |
| د بیان ببار عرب: کلام مولوی محمد نذیر متخلص به حافظ - مار البانی ما در مقل می می می می می می می می می می می می می   | <b>∠</b> 11 | · '            | 11                     | ديوان اميرموسوم بهمرآة الغيب: أستاد بنظير             |
| حافظ۔  بہارستان بخن: متین اُستاد کا کلام ہم وزن و ہم  ردیف ناتخ و آتش و آباد، از مہدی حسین خان۔  ردیف ناتخ و آتش و آباد، از مہدی حسین خان۔  ردیف ناتخ و آتش و آباد، از مہدی حسین خان۔  ربیان لطف: از حافظ لطف علی خان بریلوی۔  ربیان لطف: از حافظ لطف علی خان بریلوی۔   | /٢          | ۲              | "                      | د <b>یوان خواجه میر در د د بلوی</b> : عارف ولی _      |
| بہارستان مین استاد کا کلام ہم وزن و ہم الدیم استان میں استاد کا کلام ہم وزن و ہم الدیم ال |             |                |                        | د بوان بهار عرب: كلام مولوى محد نذريم تخلص به         |
| بہارستان مین استاد کا کلام ہم وزن و ہم الدیم استان میں استاد کا کلام ہم وزن و ہم الدیم ال | ارتزائر     | اير            | ,,                     | حا فظ ۔   |
| و بوان لطف: از حافظ لطف على خان بريلوى - المسلم ال |             |                |                        | <b>بهارستان سخن</b> : متین اُستاد کا کلام ہم وزن و ہم |
| و بوان لطف: از حافظ لطف على خان بريلوى - المريد از حافظ لطف على خان بريلوى -  | ا المرادي ا | <u>क</u> ्म    | 11                     | ردیف نانخ و آتش و آباد ، از مهدی حسین خان په          |
| د بوان نیاز: کلام حضرت شاه نیاز احمد بریلوی - این این این این این این این این این این   | /٢          |                | <u>ال</u> الا لا لا لا | <b>دیوان لطف</b> : از حافظ لطف علی خان بریلوی _       |
|   | 77          | 4              | ۱۲ از ا                | <b>د بوان نیاز</b> : کلام حضرت شاه نیاز احمه بریلوی _ |

| قيمت     | 17.1              | ييانه   | نام کتاب   |
|----------|-------------------|---|--|
|          |                   | <b></b>   | شرح بوسفی د بوان حافظ: از مولوی محمد بوسف علی  |
| 100      | لچہ               | <u>ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱ ۲ ۲ ۲ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ </u> | شاہ چشتی نظا می ۔  |
| سرسيائی  | 25                | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰                              | و <b>پوان نعت سروری</b> : از مفتی غلام سرور لا ہوری _                                  |
| سرويائي  | ر<br>حجہ          | "   | و <b>پوان جرار:</b> از مرزاحسین _  |
| . , r    | 4                 | <u>ال</u> الا ك                                 | <b>د پوان عاشق: از پن</b> ڑت کھیالال ۔   |
|          | ۵                 |   | <b>د پوان واسطی</b> : کلام سید فضل رسول خاں تعلقه دار                                  |
| ٨٧٢يائي  | <del>=</del>      | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰                              | سنديليه -  |
| ٢٠٠٦پائی | للحم              | "   | <b>د یوان ضامن :</b> از سید ضامن علی شاه _   |
|          | ٣                 |   | د يوان شائسته پاسخ: يعني هم قافيه و هم بحر بمقابلهُ                                    |
|          | <u>ئ</u>          | <u>ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۱ ۲ ۲ ۲ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ </u> | غزلیات ناسخ لکھنوی ازمنشی ہر چندرا ہے ۔  |
| /A       | 3 Y               | ۲ <del>-</del> ۲۱۰                              | د بوان جمد ایز وی : کلام مفتی غلام سرور لا ہوری _                                      |
| ےرس یائی | ،<br>لل <u>ئے</u> | "   | و <b>پوان چمنستان جوش</b> : کلام نواب احم <sup>حس</sup> ن خان                          |
| ٣٠٢يائي  | 7                 | "   | و پوان بخماً ور: ازمنش بخاور سنگه به   |
|          |                   |   | مجمع الاشعار: چیره چیره استادوں کا کلام یک   |
| ٣٨٢ يائي | ~                 | "   | جائی اُردوو فارس ۔   |
|          |                   | ,,,   | چمن بےنظیر: شعراے نامی فاری و اُردو کا کلام  |
| ااردپائی | -                 | "   | چيره ـ   |
|          |                   |   | و <b>بوان گویا</b> : کلام فقیر محمد خان بهادر رساله دار                                |
| سره پائی | Na Vr             | <u>ا ۲ ×۱۱</u>                                  | د بوان گویا: کلام فقیر محمد خان بهادر رساله دار<br>متخلص به گویا - کاغذ سفید و حنائی _ |
|          | 7                 |   | J  |

| 7               | 1021          | -14                   | نام کتاب  |
|-----------------|---------------|-----------------------|---|
| قيمت            |               | بيانه                 |   |
| ٣٠٢ پائی        | <b>محہ</b>    | ۲ <sup>+</sup> χ۱۰    | اییناً ۔حسب مراتب بالا ۔  |
| //              | 4             | "                     | گلدستهٔ امانت: ازمصنف اندرسجا به  |
| 14              | 4             | ال <del>ا م</del> کا  | د <b>يوان جيرت</b> : مصنفهُ حكيم حا فظ عبدالرحمٰن خان _   |
|                 |               |                       | توشئه آخرت: چيده قصائد وغزليات حمد ونعت _   |
| /^              | 40            | "                     | مصنفهٔ مولوی سیدمظفرعلی صاحب به   |
|                 |               |                       | د يوان يخن د ملوى : جلى قلم ، نهايت بليغ ونصيح از فخر   |
|                 |               |                       | الدين حسين متخلص به خن په دوقتم کا غذ:  |
| س کود           | 2 ME          | ۸ ل <sub>ا X</sub> ا۳ | (۱) كاغذ سفيد گنده ـ  |
| مهم پر<br>امر پ | 4             | "                     | (۲) کاغذسفیدرسی پ   |
|                 |               |                       | <b>د يوان ميش:</b> جلد اول موسوم به ميخانهُ عشق مولفهُ  |
| 18              | الجم          | ۲ <del>۱</del> ۲      | سورج بھان صاحب ۔ کاغذسفید ۔   |
|                 |               |                       | د بوان شهیدی : مولفهٔ مولوی کرامت علی خان   |
| ا سورسو اگر     | <u>ب</u><br>۳ | <u>ا ۱ ۲</u>          | متخلص بەشەپىدى -  |
| ١٧٠١            | ۳             |                       | <b>گلدستهٔ حفیظ الله خان</b> : أردو و فاری اشعار مخلف   |
|                 |               |                       | اقسام کے مع فرہنگ جس کی خوبی و کھنے پر موتوف  |
| عمم             | للديح         | ۲ <del>/</del> ۲      | ہے۔ازمولوی حفیظ اللہ خان سانڈ وی ۔  |
|                 |               |                       | <b>ترجمهُ شرح قصائد عرفی :</b> مترجمهٔ مولانا ابوالحن   |
|                 | ہے۔           | ۱۱ <u>۲ ۲</u> ۲       | صاحب ـ  |
|                 |               |                       | ترجمهٔ شرح قصا کدعر فی : مترجمهٔ مولانا ابوالحن<br>صاحب ـ<br>ترجمهٔ شرح قصا کدعر فی : موسوم به عجیب وغریب ـ |
| ~               |               |                       |   |

| قيمت      | ابرا     | يبانه              | نام کتاب   |
|-----------|----------|--------------------|--|
| ٣١١٣ پائی | 7        | <u>ا ا ۲</u>       | ازمولوي عبدالمجيد خان _  |
|           |          |                    | و بوان سحر سامرى: حصه اول و دوم يك جاكي  |
| 10        | 7        | 11                 | مصنفه منشی دیبی پرشا د متخلص به سحر بدا یونی _   |
|           |          |                    | مثنويات  |
|           |          |                    | مثنوی بهارستان نادان: ترجمهٔ مثنوی غنیمت از  |
| ۲؍۲پائی   | للح<br>٣ | "                  | منشی کا متا پرسا د _   |
|           | ۲        |                    | مثنوی موجهٔ غم: مع مثنوی ناله حزیں۔ از گو پال  |
| ٩ڽٳؽ      | 4        | 11                 | Ly   |
|           |          |                    | مثنوی زینت انجمن : در مدح نواب غوث محمد  |
| ارديائی   | 13       | "                  | خان، والي جاوره _  |
| . //      | 3        | "                  | مثنوی سعدین: ازمنشی انوارحسین _  |
| /1        | B        | "                  | <b>مثنوی دل آویز: ا</b> ز رشیدالدین احمد خان <sup>بک</sup> ھنوی                                      |
|           |          |                    | مثنوی رموز العاشقین : معروف به تیره ماسه ـ از  |
| /1        | 13       | ۲ <del>-</del> ۲۱۰ | تصنیف حضرت طالب شاہ ۔  |
| /1        | 7        | //                 | مثنوی حیرت افزا: مع غزلیات قاسم علی لکھنوی ۔   |
| اسمار     | ر ۲۶     | 4 <del>-</del> ۲۱۱ | مثنوی طلسم جہاں: مصنفهٔ سید فرخ حسین ۔   |
|           | 4        |                    |  |
| ٢ڽٳؽ      | کیا      | ۲ <del>-</del> ۲۱۰ | مخس کریما: مصنفهٔ مولانا سید فضل حسین - کاغذ<br>سفید-<br>مثنوی در صفت کشمیر: موسوم به جنت بے نظیر مع |
|           | ٦        |                    | مثنوی ور صفت تشمیر: موسوم به جنت بے نظیر مع  |
|           |          |                    |  |

| قيمت    | ابرا    | بيانه              | نام کتاب  |
|---------|---------|--------------------|---|
|         |         |                    | لاونی برمه گیان از شاعر با کمال سری کافی گر         |
|         |         |                    | مرہٹی خیال مصنف لاونی بناری۔ معروف و                |
| //      | 3       | ۵ <del>/</del> ۲۹  | لا ثانی _مطبوعہ غیر _                               |
| 1       | للحم    | ا X ا              | مثنوی <b>در یا بے تعشق</b> : از حضرت دا جدعلی شاہ ۔ |
|         |         |                    | مثنوى بلته چرتر: تعريف مكانات اجودهيا بورى          |
|         |         |                    | بنا کردهٔ مهاراجه رام کش شکه بهادر ـ مصنفهٔ منتی    |
| و پائی  | -£      | "                  | جوا ہر لال ۔  |
|         |         |                    | مثنوی حور جناں: اسم تاریخی مدید پیغبری ازگشن        |
| /11     | مریح    | ۵ ÷x٩              | الدوله مرزاعلی خان ۔                                |
| ارديائي | B       | ∠ <del> </del> X!! | مثنوی کلدستهٔ معنی: درنعت از حب علی خال -           |
| ٢ڽٳڶ    | 45      | //                 | <b>مسدس کریما: ا</b> ز میان نظیرا کبرآبادی ۔        |
| /1      | 4       | ۱۲ <del> </del> ۲  | باره ماسه: دین سنگه، هیژ ماسراسکول ضلع بریلی -      |
| اردپائی | سے ا    | <u>ال</u> ا ال     | <b>ا ندرسجا:</b> امانت و مداري لال ، باتصوير -      |
| و پائی  | کچ ا    | "                  | باره ماسه بره باريس: ازمنشي تنهيا لال -             |
| ٢ڀائل   | المحدث  | "                  | باره ماسه شند رکلی ۔                                |
|         |         |                    | مجموعة باره ماسه: وباب وبني مادهو وخيرا شاه و       |
| /1      | 13      | ۲ ‡×۱۰             | مقصود _   |
| //      | 13      | اا <u>۱</u> ۲      | منتوى كلزارسيم: مشهورنظم كل بكاولى -                |
| اروپائی | یے<br>۲ | "                  | مثنوی میرحسن و ہلوی: بانصوری۔                       |

| قيمت    | اجزا          | يبانه  | نام كتاب  |
|---------|---------------|--|---|
| اردياني | للج           | <u>ا</u> کیا<br>کے <del>آر</del> XII           | مثنوی بوسف زلیخا: از استاد نگار به                        |
| /۵      | للبم          |  | اییناً _منظوم از شاعر نا زک خیال منشی نند کشور _          |
|         | ,             |  | شرح يوسف زليخا جامي: تصنيف ملامحد شاه جس كا               |
| //      | #5            | ۲ <del>۲</del> ۲۱۰                             | ترجمہ جناب مولا نا ابوالحن فرید آبادی نے فر مایا۔         |
| ٩پاِئى  | 4             | "  | مثنوی خورشید روش _ (۱۰۲)                                  |
|         | r             |  | <b>مثنوی دفتر</b> سحر: مصنفهٔ منثی مرزا محمدعباس متخلص به |
| ۸رپ     | =             | ۵ <del>/</del> ×۹                              | ہوش۔  |
|         |               |  | مثنوی گلش عشق : در بیان واقعات راجه نل و چر               |
| ٢ڽٳؽ    | <u> م</u> ورق | ∠ <del> </del>                                 | سین ازمنشی عنایت الله صاحب به                             |
|         |               |  | نويدي في من : مصنفهُ مشرف على شاه صاحب صوفي               |
| ارپ     | 13            | $9\frac{m}{\omega} \times 9\frac{1}{m}$        | متخلص به نثرف به  |
|         |               |  | واسوخت  |
|         |               |  | مجموعهٔ واسوخت کامل: از شاعران خوش فکر_ دو                |
|         |               |  | جلد میں کہ جس کے آغاز ہرواسوخت میں نام شاعر               |
|         |               |  | و خلص اور نام اُن کے اُستاد کا مع مخضر حالات اُن          |
|         |               |  | کے لکھا ہے گویا اس کو مجموعهٔ تذکرهٔ شعرا بھی سمجھنا      |
| なられて    | -Ax           | <u>ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲</u> | چاہیے۔  |
| /1      | 13            | ۲ <sup>+</sup> X۱۰                             | واسوخت څر د امانت _                                       |
| ٩ڽٳؽ    | 7             | <u>ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۱۱</u>                            | واسوخت بحر: ازشخ آمدا دعلی _                              |

| قيمت             | 17.1         | بیانہ                          | نام کتاب   |
|------------------|--------------|--------------------------------|--|
| /r               | للۍ          | رالا <del>مم</del> ک           | واسوخت نظام رعنا: ازنواب محدمردان على خال                            |
|                  |              |                                | اجل نامه: مصنفهُ شيخ فداحسين خال متخلص به                            |
| ٢ڽٳڹ             | ۲ورق         | ۲ <del>/</del> ۲۱۰             | سعید _ بطور واسوخت _ جدید الطبع _                                    |
|                  |              |                                | نغمهٔ بزار : مصنفهٔ سید تجل حسین خال ـ بطور                          |
| 14               | للحم<br>ا    | "                              | واسوخت _ جديد ا <sup>لطبع</sup> _                                    |
| 15               | للج          | $\angle \frac{1}{\sigma} X II$ | واسوخت ناظم : از نواب محمد پوسف علی خان بها در                       |
| سپائی            | ۳ ورق        | " "                            | واموخت ہلال: از مرزامحد -  |
| ٢٠١١             | ٢ورق         | "                              | واسوخت لا ادري _   |
| ٢ڽٳڶ             | ۵ورق         | "                              | واموخت سير: از مرزامحد عباس -  |
| اردياكي          | ∠ورق         | ۲ <del>/</del> ۲۱۰             | واسوخت شميم : ازمنشي رام سروپ -                                      |
| ٢ڽٳڹ             | ۲ورق         | ۱۱ <u>۲ ۲</u>                  | وا <b>سوخت نوائی: ا</b> ز پنڈت اجودھیا ناتھ -                        |
| لايانى           | ۲ورق         | //                             | واسوخت ہمت : از بنسی دھر ہمت ۔                                       |
| ٢ڽٳڶ             | <u> مورق</u> | ۱۲ ا                           | وا سوخت فغان حیدر: از آغا حیدرعلی بیگ دہلوی                          |
|                  | -            |                                | وا توسی عال پیروند است.<br>الا فی واسوخت نمک : مصنفهٔ منثی رام جی مل |
| 1                | کیب          | 4 - vII                        | مای والتوسط ملک است.<br>برهمن متخلص به نمک -                         |
| ۲یاتی            | کہ<br>درق    | - "^"                          | برہمن علی بہ مک -<br><b>واسوخت حکیم</b> : از سیدغفنفر علی صاحب -     |
| ٢٠١١             | 1            |                                |  |
|                  |              | "                              | واسوخت مهر: مصنفهُ عبدالله خال مهر-                                  |
| ا مِيلَ<br>مِيلَ | at           | "                              | <b>وا</b> سوخت صفیر: از سید فرزند احمه صاحب -                        |
| ٢٠١٤             | 2ورق         | 11                             | واسوخت جذب -   |

|   |              |       |                    | 100   |
|---|--------------|-------|--------------------|---|
|   | قيمت         | 17.1  | پیانہ              | نام کتاب  |
|   | ٣پائى        | ۲ورق  | <u>ال</u> الا ك    | <b>واسوخت قلق</b> : ازخواجه اسد صاحب به               |
|   | لايل         | ۲ورق  | "                  | واسو خت عیش: از منشی فداعلی صاحب به                   |
|   | سيائى        | ۵ورق  | "                  | <b>واسوخت عقيل</b> : ازشخ محمد <sup>ح</sup> ن صاحب به |
|   | ٣پائى        | ۳ورق  | "                  | واسوخت فائض _   |
|   | ٣پائى        | م ورق | "                  | واسوخت یا دگار _                                      |
|   | ٣پائى        | ۲ ورق | "                  | <b>واسوخت مظهر: از مرزا مظهر جان جانا</b> ں           |
|   | ٢ پائی       | 工     | "                  | واسوخت مير: از ميرتق صاحب مير -                       |
|   | ۲پائی        | ۲ ورق | "                  | واسوخت ملال: ازشخ محمد حسين صاحب _                    |
|   | س پائی       | ۵ورق  | "                  | <b>واسوخت نور:</b> از میر وزیر صاحب نور به            |
|   | ٣پائى        | ۴ ورق | "                  | واموخت نثار _   |
|   | سيائى        | ۲ورق  | //                 | واسوخت مجرم _   |
|   | ٩ يائى       | Ĺ     | "                  | واسوخت افسون سحر _                                    |
|   | ٢ڽٳؽؘ        | ۷ ورق | "                  | واسوخت عاقل _   |
|   | سينى         | ۳ ورق | "                  | واسوخت عيشى : از طالب على خان صاحب _                  |
|   | س یائی       | ۲ ورق | 1 //               | واسوخت عرش: از میر کلوصاحب به                         |
|   | پ<br>س پائی  |       | ∠ <u>+</u> χ       | واسوخت جراُت _  |
|   | ٠ڽ<br>٣ يائى | 1     |                    | واسوخت الجم _   |
|   | ا پيان       | -     | -                  | تذكرهٔ شعراء  |
|   | 15           | 4     | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | نذ کرهٔ شیم سخن : از مولوی محمد عبدالحی _             |
| L |              |       |                    | 1   |

| قيت     | ואנו        | بيانه               | نام کتاب  |
|---------|-------------|---------------------|---|
|         |             | •••                 | مرایا یخن: شعراب اُردو قدیم و جدید کا تذکره۔        |
| ۲۷۲پاک  | <u>-4</u> 0 | ال <u>x ا</u> کا    | ازسیدمحن علی مرحوم ۔                                |
|         | ·           |                     | گلتان بے فزال: ملقب به نغمهٔ عندلیب از عکیم         |
| ٩ر٩يانى | لحکے ا      | ۲ <del>†</del> ۲۲   | قطب الدين خان دېلوي _                               |
|         |             |                     | مکستان مخن : شعرا کا تذکره و ذخیرهٔ هرفتم علوم از   |
| ٢ر٢يائي | لہ۔_        | اا <u>د</u> اا کے ا | مرزا قا در بخش شاہزادہ ۔ کا غذسفید ولایت ۔          |
|         | •           | ·                   | مجموعات ناياب زمانه                                 |
|         |             |                     | ع بنب المخلوقات وغرائب الموجودات: بانضوريا          |
|         |             |                     | و اشکال رَنگین کارمختلف۔ یہ نادر ذخیرہ ہے۔ تاریخ    |
|         |             | i                   | ساحان جہاں گشت کے مشاہدات چشم دید مندرج             |
|         |             |                     | ہیں۔ یہ کتاب پہلے عربی زبان میں مولانا عماد         |
|         |             |                     | الدین زکریا نے تالیف کی تھی پھر مؤلف مدوح           |
|         |             |                     | نے عہد خلافت ابو المظفر ابراہیم عادل شاہ میں        |
|         |             |                     | اس کو فاری میں ترجمہ کیا اور حلفاً لکھتے ہیں کہ میں |
|         |             |                     | نے متقد مین اور روایات صحیح القول سے ہو بہونقل      |
|         |             |                     | کیا ہے۔ یہی کتاب اُردوسلیس میں من جانب مطبع         |
|         |             |                     | اودھ اخبار ترجمہ ہو کر مکرر شائع ہوئی۔ واقعی قابل   |
|         |             |                     | دید ہے۔ کا غذسفید گندہ۔ دوقتم تصاویر:               |
| جمده د  | سے کلات     | Axir                | (۱) رنگین ۔   |

| قيمت   | 17.1         | پيانه  | نام کتاب   |
|--------|--------------|--------|--|
| سے رہا | سے کلاں      | Axir   | (۲) بغیررنگ به                                     |
|        |              |        | معلم السياست: ترجمهُ كتاب يولينكل ايكانمي          |
|        |              |        | مصنفهٔ جان استوارت مل صاحب مترجمهٔ مولوی           |
|        |              |        | ابوالحن صاحب مرحوم مترجم انجمن بهد صوبه            |
|        |              |        | اوده- جس میں سیاست مدن اور پولٹیکل اور             |
|        |              |        | اصول اور کلیات علی الخصوص ر پریز نثیثو گورنمنث     |
|        |              |        | لینی پنچا تی گورنمنٹ کی حقیقت اور اس کے لوازم      |
|        |              |        | وشرا نط ضروریه کو به تفصیل اور مدلل طور پربیان کیا |
| ي, ري  | سيحل         | ۲ ۴×۱۰ | ہے۔کاغذسفید۔(۱۰۷)                                  |
|        |              |        | مطلع العجائب: ترجمهُ معلومات الآفاق غرائب          |
|        |              |        | الخلقت كا مذكور مترجمهٔ مولوي مهدي على خان _ كاغذ  |
|        |              |        | سفيد دوقتم :                                       |
| -,6    | ر<br>لحے کلا | AXIT   | (۱) باتصور رنگین _                                 |
| ب بعد  | 4            | //     | (۲) بغیررنگ به                                     |
| */'    |              |        | ترجمهُ مطلع العلوم ومجمع الفنون: مترجمهُ منتى زين  |
|        |              |        | العابدين خان صاحب مراد آبادي _ پيعمده كتاب         |
|        |              |        | دو جلدوں میں کی جائی ہے لیمن جلد اول میں           |
|        |              |        | فنون مركبات ومفردات ،ضرب الامثال _ نكات            |
|        |              |        | پندیده، اقوال حکما، لطائف و ظرائف، سیر و           |
|        |              |        |  |

| 17.1   | بيانه                                     | نام كتاب   |
|--------|---|--|
|        |   | تواریخ، اخلاق، معانی، بیان، موسیقی کا بیان   |
| کاری   |   | ہے۔ اور (۲) جلد میں تمام علوم الہیات و   |
| للطح   | ٩XII                                      | فلے فیات کا ذکر ہے۔  |
|        |   | تخبينة صنائع وبدائع: جامع فنون عقلي ونقلي _ بابو   |
|        |   | ہر لال سکھ مرحوم نے کارخانوں اور انگریزی   |
|        |   | کتا بوں کو معائنہ کر کے ملک ہندی بے ہنری و بے  |
|        |   | علمی کی مصرتیں بیان کر کے اہل ملک کوعلوم وفنون   |
|        |   | کی طرف توجہ ولائی ہے۔ اس میں چار باب   |
|        |   | ہیں۔ (۱) باب فوائدعلم و ہنر (۲) باب مخصیل علم و  |
|        |   | ہنر (۳) باب علم فلیفہ وکل سازی (۴) باب علم   |
|        |   | طب اور انگریزی نام انگریزی خط میں اور  |
|        |   | سنسرت الفاظ ناگری میں لکھے ہیں۔ کتاب قابل  |
| UNS == | ٩χ١٣                                      | -C 1.  |
| 1      |   | رساله معلم العمل: مصنفه مولوي محمد عبدالحامد   |
|        |   | صاحب بها در ڈپٹی کلکٹر بندوبست، اوناو۔مصنف   |
| للج    | ۲ ÷ ۱۰                                    | تخذة العروس-   |
|        | AXIT                                      | عقاره شور  |
| 13     | W + XY                                    | ر برعل بره ان جند معلومات میں ۔ (۱۰۸)  |
|        |   | وانزه مم صد اول. پسر   |
|        |   | باغ اعجاز جواهر: بالصوريه بيان انزار الري <sup>ن</sup> [   |
|        | 12 22 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 | علال المحلال علال المحلال المحلال المحلول المح |

|      |  |  | 7  |
|------|--|--|--|
| قيمت | 17.1                                   | پیانہ  | نام کتاب   |
|      |  |  | تماشا وغيره ازمنش جواہر لال صاحب _ اس ميں  |
|      |  |  | بہت سے ہندوستانی وانگریزی تماشے اور شعبدے  |
| ۱۲رپ | سيدما                                  | ~ +x4  | مع ترکیب درج ہیں ۔ کاغذسفید ولایت ۔  |
|      |  |  | حرز سلیمانی : بینقش آخری ہے اعمال و نقوش   |
| /1•  | مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | <u>ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲</u> | مجرب ہرقتم میں ۔مولفہ خواجہ محمد اشرف علی ۔  |
|      |  |  | طلسم عجائب: ہر قتم کے نقوش و نیر نجات و عجائب  |
| /٢   | للحم                                   | ۲ <del>۱</del> ۲ ۲                             | الخلقت کا حال مع تصاویر _ از مولوی احمای _   |
|      |  |  | کلید شخن : یعنی شرح انٹرنس کورس جوفن شاعری و   |
|      |  |  | تاریخ گوئی و لغات کی تحقیقات و تاریخوں کے  |
|      |  |  | انتخاب وعجائب حالات ومحاورات سے ایک عمرہ   |
| /٣   | =                                      | ۵ <del> </del> ۲۹                              | مجموعة علمی ہو گیا ہے۔   |
|      | 1                                      |  | مكتوبات لأرد وفرن: مع تصاور يمسى به كنرس   |
|      |  |  | فرام ہائی کیٹیٹیو ڈیزجمۂ ارشادات حضور لارڈ ڈ فرن   |
|      |  |  | سابق ویسراے و گورز جزل ہند۔ مترجمهٔ پنڈت   |
| 2ر پ | -40                                    | //   | رتن ناتھ۔ کاغذ سفید۔ (۱۰۹)   |
| ÷ /  | _                                      |  | روالا بإطيل: توت واهمه يعني جو خيال شكون   |
| 15   | رم ۲                                   | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰                             | وغیرہ ہوتے ہیں ان کے از الہ کے دلائل ۔   |
|      |  |  | وغیرہ ہوتے ہیں ان کے از الہ کے دلائل۔<br><b>اندر چال</b> : جنتر ومنتر ہرفتم کے۔ از منثی سوامی<br>دیال۔ خط اُردو و ناگری۔ |
| /4   | _, _                                   | A  | د یال به خط اُردوو ناگری به  |
|      | ٧ '                                    | ₩ F X 1  |  |

| قيت         | וקנו     | بيانه              | نام کتاب  |
|-------------|----------|--------------------|---|
|             |          |                    | نافع الخلائق: برقتم كے اعمال ونقوش ـ از حاجی  |
| pu          | ₹        | ۱ <sup>‡</sup> ×۱۰ | محمد زردار خاں جا گیردارراج کرولی۔  |
|             |          |                    | طلسم فرمَّگ : مسمريزم يعني عمل مقناطيسي و   |
|             |          |                    | انگریزوں کے عجائب شعبدہ کا بیان جو پنڈت موتی  |
|             |          |                    | لال مترجم محكمه كورنمنك بنجاب نے كتاب انگريزى   |
|             |          |                    | مصنفهٔ ڈاکٹر گریگری صاحب سے حرف بحرف ترجمہ  |
| عمع<br>۱۲رپ | الخيا    | "                  | کر کے حق تالیف ۱۸۲۸ء میں مطبع ہذا کوریا۔ (۱۱۰)  |
| ٣٧٢پاک      | <u> </u> | "                  | تا ثيرالا نظار: خلاصة طلسم فرنگ -   |
|             |          |                    | طلسم روحانی : تعبیر نامهٔ خواب از مولوی حسین  |
| ا۳ر         | 44       | "                  | اجرر  |
|             |          |                    | رساله معجزات انسانی : بقاعدهٔ طاقت مقناطیسی   |
| ۲۱          | -44      | "                  | انگریزی ہے ترجمہ از میرامداد حسین ۔   |
|             |          |                    | رسالهٔ جوہر جلامے برقی: حسهٔ اول، بیان ملح  |
|             |          |                    | سازی و تراکیب گلٹ وغیرہ مصنفهٔ بابو جواہر   |
| اسر         | للويم    | ۵ <del> </del> ۲۹  | ں ل_  |
|             |          |                    | <b>جامع تراکیب نظم: ا</b> قسام گلٹ کی ترکیبیں از بابو   |
| ٨؍پ         | للج      | <u>د ا</u> ۱۱ کا   | جوا ہر لال _  |
|             |          |                    | جادو برکاش: لینی تیسری کتاب جادو کے تماشا ک   |
| ٦٣          | ہے       | ۲ <del>۱</del> ۲ ۲ | جوا ہر لال۔<br><b>جا دو پرکاش:</b> لینی تیسری کتاب جادو کے تما شا کی<br>ازمنشی غلام نبی ۔ در باب شعبدہ بازی ۔ |

| قيت     | اجزا        | پیانہ               | نام کتاب  |
|---------|-------------|---------------------|---|
| ,       |             |                     | وريا ي طلسم: ازمنشي رام پرساد متخلص به عامل _                 |
| ٩ پائی  | 7           | ۱ <del>۱</del> ۲ ۲  | غيرمطبع -   |
|         |             |                     | مظهر المضامين: جس مين آلات برتى و ديگر عمده                   |
|         |             |                     | عده صالع مرقوم ہیں۔ قابل دید ہے مولفہ مولوی                   |
| 10      | لح          | ۵ <del>۱</del> ×۹   | مظهرالحق د ہلوی _   |
|         |             |                     | گورکه وهندها: مسئ به نگار نامهٔ معمار از سید                  |
| 100     | #           | 11                  | سراج الحن _   |
| ۳۸۲پائی | ہے          | ۱۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | مُرمهٔ بینش: از سید غلام حیدر خان بها در _                    |
| O i     |             |                     | كلام الملوك ملوك الكلام: مع تصاوير_ ترجمهُ                    |
|         |             |                     | ارشادات لینی خلاصهٔ کارروائی حضور لارڈ ڈفرن                   |
|         |             |                     | بہادر سابق ویسراے و گورز جزل ہند۔ مترجمهٔ                     |
| عارب    | 7           | ۵ <del>۲</del> ×۹   | بابو بنو دی لال بی اے۔ کاغذ سفید ۔ (۱۱۱)                      |
|         | •           |                     | كشاف امرار المشائخ: باتصوریات نادر كتاب _                     |
|         |             |                     | ترجمهُ اُردواز کتاب انگریزی جان پی. برون صاحب                 |
| , Cu    | <del></del> | ۲ <del>/</del> ۲۱۰  | جس کا نام درویش ہے۔ کاغذسفید چکنا۔(۱۱۲)                       |
|         |             |                     | كلشن قال: فالنامهُ منظوم از خواجه على متخلص به                |
| 21      | (3)         | ,,                  | مظفر-   |
|         | ~           | ,,                  | مسدس حالى: بنى بهرتى و تنزل قوم اسلاى ـ از                    |
| ۲۸۲پائی | 22          | ۵ <del>/</del> ×۹   | مسرس حالی: مبنی به ترقی و تنزل قوم اسلای ـ از<br>الطاف حسین ـ |
|         |             |                     |   |

| قيمت    | 171   | بيانه              | نام کتاب  |
|---------|-------|--------------------|---|
| ٢ؠۣڮؘ   | Ī     | ۲ <sup>÷</sup> ×۱۰ | خال خیال: فالنامهُ أردونظم _ از قاضی محمد رضی _ |
|         |       |                    | سرود غیبی :مسمی به خیابان تاریخ ـ اُردو و فاری  |
| ٣٧٢پائی | 25    | "                  | ما دے تاریخ کے۔از سیدمحمرعلی مراد آبادی۔        |
|         | ,     |                    | برآرندهٔ حاجات: مصنفهٔ منثی ہے گوپال صاحب       |
| /٢      | 4     | "                  | در باب فال وتعبيرخواب وغيره ـ                   |
|         |       |                    | عِقدِ ثريا: اس ميں بيان فال وتعويذ وايام ہفتہ و |
|         |       |                    | قمر درعقرب وغيره ومجرب نشخ سوزاك وآتشك          |
| ٢٧٢يائى | 2     | 11                 | وامساک و تد ابیرحمل وغیر ه مفصل مرقوم ہیں ۔     |
| ٢ڽٳڹؙ   | ۲ ورق | ۵ <del>۱</del> ×۹  | رسالهُ قیافه: نظم میں _مصنفهُ آغا حیدرعلی بیگ_  |
|         |       |                    | سلك مسلسل: لطا يُف ضلع و ذ و معانى و نكات ومعما |
| /1      | B     | <u>ا (۲</u>        | وعروض و قافیہ و زبان ترکی و تاریخ گوئی۔         |
|         |       |                    | فخل فرياه : مصنفهُ سيدعلى نقى صاحب متخلص به صفى |
|         |       |                    | مشتمل بركارخانجات صنعت وحرفت مع تدبيرات         |
| 2       |       |                    | جن کا جاری ہونا ہندوستان میں ضرور ہے۔کاغذ       |
| ٢ڽٳڮؘ   | 4     | ۲+ x∠ <del>۱</del> | سفيد -  |
| /٢      | للحم  | ,                  | لطائف وظرايف: مولفهُ منتى ہے گويال صاحب         |
|         |       |                    | علم موسيقي                                      |
|         |       |                    | قانون ستار: مع نقشهٔ گھاٹھ ستار ہر راگ کے۔      |
| ٨روپائي | 4     | Δ <u>†</u> χ9      | مرتبهُ سيد صفد رحسين خال _اكسٹرا اسٹینٹ کمشنر-  |

| قيمت      | ابرا  | بيانه              | نام كتاب   |
|-----------|-------|--------------------|--|
| ٧٧ پائی   | مڪ    | ۲ + X۱۰            | ایفنآ _حسب مراتب بالا _  |
|           |       |                    | غني راگ: مصنفهُ نواب محمد مردان على خال رعنا   |
| /۵        | Ja    | <u>ال</u> الالا    | -129   |
|           |       |                    | تغممهٔ ول ربا: حصهٔ اول - أردو ونظم مولفهٔ منشی  |
| ۲ین       | 1     | ۱۲ ÷ ۲۱۰           | جگن ناتھ سہا ہے۔   |
| ۲پائی     | 4     | "                  | الينأ - هيهُ دوم - حسب مراتب بالا -  |
|           | 0     |                    | نغمهٔ جان فزا: معروف به تحفهٔ بی بهار حسب  |
| /•1       | 3     | "                  | مراتب بالا ۔   |
|           |       |                    | تسهی <b>ل التار</b> : ستار بجانے کی ترکیب اور کتیں۔  |
| سر۲ پائی  | محہ   | ∠ <del>[</del> XII | ازمرزارجیم بیک _   |
|           |       |                    | بَغِ.  |
|           |       |                    | آئينة قسمت: از تصنيف عالى دماغ منثى مهابلي   |
| / ٢       | #     | ۱۲ <u>۰</u> ۲۱۰    | پرسا د ـ کاغذ سفید و حنائی _   |
| 74        | للج   | ,,                 | ا متخاب النجوم: ازمنش مہتاب راے ۔  |
| , ,       | ī     | //                 | رساله ٔ بےنظیر :مسمٰی به تفاول ہندی به ازمنشی دیبی   |
| نے س پائی | ۵ مدة | "                  | پرسا دیدایونی - کاغذ سفید -  |
|           |       |                    | تقویم او ۱۸ء: مرتبهٔ جناب مولوی سید غلام   |
| . اسمرپ   | اللح  | 11                 | حيدرخال صاحب -   |
|           | 23    |                    | تقویم او ۱۸ ء: مرتبهٔ جناب مولوی سید غلام<br>حیدرخان صاحب -<br>چنتری کلان ۱۹۸ ء: مع فهرست کتب مرتبهٔ |
| L         |       |                    |  |

| قيمت         | ابرا       | بيانه            | نام تتاب                                      |
|--------------|------------|------------------|---|
|              | Va         | <u>ال</u> Xاا    | ملاز مان مطبع او دھا خبار ۔                   |
|              | ·          |                  | جنری کلال ۱۹۸۵ء: مع فهرست کتب مرتبهٔ          |
| ٦٣           | الم        | "                | ملاز مان مطبع او دھ اخبار ۔ کا غذسفید ۔       |
|              |            |                  | جنترى : أردو زبان مين تاريخ اور دن معلوم      |
| ارديائي      | 4          | ۱ <del>  ۲</del> | کرنے کی۔ دیاءے ۱۸۰۰ء تک۔                      |
|              | -          |                  | نا ول مرغوب دل                                |
|              |            |                  | خدائى فوجدار: ترجمهُ كتاب دائن كومكساك دى     |
|              |            |                  | لا مان _ جلد اول و دوم یک جائی _مترجمهٔ پنڈت  |
| عارپ         | ==0        | <u>ال</u> الا ك  | رتن ناتھ صاحب لکھنوی۔                         |
|              |            |                  | فسانة آزاد كامل: هر چبار جلد مصفه پندت        |
|              |            |                  | رتن ناتھ لکھنوی۔ یہ تمام ہندوستانی ناولوں میں |
|              | کالان      |                  | ایک دلچسپ اور مشہور افسانہ ہے۔ اور متفرق      |
| ~, <u>er</u> | ماللالك    | ٩×١١             | جلدی بھی بنا بر فروخت ذیل میں درج ہیں:        |
| سےرب         | 此一世        | 11               | ا_جلداول _                                    |
| للمرب        | سے کلاب    | //               | ۲_ جلد دوم _                                  |
| للدمرب       | يمير بهلان | "                | ۳ _ جلدسوم _                                  |
| الدرب        | سے کلال    | "                | ٣ _ جلد چېارم _                               |
|              |            |                  | فسائة آزاد: جلد ثانی وجلد ثالث کے مامواری     |
|              |            |                  | رسالہ بھی علحد ہ علحد ہ متفرق طور پر فروخت کے |
|              |            |                  | رساله بی محده حده نفرن عور پر مروست کے        |

| قيمت    | 17.1       | بيانه              | نام کتاب   |
|---------|------------|--------------------|--|
|         |            |                    | ليے موجود ہيں:   |
|         |            |                    | ا ـ جلد ٹانی من ابتداے ماہ جولائی و۸۸ ء  |
|         |            |                    | لغایت ماہ وسمبر و ۱۸۸ ء و اپریل ا۸۸ ء سے   |
| ۳؍پ     | -          | ۸XI۲               | لغایت ماه دسمبر ۱۸۸۱ء - کاغذ سفید - فی رساله -   |
|         |            |                    | ۲ ـ جلد ثالث _من ابتدائے ماہ مارچ و ماہ  |
|         |            |                    | مئی و جون و جولائی و متبر ۱۸۸۲ء لغایت ماه نومبر  |
|         |            |                    | 111  |
| ٣؍پ     | -          | "                  | كاغذسفيد ـ في رساله ـ  |
| ۲۱پ     | للحظير كلا | 11                 | ۳- جلد ثالث بابت ماه دسمبر ۱۸۸۲ء۔  |
|         | •          |                    | سیر کوه سار: کامل در دو جلد_ مصنفهٔ پندت   |
| مرب     | لهميط      | 9×1+               | صاحب موصوف ۔   |
| * /     | F          |                    | جام سرشار بالقوري: جس كالبيلية نام نسانة جديد  |
| عمر     | _          | ۲ <del> </del> ۲۱۰ | تھا بنظر ٹانی پنڈت صاحب موصوف چھپا۔  |
|         | 2          |                    | فسانہ جدید کے متفرق رسالہ ماہواری بابت ماہ   |
| ۲۸۲پائی | _          | AXIT               | جون واگست لغایت دسمبر ۱۸۸۰ علحد ه علحد و فی ماه۔   |
|         |            |                    | فريب حسن ترجمهُ ناول فوسك : مصنفهُ اربلدُ  |
|         |            |                    | صاحب مترجمهُ جناب خواجه اكبر حسين صاحب   |
| -, Ce   | للحيــــ   | ۲ ÷ ۱۷             | ساکن ریاست بینگن پلی۔ (۱۱۳)<br>  |
|         | ,          |                    | صاحب مترجمهٔ جناب خواجه اکبر حسین صاحب<br>ساکن ریاست بینگن پلی به (۱۱۳)<br>طلسم خیالات: لینی افسانه بنگ و جتیاب اولاً اس |
|         | L          | L                  | 1  |

|           |       |                       | <u></u>   |
|-----------|-------|-----------------------|---|
| قيت       | ابرا  | بيانه                 | نام كتاب  |
|           |       |                       | ناول دل پذیر کو بابو رئیس چندر دت سی انیس.          |
|           |       |                       | سویلین بنگال نے جو ایک مشہور ناولسٹ ہیں زبان        |
|           |       |                       | بنگله مین تصنیف کیا تھا۔ اب منتی ہردیال صاحب        |
|           |       |                       | سری واستو۔ بہ متوطن سرومن نگر ضلع ہردو کی نے        |
| /^        | ·=    | ۱۲ <del>- ۱</del> ۲۱۰ | ز بان اُردو میں بہت نصیح و بلیغ تر جمہ فرمایا۔      |
|           |       |                       | فساحة سوزن عثق: ترجمهُ ناول سيسترس مترجمهُ          |
|           |       |                       | پنڈت بشمبر ناتھ صاحب منصرم عدالت فیض آباد۔          |
| سم المرات | 7     | //                    | عجیب قصہ دلچیپ ہے جو لا لق دید ہے۔ (۱۱۴)            |
|           |       |                       | فساحهٔ اله دین ولیلی : ترجمهٔ ناول اسٹار آف         |
|           |       |                       | منگریلیا، مترجمهٔ منثی محمد امیرحسن صاحب رئیس قصبهٔ |
|           |       |                       | کا کوری ضلع لکھنؤ ، تحصیلدار راٹھ ضلع ہمیر پور۔ بہ  |
|           |       |                       | اضافهُ تصاویر مناسب مقام ـ اس ترجمه کی عبارت        |
|           |       |                       | الیی دلچیپ ہے جوسوائے مطالعہ کے زبان قلم سے         |
| مبم       | ===   | 11                    | ا دانہیں ہوسکتی _ (۱۱۵)                             |
| 74        | 4     |                       | ويكنر ونسيدًا: ترجمهٔ ناول رينلد وولف مرجمهٔ        |
|           |       |                       | منثی محمر امیرحسن صاحب موصوف به یاول نهایت          |
| بعيد ا    | الديب | ,,                    | عمرہ قابل دید ہے۔ (۱۱۲) کاغذ سفید گندہ۔             |
| اعمر      | "     | 11                    | ایضاً ۔حسب مراتب بالا کاغذر سی                      |
|           |       |                       | مجموعهُ افسانة ول پذیر: ترجمهٔ کتاب لیلس فرام       |
| L         |       |                       | •   |

|      |      |                    | and the state of t |
|------|------|--------------------|--|
| قيمت | ابرا | پیانہ              | نام کتاب   |
|      |      | -                  | فیکسپر (۱۱۷)۔اس قصہ سے بہت سے نتائج سودمند   |
|      |      |                    | نکلتے ہیں۔مولوی احسان الله صاحب وکیل عدالت   |
|      |      |                    | منصفی بانس گانوں ضلع گور کھ بور نے بڑی قابلیت سے   |
|      |      |                    | ترجمه کیا ہے ۔لطف میہ ہے کہ ہرایک قصه کی لوح و   |
| pore | 40   | ۲ <del>-</del> ۲۱۰ | ہندسہ و خاتمہ بھی جدا گانہ ہے۔ کاغذ سفید۔  |
|      |      |                    | دام محبت: ترجمهٔ نا نک مسمی مجهه (مچ)ادٔ واباؤٹ  |
|      |      |                    | نتھنگ (۱۱۸)۔ مترجمهٔ لاله سیتا رام بی.اے،  |
| /r   | للح  | "                  | اسشنٹ انسپکٹر مدارس قسمت الد آباد۔   |
|      |      |                    | ترجمهُ أردو ناول ارنسك مالريورس والانس:  |
|      |      |                    | مصنفهٔ رایث آزیبل لارڈ کٹن (۱۱۹)۔ معہ دیگر   |
|      |      |                    | مضامین ۔ بیہ دونوں ناول اس جادو نگار مصنف کی   |
|      |      |                    | تصنیف ہیں جو انگلتان کے ناول نویسوں میں  |
| ~ K  | -    | Δ÷ ×9              | سب سے براسمجھا جاتا ہے۔  |
|      |      |                    | جذب عشق: ايك مشهور ناول فرايمف آف لو   |
|      |      |                    | (۱۲۰) کا ترجمہ ہے۔ اس میں ایک یونانی لوکی کا   |
|      |      |                    | ذ کر ہے جس نے اپنے حسن اور تمیز سے ایک وحثی  |
| ٨رپ  | -    | "                  | كومهذب بنايا تقار  |
|      |      |                    | ہنگامہ عشق: ناول ' پاسٹورا' (۱۲۱) کا ترجمہ ہے۔   |
|      |      |                    | الیا دلفریب اور دلچیپ ناول ہے کہ ایک دفعہ اگر  |
| -    |      |                    | <del>-</del>   |

|       |                   |                     | 1  |
|-------|-------------------|---------------------|--|
| قيت   | ואו               | بيانه               | نام كتاب   |
|       |                   |                     | ہاتھ میں آجائے پھر ممکن نہیں کہ بے ختم کیے   |
| ۱۰رپ  | -                 | ۵ ÷x٩               | حیموڑنے کو جی جاہے۔  |
|       |                   |                     | ویلس کی ایک شنرادی : به ناول بھی برا دلچپ  |
|       |                   |                     | ہے۔ابیا معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے تصنیف کے  |
| ۱۲رپ  | ~                 | -                   | وقت ہندوستانی نداق کا خیال رکھا تھا۔ (۱۲۲)   |
|       |                   |                     | مجول محلیاں: ترجمهٔ نائك كميذى آف آررس_  |
| /۲    | للج<br>۲          | Δχ۸                 | مترجمهٔ لالدسیتارام صاحب ۱۲۳)  |
|       | ,                 |                     | لعبت فرنگ مسمل به انسانهٔ نادر الحقیقت اس  |
|       |                   |                     | فسانة هردل عزيز كو كتاب برونز استيجوبا درجنزكس   |
|       |                   |                     | ہے منتی عدیم النظیر خوش تقریر جناب منتی رام نرائن  |
|       |                   |                     | صاحب نے ترجمہ فرمایا۔ عجب دلچسپ قصہ اور  |
|       |                   |                     | عبارت ہے۔ اگر اس کے عنوان کو بھی کوئی  |
|       |                   |                     | صاحب ملاحظہ فرمالیں پھر کیا ممکن کہ بغیر تمای  |
| Par / | ص <u>لا۔</u><br>۳ | ۱۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | کتاب دل کو چین پڑے۔ (۱۲۴)  |
|       |                   |                     | قصهُ حاجي بابا اصفهاني: ترجمهُ كتاب الدُو نِحرز آف   |
|       |                   |                     | دی حاجی بابا آف اصفهان مصنفهٔ کپتان موریر صاحب   |
|       |                   |                     | (۱۲۵) مشهور سیاح مما لک ایران ـ مترجمهٔ مولانا مرزا  |
| ميم   | 7                 | "                   | حیرت دہلوی۔ نہایت عمرہ ترجمہ ہے جولایق دید ہے۔   |
| /     |                   |                     | (۱۲۵) مشہور سیاح مما لک ایران۔ متر جمهٔ مولانا مرزا<br>حیرت دہلوی۔ نہایت عمدہ ترجمہ ہے جولایق دید ہے۔<br>مفید خاص و عام: ملقب بہ لقب حرکت مجنونانہ |
|       |                   |                     |  |

| قیمت | ואו      | بيانه    |                              | نام کة                        |        |
|------|----------|----------|------------------------------|-------------------------------|--------|
|      |          |          | ن زمانه جس کومنشی گو پال     | به انتخاب کمالان              | معروفه |
|      |          |          | ملا زم محکمهٔ کلکٹری جو نپور | ، اسكالر كالح بنارس           | نرائن  |
|      |          |          | ن تدوين و تاليف فر مايا _    | رُض تر تی علوم وفنو ر         | نے بغ  |
|      |          |          | ، مسائل حکمیہ پر مبنی ہے     | فیقت <sub>می</sub> ہ ناول عجب | فی الح |
|      |          |          | مامین کے بڑے بڑے             | سے علاوہ لطف مف               | جس     |
| /11  | <u>_</u> | ۱X ÷ ۲۱۰ | -4                           | سودمند کا سبق ملتا ہے         | نتائج  |
|      |          |          | انثر                         | قصہ جات                       |        |
|      |          |          | ران : جس کی ترتیب و          | ن امیر حمزه صاحبق             | داستا  |
|      |          |          | ہے اور اس کے ناموں کی        | ) آٹھ دفتر وں میں ۔           | تز ئير |
|      |          |          | زی <u>ل</u> ہے:              | )ٔ حسب نقشه مندرج             | تقرت   |
|      |          |          | تعدا دجلد                    | نام دفتر                      | نمبر   |
|      |          |          | r                            | نوشيرواں نامه                 | 1      |
|      |          |          | 1                            | كو چك باختر                   | ۲      |
|      |          |          | 1                            | بالاباخر                      | ٣      |
|      |          |          | r                            | ایرج نامه                     | ۴      |
|      |          |          | 4                            | طلسم ہوش ربا                  | ۵      |
|      |          |          | 1                            | صند کی نامہ                   | ۲      |
|      |          |          | r                            | تورج نامه                     | ۷      |
|      |          |          | 1                            | لعل نامه                      | ٨      |
|      |          |          | 1                            |                               |        |

|       |                    |               | 3   |
|-------|--------------------|---------------|---|
| قيمت  | וצו                | بيانه         | نام کتاب  |
|       |                    |               | ابوالفیض فیضی فیاضی وزیر اکبر بادشاہ نے شہنشاہ  |
|       |                    |               | ا كبركى تفريح طبع كے ليے بيمبوط داستان تصنيف كى |
|       |                    |               | اور امراء و سلاطین کے درباروں میں داستان        |
|       |                    |               | گوؤں کے حن بیان سے تا ایں زماں یادگار زمانہ     |
|       |                    |               | رى _ چونكه شئ ناياب تقى برشخص حابها تفاكهاس كا  |
|       | }                  |               | ترجمه أردوميس موجائ للبذامطبع نول كشورميس دفتر  |
|       |                    |               | اول سے دفتر ہفتم تک ترجمہ ہو کرطبع ہوا ہے جس کی |
| 9     | ٠                  |               | قیت درج ذیل ہے۔ مابھی دفتر ۸ زیرطیع ہے:         |
| عمارب | 14-74°             | Axir          | ا ـ نوشیرواں نامه جلد اول ـ                     |
| "     | م کلال             | "             | ۲_۱۱ /۱ جلد دوم _                               |
| "     | للع <u>لاه</u> كلا | 11            | ۳ _ کو چک باختر _                               |
| "     | المحدكلا           | "             | س بالا باختر _<br>س                             |
| "     | لوليو-كالا<br>الم  | 11            | ۵۔ابرج نامہ جلد اول ۔                           |
| "     | للحب كلاك          | "             | ۲_// // جلد دوم _                               |
| 11    | المب               | <u>ار</u> ۲۱۰ | ے۔طلسم ہوش ربا جلداول ۔                         |
| "     | 4                  | "             | ۸ ــ // // جلد دوم ــ                           |
| 11    | -50                | "             | 9 <i>- رر رر</i> جلدسوم -                       |
| سے ر  | اب                 | "             | ۱۰ <i>ـ رر رر</i> جلد چهارم <u>ـ</u>            |
| CAR   | رعے                | "             | ۱۱ ـ <i>رر برر</i> جلد پنجم کا حسهٔ اول ـ       |
|       | 4                  |               | - I '   |

|                |                |  | <b> </b>   |
|----------------|----------------|--|--|
| قيمت           | ابرا           | پیانه  | نام كتاب   |
| Ce             | <u></u>        | <u>ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲</u> | ١٢-١١ ١١ ١١ حد دوم -   |
| \ \tau_{\tau}  | چ ا            | "  | ۱۳-۱۳ ۱۱ جلدششم۔   |
| ے ا            |                | "  | ۱۲ ۱۱ جلد مفتم ـ   |
| 2رپ            | - <del>4</del> | AXIT   | ۱۵ ـ صند لی نامه دفتر ہشتم _   |
| ' '            | 7              |  | ۱۵ ـ صندی نامه دفتر ۴ م ـ<br>اطلسم فتنهٔ نور افشاں جلد اول : جس کی خوبی و<br>عمدگی ملاحظه برموقون سر |
| سرپ            | للحي           | "  | 2-000 12-000   |
|                |                |  | ترجمهُ واستان امير حمزه بالصوري: هر جهار ونتر  |
|                |                |  | مسلسل مندسه- مترجمهٔ مولوی عبدالله و نظر نانی  |
| سم<br>ار4 پائی | می <u>ب</u>    | ∠ <del>ا</del> ۲۱۱                             | مولوی سید تقید ق حسین _  |
| اردين          | P              |  | <b>بوستان خیال</b> : مصنفهٔ محمر تقی خان به ان کو میر تقی  |
|                |                |  | خیال بھی کہتے ہیں ۔ باشندۂ گجرات۔ یہ با کمال   |
|                |                |  | بعہد سلطنت محمد شاہ بادشاہ دہلی میں وارد ہوئے۔   |
|                |                |  | ان کوقصہ گوئی ہے بہت شوق تھا۔ان کے ہم ساپیہ  |
|                |                |  | میں داستان امیر حمزہ بیان ہوا کرتی تھی ہے بھی سننے   |
|                |                |  | جاتے تھے۔ آخر انھوں نے چند اجزا ایک قصۂ  |
|                |                |  | تازہ کے تصنیف کرکے اس محفل میں سائے۔   |
|                |                |  | لوگوں نے بہت پند کیے۔ جب اس قصهُ ول  |
|                |                |  | آویز کی شہرت ہوئی در بار شاہی میں طلب کیے  |
|                |                |  | گئے اور خلعت فاخرہ سے ممتاز ہوئے اور بہتعین  |
|                |                |  |  |

|   | قيمت     | ابرا          | بيانه    | نام کتاب   |
|---|----------|---------------|----------|--|
| 1 |          |               | <u> </u> | مواجب مناسب تھم اختام اس قصه عجیب کے                                     |
|   |          |               |          | واسطے دیا۔ یہ کتاب دربار شاہی میں ہمیشہ پڑھی                             |
|   |          |               |          | جاتی تھی کیکن چونکہ زبان اس کی فاری تھی رفتہ رفتہ                        |
| - |          |               |          | بوجہ ترتی اُردو معلیٰ کے اس کا رواج جاتا رہا۔                            |
|   |          |               |          | اس زمانہ میں کہ سوائے اُردو کے فاری کا درس                               |
|   |          |               |          | تدریس بھی کم بلکہ کالعدم ہے تو اتن بری کتاب کا                           |
|   |          |               |          | اینی ہی زبان میں شائع ہونا مناسب تھا۔ لہذا ان                            |
|   |          |               |          | اجلاد کے ترجے اور طبع کرانے میں کارخانداودھ                              |
|   |          |               |          | اخبار نے جوصرف کثیر کیا وہ اظہرمن اشمس ہے۔                               |
|   |          |               |          | یہلے دہلی میں خواجہ امان صاحب نے اول جلد حچوڑ                            |
|   |          |               |          | پ،<br>کر چند جلدوں کے ترجے کیے گر ترجے کرتے                              |
|   |          |               |          | کرتے ان کا پیانۂ عمر لبریز ہو گیا۔ اصل کتاب کی                           |
|   |          |               |          | بزبان فاری ۱۸ جلدیں ہیں اور ترجمہ ہرایک جلد                              |
|   |          |               |          | میں دو دو جلدیں شریک ہیں جس کی نو جلدیں بہ                               |
|   |          |               |          | تفصيل ذيل بين:   |
|   | للحرب    | 7 <u>11</u>   |          | ۱ - چلدمهدی نامه -   |
|   | *        | ور کلار       | ΙΙΧΙΥ    | ۲ _ جلد دوحة الابصارموسوم بدمعزالدين نامه_                               |
|   | .,<br>,, | 17 K          | //       | •  |
| 1 | 474      | - 1           | "        | ۳ - جلد ضیاء الا بصار موسوم به جمشید نامه -<br>بعد بایش براد بازین شدند. |
| ١ | مدرب     | مير<br>هو کلا | //       | ۴ _ جلد مثم النهار ترجمه ٔ خورشید نامه _                                 |

| قيمت | ابرا         | پيانه   | نام کتاب  |
|------|--------------|---------|---|
| سرب  | J = 24       | ΙΙχΙΛ   | ۵ _ جلدمطلع الانوار _                             |
| مرپ  |              | //      | ۲ ـ جلدخزينة الاسرار _                            |
|      | 16 mg        | "       | ۷ ـ جلدنو رالانوارترجمهٔ خورشید نامه _            |
|      | للوللف كالما | //      | ۸ _جلدمشرق الآثارترجمهُ خورشید نامه _             |
| 1 2  | المرب كلا    | //      | 9 _ تفريح الاحرار ترجمهُ معز الدين نامه _         |
| F /^ | *            |         | الف ليله بالقعومي: دو كالم مين مشهور افسانه بزار  |
|      |              |         | اورایک رات کا عربی میں ہے اس کا ترجمہ اُردو       |
|      |              |         | میں بہ عبارت دلچیپ مرغوب عالم منجانب مطبع         |
|      |              |         | اودھ اخبار منثی طوطا رام شایاں مرحوم نے کیا تھا۔  |
|      |              |         | به مزید نظر نانی مولوی محمد حامد علی خال متخلص به |
| - pu | العقيد كلا   | ۱۰x۱۳   | حامد - معه تصاویر - کاغذ سفید -                   |
| -/   | ۲            |         | فساحة عجائب جلى قلم بالصوير: به عبارت رَبَّين و   |
|      |              |         | نمکین از مرزا رجب علی بیگ سرور _ کاغذ سفید        |
|      |              |         | - م<br>مُنده -                                    |
| ۹رپ  | - H          | "       | اییناً ـ کاغذ حنائی مُند ہ _                      |
| 2/پ  | "            |         | الف ليله بالضوير ـ كامل هرچهارجلد يك جائي _       |
|      |              |         | مترجمة مولانا محمد حامد على خال صاحب مطبوعه       |
|      |              |         |   |
|      |              |         |   |
| ۱۵/پ | للح <u> </u> | ۲ + XI+ | ا ـ كاغذ سفيد چكنا ـ                              |

| نام كتاب ييانه اجزا قيمت   |                     |
|--|---------------------|
| ۲- کاغذر کی سفید - ۲۰ کاغذر کی سفید - ۱۲ کلایے ۱۲ کا   | ,                   |
| رى: ماخوذ از قصهُ الف ليله الله الله الله الله الله الله الله  | قصەسند با د جہا ن   |
| و: اُردو په کاغذ سفيد په ماه کام کاغز سفيد په ا  | كامروپ كا جاد       |
| په دلچيپ په از نواب محمد حيدرعلي   | جادهٔ تشخیر : قص    |
| The state of the s | خال صاحب ـ          |
| توسط قلم _ از مرزا رجب على بيك   | فسانة عجائب: م      |
| /Y <u>-4</u> Y + XI+   | ىردرمردم-           |
| مور بخفی قلم حسب مراتب بالا ۔ اا × کی کے سے سے اسر   | ايضأ بلاتق          |
| يري: بجواب فسانة عجائب-ازسيد   | سروش سخن بانضو      |
| بودودی۔ الا م <u>ـــ</u> ۵/سپائی   | فخر الدين حسين      |
| مور _ حسب مراتب بالا - الراحي المرسمياني ا   |                     |
| افسانه دلچيپ - ازمنثي جعفرعلي  | طلسم جيرت: ا        |
| 1 1 1 1  | متخلص به شیون .     |
| عروف به قصهٔ چهار درویش-   | باغ و بهار : م      |
| // لعہ ۳/  | باتضوريـ            |
| ور حب مراتب بالا - الا الا الا الا الا الا الا الا ال  | ايضاً _ بلاتص       |
| قصهُ عجيب وغريب - ازسيدمحمر  |                     |
| /9 = 1 Y + XI+   | '<br>حسين جاه مرحوم |
| قصهُ حاتم طائي با تصوير- ازسيد   |                     |

| قیمت        | 17.1     | پیانه  | نام کتاب  |
|-------------|----------|--|---|
| ٢٧٢يائى     | =        | ۲ <del>/</del> ۲۱۰                                   | حيدر بخش _  |
| /۵          | لح.<br>۷ | <u>ال</u> الا  | ایفنا بلاتصور حسب مراتب بالا به                       |
|             | ۷        |  | مقتول جفا : معروف به نسانه ثم آلود ـ از حافظ          |
| ارديائي     | 13       | ۲ <del>۱</del> ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ | اميرالدين -   |
| ار٢ياِک     | سے       | <u>ا ۲ x</u> ۱۱                                      | ٽو <i>طر ز مرضع</i> : ازمجمه عوض _                    |
|             |          |  | بستان حکمت: أردورترجمهُ انوارسهلی _مترجمهُ فقیر       |
| , pu        | T        | ۲ <del> </del> ۲                                     | محمد خاں ۔  |
| ٣٧٢يائى     | معہ      | "  | <b>سیراب باغ: از میرمحم</b> علی قلق مرحوم (و) مغفور _ |
|             |          |  | فسانة ول پذیر: مصنفهٔ منثی احماعلی خاں تا ئب،         |
|             |          |  | دلچپ، نضیح بلیغ، نو طرز مرضع، رزم بزم دونوں           |
| /^          | ₩w.      | <u>ال</u> ا ال                                       | -026  |
| ۲۴          | 25       | ۲ ÷ ۱۰   | فسانة جميل: مترجمهٔ منثی حامد حسين _                  |
| ٢يائى       | 4        | "  | قصهُ سياه پوش: ازعنايت الله متخلص به قيس _            |
| ٨ر٣يائي     | #        | //   | فساچهٔ معقول: ازسید غلام حیدر خان بها در به           |
| /۵          | -        | ∠ <u> </u> XII                                       | فساتهٔ ولفریب: ازمنشی فداعلی عرف اچھے صاحب            |
| ار۲یائی     | B        | ۲ <del>-</del> ۲۱۰                                   | قصهُ زاہر مشي: مصنفهُ شِخ بر ہان الدین احمہ۔          |
|             | ار<br>س  | <u>ال</u> الا  | سنگاس بتنیس -   |
| ۳/۲۰۰۱ کی ا | للح      | ۲ <del>-</del> ۲ ۲                                   | ٹا ٹک ٹل د <b>منق</b> : مولفهٔ منشی بنا یک پرساد ۔    |
| ۲/۲پائی     | للح<br>۲ |  | قصهٔ موتی و بنوله: زخیرهٔ یندخردمندانه .              |
| ٩ پائی      | 70       | 11   | ,               |

| قيمت     | וצו               | ييانه                | نام کتاب   |
|----------|-------------------|----------------------|--|
| /٢       | للچم              | ۲ <del>  ۲</del> ۲۱۰ | بیتال مچینی با تصویر: قصه مشهور په ۱۲۷)            |
| سر ا     | ڄ                 | <u>ال</u> ا الم      | <b>گل بکاولی: ازمنثی نهال چند</b> ۔                |
|          |                   |                      | طوطا کہانی با تصویر: از سید حیدر بخش متخلص بہ      |
| ۲ر۲پائی  | 4                 | ۲ <del>†</del> ۲۲    | حيدر_  |
| ارلاياكي | سے                | "                    | قصهٔ گل صنو بر : ازمنثی پیم چند _                  |
|          |                   |                      | ایک روی زمیندار کا قصه: مترجمهٔ مسرْ هنری          |
| 10       | <del>-</del>      | "                    | فانتوم صاحب ـ كاغذ سفيد چكنا ـ (١٢٧)               |
| ۵٫۵۱     | <del>ر</del> د ۱  | ال <u>اس</u> کا      | <b>نورتن</b> : قصهُ مشهور _ ازمحر بخش صاحب مبجور _ |
| ر<br>۱۲/ | ر<br>الگ          | "                    | <b>قصه اگرگل</b> : قصه مشهور _ (۱۲۸)               |
|          | Δ.                |                      | سير مقبول: فسانه نادر از سيد غلام حيدر خان         |
| ٩ر٢يائي  | -t~               | א ל <sub>א</sub> י   | بها در _   |
| و يائی   | 4                 | 11                   | قصه محو پی چند بھر تھری ۔ (۱۲۹)                    |
| ۱۲/      | ع<br>للوج<br>م    | ۵ <del>¦</del> ×۹    | لطا كف مندى: چنك اور لطيف_مصنفه لالددي برساد_      |
| ۲ین      | ۲<br>۲ <i>ورق</i> | "                    | قصهُ سورج پورحصه اول: ازمنشي چرونجي لال ـ          |
| ایمار    | م                 | ۱ <del>۱</del> ۲     | قصه چې <b>ارگلزار</b> : ازمنشي هرگوپال ـ           |
|          |                   |                      | <b>ریاض شخقیق ناور</b> : اُردو شرح سکندر نامه بری  |
| عمص      | <u>_</u> e        | ∠ 1 × 11             | مصنفهٔ مولوی عبدالمجید صاحب متوطن پیلی بھیت ۔      |
| /"       |                   |                      | قصه جات نظم  |
|          |                   |                      |  |
|          |                   |                      | •  |

| قيمت      | ואו      | بيانه             | نام کتاب   |
|-----------|----------|-------------------|--|
| ۱۲رپ      | مالاسلاد | ۸x۱۲              | فروخت میں ہیں ۔جلداول _  |
|           |          |                   | الصّاّ ـ جلد دوم ازمنشی طوطا رام شایاں _ کاغذ                    |
| ۱۰رپ      | الم الم  | //                | سفيد-  |
|           |          |                   | ایفناً۔ جلد سوم۔ مترجمهُ منتی طوطا رام                           |
| ۲۱پ       | له ۲     | Axir              | ایفناً۔ جلد سوم۔ مترجمهٔ منتی طوطا رام<br>شایاں۔ رر              |
|           |          |                   | الف لیلہ: منظوم - جلد چہارم - از منثی شادی<br>لال - کاغذ حنائی - |
| ۱۳رپ      | دايل سيد | "                 | لال ـ كاغذ حنائي _   |
|           |          |                   | مجموعهُ تقصص : باتصوير شامل پانج قصه (١) قصهُ                    |
|           |          |                   | سوداگر بچه (۲) قصهٔ مای گیر (۳) قصهٔ جمجمه                       |
| ارلاپاِئی | سے       | <u>ا ۲</u> X۱۱    | (۴) قصهٔ منصور (۵) قصهٔ شاه روم به                               |
| ٢ڽٳؽ      | ۵ورق     | ۲ ÷۲۱۰            | قصهٔ سوداگر بچه ـ (۱۳۰)  |
| ٢ڽٳؽ      | ۵ورق     | 11                | قصهٔ ما بی گیر-  |
|           |          |                   | نا تک ہمت عالی : معروف به گل بکاولی۔ حصهٔ                        |
| 1         | للح      | "                 | اول _مولفهُ مولوی الٰہی بخش صاحب _                               |
| ٣پائى     | ۴ ورق    | 11                | قصهُ ماه رمضان: ازعبدالله خان _                                  |
| و پائی    | -55      | 11                | قصه کا قاضی جو نپور: حمق وعقل کا امتحان _                        |
| ٢ڽٳؽ      | 0.50     | "                 | قصهٔ جمجمه به (۱۳۱)  |
| ٢ پائی    | ۲ورق     | <u>اا x اا</u> کے | قصهٔ شاه روم: باتصوریه   |
| ٢پائى     | 7        | ۵+ ×۹             | قصهُ شيخ منصور: ازشخ احم تخلص به رسا _                           |
|           |          |                   |  |

|         | •        |                      | 1"(4)  |
|---------|----------|----------------------|--|
| قيمت    | 171      | بيانه                | نام کتاب   |
| אין     | <u>-</u> | <u>ا ۲</u> X۱۱       | سنگاس بنتیسی منظوم: ازمنشی مکھن لال ۔                  |
| ٢ر٣يائي | حع       | "                    | گزارابراهیم: قصهٔ حضرت ابراهیم ادیم (۱۳۲)              |
| ارسيائی | 27.      | "                    | چشمهٔ شیرین: قصهٔ شیرین وفر باد ـ (۱۳۳)                |
| ٢ؠٳؽ    | 46       | //                   | جوگن نامه: ازمیاں باطن اکبرآبادی _<br>                 |
| /1      | 13       | ۰۱X <del>۱</del> ۲   | <b>ایجا در تگین</b> : حکایات نصائح _ از رنگین د ہلوی _ |
|         | •        |                      | مجموعه چوہے نامہ و بلی نامہ وافیونی نامہ: ازمنشی       |
| /1      | 4        | "                    | يني رام _  |
|         |          |                      | پد ماوت اُردو: ترجمه از فاری شعربه شعر ملک محمد        |
| نسمر    | <u>—</u> | "                    | جائسی ۔  |
| ۳۱      | 4        | ∠ <del> </del>       | يد ماوت أردو: ازعبرت وعشرت _                           |
| /1      | _13      | "                    | فسانة عجائب منظوم: ازمنش بعولا ناتھ۔                   |
| ارسپائی | 3        | "                    | تل دمن أردو_   |
| ٢ڀائي   | 1        | "                    | <b>ېرېيرُ انظار: ا</b> زمولوي متازعلي _                |
| //      | 4        | "                    | قصهُ حاتم طائي منظوم _ (۱۳۴)                           |
| سيائى   | کید ا    | ۲ <del>  ۲</del> ۲۱۰ | قصة عابدوشيطان: موعظت آميز-كاغذ حنائي (١٣٥)            |
| ٩/٢پائی | مے       | "                    | شيرين خسرو: باتصور _                                   |
| ٣پائى   |          | <u>ا ا</u> ال        | بنجاره نامه: ازنظیرا کبرآبادی _                        |
| 18      | یے       | "                    | ليل مجنوں: از مير تقي ہوس _                            |
| L       | 22       |                      | <b>بہار دانش:</b> اُر دومنظوم _ ازتیش _                |

|             |                                       | _                   |  |
|-------------|---------------------------------------|---------------------|--|
| قيمت        | ואו                                   | بيانه               | نام کتاب   |
|             |                                       |                     | مجموعهٔ قصهٔ سپاہی زادہ: شامل بارہ قصہ: احقصهٔ             |
|             |                                       |                     | سپاہی زادہ (۲) جار باغ رنگین (۳) قصهٔ محمود شاہ            |
|             |                                       |                     | (م) قصهٔ سوداگر بچه (۵) عاشق کا جنازه                      |
|             |                                       |                     | (٢) قاصد نامه (٤) بنس نامه (٨) تندرتی نامه                 |
|             |                                       |                     | (٩) وُ كَامُسْكُور نامه (١٠) دولت نامه (١١) بجونجال        |
| ارس پائی    | 3                                     | ∠ <del>[</del> XII  | نامه(۱۲) رنگین نامه۔                                       |
| هرو پائی    | 7 4                                   | //                  | شامنامه: أردو باتصور ازنشي مول چند_                        |
| ١٠ر٣يائي    | \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ | "                   | طلسم شامان: ترجمهُ داستانِ امير حمزه -                     |
| ٢يِئ        | ے<br>کورق                             | ۱۲ <del> </del> ۲ ۲ | <b>بکٹ کہانی :</b> از الٰہی بخش _                          |
| و<br>و يائی | -46                                   | "                   | سرا پا بےتصویرغم : ازمنشی اشرف علی مت ۔                    |
| پ<br>9 يائى | 4                                     | ,,                  | قصيرُ گلفام:نظم مصنفهُ منشي ما دهورام _                    |
| ر<br>۱۲     | الم                                   | <u>ا ۲</u> X۱۱      | باغ عاشق: قصهٔ گل وصنوبر _ (۱۳۲)                           |
| <i>'</i> '  | 4                                     |                     | گلدستهٔ شجاعت : ترجمهٔ اُردونظم سکندر نامه بحری و          |
| /I <b>r</b> | -4                                    | ۵+ ×۹               | بری ازمولوی غلام حیدر گو پاموی _                           |
| ٢يائى       | - J                                   | 11                  | مرایا ہے پیری: ازمنش ناصرعلی ۔                             |
| ·           | ٢                                     |                     | كتب أردو متعلقهٔ مذہب اسلامیہ                              |
|             |                                       |                     | تفير   |
|             |                                       |                     | تفییر قاوری: ترجمهٔ اُردوتفیر حینی مترجمهٔ مولوی           |
|             |                                       |                     | فخرالدین صاحب <sub>-</sub> کامل دوجلد میں اور دوقتم کاغذ : |
|             |                                       |                     |  |

| قيت      | ואו               | بيانه               | نام کتاب  |
|----------|-------------------|---------------------|---|
| بےرب     | ر<br>ارکلا<br>الم | I+XIP               | (۱) كاغذ حنائي مُنده ـ                                  |
| صرب      | 11                | "                   | (۲) کا غذ حنائی رسی _                                   |
| */       |                   |                     | تفییر زاد الآخرت: نظم میں پوری تفییر قرآن کی            |
|          |                   |                     | کمال عمدگی ہے کامل جار جلد میں از مولوی                 |
| سےر      | مالح              | <u>اا</u> \x        | عبدالسلام -   |
|          |                   |                     | تفيير سورهٔ فاتحه: مسمىٰ به تحفة الاسلام از مولوى       |
| /٢       | 4                 | ۰اXځ ۲              | ا كرام الدين _  |
|          |                   |                     | تفییر سورهٔ بوسف :سه مفرعه از مولوی انثرف               |
| ٢ر٣يائي  | #                 | ال <del>را</del> X  | على ـ   |
| ۳٫۳ پائی | श्रेय             | "                   | ایضاً بے چہارمصرعہ حسب مراتب بالا۔                      |
| /1       | 3                 | ۱۲ <sup>‡</sup> ۲۱۰ | ی سوره مترجم: با ترجمهٔ اُردو ـ (۱۳۷)                   |
|          |                   |                     | مد يث   |
|          | 1                 |                     | مظاهر حق: ترجمهُ مشكوة المصانيح مترجمهُ جناب            |
|          |                   |                     | مولا نا محمد قطب الدين د ہلوي مرحوم ومغفور۔ كامل        |
|          |                   |                     | عار جلد میں ہے۔ حامل المتن تعنی اول عبارت               |
|          | کلاں              |                     | عربی حدیث کی بعدہ اس کا ترجمہ اُردو میں۔ کاغذ           |
| 7,00     | ما لعنت           | I+XIP               | سفید گنده۔  |
| لدمرب    | 11                | "                   | رر كاغذ حنائي وسفيد معمولي _                            |
|          |                   | i                   | تخفة <b>الاخيار: ترجمهُ أر</b> دو مشارق الانوار مترجمهُ |

| قيت           | ואו        | ييانه           | ئام كتاب   |
|---------------|------------|-----------------|--|
| مر پ          | UN Z       | AXIT            | مولوی خرم علی ۔ کا غذ سفید و حنائی ۔               |
| 5 /2          | <b>~</b>   |                 | ترجمهُ جامع ترندي : حامل المتن جلد اول مترجمهُ     |
|               |            |                 | مولوی نضل احمد انصاری لا ہوری۔ کاغذ سفید و         |
| يارپ          | 18/==/N    | I+XIP           | حنائی۔   |
| يم ريد        | ۱.         | "               | ایضاً ۔ جلد دوم ۔ کاغذ سفید و حنائی ۔              |
|               | ,          |                 | ټوار <del>ئ</del>                                  |
|               |            |                 | تذكرة الكرام مع نقشه: تاريخ خلفا ي عرب و           |
|               |            |                 | اسلام۔ مولفہ مولوی سید شاہ محمہ نبیر صاحب          |
|               |            |                 | دانا پوری۔ میتاریخ خلفا ےعرب واسلام جس میں         |
|               |            |                 | مفصل احوال آن حضرت صلعم کا اور ان کے               |
|               |            |                 | خلفا ہے راشدین اور خلفا ہے بنی امیہ اور خلفا ہے    |
|               |            |                 | عباسیہ وغیرہ کا درج ہے اور بہعبارت اُردوسلیس       |
|               |            |                 | بامحاورہ انگریزی و فاری وعربی کتابوں سے منتخب      |
| عيم<br>۱۲رسيد | سطلم       | 4 <u>1</u> × 1. | کر کے انجام دیا گیا ہے۔ کا غذسفید۔                 |
| • /           |            |                 | نقہ  |
|               | 1          |                 | نه ب الل سنت                                       |
|               |            |                 | غاییة الاوطار: ترجمهٔ أردو دُر مختار مترجمهٔ مولوی |
|               | <b>ں</b>   |                 | خرم علی ومولوی محمد احسن ۔ کامل چار جلد میں ۔ کاغذ |
| برحد ا        | ما بيد كلا | I+XIM           | سفيد-  |

| قيمت      | וצו       | ييانه               | نام کتاب  |
|-----------|-----------|---------------------|---|
| /1        | 3         | ال <del>اس</del> کا | راه نیجات: ضروری مسائل نماز وروزه په (۱۳۸)            |
| ٣روپائی   | بع کم     | ۲ <del>/</del> ۲۱۰  | مفتاح الجنة: ازمولوي كرامت على جو نپوري _             |
| ٩ پائی    | 7         | ∠ <del>[</del> "XII | حقيقة الصلوة: مع رسالهُ بينمازان _ (١٣٩)              |
|           |           |                     | ترجمهُ فناوي عالمگيري: كامل هر چار جلد مع مقدمه       |
|           |           |                     | يعنى جلد اول مترجمهُ مولا نا احتشام الدين وماقبي      |
|           |           |                     | ہر سہ جلد مع مقدمہ متر جمهٔ مولا نا امیر علی ۔ کاغذ   |
| پر ۲۰     | ما لہ لمح | AXIT                | سفيد و حنائي _  |
|           |           |                     | كشف الحاجات: ترجمهُ أردو مالا بدمنه ازمولوي           |
|           |           | 4 <del>-</del> x11  | محمد نو رالدین _                                      |
| ا۳/       | 7         | _ ,,,,,             | نور الهداية ترجمهُ شرح وقايه أردو: هر چهار جلد        |
| ا<br>۱۲رپ | المحاط    | ۱۰x۱۳               | یک جائی _مطبوعهٔ نظامی _ کاغذ سفید _ (۱۴۰)            |
| ۱۲رپ      |           |                     | بزار مسئله شامل هفت رساله : (۱) بزار مسئله            |
|           |           |                     | (۲) مسائل ثمانیه (۳) صد وی مسئله (۴) مناجات           |
|           |           |                     | به درگاه باری تعالے (۵) حلیهٔ شریف (۲) نور            |
|           |           |                     | نامه (۷) چهل مسائل _ مولفهٔ مولوی عبدالله بن          |
| ,,        | 2         | / <del>-</del> VII  | عبدالسلام -   |
| ' '       | ۵         | ~ ~~"               | شبراطها -<br>شرع محمدی منظوم : سائل نقیبه از محمد خال |
| /٣        | ص         | ۲ <del> </del> ۲    |   |
|           | ^         |                     | قندهاری_  |
| /^        | <b>=</b>  | 11                  | تنبيه الغافلين _ مسائل دينيه -                        |
| -         |           |                     |   |

| قيمت    | 171    | بيانه              | نام كتاب  |
|---------|--------|--------------------|---|
|         |        |                    | حيرت الفقه: مسائل مشكلهٔ فقه از مولوي ابراجيم   |
| 71      | Z      | ۲ + XI+            | حسین بنگلوری -                                  |
| ار٢يائي | 13     | //                 | <b>جواب السائلين</b> : بطورا سفتا _ (۱۴۱)       |
|         |        |                    | كنز الدقائق: أردو ترجمه از مولوي محمد سلطان     |
| 116     | 75     | //                 | خاں۔  |
| ا پائی  | ~ ورق  | ∠ <del>[</del> XII | چهل مسائل فقه:ازمولوی ابرا ہیم حسین بنگلوری۔    |
| /1•     |        | ۲ ÷ ۱۲             | اشرف المسائل: ازمولوی اشرف علی خاں ۔            |
| /1      | 13     | //                 | رساله تجهیز وتکفین میت : از محد عمر _           |
|         |        |                    | فقه وغيره                                       |
|         |        |                    | ند ب امامیه                                     |
|         |        |                    | نهر المصائب: ہر سہ جلد یک جائی۔ یہ کتاب         |
|         |        |                    | مصائب خامس آل عبا عليه التحية والثنامين نهايت   |
|         |        |                    | عدہ کھی ہے۔ مصنفہ آخوند مرزا قاسم علی           |
|         |        |                    | صاحب۔ یہ پہلے بھی حبیب بھی ہے مگر بسب           |
|         |        |                    | کثرت خریداری نوبت طبع مکرر کی پہونچی ۔ اب       |
|         |        |                    | پھر بعد نظر ثانی مصنف بہاضا فہ بعض مجالس کے طبع |
|         |        |                    | ہوئی۔ اب کی مرتبہ قلم بہت واضح کر دیا گیا ہے    |
|         |        |                    | اور تقطیع کاغذ کی بڑھا دی گئی تا کہ شب کے وقت   |
| سےرپ    | مد کلا | Axir               | ا کثر ذاکرین کو پڑھنے میں آسانی ہو۔ کاغذ سفید۔  |

|  |        |       | <del></del>   |
|--|--------|-------|---|
| قيت                                      | וגו    | بيانه | نام کتاب  |
| ]; ]; ;; ;; ;; ;; ;; ;; ;; ;; ;; ;; ;; ; | 9 tr - |       | زین المتقین: مولفهٔ مولوی سید محمدتی صاحب- اس کتاب میں اوراد وظائف و اعمال و اذکار و ادکام ندہب ا تناعثری کا بیان ہے اوراد عید معتبرہ و نضائل تلاوت قرآن و ادکام وضو وغشل و تیم و نضائل اذان و اقامت و ادکام وضو وغشل و تیم و نضائل اذان و اقامت و ادکام و آداب نماز اعمال نوروز و دیگر ادعیهٔ نقوش و نضائل ماہ رمضان و کلام مجید و نضائل نماز جعہ و دیگر نماز ہا و نضائل سور ہا ہے کلام مجید و نضائل نماز جعہ و دیگر نماز ہا و نضائل تی مسائل دین وغیرہ کا بیان ہے۔ کا غذسفید۔ مائل دین وغیرہ کا بیان ہے۔ کا غذسفید۔ مائل دین وغیرہ کا بیان ہے۔ کا غذسفید۔ مائل و میں و نشف السرائر: یہ کتاب عجب مرتبی اثنا عشری اصول دین ندہب اثنا عشری کا بیان نہایت تفصیل و توضیح سے به دلائل و براہین کا بیان نہایت تفصیل و توضیح سے به دلائل و براہین کے عالم المعی فاضل لوذی جناب شفاء الدولہ ذکاء الملک علیم سید افضل علی خان بہا در مدبر جنگ الملک علیم سید افضل علی خان بہا در مدبر جنگ بیں۔ یہ کتاب عیار جلد میں کامل واضح و خوشخط بہ بیں۔ یہ کتاب عیار جلد میں کامل واضح و خوشخط بہ بیں۔ یہ کتاب عیار جلد میں کامل واضح و خوشخط بہ بیں۔ یہ کتاب عیار جلد میں کامل واضح و خوشخط بہ بیں۔ یہ کتاب عیار جلد میں کامل واضح و خوشخط بہ بیں۔ یہ کتاب عیار جلد میں کامل واضح و خوشخط بہ بیں۔ یہ کتاب عیار جلد میں کامل واضح و خوشخط بہ بیں۔ یہ کتاب عیار جلد میں کامل واضح و خوشخط بہ بیں۔ یہ کتاب عیار جلد میں کامل واضح و خوشخط بہ بیں۔ |

| قيمت          | ואו        | پیانه  | نام کتاب   |
|---------------|------------|--|--|
| للدم<br>لار پ |            | 1+XIT  | حسب تفصيل ذيل - كاغذ سفيد -                      |
| ب کر          | ۲ کلال     | "  | الینیا ٔ - جلداول - بیان تو حید میں ۔            |
| عمريا         | 1          |  | انارة البصائر و كشف السرائرُ جلد دوم : بيان      |
| ميم پ         | لعض كاد ل  | "  | نبوت میں ۔                                       |
|               | منے کلا    | 17   | الينياً _ جلد سوم _ بيان اما مت ميں _            |
| 1 '           | U-4-W      | //   | الينياً - جلد چهارم - بيان ثبوت امامت ميں _      |
|               |            | "  | چهارده مجلس: مسئ به تاريخ الائمه بنا بر روايات   |
| /11           | <u>~</u> c | <u>اا x اا</u>                                       | ند مب امامیداز سید وزیر حسین خال صاحب _<br>حدیما |
|               |            |  | چهل مجلس فسپیر: مسئ به ذا نقه ماتم از سید وزیر   |
| Pro / C       | ربلاحي     | //   | حسین رضوی ۔<br>اس                                |
|               |            |  | لسان المتقین - عربی - فاری - أردو - نثر مولفهٔ   |
|               |            |  | سيدمحمد نقى صاحب نقوى - كتب معترهٔ فقه مذہب      |
| /1            | 4          | ۰۱X ځ ۲  | ا مامیہ سے خلاصۂ روایات متند کا ذخیرہ۔           |
| /3            | ŀ          | "  | مواعظ جعفرى: مصنفهُ سيد غلام حيدر خال _          |
| /             | 1          | ∠ <del> </del> x   1                                 | بعد حمد مندى: فقدا ثناعشريه - (١٣٣)              |
| اره پائی      | 1 '        | ۲ <del>۱</del> ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ | حلية العرائس: از مؤلوي امراوعلي _                |
|               |            |  | خلاصة المصائب: منقول ازنسخ مطبوع مطبع سلطاني     |
| pre           |            | <u>اا</u> لا م                                       | شابی و به نظر تانی مولوی سید تقمد ق حسین رضوی _  |
| ر ۲ پائی      |            | ۵‡ χ۹  | دعائے جوشن صغیر: به ترجمهٔ تحت لفظی اُردو_( ۱۴۴) |

| قيت    | 171      | بيانه                  | نام كتاب  |
|--------|----------|------------------------|---|
| 700    | ર્ગ લ    | <u>ال</u> الا ك        | ا حكام الائمه: از حاجی حسن علی _  |
|        | 3        | •                      | منيح النجاة: مع دعائے عاشورا۔ از سيد غلام حيدر  |
| ۳۱     | 4        | "                      | خال ـ   |
| Ca     |          | 11                     | زېدة المصائب: جلداول _ازمحم عسكرى _   |
| ۲۸     | 4        | 11                     | اعمال الصالحين: بنابر مذهب اثناعشريه -  |
| سپائیپ | تختهسط   | الب <mark>س</mark> ×۲۲ | طغرا ضرح : بطرز جدید _ کاغذ سفید _  |
| ب مير  | 11       | "                      | اور یکمشت ایک سوجلد کے لیے بحساب فیصدی۔   |
|        |          |                        | تخف <b>ة العوام</b> : واضح قلم مصنفهُ حا جى حسن على و بهضيح   |
| ۱۲رپ   | 1        | <u>ال</u> الا ك        | حفة العوام: وال عم مصنفهٔ حابی سن می و به ج<br>وتحشی سید تقید ق حسین رضوی - کا غذ سفید -<br>ایننا - حسب مراتب بالا کاغذ حنائی - |
| ۱۰رپ   | 11       | "                      | الينأ - حسب مراتب بالا كاغذ حنائى -   |
|        |          |                        | ديوان نوحه جات حيدر: مع مناجات - جلد  |
| مهار   | <u>~</u> | ۱۲ <del>۰</del> ۲      | اول _مصنفهُ آغا حيدرعلى بيك _   |
|        |          |                        | برابین غم: جلد اول - مصنفهٔ سید مرزا صاحب   |
|        |          |                        | متخلص بەتعثق _ جس میں رباعیات ومراثی ہیں _  |
| سرب    | 7        | ااX ا                  | مطبوعهُ غير-  |
|        |          |                        | کلیات مراثی : و رباعیات و سلام ـ از مرزا  |
| عبو    | سي-      | "                      | سلامت على متخلص به دبير _ كامل دو جلد ميں _   |
| I .    | 7        |                        | ( جلد اول ) جلی قلم د ومصرعه کا غذسفید _  |
| /11    | 4        | "                      | ( جلد دوم ) متوسط قلم سەمصرعه -   |

|            |             |                     | 218  |
|------------|-------------|---------------------|--|
| قیمت       | ואָו        | پیانہ               | نام كتاب   |
|            |             |                     | کلیات مراثی: و رباعیات و سلام از میر ببرعلی        |
| سے ا       | 75          | ∠ <del>[</del> X !! | صاحب متخلص بدانیس - کامل جارجلد میں _              |
| pe         | -42         | "                   | ( جلد اول ) کاغذ حنائی _                           |
| /10        | سده         | "                   | (جلد دوم) كاغذ سفيد وحنائي _                       |
| <b>711</b> | <del></del> | "                   | (جلدسوم) كاغذسفيد ـ                                |
| /17        | ,<br>سد ہا  | 11                  | (جلد چہارم) کاغذسفید۔                              |
|            |             |                     | مجموعهٔ مرشیهٔ ضمیر: جلد اول به از سیدمظفر حسین    |
|            |             |                     | متخلص بہ ضمیر۔ نہایت عمد گی سے بیہ مجموعہ نوا در   |
| /17        | <u>-</u>    | //                  | مرثیو ل کا کوشش وافر سے فراہم ہوا۔                 |
|            |             |                     | ک <b>لیات مراثی</b> : و رباعیات وسلام ـ از میرنواب |
| سر         | <u>4-</u>   | ii                  | صا حب متخلص به مونس _ کامل تین جلد میں _           |
| مسمر       | r           | <i>,,</i>           | ( جلداول ) كاغذ حنائى وسفيد _                      |
| pue        | 7<br>       | //                  | ( جلد دوم ) کا غذ سفید _                           |
| per        | TL          | 11                  | ( جلدسوم ) کا غذ سفید ۔                            |
|            |             |                     | مرقع غم : جلد سوم مصنفهٔ محمد رضا خان بها در متخلص |
| /۲         | 4           | "                   | بەرضا _ كاغذ سفيد _                                |
|            |             |                     | مجموعهٔ مراثی و رباعیات وسلام :از مرزا دلگیر       |
|            |             |                     | صاحب۔ یہ کلام قدیم اُستاد مرثیہ گو کا ہے جو        |
|            |             |                     | اُستاد بے مثل گذرا۔ بڑے تفحص سے یہ ذخیرہ           |
|            |             |                     |  |

| قيت     | الزا     | بيانه              | نام كتاب   |
|---------|----------|--------------------|--|
| ۲۱۲     | ماعد     | <u>ال</u> ال       | دستیاب ہوا جو چھے جلدوں میں کامل ہے۔             |
| pre     | 7        | "                  | (جلداول) كاغذسفيد ـ                              |
| Puc     |          | "                  | ( جلد چہارم ) کاغذ حنائی وسفید۔                  |
| pu      | لہہ      | "                  | ( جلد پنجم ) كاغذ حنا كى ـ                       |
| /Ir     | سي       | "                  | (جلد ششم) كاغذ حنائي -                           |
|         | •        |                    | مرثیه باے اولیس بگرامی : مصفهٔ میر ناصر علی      |
|         |          |                    | صاحب۔ یہ مجموعہ بھی نادر مرثیوں کا ایک بے مثل    |
|         |          |                    | ذ خیرہ ہے۔ اگر سوگواران ماتم جناب سیّد الشہدا    |
|         |          |                    | اس کو ملاحظہ میں لائیں گے تو ایک مجموعہ سوز و    |
|         |          |                    | گداز اور نو حہ و بکا پائیں گے۔سجان اللہ کیا بلیغ |
|         |          |                    | کلام ہے۔ اس مجموعہ کے آخر میں کچھ سلام اور       |
| /Ir     | Y        | 11                 | ر باعیات بھی ہیں۔                                |
|         |          |                    | کلیات مراثی و رباعیات وسلام: از سید حسین         |
| Ca      | =        | "                  | مرزامتخلص بهعشق _ کامل دوجلد میں _               |
| CL      | · =      | 11                 | ( جلداول )مسمٰیٰ به گلزارغم - کاغذسفید -         |
| عمم     | 737      | "                  | (جلد دوم)مسميٰ به بر ہانغم - کاغذ حنائی وسفید-   |
| /       |          | j                  | مجموعهٔ میلا دمصطفوی: شامل تین رساله (۱) میلا د  |
|         |          |                    | مصطفوی (۲)وظا نف المومنین (۳)شکریئر              |
| سروپائی | لچم<br>م | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | وزیر _ از سید وزیر حسین رضوی _                   |

|          |              | -                    |   |
|----------|--------------|----------------------|---|
| قيمت     | וגו          | پیانه                | نام كتاب  |
|          |              |                      | حدیث آمامیہ   |
| /٢       | B            | ۲۴ X۱۰               | ترجمه صحيفة الرضا: مترجمهُ حكيم اكرام رضا _   |
|          |              |                      | متفرقات دينيه   |
|          |              |                      | رشيد المومنين: عربي وأردو ـ رسالهُ ناياب متضمن  |
| //       | 4            | //                   | احوال دوزخ و قيامت ازمحد سلطان _ كاغذ سفيد _  |
| ۲/۲ یائی | مہ           | "                    | گلزارنعت: ازمنشی رحمان علی _مطبوعهٔ نظامی _   |
| 10       | 70           | ∠ <del>[</del> XII   | محامد النبي: مولفهُ مولوي حامد على صاحب _   |
|          | 6            | ,                    | علامات القيامة : مصنفهُ مولوى محمد خليل الرحمٰن _                                       |
| ۲/۲یائی  | للح.<br>٣    | ۲ <u>+</u> ۲۱۰       | كاغذ سفيد _   |
| •        | ٣            |                      | كلمات قدّسيه الها مات غوثيه: مصنفهُ شِخْ فَتْعَ على _                                   |
| 10       | <del>-</del> | ∠ <del> </del>   XII | كاغذ حنائي _  |
|          | ,            |                      | فضائل الشہور و الصيام: سال كے ہر ماہ كے   |
| /m       | م ع          | //                   | فضائل وعبادات به ثبوت احادیث و آیات به  |
|          | ·            |                      | شبید احمدی: سراپاے رسول مقبول کا بیان۔ از   |
| اروپائی  | 4            | //                   | جمال الدين حسن خاں۔   |
|          | 1            |                      | مثنوی زائر: دعوت کرنا اسلام کا قبائل قریش کو _  |
| ۲پائی    | <u>ےورق</u>  | //                   |   |
|          |              |                      | ازنواب شیرعلی خال ۔<br>اظہار الحقیقت : جس میں سوال و جواب فرقۂ<br>وہابیہ کے مذکور ہیں ۔ |
| 21       | 13           | 4⊤ ×1•               | وہابیہ کے مذکور ہیں ۔   |
|          | ~            | ٠,٢ ٠,٠              |   |

| الر الر الر الر الر الر الر الر الر الر   |          |          |                       |   |
|---|----------|----------|-----------------------|---|
| الرسالة كسب الانبيا: از مولوى ظهور الحق المراكة كسب الرسالة كسب كسب الرسالة كسب الرسالة كسب الرسالة كسب الرسالة كسب الرسالة كسب كسب الرسالة كسب الرسالة كسب الرسالة كسب الرسالة كسب الرسالة كسب كسب الرسالة كسب الرسالة كسب الرسالة كسب الرسالة كسب الرسالة كسب كسب الرسالة كسب الرسالة كسب الرسالة كسب الرسالة كسب الرسالة كسب كسب الرسالة كسب الرسالة كسب الرسالة كسب الرسالة كسب الرسالة كسب كسب الرسالة كسب الرسالة كسب الرسالة كسب الرسالة كسب الرسالة كسب كسب الرسالة كسب الرسالة كسب الرسالة كسب الرسالة كسب الرسالة كسب كسب الرسالة كسب الرسا | قيت      | ואו      | پيانه                 | نام کتاب  |
| وه مجل منظوم: معرك كربلا و معرك كربلا و معرك كربلا و معرف وه مخون: مصائب كربلا از محيم نصيرالله خال و الایم الله المحيم نصيرالله خال و الله الله المحيم نهوت: از نواب محيم مردان على خال و الله الله الله الله الله الله الله   |          |          |                       | دوازده مجلس: مسمل به رياض الازبار ـ از مولوی    |
| وه مجل منظوم: معركه كربلا _ وه مخون: مصائب كربلا از محيم نصيرالله خال _ الالهابي للها از محيم نصيرالله خال _ الهابي لله مهم نبوت: از نواب محمر مردان على خال _ الهابي لله مهم نبوت: از نواب محمر مردان على خال _ الهابي لله مهم نبوت: از نواب محمر مردان على خال _ الهابي لله مهم محموعه نو و الفران : اوقاف قرآن كا بيان _ (۱۳۵) الهم الهم الهم الهم الهم الهم الهم الهم   | /11      | سدما     | ا <del>ر</del> کا ا   | محمد قمر الدین گو پاموی ۔                       |
| مُهر نبوت: ازنواب مُحد مردان علی خال و میا از از او اب مُحد مردان علی خال و میان از افران از او قاف قرآن کا بیان و (۱۳۵) الایم و کا متاره : حالات قیامت و دوزن و میان از مولوی عباس علی و از از مولوی عباس علی و از مولوی نیاض الحق و از مولوی شر الدین احمد و میشت نامه : از مولوی شر از مولوی منظور الدین احمد و میان الحق و از مولوی منظور الدین احمد و از مولوی منظور الحق و از مولوی منظور الحق و از مولوی ظهور الحق و از مولوی ظهور الحق و از مولوی ظهور الحق و ایان الحی و و و و و و و و و و و و و و و و و و و   | i i      | 1        |                       | ده مجلس منظوم: معركه كربلا -                    |
| رموز القرآن: اوقاف قرآن کابیان _ (۱۳۵) الایم کید این الده این از موز القرآن: اوقاف قرآن کابیان _ (۱۳۵) الایم کید الده این از مولوی عباس علی _ سیم از مولوی عباس علی _ سیم از مولوی نیاض الحق _ الاین الحق _ الاین الحق _ الاین الحق _ الاین الحق _ الاین الحد _ الدین احمد _ الفیل مختف و دوو د : ملقب به خیر الکلام _ از مولوی منظور الحق _ الاین الحمد _ الاین الحمد _ الاین الحمد _ الاین الحمد _ الاین الحمد _ الاین الحمد _ الاین الحمد _ الاین الحمد _ الاین الحمد _ الاین الحمد _ الاین الحمد _ الاین الحمد _ الاین الحمد _ الاین الحمد _ الاین الحمد _ الاین الحمد _ الاین الحمد _ الاین الاین الاین الاین الاین الاین الاین الاین الاین الاین الاین الحمد _ الاین ال | سره پائی | -        | <u>ا</u> الا <u>۳</u> | وه مخزن: مصائب كربلا از حكيم نصير الله خال _    |
| رموز القرآن: اوقاف قرآن کا بیان _ (۱۳۵) الایا که کسه ۲ با نک امر محشر: منظوم ذکر علامات قیامت _ (۱۳۲) الایم | اروپائی  | <u>ب</u> | ۲ <del>۱</del> ۲ ۲    | مُمِر نبوت: ازنواب محد مردان على خال ـ          |
| ارمولوی عباس علی ۔  ازمولوی نیا میں المحت نامہ: ازمولوی نیاض المحق ۔  ازمولوی شمس نامہ: اسمی بہ آئینۂ نشور ۔ ازمولوی شمس المدین احمد ۔  الدین احمد ۔  احمد ۔  ارا پائی احمد ۔  ارمالہ کسب الا نبیا: ازمولوی ظہور المحق ۔  المجموعہ تو شیء عقبی : در وظائف اسائے اللی و المحید ،  اسائے رسالت پناہی ندہب امامیہ ۔ (۱۳۷) ۔  اسمائے رسالت پناہی ندہب امامیہ ۔ (۱۳۷) ۔  اسمائے رسالت پناہی ندہب امامیہ ۔ (۱۳۷) ۔  عمومہ نوو و نہ نام باری تعالی : شائل چھ رسالہ ۔  المجموعہ نوو و نہ نام باری تعالی : شائل چھ رسالہ ۔   | ٢ؠٳڶ     | -        | <u>ا ۲</u> ۱۱ کے ا    | رموز القرآن: اوقاف قرآن كابيان _ (١٣٥)          |
| از مولوی عباس علی ۔  قیامت نامہ و بہشت نامہ: از مولوی فیاض الحق۔  قیامت نامہ و بہشت نامہ: از مولوی فیاض الحق۔  قیامت نامہ و بہشت نامہ: از مولوی شن الحد۔  الدین احمد۔  تخفہ درود: ملقب بہ خیر الکلام ۔ از مولوی منظور  الا بیا: از مولوی ظہور الحق ۔  الا بیانی الا نبیا: از مولوی ظہور الحق ۔  الا بیانی در وظائف اسائے اللی و الله الله علی الله علی الله الله علی الله علی الله علی الله الله علی الله علی الله علی الله علی الله علی الله علی الله علی الله الله علی الله الله علی الله علی الله الله علی الله الله علی الله الله علی الله الله الله الله الله الله الله ال  | ٦٢/      | للح      | 11                    | آثار محشر: منظوم ذکرعلامات قیامت به (۱۴۲)       |
| قیامت نامه و پهشت نامه: ازمولوی فیاض الحق - از الهائی الله عند المه الله عند الله الله عند الله الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله الله الله الله الله الله الله الل  | ı        |          |                       | صبح کا ستاره: حالات قیامت و بهشت و دوزخ_        |
| قیامت نامه: مسمیٰ به آئینهٔ نشور از مولوی شمس الدین احمد مراد کن احمد مراد کن احمد مراد کن احمد مراد کن احمد مراد کن احمد مراد کن احمد مراد کن مرد کن مراد کن مراد کن مراد کن مرد کن مرد کن مرد کن مرد کن مرد | ارو پائی | مد       | 11                    | ا ز مولوی عباس علی ۔                            |
| قیامت نامه: مسمیٰ به آئینهٔ نشور از مولوی شمس مد الدین احمد الدین احمد از مولوی منظور الکلام از مولوی منظور احمد از مولوی منظور احمد الانبیا: از مولوی ظهور الحق مرسالهٔ کسب الانبیا: از مولوی ظهور الحق مجموعهٔ تو شمه عقبی : در وظائف اسائے اللی و اسمائے اللی و اسمائے رسالت بناہی ند به امامیه ( ۱۳۷ ) اللی الله اسمائے رسالت بناہی ند به امامیه ( ۱۳۵ ) اللی الله الله الله الله الله الله الله  | ارسميائی | 3        | "                     | قيامت نامه وبهشت نامه: ازمولوي فياض الحق _      |
| تخفهٔ درود: ملقب به خیر الکلام ـ از مولوی منظور  احمد ـ  رسالهٔ کسب الانبیا: از مولوی ظهور الحق ـ  مجموعهٔ تو شته عقبی : در وظائف اسائے اللی و  اسمائے رسالت پناہی ند بہ امامیہ ـ (۱۳۷)  مجموعهٔ نو د و نه نام باری تعالی : شامل چھ رساله   |          | '        |                       | قیامت نامه: مسمل به آئینهٔ نثور - از مولوی مش   |
| احمد۔<br>رسالہ کسب الانبیا: از مولوی ظہور الحق۔<br>مجموعہ تو شتہ عقبٰی : در وظائف اسائے الٰہی و<br>اسائے رسالت پناہی ندہب امامیہ۔ (۱۳۷) ۲۱۰ سکتہ میانی  | سمر      | هدم      | "                     | الدين احمه _                                    |
| رسالهٔ کسب الانبیا: از مولوی ظهور الحق می همومهٔ تو شیم عقبی : در وظائف اسائے اللی و اسلی الله ۱۲ میل اسائے اللی و اسائے رسالت پناہی ند جب امامیہ ۔ (۱۳۷۷) میمومهٔ نو و و نه نام باری تعالی : شامل چھ رساله   |          |          |                       | تخفهٔ درود: ملقب به خیر الکلام - از مولوی منظور |
| مجموعهٔ توشیه عقبی : در وظائف اسائے اللی و اسائے اللی و اسائے اللی و اسائے رسالت پناہی ندہب امامیہ۔ (۱۳۷) میں اسائے میں مجموعهٔ نوو و نہ نام باری تعالی : شامل چھ رسالہ   | ارديائي  | 4        | 11                    | اجر_  |
| اسائے رسالت پنائ ندہب امامیہ۔ (۱۴۷) ملہ اللہ علیہ اللہ اللہ علیہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا   | ٣٠١٤     | ~ورق     | 7 <del>/</del> ×9     | رسالهٔ کسب الانبیا: از مولوی ظهور الحق _        |
| اسائے رسالت پنائی ندہب امامیہ۔ (۱۳۷)  مجموعہ نوو و نہ نام باری تعالی : شامل چھ رسالہ  (۱) دعا ے مغنی (۲) قصیدہ بردہ (۳) قصیدہ   |          |          |                       | مجموعهٔ توشئه عقبی : در وظائف اسائے اللی و      |
| مجموعهٔ نوو و نه نام باری تعالی : شامل چه رساله<br>(۱) دعا مے مغنی (۲) قصیدهٔ برده (۳) قصیدهٔ   | ٩ پائی   | 4        | ۲۴ XI+                | اسائے رسالت پناہی مذہب امامیہ ۔ (۱۳۷)           |
| (۱) دعا ے مغنی (۲) تصیدهٔ برده (۳) تصیدهٔ   |          | •        |                       | مجموعهٔ نوو و نه نام باری تعالی : شامل چه رساله |
|   |          |          |                       | (۱) دعامے مغنی (۲) قصیدهٔ برده (۳) قصیدهٔ       |

| قيمت     | 17.1   | پیانه              | نام كتاب  |
|----------|--------|--------------------|---|
|          |        |                    | بانت سعاد (۴) قصیدهٔ غوثیه (۵) دعاے سریانی<br>  |
| ۱ر۹ پائی | 7      | ۲ <u>+</u> ۲۱۰     | (۲) قصيد هٔ حضرت يونس _   |
|          |        |                    | انوار محمدی: مع نقشه شجرهٔ فرق قدریه و جربه   |
| 10       | لہم    | 11                 | وغیره - ازمولوی محمد امیر اکبر آبادی _  |
| ارسمپائی | Ma     | "                  | شرح چېل حديث: از مولوی اميرعلی _  |
| ٢ پائی   | ۵ ویتی | "                  | فالنامه يوسفى: مولفهٔ منشى محمد يوسف _  |
|          |        |                    | مولد حسنين ولا دت سبطين : مولفهُ محمد يوسف على  |
| /1       | 4      | "                  | شاہ چشتی ۔  |
|          |        |                    | خمئه ا قباليه: مع شجرهٔ _مولفهُ سيدا قبال على خاں _   |
| سعرب     | #      | <u>ا ۲</u> ۲۱۱     | مطبوعۂ غیر۔ در باب حالات پنجتن پاک کے ۔   |
| */       | r      |                    | <b>مديرً ا قباليه</b> : مولفهُ سيد ا قبال على خان_مطبوعهُ   |
| ۸رپ      | 4      | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | غير _مشتمل برانتخاب احاديث ديبيه _  |
|          |        |                    | میلا و شریف : موسوم به مدح پنجیبر _ از مرزاعلی  |
| /1       | 13     | <u>ا</u> ال        | خاں متخلص بہ بہار۔  |
|          | r      | ,                  | مجموعهُ وفات نامه: شامل پانچ رساله (۱) وفات   |
|          |        |                    | نامه (۲) قصیدهٔ نعتیه (۳) قصهٔ حضرت بلال  |
|          |        |                    | NO.   |
| ار       | _      | .,                 | (۴) قصهٔ حضرت دائی حلیمه (۵) حلیهٔ شریف<br>معروف به نبوت نامه به<br>مولد مثریف شهبید: واضح قلم به مصنفهٔ مولوی غلام |
| ا ۹ پان  | 7      | //                 | مولدیشریف شهید: واضح قلم مصنفی مولوی غلام   |
|          |        |                    |   |

|           |           | <del></del>        |  |
|-----------|-----------|--------------------|--|
| قيت       | ואו       | بيانه              | نام کتاب   |
| 781       | ىدى       | <u>ال</u> الا ك    | امام شهیداله آبادی - کاغذسفیدوحنائی -  |
|           | •         |                    | اليفأ_ متوسط قلم_ حسب مراتب بالا كاغذ  |
| ٣٦٣ پائى  | للحم<br>س | "                  | سفيد وحنائي _  |
|           |           |                    | تاریخ احمدی: انتخاب احادیث صحیح بخاری و صحیح   |
|           |           |                    | مسلم و حاكم متدرك شرح السنة بيهي بح العلوم   |
| :         |           |                    | امام بحرالله عمر شرح دقائق الاخبار مولد ابن جوزي   |
|           |           |                    | محدث انيس الجليل، جمل، اشعته اللمعات، مظاهر  |
|           |           |                    | حق، مصباح النبوة، مدارج النبوة، معارج النبوة،  |
|           |           |                    | روضة الاحباب، رياض الازبار وغيره سے محمد   |
| ۲۸        | #         | ۵ <del>/</del> ×۹  | سراج الیقین نے بے عمد گی تمام کیا ہے۔ کاغذ سفید۔   |
| ۲۱        | لم        | ال <del>را</del> X | مولد شريف عزيزيه: از حافظ عبدالعزيز -  |
| ٢/٩ پائی  | م ک       | λ <sup>‡</sup> Χι• | مولد شریف: جدید - ازمولوی احمد خان صوفی -  |
|           |           |                    | زيورايمان مولد شريف:عورات ومستورات كي  |
| ١٨٢       | مجِہ      | <u>ا لا ۲</u>      | زبان میں ۔ ازمولوی محمد انورعلی ۔  |
|           |           |                    | مجموعهٔ اوراد متنده عربی و اُردو : شامل سوله   |
| ۱۰ر۲ پائی | 7         | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | رساله مرتبه مولوی محمد عبدالعزیز خاں صاحب به   |
|           | ·         |                    | سفر <b>نامهٔ حجاز</b> : مصنفهٔ حاجی مرزا عرفان علی بیک                                     |
|           |           | ,,                 | صاحب ڈپٹی کلکٹر گونڈ ہ حال بستی ۔  |
| سرب       | 4         |                    | صاحب و پی مشتر تونده خان می -<br><b>حدا کق المحنفیه</b> : مصنفهٔ مولوی حافظ نقیر محمد صاحب |
|           |           |                    |  |

| قيمت     | ابرا | پیانه           | نام كتاب   |
|----------|------|-----------------|--|
|          |      |                 | جس ميں بعد جناب رسالت مآب صلی اللہ عليہ وسلم                 |
|          |      |                 | کے تیرھویں صدی تک کے زمانہ میں جس قد رفقہا                   |
|          |      | <u>ا ل</u> ا ا  | اور علماء گذرے ہیں نام بنام سب کے حالات                      |
|          |      |                 | مثعرمولد اورمسكن اورمخضرسواخ عمري اوركيفيت                   |
|          |      | 85              | تلمذو وقائع مدايت وغيره وغيره بهتفصيل مرقوم                  |
| یم<br>مر | =    | <u>ال</u> الا ك | - U <u>!</u>   |
| <u> </u> |      |                 | الضرب المنكر: مولفهُ مولوي حاجي سيدنيم الدين                 |
|          |      |                 | احمد صاحب۔اس میں بحوالہ کتب معتبر شیعوں کے                   |
|          |      |                 | اقوال اور خاص رسالهٔ مولوی علی اظهرا ثنا عشری                |
| ^        | 25   | ۲۴ XI+          | کی تر دید ہے۔  |
|          |      |                 | رسالهُ تخفة الحرمين في بيان طوام الدارين:                    |
|          |      |                 | مصنفهٔ حاجی حرمین شریفین مولانا محمد عبدالرحمٰن              |
|          |      |                 | لکھنوی مہاجر مکہ معظمہ۔ مطبوعہ نظامی۔ کاغذ                   |
| ۲٧.      | 4    | "               | ميد-   |
|          |      |                 | مظهر المملا و مولد شريف : منظوم از شخ وزير على               |
|          | R    | <u>ا ا</u> ا    | متخلص به عاقل _  |
| "        | 8    | - ~~.           | سمّس الضحل في ميلا ومصطفى: مولد شريف از مولوى<br>مجيب الله ـ |
| /r       | للح  | //              | مجيب الله _  |
|          |      |                 | سب نامه رسول مقبول: حال بعثت سے وفات                         |
|          |      |                 |  |

| Ī |          |              | .[   | <b></b>  |
|---|----------|--------------|--|--|
|   | قيت      | וגיו         | ييانه ا  | نام تتاب   |
|   | ٩پائى    | 7            | Y+ XI+   | مبارک تک _ کا غذ سفید و حنا ئی _                             |
|   |          |              |  | نور نامه وشاکل نامه: نورمحدی اور شاکل کا ذکراز               |
|   | ٢پاِئى   | `ىك          | ∠ <del> </del> XII                             | مولوی عبدالله په   |
|   |          |              |  | خدا کی رحمت : حال پیدائش رسول اعظم له از                     |
|   | 11       | 3            | "  | مولوی سلامت الله به  |
|   |          |              |  | رسالهٔ زبدة الا ذکار: از مولوی سید غلام حیدر                 |
|   | ار۲ پائی | 3            | ۲۴ X۱۰   | صاحب گو پاموی - درییان مولد شریف سیدالا برار -               |
|   | ارسمپائی | 11           | 11   | ن <b>صيحة يوم الجمعة</b> : مصنفهُ منثى سيد عطاحسين _         |
|   |          |              |  | عاوت الانسان في آخرة الإيمان: مصنفهُ حاجي                    |
|   | ارسيائي  | 11           | 11   | محمر واراب الله صاحب به                                      |
|   | 10       | لچہ<br>۲     | "  | محامد خاتم النبيين : ازمنشي امير احد _                       |
|   |          |              |  | مرور القلوب في ذكر المحوب: مصنفهُ مولوي محمر                 |
|   | /^       | =            | <u>ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲</u> | نقی علی خاں ۔  |
|   | 15       | ر<br>کم<br>م | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰                             | تعبير <b>الرويا</b> : منظوم أردو _مصنفهُ محمر حامد على خال _ |
|   |          | ۲            |  | سرایا ہے سید المرسلین : بطور مسدس۔ از مولوی                  |
|   | /1       | 4            | 11   | عبدالرزاق _  |
|   |          |              |  | گلدستهٔ محسن : شامل چار رساله (۱) رساله مد <sup>ح</sup>      |
|   |          |              |  | <b>خ</b> یر البشر (۲) مخمس نعتیه (۳) صبح تجلی (۴)            |
|   | ارديائي  | Br           | //   | سرایا ہے رسول ۔ از مولوی محمد محسن ۔                         |
| _ |          |              |  |  |

| - |            |           |                |   |
|---|------------|-----------|----------------|---|
|   | قيمت       | וגו       | پيانه          | نام كتاب  |
| İ | ۲٫۲پائی    | للحم      | ۶۱× ځ۲۱۰       | خمسهٔ محمد مید: در فضائل پیغمبر _از مولوی مجم الدین _ |
|   |            |           |                | مجموعه نشيم جنت: شامل جار كتاب (١) نشيم جنت           |
|   |            |           |                | (۲) قصيدهٔ نعتيه (۳) خيابان فردوس (۴)                 |
|   | ۱/۹پاکی    | مرم       | ۵+ ×۹          | فضائل درود _ ازمولوی محمد کا فی _                     |
|   |            |           |                | سليل البيان: ترجمهُ أردو يحميل الإيمان _مترجمهُ       |
|   | اردپائی    | 37        | ۲ <u>+</u> ۲۱۰ | محمد میرعلی متخلص به میر _                            |
|   |            |           |                | فلاح دارین :آداب آموزی معاشرت شرعی                    |
|   |            |           |                | میں نہایت مرغوب۔ از تصنیف جناب مولوی                  |
|   | ٣٨٢يائي    | لۍ<br>لخ  | "              | قطب الدين _   |
|   | •          | (         |                | تخفۃ الزوجین : شوہر و زوجہ کے باہمی حقوق۔ از          |
|   | ٢روپائی    | ٧۶        | "              | مولوی نواب محمر قطب الدین خاں دہلوی ۔                 |
|   | ***        |           |                | احكام العيدين: از مولوي نواب محمد قطب الدين           |
|   | ۳/۳ یائی   | للح.<br>٢ | <u>ا ۲</u> ۱   | خاں دہلوی۔  |
|   | ١٧١١ي      | ۲         |                | تحریم النسا: سائل که کن عورتوں سے نکاح                |
|   |            |           |                | درست ہے اور کن سے نہیں۔ از مولوی نواب                 |
|   |            |           |                | قطب الدينِ خاں دہلوی۔                                 |
|   | /1         | B         | //             | مراج السالكين : ترجمهٔ منهاج العابدين از              |
|   | /^         |           | ۱۲ ۲۱۰ م       | حضرت امام محمد غزالی ومتر جمهٔ مولوی محمد منیر ـ      |
|   | Enroy COLD | <b>≓</b>  |                | گلدستهٔ کرامات : ذکر کرامات حضرت غوث                  |
|   |            |           |                |   |

| قيمت     | ابرا    | بيانه              | نام کتاب  |
|----------|---------|--------------------|---|
| //       | <u></u> | ۵ ÷x٩              | الاعظم قدس سرۂ ازمفتی غلام سرور لا ہوری۔        |
|          |         |                    | رسالهٔ عجالهٔ بادید : در بارهٔ عدم جواز شطرنج   |
| ارسميائی | 3       | ۲÷ x۱+             | بازی _ از مولوی عبدالله بلگرامی _               |
|          | ,       |                    | گلزار جنت : بیان نعماے بہشت۔ از مولوی           |
| ٢ر٣پائى  | للجم    | <u>ا ۲</u> ۱۱      | نواب محمر قطب الدين خال د ہلوی۔                 |
|          | •       |                    | مقاصد الصالحين : حالات بزرگان دين ـ از          |
| ۳۱       | سے      | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | مولوی محمد عبدالرحمٰن خاں _مطبوعهٔ نظامی _      |
|          |         |                    | صان الفردوس: سائل ديديه و ازمفتي عنايت          |
| ار۲یائی  | ہے۔     | اا× م کا           | اجرر  |
|          |         |                    | عقد الجواهر: مسائل جواز وعدم جواز شعر گوئی۔از   |
| /1       | R-      | ۲ <u>۰</u> ۲۱۰     | مولوی منظور احمد _                              |
|          |         |                    | ترغيب الفرقان: در نضائل قرآن _مولفه منشى محمر   |
| ٣٠٣پائى  | 7       | <u>ال</u> X۱۱      | ظهیرالدین بگرا می مرحوم _                       |
|          | ·       |                    | طريقة حسنه: از تحيم رحمان على خال مدار المهام   |
| ار٢ يائی | 3       | ۱۲ ځاه             | ريوان _   |
|          | •       |                    | را تروں کی شاوی : شرعاً درست ہے بشرط رضا        |
| ارسمائی  | B       | ۵ <del>۱</del> ×۹  | مندی ہیوہ کے بھر تمیز۔از مولوی عبدالرحیم دہلوی۔ |
|          | `       |                    | اوراد احماني : مجموعهُ وظائف ميں ـ از ڪيم شخ    |
| ارديائی  | ہے      | ۱۲ ۲۱۰             | احسان علی به                                    |

|                      |                        |  | 2.000 mayor                                      |
|----------------------|------------------------|--|--|
| قیمت                 | ابرا                   | ييانه  | نام کتاب   |
|                      |                        |  | ناصر اللبيب في اساء الحبيب : اسات رسول           |
| 18                   | 22                     | <u>ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲</u> | مقبول _از ناصرعلی _                              |
|                      |                        |  | كتاب الاسراف: مصنفهُ مولوى داراب الله            |
| /1                   | 7                      | ۶۱× + ۲۱۰                                      | صاحب۔  |
| 15                   | <u>ت</u><br>۲          | 11   | منظوم مبارک: مصنفهٔ سیداولا دحسین رضوی _         |
|                      |                        |  | عقا كدا كبرى: از تاليفات حكيم سيد اكبرعلى وكيل _ |
| ۱۲رپ                 | ر<br>الم<br>الم<br>الم | 10×11  | غير مطبع -                                       |
|                      |                        |  | مجموعهٔ زینت القاری : شامل جار رساله (۱)         |
|                      |                        |  | رسالهُ عمدة القرآن (٢) زينت القارى (٣)           |
|                      |                        |  | مقصود القارى (م) البيان الجزيل الترتيل           |
| 15                   | للحم                   | ۲÷ ۲۱۰   | مصنفهٔ مفتی عنایت احمدٌ _                        |
| ارويائی              | <u>سے</u>              | ∠ <del>[</del> XII                             | مؤیدالقرآن: ازعلی بخش خاں ۔                      |
| ۵ر۲یائی              |                        | ۲ <del>۲</del> ۲۱۰                             | جنگ نامهٔ کربلا۔ (۱۳۸)                           |
| ۷/۲ پائی<br>۷/۲ پائی | 40                     | "  | تذكرة الشهدامنظوم: واقعات كربلا_ (١٣٩)           |
| /4                   | 252                    | //   | روضة الشهدا: مسمىٰ به تنج شهيدان _ ازعلى احمد _  |
|                      |                        |  | شهاوت نامهُ آل نبي : از شخ امام بخش نائخ،        |
| ار ۹ پائی            | یے                     | 11   | شاعرنا می ۔                                      |
| ۳ يائى               | م ورق                  | 11   | معجز وُ آل نبی : معجز وُ سرمبارک امام حسین ۔     |
| ·                    |                        |  | عنا صر الشها وتين : حالات شهدا يربلا وصحابة      |
|                      | L                      |  |  |

|   | 3       | 1001          | داء                  | نام کتاب  |
|---|---------|---------------|----------------------|---|
| + | قيمة    | וגו           | پيانه                | ا صفیا به از حکیم مولوی ناصرعلی آ روی به                |
|   | ٩٧٢يائي | 地             | λ <sup>†</sup> ΧΙ•   | •   |
|   |         |               |                      | شهاوت نامه موسوم به عم كده: مولفه نواب على محمر         |
|   | ۲/      | 4             | "                    | خال مرحوم رئيس اعظم شهرمرا د آباد ـ                     |
| ( | ٣٠٣پإ   | 4             | "                    | تقرير الشها دنين: أردوتر جمة تحرير الشهادتين (١٥٠)      |
|   | 10      | -4            | ااX <del>م</del> ک   | ذكرالشها وتين : از احمد خان صوفی اكبرآ بادی _           |
|   | 18      | للوم          | 가는 XI+               | گرار خلیل: در شهادت شهید کربلا - (۱۵۱)                  |
|   |         |               |                      | تقوية الايمان مع تذكرة الاخوان: ازمولانا شاه            |
|   | ٩ر٣ڽإ   | <del></del>   | 11                   | محمد اسلعیل د ہلوی ۔                                    |
|   |         |               |                      | مدييّ مرغوب: در كرامات شاه عبدالجيد صاحب-               |
|   | اروپاِئ | <u>س</u><br>۳ | 11                   | از مولوی غلام مصطفیٰ _مطبوعهٔ غیر مطبع _                |
|   |         |               |                      | مِرّ الشبها وتنين : با ترجمهُ أردو ـ از مولوي خرم على و |
|   | ارسيائی | 水             | ااX ا                | سلامت الله _  |
|   | ^       | ىر ــــ       | λ <sup>‡</sup> Χι•   | تعبير الرويا: مترجمهُ مولا نا بشارت على خال -           |
|   | ٩ پائی  | 4             | ۱۱ <del>۱/ ۲</del> ۲ | <b>چار آئینه منظوم</b> : در مدحت چار یار ـ (۱۵۲)        |
|   | 15      | سے            | λ⊹ XI•               | امرارغفلت: ازمنش ظهیرالدین ملگرامی -                    |
|   |         |               |                      | مجربات دریبی: عربی سے أردو۔مترجمهُ بثارت                |
|   | /IT     | <u>-</u> ८    | 11                   | علی خاں۔  |
|   |         |               |                      | ضياء البصائر في الإيمان والكبائر: جموني فتميس           |
|   |         |               |                      | اور گناہ کبیرہ کے عتاب و عذاب۔ از مولوی                 |

| قيمت           | 17.1  | يبانه               | نام کتاب  |
|----------------|-------|---------------------|---|
| ار ۹ یا ئی     | س_    | ∠ <del> </del> XII  | شو کت علی ۔                                     |
| بر<br>۲/۲ یائی | 20    | ۶۱۲ ∔ XI            | تذكرهٔ رسول اكبر: حال پنجبر_از حكيم امانت على _ |
| ·              |       |                     | قصهٔ وائی حلیمه منظوم: از مولوی غلام امام شهید  |
| ٣ پائی         | ۴ ورق | ∆+ ×9               | اله آبادی۔                                      |
| ٩ پائی         | 4     | λ⊹ XI•              | ورووا کبر: مع اساد_                             |
|                |       |                     | منتخب احكام القرآن : حكمي آيات قرآني ـ از       |
| ٣٧٢يائي        | ۾     | ∠ <u> </u> XII      | ابراہیم علی خاں۔                                |
|                |       |                     | رسالهُ عقيدة الصافيه : نيماجري بين الرتضى و     |
|                |       |                     | المعاوبيه مشتمل برتحقيقات مشاجرات صحابه خصوص    |
|                |       |                     | حضرت على ومعاويه ورفع مطاعن از حضرت معاويها     |
|                |       |                     | به آثار واحادیث صحح واقوال متنده مطابق عقاید    |
| /1             | _13   | ۲ <del>۱۰</del> ۲۱۰ | ابل النة والجماعة - ازمولوي محمد عبدالجليل -    |
|                |       |                     | رياض الانوار مولد شريف: از تصنيف محمر بشير      |
| 71             | B     | "                   | صاحب۔   |
| ۲ یائی         | T - T | "                   | سخاوت نامه: مع قصهُ شاه يمن _ (۱۵۳)             |
| ٥              | 1     | ,,                  | وكيل الغربا: از سيد وزير حسين _ اثنا عشري بيان  |
|                |       |                     | سفر ج   |
| ۲۲             | لوم   | "                   | تحقیق جعفری: افتراق نداهب مصنفهٔ سید غلام       |
|                |       |                     |   |
| ٢/٣پائی        | 2     | "                   | حيدر خال ـ                                      |

| قيت              | ואו        | پیانه                       | نام کتاب   |
|------------------|------------|-----------------------------|--|
| 70               | بے<br>ہے۔  | ۶۱۲ ځ                       | ناصرالعثاق: ذخيرهٔ درودشريف باترهمهُ أردو_       |
| ٩ پائی           | र्यप       | "                           | م <b>رور بش</b> ر: ازمنور حسین بشر ـ             |
|                  |            |                             | ترجمه وصایاے امام محمد غزالی: از عبدالواحد       |
| ٩ پِٰئَ          | مک         | ال <del>ب</del> X اا        | د ہلوی۔  |
| ٢؞ٳؽ             | 4          | "                           | نالهُ عاصم: فارى وأردو بيان ميلا دشريف (١٥٣)     |
|                  |            |                             | كليد باب الحج: مع نقشه ـ مولفهُ منثى سيد انورعلى |
| اسر              | جح<br>تا   | <u>ا</u> الا <del>م</del> ك | عا 7: _  |
|                  |            |                             | كتب متعلقهٔ مذهب منود                            |
|                  |            |                             | بخط فارى زبان بها كھا وأردو                      |
|                  |            |                             | د يوى جما كوت: كا بورا ترجمهٔ بارهوال اسكنده     |
|                  |            |                             | مسمیٰ به بھگوتی اتہاں۔ مترجمهٔ پنڈت پیارے        |
| ۽ رپ             | موالي كلان | I+XIP                       | لال مرحوم _                                      |
| ري               | 4          | ال <u>ر</u> کا ا            | تختیش بوران: منظوم _ ازمنشی شکر دیال فرحت _      |
| ۱ پان<br>اردیائی |            | . ,,                        | شيو پوران: منظوم خرد _ ازمنشی شکر دیال فرحت _    |
|                  |            |                             | ترجمهُ شيو پوران: نثر ميں مترجمه۔شيوسنگھ انسپکڑ  |
| عمرپ             | لهميكك     | 11XP                        | بولیس ۔<br>پولیس ۔                               |
|                  |            |                             | ترجمهٔ سریمد بھاگوت با تصویر: مترجمهٔ منتی رگبر  |
|                  |            |                             | ديال - سير ترجمه لفظ به لفظ سكه ساكر بارهوال     |
|                  |            |                             | اسكنده _ مولفهٔ را _ كهن لال كاشي نواى بيكنش     |
|                  |            |                             |  |

|         | <del></del>     |              |  |
|---------|-----------------|--------------|--|
| قيت     | 1%1             | بيانه        | نام کتاب   |
|         |                 |              | باثی سے بزبان بھا کھا خط فاری بعینہ ہوا ہے جس                        |
| - #     | العيد كلا       | i•xir        | کی خوبی معائنہ پر موقوف ہے۔ کاغذ حنائی۔                              |
| للحمر   | "               | "            | اییناً - کاغذ سفید چکنا -  |
|         |                 |              | ترجمهُ جوگ بششك : كائل در دو جلد_ بزبان                              |
|         |                 |              | بھاشا خط فاری <sub>-</sub> مترجمهٔ لاله سوامی دیال <sub>-</sub> کاغذ |
| صرب     | لد <u>۔</u> کلا | "            | حنائی۔   |
| "/      |                 |              | منظوم ولاً ويز: بخط فارى _ ليني ترجمهُ أردومنظوم                     |
|         |                 |              | وسم اسكنده مريمد بها گوت _ مصنفه منثى سر دارسنگه                     |
| /1•     | DI AL           | ۸xIr÷        | صاحب بھارگو سر گباشی ۔ کا غذ سفید ۔                                  |
|         |                 |              | <b>پریم ماگرنٹر:</b> باتضویر۔ ترجمہ دسم اسکندھ سریمد                 |
| ^^      | الله            | <u>ا</u> الا | بھا گوت _مترجمهُ لاله سوای دیال _                                    |
|         | للح.            | "            | <b>پریم ساگرمنظوم:ا</b> زمنثی ثنگر دیال فرحت به                      |
|         | r               |              | كلدسة حقيقت نقم : ترجمهُ سريمد بها كوت كا،                           |
|         |                 |              | تمام کتاب ایک قافیہ پر نادرالوجود ہے۔ازسیس                           |
| عم      | =               | "            | تنگه ملهنوی -  |
|         |                 |              | <b>بها گوت منظوم</b> : مسمىٰ به رئس منذل از منثى جگن                 |
| ٣٨٢پائی | N.              | "            | ناتھ خوشتر ۔   |
| ٩پاِئ   | - F             | ۲⊹ XI+       | 1  |
|         |                 |              | رامائن بالميكى : أردو بهاشا ساتون كاند مع                            |
| L       |                 | <u> </u>     | j  |

| قيت     | ابرا      | پیانه               | نام کتاب   |
|---------|-----------|---------------------|--|
| 100     |           |                     | فهرست مطالب ابواب مترجمهٔ لاله پرمیشری دیال  |
| سےرب    | 1×-2×     | ۸x۱۲                | مختار ۔ کا غذ سفید و حنا کی ۔  |
|         |           |                     | تلسی برِت را ماین : ساتوں کانڈ مع ٹیکا سکھ دیو   |
|         |           |                     | لال حرف بحرف نقل ناگری بخط فاری زبان   |
|         |           |                     | بها کها، عام فهم _ مرتبهٔ منشی سوا می دیال _ کاغذ سفید   |
| عى رب   | - <u></u> | <u>ا ۲ x</u> ۱۱     | وحنائی۔  |
|         |           |                     | را مائن جما کھا تلسی رکرت بخط فاری : باتصور  |
| /10     | 74        | λ <sup>‡</sup> Χι•  | كاغذ سفيد ـ  |
|         |           |                     | بھگت بھو بھنجن معروف بہ یمھ نرنجن : مصنفہ  |
| ٣پائی   | ۷ ورق     | ΛχΥ                 | بختا ورسنگھ۔ کا غذ سفید۔   |
| /       | B         | Δ+ ×9               | <b>گویاِل سهسرنام: اُردوو ناگری مشموله۔ (۱۵۵)</b>  |
| ,       |           |                     | مجموعهٔ ناور مسمیٰ به چوده رتن : اُردو و ناگری   |
| /1      | "         | "                   | مشموله۔  |
|         |           |                     | تلسى كرت راماين بهار: بالصوير منظوم - مولفه  |
| 10      | موہ       | ال <u>x ا</u> ال    | بابو با نکے بہاری لال متخلص بہ بہار ۔  |
| ٢ڽٳڹ    | 1         | λት XI+              | <b>مُدامان چِرتر منظوم : ازمنثی ہرنراین اکبرآ بادی -</b>   |
|         |           |                     |  |
| ۵٫۳۰۵ ا | 7         | ال <del>م</del> الك | ديال ـ لب لباب ساتوں كانڈرا مائن تلسى كرت -  |
|         |           |                     | سلسی کرت را ماین فرحت: آردومنظوم - از سنر<br>دیال دلب لباب ساتوں کا نڈرا مائن تلسی کرت -<br>تلسی کرت را ماین خوشتر: اُردومنظوم - از منشی |

| قيمت     | ابرا            | پيانه  | نام كتاب  |
|----------|-----------------|--|---|
|          |                 |  | جگن ناتھ خوشتر۔ یہ انتخاب رامائن تکسی کرت       |
| ٣٨٢ پائی | کی کی           | <u>ال</u> ا ال                                 | سا توں کا نڈ کا شاعرانہ کلام ۔ نہایت نصیح ۔     |
| 1000     |                 |  | أو كُفُت رامائن : منظوم مولفه منشى جَلَّن ناتهم |
| ٢ڽٳڶ     | F               | "  | حوستر-  |
|          | ل<br>للوئے کالا |  | برج بلاس: بخط فاری زبان بھا کھا۔ مولفہ برج      |
| 71•      | للون المد       |  | بای لال_  |
|          |                 |  | آثما بوجن: ازمنشي ميوا لالمتخلص به عاجز ـ سب    |
| ٢ڽٳڶ     | لى ورق          | ۲۴ XI۰   | انسپکڙ پوليس -                                  |
|          |                 |  | ترجمهٔ مجموز گیت: از سور ساگر بزبان بھاشا۔      |
| 14       | ===             | <u>ا ۲</u> اا                                  | مترجمهٔ منشی نقو لال بھارگو۔ کا غذ حنا کی ۔     |
| ٦٣       | ^حہ             | "  | را مائن سور کرت: مترجمهٔ منشی نقو لال بھارگو۔   |
|          |                 |  | مخزن برمه گیان: مسمی به آئینهٔ مذهب منود_از     |
| ٣/٣ يائى | <u>مح</u><br>ل  | "  | لاله ہے دیال شکھ۔                               |
| .00      | اد، ا           | ۵ <del>+</del> ×۹                              | ست نام بہار بندرابن: از راے بندرابن جی ۔        |
| ۲۱۱کی    | 747             | ۲ × ۱۰   | ایکا دشی مهاتم: از لاله رام پرشاد_              |
| J ,      |                 |  | ترجمهٔ بوش جا تکا بحرن: مترجمهٔ لاله بع و بال،  |
| ارلاپائی | B               | "  | عرضی نویس۔                                      |
| ,        | کټ              | <u>ال</u> الالالالالالالالالالالالالالالالالال | گیتا مهاتم و گنیش چوتھ: ازمنشی رام سہاے تمنا۔   |
| ٩ر٢يائي  | م               | "  | مهما بھارت منظوم: ازمنشی طوطا رام شایاں۔        |
|          | 1               |  |   |

| قيت     | 17.1       | بيانه              | نام کتاب   |
|---------|------------|--------------------|--|
|         | م ورق      | ∠ <del> </del>     | <b>گور بیواه منظوم: از منثی رام سهای تمنا لکھنوی۔</b>  |
|         |            |                    | سدامان چرتر منظوم: فاری و اُردو باتصویر۔ از  |
| ٢٠إلى   | 1          | "                  | منثی جگن ناتھ سہا ہے۔  |
| ٢٠إلى   | _L         | ۰۱X ځ۲             | رام گیتا منظوم: ازمنشی میوالال متخلص به عاجز به  |
|         | ۲,         |                    | کتها نرسنگه او تار و چن رکهینگر او تار: مرتبهٔ منثی  |
| ٢يانى   | <u>ک</u> ب | ۵ <del>+</del> ×۹  | نتقو لا ل بھار گو۔   |
| ,       | '          |                    | ببلاد چرتر: مسمى به ربس فخ ادهيائ- مترجمه  |
| ٢ؠٳؽ    |            | ۲ <u>+</u> ۲۱۰     | لاله بنسی دهر _مطبوعهٔ غیر -   |
| 1       | ۲ وستی     | <u>ا ب</u> ۱۲ کا   | <b>جا کل بجے منظوم : ازمنثی ثنکر دیال فرحت ـ</b>   |
| 75      | للوم       | ۲ <u>۰</u> ۲۱۰     | میتنا سونمبر: منظوم _ از بابوگرورنراین _   |
|         |            |                    | كتها ست ناراين: مسمى به مثنوى دافع عذاب-   |
| ٢يائي   | لاورق      | ∠ <del>[</del> "X  | ا زمنشي جوالا شکرمتخلص به امیر -   |
| ٩يائى   |            | ۱۲ ځاد             | كتها ست نا راين منظوم: ازجگن ناته سها  |
| ٢پاِئ   | ∠ورق       | "                  | ايضاً _حسب مراتب بالا _  |
| ٢ پائی  | تخته طح    | IMXr+              | <b>گیان چوسر: عجیب وغریب کھیل۔ گیان میں۔ کاغذ حنائی</b>  |
|         | 11         | 11                 | اورخر پدار فیصدی کے لیے۔   |
| 10      | لچہ        | λ <sup>†</sup> Χι+ | كيرت ساگر: مولفهٔ منثى لال جى كايستھ-  |
| اس يائى | مه ورق     | ۵ <del>+</del> ×۹  | کیرت ساگر: مولفهٔ منثی لال جی کایستھ۔<br>اعت کتھا: باتضویر ازمنثی رام ٹہل متخلص بہمبارک<br>مراد محرقہ منظوم: مترج کرادا گردہ ان کی لال |
| 7       |            |                    | <b>پر بلاو چرتر منظوم: مترجمهٔ</b> لاله گردهاری لال  |

| قيمت             | 17.1            | ييانه                  | نام کتاب   |
|------------------|-----------------|------------------------|--|
| /                | 1 3             | Y+ XI+                 | گھتری ۔  |
|                  |                 |                        | ترجمهٔ سُدامان چرتر منظوم :مسمَّىٰ به منظومهُ فرخ۔   |
| بانى             | ۲ ورق           | ∠ <del> </del>         | ا زمنشی گر د هاری لال کایستھ ۔   |
| ٣ پائى           | ۳ ورق           | ۲ <u>+</u> ۲۱۰         | گجند رکمش : منظوم _ ازمنشی جگن ناتھ خوشتر _  |
| ٣ پائى           | ۴ ورق           | ۵+ ×٩                  | ست نام بھاشا: ازمنشی ہے کرن۔   |
| ۳ پائی           | ۵ ورق           | ۲ <u>+</u> ۲۱۰         | همکتھ حلالیسی: ازمنشی شنکر دیال فرحت ۔   |
| پ<br>ار ۲ پائی   | 1000            | ∠ <del> </del>   X   I | كاشى استتى : ازمنشى چھننن لال _  |
|                  | ,               |                        | أمال بت وك بج : ازمنش لال جي مل سواخ   |
| ارديائي          | 4               | ۲ <del>۴</del> ۲۱۰     | عمری سری پیڈت اُ مال بت تیواری اجودھیا نواس_   |
|                  | ·               |                        | مجموعهُ بدهان : لعني مدن مكه چيشا شامل بهوجن   |
|                  |                 |                        | کرن ۔ گروکرن ۔ نت کرم ۔ بھرتر ی سٹک وغیرہ ۔  |
| ٢٧٢يائى          | م               | ∠ <del> </del> راا     | ازمنشی لال جی _  |
|                  |                 |                        | و <b>یوی چرتر</b> : مع قصا ند مدحیه جا کمی چرته و پرهلاد   |
| /1               | 3               | //                     | چرتر - از لاله مها بلی پرشاد _   |
| ار٢ پائی         | یے ا            | ۶۱۲ ۲۱۰                | گیا مهاتم: مترجمهٔ منثی لال جی _   |
| ې<br>۲ پاکی      | ا ر             | "                      | پونھی موکش گیان: از ہے گو پال ۔  |
|                  |                 |                        | ہنو مان چالیسا: منظوم _ مصنفهٔ بابورام پرشاد لال   |
| س پائی           | ۳ هورق<br>۲ ورق | "                      | صاحب۔  |
| ۳ پائی<br>۲ پائی | ۲ورق            | //                     | ہنو مان چالیسا: منظوم _مصنفهٔ بابورام پرشاد لال<br>صاحب _<br>ہنو مان چالیسا: منظوم _ازمنشی رام سہا ہے تمنا _ |
|                  |                 |                        |  |

| قيمت     | ואו               | بيانه                                      | نام كتاب  |
|----------|-------------------|--|---|
| ۲ر۲یائی  | 1                 | λት XI+                                     | <b>رام لیلا</b> : منظوم باتصویر _ ازمنثی رام سهامے تمنا _ |
| ارديائی  |                   | "  | بشن ليلا: منظوم بالصوير _حسب مراتب بالا _                 |
|          |                   |  | خيالات ما تا دين : جس ميں خيال، لاوني، برمھ               |
|          |                   |  | گیان عجیب وغریب مرقوم ہیں۔مصنفهُ لاله ما تا               |
| ۲۸       | 7                 | 11   | دین کا بیت لکھنوی۔  |
| ٣ر٢پائی  | <del>-</del>      | "  | لاونی بناری: از کاثی گر بناری پرم ہنس جی ۔                |
|          |                   |  | سائیں کے سوخیال: معروف بہ چمنستان خیالات                  |
|          |                   |  | گو ہر۔ اس میں خیال لا ونی وٹھمری وغیرہ۔ ازمنثی            |
| ۲۱       |                   | <u>ال</u> ا الم                            | گیندن لال ۔ صهرُ اول ۔                                    |
| 10       | - <del>-</del>    | "  | ایفنا۔ ھے ' دوم۔حسب مراتب بالا۔                           |
|          |                   |  | سائیں کے سو خیال: حصہ او۲ حسب مراتب                       |
| /1•      | - <del>-</del> -c | "  | ندكورة بالا ـ   |
|          | `                 |  | مجموعهُ صفات انساني : ازمنش لال جي مل-قوم                 |
| ارديائي  | 13                | "  | الستقد -  |
| ار4 پائی |                   | ۵ <del>+</del> ×۹                          | کلمات وین: برمه ساح۔                                      |
| /1       | 4                 | "  | طريقت عبادت: برمه ساخ ـ                                   |
|          |                   |  | كايست وهرم درين : در اظهار برن و فرائض                    |
| /0       | 25                | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰<br>۲ <del>۱ ۲</del> ۲۱۱ | ذاتی کایستاں _متر جمهٔ منشی لال جی کا کوروی _             |
| /1       | 4                 | ∠ <del> </del>                             | كاشف د قائق مذّب ہنود: از حكيم مكھن لال _                 |

| قيمت           | וצו              | بيانه          | نام کتاب   |
|----------------|------------------|----------------|--|
| //             |                  | ۲۴ XI۰         | <b>ہتو ایپریش :</b> ازمنشی لال جی کا کوروی _         |
|                | رب               |                | لنگ بوران: بهاشاحرف بحرف ترجمه ناگری بخط             |
| ب <del>إ</del> | NA NA            | ٩XII           | فاری_(۱۵۲)   |
| ميم<br>۱۲ر پ   | -4               | AXIT           | بھگت مال : مع فرہنگ _ ازمنشی تلسی رام _              |
|                |                  |                | ترجمهٔ تاریخ روس بزبان بنگله                         |
|                |                  |                | ترجمهُ تاریخ روس : مصنفهٔ دُاکٹر دُی میکنزی          |
|                |                  |                | صاحب(١٥٤)۔ اصل كتاب الكريزى سے حرف                   |
|                |                  |                | بحرف عالمان و واقفان بنگال نے ترجمہ منجانب مطبع      |
|                |                  |                | بحروف بنگالہ کر کے بمقام کلکتہ چھاپیہ ٹیپ میں چھاپا۔ |
| マゲ             | 7                | ۲ <u>+</u> ۲۱۰ | مجلدب  |
| سے رہ          | 11               | "              | الضأ-حسب مراتب بالا - غيرمجلد -                      |
|                |                  |                | کتب بخط دیوناگری بزبان بھاشا وسنسکرت                 |
|                |                  |                | اتباس بھاشا  |
|                |                  |                | مها بھارت بارتک بھاشا: لینی پورا ترجمہ کامل          |
| پ مــد         | امام             | AXIT           | اٹھارہ پرب مع ہربنس ۔ چھاپۂ ٹیپ ۔                    |
|                |                  |                | اور اس کے متفرق پرب بھی حسب ذیل فروخت                |
|                |                  |                | ہوتے ہیں:  |
| ا ميور         | )<br>K= <u>*</u> | <i>'</i> //    | ا ـ آ د پر ب ـ                                       |
| ا مرپ          | 水学               | //             | ۲ _ سجا پرب _  |
|                |                  |                |  |

| قيمت    | ואו                             | بيانه | نام کتاب                                      |
|---------|---------------------------------|-------|---|
| _ C4    | ريد<br>کلا سيد<br>کلا           | AXIT  | ٣ - بن پرب -                                  |
|         |                                 |       | ۴ _ مجموعه شامل تین پر ب یعنی                 |
| . /     | المحالا                         | //    | آ دوسھا و بن پرب ۔                            |
|         | مے کلاں                         |       | ۵ ـ براٺ پرب ـ                                |
| - 5%    | 16                              | "     | ۲ _ آ دیوگ پرب _                              |
| - 121/c | U 1/4                           | "     | ے ب <sup>کھیٹ</sup> م پرب ۔                   |
| ار پ    | للولاد كلا                      | //    | ۸ _ درون پرب -                                |
| - Put   | كاللا مر                        | , ,,  | ۹ _ کرن پرب _                                 |
| =/14    | いない                             | "     | ۱۰_شل مع گدا_                                 |
|         |                                 |       | اا _ سوپتک واستری مع یوسک و                   |
|         | مدم کلاں                        | 11    | بشوک پرب۔                                     |
| マス      | له للح كلا                      | 11    | ۱۲ _ انوساشن پرب _                            |
|         |                                 |       | ۱۳ ـ شانت پرب مع راج دهرم و                   |
| = /d    | و کلان                          | 11    | ئىد دھرم وموچھ دھرم كامل يك جائى -            |
| اارت    | العطي كالا                      | "     | ۱۴ - اشومیده پرب -                            |
|         |                                 |       | ۱۵ _ آسرم باسک _ موشل _ مبا                   |
|         | لحہ کلاں                        | //    | ستھان وسور گار دھن پر ب <b>-</b>              |
| سے رپ   | الحد كلان<br>المرابع<br>المرابع | 11    | ١٧ ـ برنس پرب -                               |
|         |                                 |       | ما بھارت منظوم کاشی نریس : متر جمهٔ گوکل ناتھ |
|         |                                 |       | 5.4%<br>S                                     |

|          | 77.00 |          |                    | J. C. I.  |
|----------|-------|----------|--------------------|---|
| _ \      | قيمت  | ابرا     | ييانه              | نام کتاب  |
| -        | معر   | مار کلان | ∠ <del> </del> x11 | جی۔ کامل اٹھارہ پرب مع ہربنس۔ چھاپہ ٹیپ۔  |
|          |       | ,        | AXIT               | کاغذسفید _مطبوعهٔ ۴ کماء -  |
|          |       |          |                    | ایضاً _مطبوعهٔ ا <u>۹۸</u> اء - چھاپیرٹیپ - کا غذسفید                                 |
| ټ        | سك    | اللحك ال | <u>ا ۲ x۱۱</u>     | مُخند ٥ –   |
| -        | الدر. | 11       | 11                 | ایضاً ۔حسب مراتب بالا کاغذ رسی ۔  |
|          |       |          |                    | اورمتفرق پرب حسب ذیل فروخت ہوتے ہیں:  |
| 7        | pie   | <u></u>  | "                  | ا ـ آ د پرب ـ   |
| 1        | امر   | 4        | 11                 | ۲ _ سجا پرب _   |
|          | عيم   | -Kn      | 11                 | ٣- بن پرب -   |
| 1        | -/4   | <u>-</u> | "                  | ٣- براك پرب ـ   |
|          | ^     | لحم      | "                  | ۵۔اد یوگ ( آ دیوگ) پر ب۔<br>سب  |
|          | . 1.  | #        | 11                 | ۲ - بھیشم پرب   |
|          |       | 4        | 11                 | ے۔ درون پرب ۔   |
| <u> </u> |       | مح       | 11                 | ۸ _ کرن پرب _   |
|          |       |          | و                  | ۹ _شل وگدا وسو پټک مع يوسک  |
|          |       | -20      | "                  | بشوک و استری پر ب _   |
| 7        | 7     | "        | و                  | ۱۰- شانت پرب مع راج دهرم<br>سی همه مرد چه هی مهر داند دهرم                            |
|          | ارير  | اده      | //                 | ۱۰ شانت پرب مع راج دهرم<br>آپد دهرم وموچه دهرم و دان دهرم -<br>اا اشومیده - آسرم باسک |
| 47       |       |          | و                  | اا۔ اشومیدھ ۔ آسرم باسک   |
|          |       |          |                    |   |

| قيمت     | ابرا       | پیانه  | نام کتاب  |
|----------|------------|--|---|
| <u> </u> | صر         | <u>ا ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲</u> | موشل ومها پرستهان وسورگاردهن پرب _                |
| - 17     | -4         | "  | ۱۲ ـ ہربنس پرب ـ                                  |
| 7        |            |  | مہا بھارت منظوم :از سبل سنگھ چوہان۔ مرغوب         |
| ب ٢٠     | للح_       | 11   | عام ـ شامل تيره پرب بېقصيل ذيل:                   |
| 1        | للح<br>الح | "  | ا_آدپرب_  |
| /11      | للح.<br>ه  | "  | ٢ ـ - جما پر ب -                                  |
| /1       | 3          | 11   | ٣ ـ بن پرب -                                      |
| 1        | للح.<br>۳  | "  | ۳_ براك پرب ـ                                     |
| ٣٧٢يائی  | <u> مح</u> | //   | ۵_اد یوگ ( آ د یوگ) پرب_                          |
| 110      |            |  | ۲ _ بھیشم پرب و درون و کرن و                      |
| ٣٠٢يائي  | لم         | "  | شل مع گدا پر ب ۔                                  |
| ٢پائی    | F          | //   | ے۔اسری پرب۔                                       |
| ٩ پائی   | 4          | "  | ۸ _ سور گا روهن پرب -                             |
| /1       | 3          | //   | ۹ _ آسرم باسک وموشل پرب _                         |
|          |            |  | بقيه پرب بوجه عدم وستيا بي نهيس چھپے-             |
|          |            |  | را مائن تلسي كرت مول جلي قلم : مصنفهُ سوا مي تلسي |
|          |            |  | داس جی ۔ بانصوبر ساتوں کا نڈ۔ چھاپہ ٹیپ ۔ کاغذ    |
| - C4     | ملاح کلا   | 1+XIm  | سفید گند ٥ -                                      |
| ,        | K. St.     | l V.   | را مائن تلسی کرت : حب مراتب مذکور۔ کاغذ           |
|          |            |  |   |

|   | قيمت                       | ابرا                                    | پیانہ          | نام تتاب   |
|---|----------------------------|---|----------------|--|
|   |                            | الله كلا                                |                | سفيد معمولي -  |
|   | ۱۱رک<br>مرپ                |   | "              | ایضاً ۔حسب مراتب بالا کاغذ حنائی ۔                     |
| 1 | デノヘ                        | 9                                       |                | را مائن تلسى كرت مول: باتصوريه مصنفه سواى              |
|   |                            |   |                | تلسی داس جی ۔ متوسط قلم ۔ ساتوں کا نڈ۔ چھاپیہ          |
|   | ۱۱رپ                       | معت                                     | <u>ا ۲</u> x۱۱ | شيپ - کاغذ حنائی _مجلد معمولی _                        |
|   |                            |   |                | را مائن تلسي كرت مول: باتصوير متوسط قلم _              |
|   | ۱۲رپ<br>ماافیس             | -25                                     | "              | ساتوں کا نڈمع را ماسمید آٹھواں کا نڈ۔ چھاپہ ٹیپ        |
|   | ب<br>۱۰رپ<br>بلافیس        | <u></u>                                 | "              | ا۔ یک مشت خریدارایک سوجلد کے لیے فی جلد۔               |
|   |                            |   | 11             | ۲۔ رر پانسوجلد کے لیے فی جلد۔                          |
|   | ۱/۸ پائی پ<br>بلافیس       |   | "              | ۳۔ ۱۱ ایک ہزارجلد کے لیے فی جلد۔                       |
|   | ۵رپ<br>با <sub>ا</sub> فیس | "                                       | "              | ۴۔ ۱۱ دو ہزارجلد کے لیے فی جلد۔                        |
|   |                            |   |                | <b>را مائن تلسی کرت</b> : متوسط قلم به ساتوں کا نڈ مول |
|   |                            |   |                | مصنفهٔ سوا می تلسی داس جی مع تصاویر۔ چھا پہلیتھو       |
|   | /17                        | ا برســــا                              | //             | گراف _ کاغذ فاختائی _                                  |
|   |                            |   |                | اورمتفرق کا نڈیبےتفصیل ذیل :                           |
|   | 10                         | <u></u>                                 | "              | ا ـ بال كانڈ ـ   |
|   | ٣٠٣ يا ئى                  | مع                                      | 11             | ۲ _ اجودھیا کا نڈ _                                    |
|   | /٢                         | 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | 11             | ٣ _ ٱتّر كا نذ _                                       |
|   |                            |   |                | اور متفرق کانڈ رامائن تکسی کرت مول۔                    |
|   |                            |   |                | (A) 10 (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A)         |

| قيت      | ואו          | بيانه          | ئام كتاب                                      |
|----------|--------------|----------------|---|
|          |              |                | چھا پہ ٹیپ ۔ بہ تفصیل ذیل:                    |
| ٣٧٢يائی  | 47           | ۶۱× ځ۲         | ا - إلى كانثر بلا ميطل -                      |
| ۳۸ ا     | سيد ٦        | "              | ۲ _ ایضاً _ مع میلل _                         |
| ٣٧٢پائی  | 25           | "              | ۳_اجودهیا کانڈ_                               |
| ٩پٍكَ    | #5           | "              | ۴ _ کسکند ها کا نٹر _                         |
| /1       | ص            | "              | ۵ _ سُند ر کا نڈ _                            |
| ٣/٢ پائی | 2 <u>5</u>   | "              | ۲ ـ لنكا كا غذ ـ                              |
|          |              |                | اور متفرق کانڈ رامائن تلسی کرت مول۔           |
|          |              |                | چھا پہ ٹیپ ۔ جس کی تفصیل صفحہ ۲۱۰ میں درج ہے۔ |
| سمار     |              | ااX ا          | ا - بال كانٹر -مع فييل -                      |
| ٣ر٢پائی  | <u>~</u>     | "              | ۲ _ اجود صیا کانڈ _ بلا میلل _                |
| /٢       | للج.         | "              | ٣ _ أتر كا نذ _ بلا ثيبل _                    |
|          | •            |                | را مائن تلسی کرت : ساتوں کانڈ مع ٹیکا بھاشا   |
|          |              |                | سکھ دیو لال جی۔ کاغذ حنائی گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔   |
| للدرب    | البي= كلا    | Axir           | ۔<br>کتاب نما۔                                |
| _        |              | ļ              | ایضاً ۔حسب مراتب بالا کاغذسفید چھاپہ ٹیپ      |
| - JIY    | "            | //             | كتاب نما ـ                                    |
|          |              |                | ايضاً۔ حسب مراتب بالا۔ چھاپہ لیتھو            |
| عرب      | ر<br>الملحكا | <u>ا ۲</u> ۱۳۲ | گراف به پتره نما ـ کا غذ سفید و حنائی مجلد -  |
|          |              |                |   |

| قيت         | ואו                | بيانه             | نام کتاب   |
|-------------|--------------------|-------------------|--|
|             |                    |                   | اور جو بلا جلد جا ہیں گے اُن سے قبت              |
|             |                    |                   | لی جاوے گی۔                                      |
|             |                    |                   | رامائن بالممكى : بعاشا مترهمهٔ پندك مبيش دت      |
|             |                    |                   | جی۔ اس میں ساتوں کانڈ کا ترجمہ بارتک بھاشا       |
|             |                    |                   | میں ہوا ہے اور کہیں کہیں دوہا و چو پائی بھی رکھے |
| ہے رپ       | ا<br>ماجع کلا<br>م | ۸xIr              | گئے ہیں - کاغذ سفید گندہ ۔ چھاپہ ٹیپ ۔           |
| مرت         | 1                  | <i>  </i>         | الينأ _ كاغذركى _حسب مراتب بالا _                |
|             |                    |                   | اورمتفرق کا عثر به تفصیل ذیل :                   |
| ۱۲رپ        | 01K-K              | "                 | ا _ کسکند ها کانڈ _                              |
| سے ہمد      | للحك كلا           | "                 | ۲_اُتّرکایٹر_                                    |
| 1 5/        |                    |                   | رامائن تلسی کرت :ساتوں کانڈ مع ٹیکا۔ رام         |
|             |                    |                   | چن داس جی۔ کاغذ سفید گندہ۔ چھاپہ شیپ۔            |
| چر <u>ب</u> | الحراجية           | ٩XII              | كتاب نما ـ                                       |
| مرپ         | 1                  | //                | ایضاً۔حسب مراتب بالا۔ کاغذرسی۔ کتاب نما۔         |
| 7           |                    |                   | ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ حنائی۔ چھاپیہ        |
| للمرت       | م ملحہ کا          | <del>ا</del> xا۳+ | میپ به پتر ه نما <sub>-</sub>                    |
|             |                    |                   | رامائن تلنی کرت :ساتوں کانڈ مع نیکا، بھاشا       |
|             |                    |                   | بارتک مترجمهٔ نیج ناتھ۔ کامل دو جلدوں میں۔       |
| پر پ<br>مر  | الاستحال           | Axir              | چھا پہ ٹیپ ۔ کا غذ سفید ۔                        |

| قيت                   | וצו                  | بيانه             | نام كتاب  |
|-----------------------|----------------------|-------------------|---|
|                       |                      |                   | اس کے متفرق کا نڈ بھی حسب ذیل فروخت             |
|                       |                      |                   | ہوتے ہیں:                                       |
| _ C4                  | الدلاح كال           | Axir              | ا _ بال كانٹر _                                 |
| عم                    | 2 - V                | "                 | ۲_اجودهیا کانڈ _                                |
|                       |                      | 11                | ٣ _ أ زَن كا غرْ _                              |
| 1 ' '                 | سے کلاں              | 11                | ۴ _ کسکندها کانٹر _                             |
|                       | للچ، كلات            | 11                | ۵ ـ سندر کا نثر ـ                               |
| ۱۰رپ                  | 14 = 4               | "                 | ٢ ـ لنكا كا تلر ـ                               |
| بر<br>سر پ            | 14-4.                | "                 | <b>4</b> _أَرِّ كَاثِرُ _                       |
|                       |                      |                   | رامائن تلسي كرت :ساتول كاند مع راما سميد،       |
| ۹رپ<br>بلاقی <i>ن</i> | لل <u>دلل</u> ي<br>۲ | ۵ <del>۱</del> ×۹ | آ ٹھواں کا نڈ بطور گئکا۔ کا غذسفید۔ چھاپہ ٹیپ۔  |
|                       | ,                    |                   | را مائن ادهیاتم بچار: ساتوں کانڈ، بھاشا مترجمهٔ |
|                       |                      |                   | بیدت جمنا شکر ناگر برہمن۔ کاغذ سفید۔ چھاپیہ     |
|                       |                      |                   | میپ۔ اس میں بیدانت کی ریت سے بارتک              |
|                       |                      |                   | بھاشا میں یہ ٹیکا مرغوب عام بنائی گئی۔جس نے     |
|                       |                      |                   | ایک مرتبه اس کو دیکھا نہایت پند کیا ۔ اور اس    |
| C                     | ماسخسا               | 거는 Xi+            | کے متفرق کا نڈ حسب ذیل فروخت ہوتے ہیں:          |
| /0                    | 4                    | "                 | ا ـ بال كانثر ـ                                 |
| ۱۱۳                   | =                    | "                 | ۲_اجودهیا کانڈ_                                 |
|                       | L                    |                   |   |

|         |          |                    | 2.10  |
|---------|----------|--------------------|---|
| قيمت    | ואו      | پیانہ              | نام كتاب  |
| 100     | لچہ<br>۲ | λ <sup>+</sup> Χι• | ۳_ارن کا نڈ _                                     |
| /٣      | مجہ      | 11                 | ۴ _ کسکند ها کا نڈ _                              |
| /٣      | موہ      | 11                 | ۵ _ سندر کا نڈ _                                  |
| /11     | -is      | 11                 | ٢ ـ انكا كا تذ _                                  |
| /11     | لب _     | "                  | ے۔اُتّر کا نڈ <sub>۔</sub>                        |
|         |          |                    | لئکا کانڈ رامائن سٹیک مع تصاویر: جس کے            |
|         |          |                    | حاشیہ پر مانس دیپکا و ٹیکا سادھان ہے۔اس میں       |
|         |          |                    | حاشیه پر نیکا بارتک بھاشا میں الفاظ مشکله کی لکھی |
| ۲۲۲یک   | 4        | <u>ا ۳</u> راا     | گئی ہے۔ چھاپہ لیتھوگراف _ کاغذ سفید _             |
|         | ς .      |                    | گیت را مائن : مصنفهٔ مهاراج مهابیر داس جی_        |
|         |          |                    | چھاپپے شیپ ۔ اس میں را مائن تلسی کرت ساتوں کا نڈ  |
| ارديائی | 4        | λ⊹ XI•             | کی سنچھپ کتھا گیتوں میں بُرئن ہوئی ہے۔            |
|         |          |                    | كوعدُ ليا رامائن سليك بهاشا: مترجمهُ جَ ناته      |
|         |          |                    | جی۔ چھاپہ ٹیپ ۔ اس میں ساتوں کا نڈر رامائن تلسی   |
|         |          |                    | کرت کی کتھا کونڈلیا چیندوں میں اُتم ریت ہے        |
| 14      |          | <u>ا ل</u> ال      | یر بنت ہے۔  |
|         |          | I.                 | رامائن رام بلاس: مولفهٔ ایسری پرساد جی_           |
|         |          |                    | چھاپہ شیپ۔ اس میں بالمیکی رامائن ساتوں کا نڈ کا   |
|         |          |                    | خلاصہ انیک پرکار کے دوہا وغیرہ حیضدوں میں         |
|         |          |                    |   |

| قيمت     | ואנו               | ييانه              | نام کتاب   |
|----------|--------------------|--------------------|--|
| ۵ره پائی | سي                 | <u>ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۱</u> |  |
|          |                    |                    | را مائن تلسى كرت مانس برچاركا: مولفهُ جانكي                |
|          |                    |                    | داس۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں را مائن تکسی کرت بال                |
| 10       | #                  | 가는 XI+             | کانڈ کی ٹیکا بارتک میں اُتم پرکارے بنائی گئی۔              |
|          | ۵                  |                    | را ما تن كبتا و لى مول: مصنفهُ كوسا ئين تلسى داس           |
|          |                    |                    | جی۔ چھاپہ شیپ ۔ اس میں منو ہر کیتوں میں رامائن             |
| اره پائی | لل <b>د</b> م<br>۲ | "                  | کے ساتوں کا نڈکی کھا کر نت ہے۔                             |
|          |                    |                    | ایضاً۔ مع تلک نج ناتھ جی۔ حسب مراتب                        |
| اور      | 7                  | ۵ <del>¦</del> ×۹  | - ۱ñ   |
| ·        | 4                  |                    | را مائن گیتاولی مول: از سوامی تلسی داس جی۔                 |
|          |                    |                    | چھایہ ٹیپ۔ اس میں رامائن کے ساتوں کانڈ کی                  |
| ۲؍۹؍۹    | 4                  | ∠ <del>[</del> XII | ۔<br>کھا گیتوں لیعنی را گوں میں بُرنَن ہو کی ہے۔           |
|          |                    |                    | ایضاً۔ مع تلک نیج ناتھ جی۔حسب مراتب                        |
| اارديائي | o jk               | ۱۴ ×۱۰             | - กเ   |
| ارلابائی | 那里                 | <u>ال</u> الا      | را مائن مانس ديركا: مولفهُ ايشركب - جِما په ميپ            |
| ١        | ٣                  | ·                  | او محصے پر بودھک رامائن جھاشا: از بابا بنا داس             |
|          |                    |                    | جی۔ چھاپہ شیپ ۔ اس میں رامائن کے ساتوں کا نٹر              |
|          |                    |                    | ک کتھا بستار پؤربک انیک پرکار کے منوہر                     |
| سطرب     | اميد               | <i>,,</i>          | چھندول میں بُر بنت ہوئی ہے۔<br>چھندول میں بُر بنت ہوئی ہے۔ |
| マグ       | त                  |                    | چېرون در د د د د د د د د د د د د د د د د د د               |

| قيمت   | 17.1  | پیانه              | نام كتاب   |
|--------|-------|--------------------|--|
|        |       |                    | شيام رامائن: مولفهُ شيام لال جي- بتره نما-       |
|        |       |                    | چھاپہ شیپ۔ اس میں رامائن کے ساتوں کانڈ کی        |
|        |       |                    | سنچھیپ تھا دوہا و چوپائی وغیرہ چیندوں میں        |
| ۵رپ    | مڇہ   | ۶۱× ÷ ۲            | يُر بنت ہوئی ہے۔                                 |
|        |       |                    | رامائن حچنداولی مول: مصنفهٔ گوسائیں تلسی         |
|        |       |                    | واس جی- چھاپہ شیپ- اس میں ساتوں کانڈ             |
|        |       |                    | را مائن تلسی کرت کی کتھا مختصر طور پر چھندوں میں |
| ٣پائى  | ۵ورق  | "                  | يُرفَن ہے۔                                       |
|        |       |                    | الينياً مع تلك نج ناتھ جي ۽ کاغذ سفيد و          |
| /1     | 13    | <u>ا</u> ال        | حنائی۔ چھا پہ ٹیپ ۔                              |
|        | •     |                    | برو کی رامائن سٹیک بھاشا: مترجمهٔ ﷺ ناتھ جی۔     |
| /1     | 3     | 11                 | کاغذسفید و حنائی ۔ چھاپہ شیپ ۔                   |
|        | 1     |                    | چھتے رامائن مول: مصنفهٔ سوامی تلسی داس جی۔       |
|        |       |                    | چھاپہ شیپ۔ اس میں چھتے چھندوں میں رامائن         |
| س پائی | ۴ ورق | ۲ <u>+</u> χ۱۰     | کے ساتوں کا نڈ کی مختصر کھا برنن ہے۔             |
| ٥      |       |                    | الصِنَا۔ مع تلک بھاشا متر جمهُ نیج ناتھ جی۔      |
| //     | B     | ∠ <del>1</del> x11 | چھا پہ ٹیپ ۔ کا غذ سفید و حنا کی ۔               |
|        | ۵     |                    | رام نواس رامائن: مولفهٔ جانکی پرساد کب           |
|        |       |                    | چھا پہشیپ ۔ اس میں را مائن تلسی کرت ساتوں کا نڈ  |
| L      |       |                    |  |

| قيت      | ואו             | بيانه              | نام کتاب<br>کی کتھا مع اشومیدھ جگ چھندوں میں برنن ہے۔               |
|----------|-----------------|--------------------|---|
| /1•      | لري             | ٦ <sup>+</sup> XI• | l e e e e e e e e e e e e e e e e e e e                             |
|          | •               |                    | اوده بلاس رامائن : مولفهٔ کھاکر مہابیر شکھ۔                         |
|          |                 |                    | چھاپہ ٹیپ۔ اس میں ساتوں کانڈ رامائن کی کھا                          |
| 1        | الحوم<br>مع الم | "                  | منتجنو ل میں برتن ہے۔   |
|          |                 |                    | چوند را مائن: مولفهٔ مهابیر داس جی - کاغذسفید -                     |
| ,        |                 |                    | چھا پہ شیپ ۔ اس میں ساتوں کا نڈر رامائن جھندوں<br>میں بُریت ہے۔     |
| اردياني  | بير             | "                  | میں کر بت ہے۔   |
|          |                 |                    | رامائن دوماولی مول: مصنفهٔ سوای تلسی داس                            |
| /1       | #               | 11                 | جی۔ چھا پہشیہ۔  |
|          |                 |                    | أد يمنت رامائن بالصوري: مولفة لال من جي-                            |
| ارسميائی | ہے              | "                  | اس میں راون کا ناس ہونا حیصندوں میں یُر بنت ہے۔                     |
|          |                 |                    | مها رامائن : از پندت سری کرش بله جی - اس                            |
|          |                 |                    | میں رام چندر جی کا چرتر اور منتر ہیضہ وغیرہ بیاری                   |
| ٩ پاِئ   | <u>_</u>        | "                  | ك دوركرنے كے ليے لكھے ہيں۔  |
|          |                 | :                  | مرى پد بند رامائن: مولفهٔ سرى راما نند چر داس                       |
|          |                 |                    | جی۔ اس میں رام چرتر دوہے و مجن وغیرہ میں                            |
| ۲۸۲پائی  | _               | "                  | برنت ہے۔  |
|          |                 |                    | او هياتم را مائن: مع نيكا بهاشا و نقشه - مترجمهُ نَحَا<br>ناته جي - |
| سےرپ     | للح<br>2        | "                  | ناتھ جی ۔   |
| L        | <del></del>     | <u> </u>           | J   |

|          |   |                    | 200  |
|----------|---|--------------------|--|
| قیمت     | ואו   | پیانہ              | نام کتاب   |
|          |   |                    | بنے پُرِ کا مول: مصنفهٔ سوامی تلسی داس جی۔اس                                     |
|          |   |                    | میں سری رام چندر و ہنو مان و کنیش آ دت دیوتاؤں                                   |
| /٣       | 25  | ۲ <u>+</u> ۲۱۰     | کی استت برنن ہے۔   |
|          |   |                    | ایضاً۔ مع تلک بھاشا۔ از بابوشیو پرکاش،   |
| /9       | - <u>-</u> - <u>-</u> - <u>-</u> - <u>-</u> - <u>-</u> - <u>-</u> - <u>-</u> - <u>-</u> - <u>-</u> - <u>-</u> | 11                 | ۇمراو <b>ں نوا</b> ى _ كاغذسفىد د حنائى _  |
| 14       | ہد ہا   | //                 | ایضاً -حسب مراتب بالا - کاغذ فاختا کی _  |
| مر پ     | J = 2k  | ٩×١٣               | بنے پتر کا - مع میکا بھا شا۔ متر جمہُ نے ناتھ جی ۔                               |
| 4/       |   |                    | تلسی ست ستی مول : مصنفهٔ سوا می تلسی داس جی _                                    |
|          |   |                    | اس میں ۵۰۰ دوہوں میں گیان کا اوپدلیش بَر نِت                                     |
| ار٢ پائی | 4   | ۲ <del>۴</del> ۲۱۰ |  |
|          |   |                    | الينأ ـ مع تلك بهاشا ـ مترجمهُ نج ناته جي ـ                                      |
| /11"     | - <u></u> -   | 11                 | حب مراتب بالا ۔  |
|          | ,   |                    | ایسناً۔ مع تلک بھاشا۔ متر جمه پنڈت سری   |
| ٣ر۵پائی  | لچہ   | ۵ <del>/</del> ×۹  | کامتا سرن جی ۔ حسب مراتب بالا ۔  |
|          | '   |                    | ست سنی: بهاری لال کرت _ چھاپہ ٹیپ _ بیمول  |
|          |   |                    | مع میکا بہاری لال جی نے نہایت عدگی سے کھن  |
|          |   |                    | کاویہ کا ایساسہل ارتھ کر دیا ہے کہ جس کا مطلب                                    |
| ٧,       |   | ۲- XI+             | بخوبی پڑھنے سے معلوم ہوجاتا ہے۔  |
|          | 4   |                    | بخو بی پڑھنے سے معلوم ہوجا تا ہے۔<br>رام چندر کا سٹیک: مترجمہ کہ جانگی داس جی۔اس |
|          |   |                    | _  |

| قيت      | ابرا          | بيانه          | نام کتاب  |
|----------|---------------|----------------|---|
|          |               |                | میں مول کیسو داس کب کا اور ٹیکا کیا ہوا جانگی   |
|          |               | <u>.</u>       | داس جی کا ہے۔ انیک پرکار کے ساتھ رام چندر       |
| /1•      | - <u>4</u> 11 | ۲ <u>+</u> ۲۱۰ | جی کا چرتر حچیندوں و دوہوں وغیرہ میں برنت ہے    |
|          | '             |                | بيج دو ماولى مول: مصنفهُ سواى تلسى داس جي-      |
|          |               |                | اس میں تخصٰ الفاظ رامائن کے ارتھ دو ہے و حیضند  |
| ٢ڽٳؽ     | -K            | "              | وغیرہ میں برنت ہے۔                              |
|          | 1             |                | شبدارته كسكندا كانذ: مولفه بندت رام بخش         |
|          |               |                | جی ۔ اس میں کسکندا کا نڈ کے کٹھن شبدوں کا ارتھ  |
| سينى     | ۵ورق          | li             | کوس (کوش) کی ریت پر بُرنت ہے۔                   |
|          |               |                | راماسمید بھاشا بارتک : مترجمهٔ شیو دُلارے       |
|          |               |                | باجبیگ ۔ اس میں بارتک بھاشا میں سمپورن کھا      |
| ٩٧٩ پائى | <u>—</u>      | "              | اسومیدھ جگ کی کر بت ہے۔                         |
|          |               |                | را ماسميد بهاشا دوم و چوپائي مين : از بابا دوده |
|          |               |                | داس جی۔ اس میں دوہا و چوپائی و سور تھا وغیرہ    |
|          |               |                | انیک پرکار کے چھندوں میں رام چندر جی کے         |
| 1        | مہ            | <u>ا ۲</u> X۱۱ | اسومیدھ جگ کی سمپورن کھا کر نت ہے۔              |
|          |               |                | سرى رام بيواه اتسو: مولفهُ مهاديوسوكل ـ اس      |
|          |               |                | میں سری رام چندر جی کے سمپورن بیواہ کی کھا      |
| سر       | <u>_</u> ہا   | ٠١X ځ          | ا نیک پرکار سے حچیندوں میں برنت ہے۔             |

| قيمت    | ואו   | ييانه          | نام کتاب  |
|---------|-------|----------------|---|
|         |       |                | سیتنا بن باس: مترجمهٔ هربنس لال-اس میں بنگله    |
|         |       |                | سے دیونا گری بھا شامیں اُلتھا کیا ہے اور سمپورن |
| ٩/٩پائی | ص     | ۲ <u>+</u> ۲۱۰ | سیتا چرتر کا برنن ہے۔                           |
|         | 2.    |                | ورفطانت پروپینی مع نیکا بھاشا: متر جمهُ پنڈت    |
|         |       |                | دیبی سہا ہے نارنولی۔ اس میں سیٹروں در شانٹ      |
|         |       |                | کے اشلوک اور در شان میں ۔ بیہ پہتک کتھا         |
| 14      | مديك  | //             | برنن کرنے کے لیے اُتم ہے۔                       |
|         | _     |                | وروپدی اوقه هار: از پندت گنیش دت جی _ اس        |
|         |       |                | میں مہارانی درو پدی جی کا چیر بڑھا کر کرش جی    |
| س یائی  | ۴ ورق | ,,             | نے اور ہار کیا ہے۔                              |
| Oğ.     |       |                | شیو بیواه: از بزاری لال جی _اس میں مہادیواور    |
|         |       |                | پاربتی جی کا بیواه دو ہے و چھندوں وغیرہ میں     |
| س يائی  | ۲ورق  | "              | انیک پرکار سے بُرنن ہے۔                         |
|         |       |                | پد پنچاسکا: مع نیکا بھاشا۔ مترجمهٔ بنڈت زائن    |
|         |       |                | پرشاد۔اس میں بیواہ سے کی براور کنیاں کی طرف     |
|         |       |                | سے بچاس بنتی للت اشلوکوں میں برنت ہے اور        |
|         | ۾ ل   |                | اشیر بادی اشلوک بھی اخیر میں شامل ہے۔           |
| /پ      | 7     | "              | اوهياتم رامائن مع ثيكا: مترجمهٔ پنڈت امال دت    |
| عبص     | _ رب  | A              | جي - چهاپيرشي -                                 |
| ~\\     | 100 P | AXIF           | ي پي پي علي علي                                 |

| يرج بلاتر      |
|----------------|
| میں سری        |
| دو ہے و        |
| -4             |
| ایک مثت        |
| ا یک مشت       |
| را ما ئن بڻا   |
| باتضورينها     |
| فيول رنگين ـ   |
| گرگ سنهتا      |
| میں سری کر     |
| وغيره للت ج    |
| برج بلاس       |
| اس میں پور     |
| چو پائی وغیرہ  |
| كتفا ست        |
| ا دھیا ہے اتہا |
| میں برنت ہے    |
| كقاست نا       |
|                |

| قيمت     | ואו        | ييانه              | نام كتاب  |
|----------|------------|--------------------|---|
|          |            |                    | جی ۔ اس میں کتھا ست نارائن جی کی دوہا و چو پائی   |
| //       | #          | ۶۱× ځ۲             | وغیرہ حچندول میں برنت ہے۔   |
|          | 1          |                    | ورگائن نو كاند: مولفه بيرا لال جي - اس مين نو   |
|          | .5         |                    | کا نڈول میں سری درگا مہارانی کے سپورن چرتر  |
|          |            |                    | بستار بوربک دوہے و چوپائی وغیرہ حیندوں  |
| ٧.٢ يائى | - <u>u</u> | ∠ <del> </del> XII | میں برنن کیے گئے ہیں۔   |
|          | ٩          |                    | ترجمهُ تاریخ روسیه بزبان بها کها : مترجمهٔ  |
|          |            |                    | ملازمان مطبع اوده اخبار از کتاب انگریزی مصنفهٔ  |
|          |            |                    | ڈاکٹر میکنزی ویلیس صاحب بہادر سابق پر یوٹ   |
|          |            |                    | سکرٹری لارڈ ڈفرن صاحب بہادر گورنر جزل   |
| مر پ     | <b>≃</b>   | ۲ <del>+</del> ۲۱۰ | ہند _ کا غذ سفید مجلد _   |
| ي کر پ   | "          | "                  | الصّاً-حسب مراتب بالا -غيرمجلد -  |
| 7        |            |                    | پوران بھاشا   |
|          |            |                    | ويي بها كوت كا بورا ترجمه: بارهول اسكنده  |
|          |            |                    | بزبان بھاشا۔ واضح قلم۔ متر جمهُ پنڈت مہیش دت  |
|          |            |                    | جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری دیبی جی کے پاٹ  |
|          |            |                    | وغیره کا بستار اور سب پرکار کی شکتیوں کا برنن اور   |
| سے رہ    | ر کلا      | ۸xIr               | وغیرہ کا بستار اور سب پرکار کی شکتیوں کا برنن اور<br>اُن کے اوتار منتر و جنتر وتنتر وغیرہ برنت ہے۔<br>پیرم پوران کا پورا ترجمہ بھاشا سرشٹ کھنڈ و بھوم |
|          |            |                    | پدم پوران کا پورا ترجمه بھا شا سرشٹ کھنڈ و بھوم   |
|          |            |                    | ·   |

| بنت ا | 9            | ابرا  | پیانه | نام کتاب   |
|-------|--------------|-------|-------|--|
|       |              |       |       | کھنڈ متر جمهٔ پنڈت موصوف الذکر۔ چھاپہ ٹیپ۔         |
|       |              |       |       | اس میں پُشکر راج کا مہاتم و بید پاٹ آ د کا کچھن    |
|       |              |       |       | ودانوں کا برنن و پاریتی جی کا بیواہ وغیرہ للت      |
| پ     | 7            | W R   | Axir  | بھا شامیں برنت ہے۔                                 |
|       |              |       |       | پدم پوران کا سرگ کھنڈ مترجمۂ بنڈت مہیش             |
| پ     | 4            | برہے۔ | "     | دت۔ چھا پہشپ۔                                      |
|       |              |       |       | پدم پوران کا پاتال کھنڈ بزبان بھاشا: مترجمه        |
|       |              |       |       | پنڈت مہیش دت سوکل۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں               |
|       |              |       |       | را ماسمید کی تھا اور رام چندر جی کی راج گدی و      |
|       |              |       |       | راون کے بنس کا برنن اور اسو میدھ کرنے کا           |
|       |              |       |       | أيديش وغيره أتم بهاشامين برنت ہے۔ اگر كوئي         |
|       |              |       |       | صاحب علاوہ ان جار کھنڈوں پدم پوران کے اور          |
|       |              |       |       | کوئی کھنڈ جدید پدم پوران کے ارسال کریں گے تو       |
|       |              |       |       | کارخانہ اس کو طبع کرے گا بشرط ملنے حق کالي         |
| _     | ٣<br>٣ بير پ | 12-31 | "     | رائث۔  |
| -     |              |       |       | رامائن رام انوراگ ولی بھاشا: مولفهٔ پندت           |
|       |              |       |       | راد ھے سرن ساکن گوسائیں گئے۔ جس میں سری            |
|       |              |       |       | رام چندر جی کی اوتم اوتم گوتا کا وبرن کیا گیا ہے و |
|       |              |       |       | پر بت بھاگ و سورٹھا وغیرہ راگ میں۔ چھاپیہ          |
| L     |              |       |       | -  |

| قيمت | ابرا          | بيانه            | نام كتاب  |
|------|---------------|------------------|---|
| /٣   | 27            | ۲۴ XI+           | ميپ -   |
|      |               |                  | متس بوران : مع ترجمه دلی بهاشا مترجمهٔ            |
|      |               |                  | پنڈت کالی چرن وبستی رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔اس          |
|      |               |                  | میں حبّت کی رچنا کا ہیت اور متس اوتار دھارن       |
|      |               |                  | كرنے كا كارن اور پرلے كے ہونے كا حال              |
|      |               |                  | بور بک برنن اور برمھا جی کے چار مگھ ہوجانے کا     |
| سےرپ | 7 = AK        | 1+XIT            | کارن وغیرہ برنت ہے۔                               |
|      |               |                  | بشن پوران بارتک بھاشا: مترجمهٔ پنڈت مہیش          |
|      |               |                  | دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔اس میں جگت کی اوتیت اور          |
|      |               |                  | پالن اور ناس کا برنن اور دهرو و برتھ راجه کی کھا  |
|      |               |                  | اور سورج و چندر بننی راجاؤں کی بستار پور بک       |
| ۱۱رپ | ر ل<br>کلا ہے | AXIT             | برنت ہے۔  |
|      |               |                  | بش پوران مهاشا: دو ها و چو پائيوں ميں _مولفه      |
|      |               |                  | سرى راجه اجيت سنگھ بيكنٹھ باشى _ جس كوسرى راجبہ   |
|      |               |                  | پرتاپ بہا در سنگھ بہا در تعلقد ار و آنریری مجسرین |
|      |               |                  | و پریٹرین پتاپ گڑھ نے مرتب کرا کر                 |
| per  | 4 =           | د ۲ <u>۰</u> ۲۱۰ | چھپوایا۔ چھاپہ ٹیپ۔ باقی مراتب بشرح بالا ہیں۔     |
| ~ /^ |               |                  | مُكھ ساگر: ترجمهٔ سريمد بھاگوت كامل بارهوں        |
|      |               |                  | سكنده بزبان بهاشا۔ مترجمهٔ بابو مکھن لال كاشي     |
|      |               |                  |   |

|        |           |       | ·  |
|--------|-----------|-------|--|
| قيمت   | וצו       | بيانه | نام کتاب                                       |
|        |           |       | نوای بیکنٹھ باشی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں چوہیں      |
|        |           |       | اوتاروں کی کتھا اور سری کرشن چندر جی مہاراج    |
|        |           |       | کی لیلاؤں کا حال بستار بوربک برنن ہے وقتم      |
|        |           |       | كاغذ به تفصيل ذيل:                             |
| معبري  | ملحد کا   | ۱۰x۱۳ | ا _ا كشرمو لي _ باتصوير _ كاغذ سفيد گنده _     |
|        | مامك      | 11    | ۲_ایضاً _ کاغذ حنائی مُند ہ _                  |
|        | للهيد كلا | //    | ٣ ـ موٹے حروف _ باتصویر _ کاغذسفید گندہ        |
|        |           | 11    | سم موٹے حروف باتصویر کاغذ حنائی مُندہ          |
| الله پ | 11        | 11    | ۵ ـ ایضاً ـ با تصویر ـ کاغذرسمی ـ              |
|        |           |       | ۲۔ بلا تصویر به سادهارن حروف کاغذ رسمی         |
| سرب    | مــکلان   | Axir  | قابل دید ہے۔                                   |
|        |           |       | تحتیش بوران بھاشا: مترجمهٔ پنڈت دیبی سہانے     |
|        |           |       | جی۔ چھا پہ ٹیپ ۔ اس میں گئیش جی کا سمپورن جرتر |
| ب رد   | م کو کلا  | 11    | بستار پور بک برنن ہے۔                          |
|        |           |       | ترجمهُ سريمد بها كوت: مع نيكا بهاشا۔ بتره نما۔ |
|        |           |       | کامل بارهوں اسکندھ مترجمهٔ پنڈت سری انگد       |
|        |           |       | شاستری۔ اس میں چوہیں اوتاروں کی کھا اور        |
|        |           |       | سپورن لیلا سری کرش چندر مهاراج اور رام چندر    |
|        |           |       | جی کی برنن ہے۔ یہ بھا شا ٹیکا للت برج بولی میں |
| L      | L         | L     | J  |

| قيمت   | 17.1         | پیانہ  | نام کتاب   |
|--------|--------------|--------|--|
|        |              | -      | اوتم بنا ہے جس سے اکثر اکثر کا ارتھ آسان           |
|        |              |        | طریقہ سے معلوم ہوسکتا ہے۔ کاغذ حنائی۔ چھاپہ        |
| للعمرب | المست        | IIXL   | لیتھوگراف ۔  |
|        |              |        | لنگ بوران : بهاشار مترجمهٔ بندت درگا برساد         |
|        |              |        | جی۔ چھاپہ شیپ۔ اس میں انیک پرکار کے اتہاس          |
|        |              |        | سورج بنسی و چندر بنسی و گره و پخفتر و بھو گول و    |
|        |              |        | د بوتا وغیره کا برن و شیو بوجا کا بستار بور بک     |
| /10    | 4            | ۱۲ ۲۱۰ | برتانت ہے۔   |
|        |              |        | برمت تاروی پوران: بھاشا۔ مترجمهٔ پندت              |
|        |              |        | دیجی سہامے جی۔ اس میں نارد جی وسنت کمار کا         |
|        |              |        | سمباد اور بھگوت بھگت کا مہاتم اور اوتم تیرتھوں     |
|        |              |        | وغیرہ کا بستار پوربک برنن ہیں۔ مطبوعهٔ             |
| 14     | 4            | 11     | ڪر ٨٨ اء - چھا په شپ -                             |
|        | 5            |        | الصّاً - حسب مراتب بالا _مطبوعه ۲ و ۱۸ مارو        |
| /1     | - <u>+</u> 0 | 11     | چھاپہ میپ۔   |
|        | ,            |        | سرى باراه پوران كا ترجمهٔ بوبارده و أتراده         |
|        |              |        | کامل دو جلد میں یک جائی۔مترجمهٔ بینڈت مادھو        |
|        |              |        | پرسا د وصحت کیا ہوا پنڈت سرجو پرسا د و درگا پرسا د |
|        |              |        | شاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔اس میں سری بھگوان باراہ          |
|        |              |        |  |

| قيت | וצו      | بيانه                | نام کتاب  |
|-----|----------|----------------------|---|
| سمر | 777      | 1                    | جی نے چوہیں ہزار اشلوکوں میں دھرم ارتھ کام<br>اور موکش سدھ ہونے کے لیے اتہاس سہت<br>کھا کیں برنن کی ہیں ۔<br>باون پوران بھاشا: مترجمۂ پنڈت ربی دت<br>جی۔ چھایہ میں۔ اس میں کیال موچن کی کھا   |
| حار | مويي     | λ <sup>‡</sup> ΧΙ•   | ووچھ کی جگ کا ناس اور سری باون بھگوان کی اُتم<br>اُتم کھا وغیرہ للت بھاشا میں برنن ہے۔<br>نرسنگھ پوران بھاشا: مترجمهٔ بنڈت مہیش دت  |
| 14  | 437      | ۷ <del>۱</del> ۲ راا | جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سرشٹ کا چرتر اور مارکنڈ ہے مُن کا اپنی تھیا ہے موت کو جیتنا اور برمھیاری و پت برتا کا سمباد وغیرہ برنن ہے۔ جیمن پوران بھاشا : مترجمهٔ پنڈت شیو دُلارے۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں حال راجہ جدھشر   |
| /IF | الد ۴۰۰۰ | ٠١X <del>١</del> ٢   | کا کہ اپنے بنس کی ہتیا کے دور کرنے کے لیے اگست رشی کے اُپدیش سے اسومیدھ جگ کا گھوڑا چھوڑ نا اور بہت سے راجاؤں کوسری کرش مہاراج کی مدو سے جیت لینا بستار پور بک بَریت ہے۔ آ د برمھ پوران بھاشا: متر جمهٔ پنڈت ربی دت جی پہران بھاشا: متر جمهٔ پنڈت ربی دت جی پہران بھاشا: متر جمهٔ پنڈت ربی دت |

| قيمت     | ابرا    | ييانه          | نام کتاب   |
|----------|---------|----------------|--|
|          |         |                | کی او تیت کا حال اور راجہ پرتھ کا چرتر اور سورج و<br>چندر بنسی اور کرشن جی کے بنس کی کھا وغیرہ یکر نیت |
| عىمار    | <u></u> | ۲ <u>+</u> ۲۱۰ | ہے۔<br>شیو پوران مع مجومکا بھاشا: مزجمهٔ پنڈت  |
|          |         |                | پیارے لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔اس میں شیو جی کے<br>نرگن اور سکن سروپ کا برنن اور سی چرتر و پار بتی            |
|          |         |                | چرتر و اسکنده کتها و ردرگهش تهیشم مهاتم وغیره  |
| 1        | 7       | <u>ا ۲ م</u>   | ائیک بشی برتن ہیں۔<br>مجمو کھ بچران محاشا: متر جمهٔ پنڈت درگا برساد                                    |
|          |         |                | جی - چھاپہ شیپ - اس میں چاروں برنوں کے دھرم و استریوں کی شکشا و پر کچھا و برتوں کے                     |
|          |         |                | اودیاین و شاکدیمی برجمنوں کی اُتپت وغیرہ کر نِت  |
| بالم الم | رة الم  | "              | ہے۔<br>اسکندھ پوران کے سیت مہاتم کھنڈ کا ترجمہ   |
|          |         |                | بھاشا میں مترجمهٔ پنڈت درگا پرساد جی۔ چھاپہ  |
| /1       | 40      | "              | ٹیپ۔ اس میں سیت بندھ رامیشور کا مہاتم اور<br>وہال کے سب تیرتھوں کا مہاتم وغیرہ برنت ہے۔                |
|          |         |                | گرا را بوران : مع نیکا بھاشا۔ پترہ نما۔ مطبوعهٔ<br>غیر۔ چھاپہ لیتھو گراف۔ اس میں سمپورن پریت           |

| قيت       | ואו      | بيانه  | نام کتاب<br>ہی کا کرم ہے اور پریت ہی کی سمپورن کریا بھی                 |
|-----------|----------|--------|---|
|           |          |        |   |
| ٣٦٣پائی   | <u> </u> | ZXIT   | بتار سے برنن ہے۔  |
|           |          |        | ترجمهُ اتباس سومچه (سوكهم) بعاشا: مترجمهُ                               |
|           |          |        | پنڈت بستی رام جی۔اس میں گنگا مہاتم اور نرک و                            |
|           |          |        | سرگ کا چرتر اور جدھشر کے سوچ کا دور ہونا اور                            |
| 14        | 4        | 4÷ XI• | لا بھ و کال وغیرہ کا سمباد ویتار پور بک برنت ہے                         |
|           |          |        | بریم گنگ تر مگ : از منتی بنشی رام سیتا رای ٔ ـ                          |
|           |          |        | مطبوعهٔ غیر۔ چھاپہ لیتھو گراف۔اس میں سری تلسی                           |
|           |          |        | کرت را مائن اور پرانوں کی پھیپ کتھا گیت دوہا                            |
| Yes.      | سي ا     | "      | و چو پائی وغیر چھندوں میں برنت ہے۔                                      |
|           |          |        | برمه أتر كهند بهاشا: مترجمهٔ پندت درگا پرساد                            |
|           |          |        | جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں انیک پرکار کے اتہاس                               |
| ٣٨٢يائي   | ـد ہا    | "      | اورسمپورن برتوں کے مہاتم وغیرہ برنن ہیں۔                                |
|           |          |        | ٹیکا بھاشا او پنشد  |
|           |          |        | حجا نڈوک اوپنشد: مع ٹیکا بھا شا۔مترجمۂ پنڈت                             |
| ١٠/٢ پاکی | <b>₩</b> | 11     | جمانڈوک اوپنشد: مع ٹیکا بھا شا۔ متر جمہ پنڈت<br>جمنا شکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ |
|           |          | i      | برِشْ او پیشد : مع نیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت جمنا                         |
|           |          |        | شکر جی۔ چھاپہ شیب۔ اس میں سب کے بوچھے                                   |
|           |          |        | ہوئے اچھے پرشنوں کا اُتر گرو نے بتا کر برمھ روپ                         |
| L         |          |        |   |

|          |          |                | 1  |
|----------|----------|----------------|--|
| قيمت     | ابرا     | ييانه          | نام كتاب   |
| /٣       | سچہ<br>۲ | ۲ <u>+</u> ×۱۰ | ر کملا یا ہے۔  |
|          |          |                | مُندُّ ک او پنشد: مع ثیکا بھا شا۔ متر جمهُ پنڈت جمنا       |
|          |          |                | شکر جی۔ چھاپہ شیہ۔ اس میں برمھ کا برنے و                   |
|          |          |                | سنسار کی اوتیت اور ان وغیره کی پیدائش و اگن                |
|          |          |                | ہوتر وغیرہ کریاؤں کا برنن منتروں میں                       |
| ٣/٣ يائى | م        | "              | برنت ہے۔   |
| ·        | -        |                | کٹ بلّی او پیشد: مع ٹیکا بھا شا۔ متر جمهٔ پنڈت             |
|          |          |                | جمنا تنکر جی - چھاپہ ٹیپ - اس میں گرو اور چیلہ             |
| ۳ر۲یائی  | لچ       | //             | سے سمبا دہیں پورن گیان دکھلا یا گیا ہے۔                    |
| Oğ       | Ĩ        |                | ما فدُوك او پنشد: مع زيكا بهاشا ـ مترجمهُ پندُت            |
|          |          |                | جمنا شکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔اس میں اونکار سروپ کا               |
|          |          |                | برنن برمھ اور آتما میں کچھ فرق نہ ہونا۔ یہ چار             |
| /1•      | للم      | "              | پر کرنو ل میں برنت ہے۔                                     |
|          | ,        |                | تيترے او پنشد: مع نيكا بھا شا۔ متر جمهُ پنڈت جمنا          |
|          |          |                | شکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔اس میں تیزے شاکھا کے                     |
|          |          |                | پر گھٹ ہونے کا او داہرن اور مُر ہاتر ااور احچروں           |
|          |          |                | کے اچارن کی شکشا کا نیم اور پھمی کے کا منا والے            |
| ۵ر۳پائی  | 4        | //             | پرشنوں کے لیے جپ اور ہوم کی کریا برنن ہیں۔                 |
|          | A227     |                | <b>ایتر ہے او پنیشد</b> : مع ٹیکا بھا شا۔متر جمۂ پنڈت جمنا |
|          |          |                |  |

| قيت      | ואנו      | بيانه  | نام کتاب   |
|----------|-----------|--------|--|
|          |           |        | شکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں آتما اور برمھ کا                 |
|          |           |        | نروین اور پران اور اونکار کی او پاشنا وغیرہ بستار          |
| ۱رو پائی | مدم       | λ⊹ XI• | پور بک برنت ہے۔  |
|          |           |        | كينو او پنشد: مع نيكا بها شا ـ مترجمهُ پنڈت جمنا شكر       |
|          |           |        | جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں شیام بیدی وغیرہ بھا شا               |
| 1        | لليم<br>ه | "      | نيكا ميں برنن ہيں۔   |
|          |           |        | ا <b>یثا باش او پیشد</b> : مع نیکا بھاشا۔مترجمهٔ پنڈت جمنا |
| ارم پائی | <u>ہے</u> | 11     | مُنکر جی ۔ چھا پہ ٹیپ ۔اس میں منتر برنن ہے۔                |
|          | 1         |        | او پنشر سار: مع نیکا بھا شا۔ متر جمهٔ راجه شیو پرشاد،      |
|          |           |        | ی. ایس. آئی ، ستار ہو ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں               |
|          |           |        | منڈک و مانڈوک و تیترے و ایترے وغیرہ                        |
|          |           |        | او پنشدوں کا اوتم برتانت شچھیپ کی ریتِ سے                  |
| اردپائی  | <u>ئە</u> | ۵+ χ۹  | برش ہے۔  |
| ۱۱۰رپ    | 4         | "      | برہمن وهرم بر مقم كھنڈ: مطبوعه غير- جھابي شيپ-             |
| ۲۱رپ     | مد        | "      | ایضاً۔ دو تیا کھنڈ۔مطبوعهٔ غیر۔ چھاپیٹیپ۔                  |
|          |           |        | بيدانت بھاشا   |
|          |           | -      | <b>جوگ بشسك</b> : بھا شا۔ جلی حروف به چھاپه ٹیپ۔           |
|          |           | ار     | کامل دو بھاگ میں۔مترجمهٔ پنڈت پیارے لال                    |
|          |           |        | جی۔ اس میں بشسف جی کا سری رام چندر جی ہے                   |

| قيمت | ואו                   | پيانه          | نام تاب   |
|------|-----------------------|----------------|---|
|      | له کلا <i>ل</i><br>11 | I•xir" //      | بیراگ وغیرہ جوگ گیان میں اوپدیش کرنا بستار<br>پور بک برنت ہے۔اقسام کاغذ بہ تفصیل ذیل:<br>اے کاغذ سفید گندہ۔<br>۲ - کاغذ حنائی گندہ۔<br>۳ - کاغذ حنائی رمی ۔<br>بھگوت گیتا نول بھاش: واضح قلم ۔ کامل دو جلد<br>میں ۔اس میں چار پرکار کے دیکا ہیں:  |
| マグ   | الم                   | Axir           | ا۔ شکر بھاش ۲۔ آندگر ۳۔ سری دھر ۴۔ نول بھاش۔ یہ ٹیکا بھاشا شکر بھاش کی بہ نامزد نول بھاش پنڈت اُماں دت جی نے اس طریقہ سے ک بھاش پنڈت اُماں دت جی نے اس طریقہ سے ک بخوبی جان سکتے ہیں۔ چھاپہ ٹیپ۔ بھگوت گیتا: مع ٹیکا بھاشا۔ از آندگر جی۔ اس بھگوت گیتا: مع ٹیکا بھاشا۔ از آندگر جی۔ اس بھگوت گیتا: مع ٹیکا بھاشا۔ از آندگر جی۔ اس بھگوت گیتا: مع ٹیکا بھاشا میں اس پرکار سے کی ہے کہ اُس کے پڑھنے سے ارتھ ہرایک |
| ۱۲رچ | ا ا                   | ۲ <u>+</u> ۲۱۰ | چھا پہٹیپ۔<br>بھگوت گیتا: مع ٹیکا بھاشا۔ ہربنس لال جی۔ کاغذ<br>سفید گندہ۔ چھا پہٹیپ۔  |
| 2/پ  | <u>س</u> ر ۲          | Δ <u>+</u> χ9  | سفيد گنده - چھا په ٹيپ -  |

| Г |             |         |                | ·····  |
|---|-------------|---------|----------------|--|
|   | قيت         | ואנו    | بيانه          | نام کتاب   |
| 1 | /۵          | لہ ہے۔  | ۹×۶ ۵          | ایضاً -حسب مراتب بالا - کاغذرتی -  |
|   |             | ,       |                | مج <b>گوت گیتا بھاشا:</b> دوہوں میں۔از ہربلب جی۔                                       |
|   | /r          | مدم     | ۲χ۵            | چھا پہ ٹیپ ۔   |
| Ì |             |         |                | پر بوده بن بهار: مصنفهٔ سوای سیوا نند جی۔  |
|   |             |         |                | چھاپہ ٹیپ ۔ اس میں پرمیشر کی است بیدانت کی   |
|   | ۳رپ         | 25      | ۲ <u>+</u> ۲۷  | ریت سے برنت ہے۔  |
|   |             | ,       |                | چین چندر اودے: رکھم کھنڈ۔ بھا شا۔ مترجمهٔ  |
|   |             |         |                | پنڈت سیتا رام جی۔ اس میں جوگ بشس کے  |
|   |             |         |                | بیراگ اور موکش ان دو پر کرنوں کی کتھا دوہا و   |
|   |             |         |                | چو پائی وسورٹھا وغیرہ انیک پر کار کے چیندوں میں  |
|   | ۲ <i>رب</i> | =       | 가누 XI+         | برنت ہیں ۔ چھا پہ ٹیپ ۔ کا غذ سفید گند ہ ۔   |
|   | چ<br>۵/     | "       | 11             | الينأ _ حسب مراتب بالا _ كاغذ رسمى _   |
|   |             |         |                | بھکت مال: بھاشا بارتک۔ از راجہ پرتاب سکھ۔  |
|   |             | 4.3     |                | چھاپہ ٹیپ ۔اس میں اچھے اچھے بیشوں بھگتوں کی  |
|   | سمر پ       | 1K7     | Axir           | کھا بہتار پور بک برنت ہے۔  |
|   |             |         |                | بهكت مال سنيك : دوم و چوپائى مين - مترجمه  |
|   |             |         |                | سری را ما عرف نا بھا داس جی۔ چھایا شیب۔ اس   |
|   | وروبائی     | <u></u> | ۲ <u>۰</u> ۲۱۰ | میں مول دوہا و چوپائی و ٹیکا بارتک میں ہے۔<br>گر نتھ گرو ہاہا نا تک شاہ صاحب : مترجمهٔ |
|   | Oş " '      |         |                | گرنته گرو ماما نا تک شاه صاحب : مترجمهٔ  |
|   |             |         |                | •••  |

|         |        |                     | <b>~</b>   |
|---------|--------|---------------------|--|
| قيمت    | 17.1   | بيانه               | نام كتاب   |
|         |        |                     | پندت رام سیوک جی۔ چھاپہ ٹیپ۔اس گرنتھ میں           |
|         |        |                     | نومحلّه مفصله ذيل بين:                             |
|         |        |                     | ا ـ گرو بابا نا تک شاه ۲ ـ گرو انگد جی ۳ ـ گرو امر |
|         |        |                     | داس جی ۴۔ گرو رام داس جی ۵۔ گرو ارجن جی            |
|         |        |                     | ۲۔ گرو ہرگوبند جی ۷۔ گرو ہر راے جی ۸۔ گرو          |
|         |        |                     | کرش جی ۹۔ گرو تینج بہادر جی۔جس کے پڑھنے            |
|         |        |                     | سے دل کی تاریکی دور اور گیان کی روثنی کا چیکار     |
|         |        |                     | ہردے میں پرولیں ہوجاتا ہے۔ کاغذسفید گندہ بہ        |
|         |        |                     | تفصیل ذیل:   |
| ص       | ال کلا | AxIr                | ا_مجلد پارچەولايتى _                               |
| 3 12    | "      | "                   | ۲ _ مجلد پار چه د ليې _                            |
| ا ا     | //     | //                  | بلا جلد _  |
| صرپ     |        |                     | جوگ بشسك كا سارمع فيكا بهاشا: مترجمهُ راجه         |
| سپائىپ  | 4      | ۵+ ×٩               | شيو پرشاد،ستارهٔ ہند۔ چھاپہ ٹیپ ۔                  |
| , °,    | ,      |                     | تنور چھک وهرم پرکاش بھاشا: مولفہ پرم ہنس           |
|         |        |                     | پر مانند جی ۔ چھا پہ ٹیپ ۔ اس میں سریر کی رکشا کے  |
|         |        |                     | ليے سمپورن چيزوں کا جھا او چت برنن اور روزانه      |
| ٣٧٢يائي | 25     | ۲ <del>۱/</del> ۲۱۰ | پوجا پاٹ وغیرہ کے دھرم وغیرہ برنت ہیں۔             |
|         |        |                     | بإرس بھاگ بھاشا: مترجمهٔ جانکی سرن جی۔             |
|         |        |                     | J  |

| قيت    | וצו         | پیانہ          | نام كتاب  |
|--------|-------------|----------------|---|
|        |             |                | چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بیدانت کے مت کے انوسار            |
|        |             |                | کام و کرودھ و مدھ و لو بھ و موہ اور اہنکار کے       |
|        |             |                | ناس کا او پار و دان و برت کرنے کے لابھ وغیرہ        |
| يماري  | لم للحب كلا | Axir           | برنت ہیں۔   |
|        |             |                | بیراگ برکاش بھاشا: مولفهٔ مهاراجه مادهو سکھ         |
|        |             |                | بہادر۔ چھاپہ ٹیپ۔اس میں بیراگ و گیان کا برنن        |
|        |             |                | اور کام و کروده و لو بھ و موہ کا کھنڈن للت پد       |
| /"     | 35          | <u>ا ۲</u> X۱۱ | وغیرہ راگوں میں برنت ہے۔                            |
|        |             |                | رام گیتا سکیک بھاشا: مترجمهٔ لاله ما یک چند         |
|        |             |                | جی ۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس کا بھا شا ٹیکا زبان بنگلہ سے     |
|        | ļ           |                | لالہ مانک چندنے کیا ہے۔اس میں سری مجھن جی           |
|        |             |                | کے پرشنوں کا جواب ہے جو کہ ادھیاتم رامائن           |
| ه پاِئ | 4           | ۱۲ الم الم الم | کے اُٹر کا نڈیس سری رام چندر جی نے دیا ہے۔          |
|        | ,           | 1              | بيده سادهن برمه استهو مع بيكا بهاشا: مولفهُ         |
|        |             |                | سرى لا دُلى چند - چھا پہ شيپ - اس ميں برمھ پر ماتما |
| /1     | #           | "              | کے سکن ونرگن روپ کا برنن ہے۔                        |
|        |             |                | تنو گیان درشاونی : مصنفهٔ لاله نوبت راے             |
| · ,r   | 45          | //             | معروف به رام او د هار قوم کائستھ ۔ چھاپیرٹیپ ۔      |
|        | ۲           |                | بریک و بواکر: مولفهٔ سوامی آتما رام جی - اس میس     |
|        |             |                |   |

|                    |                     |                      | نام کتاب  |
|--------------------|---------------------|----------------------|---|
| قیمت               | ואו                 | بيانه                |   |
|                    |                     |                      | شوجی اور شریور امرکا جدہ ہے اور بیدانت کے         |
|                    |                     |                      | طریقہ سے ساتوں کا نٹر رامائن کو دوہا و چوپائی اور |
| ا۳/                | 7                   | ۵ <del>۱</del> ×۹    | اسلوکوں میں برنت ہے۔                              |
|                    |                     |                      | بھگت آم بعد ھر بھا شا: مولفهٔ پنڈت جیالال جی۔     |
| ہے                 | للخ <u>ت</u>        | ۱ <del>۱ ۲</del> ۲۱۰ | كاغذسفيد گنده ـ                                   |
| ٠,<br>٣, ش<br>٢, ش | ۲ //                | <i>!!</i>            | اليناً-حسب مراتب بالا - رسمي كاغذ سفيد گنده -     |
|                    |                     |                      | ست نام بہار بندراین بھاشا: مولفہ راے              |
|                    |                     |                      | بندرابن جی - چھاپہ ٹیپ ۔ اس میں پرمیشر کا چرتر    |
|                    |                     |                      | چوپائی جھند وغیرہ انیک پرکار کے راگوں میں         |
|                    | ر به                | ,,                   | بیدانت کی ریت سے برنت ہے۔                         |
| /Ir                | -14-1               | //                   | یجک کبیر داس سکیک بھا ٹنا: معروف به گرنتھ کبیر    |
|                    |                     |                      | داس جی ۔مترجمہُ مہاراجہ بشن ناتھ سنگھ جی ۔ جھا یہ |
|                    |                     |                      | شيپ - ال ميل آومنگل و شبد و بسنت وغيره اوتم       |
|                    |                     |                      | اوٹم بھجن بیدانت کی ریت سے برنت ہیں۔              |
| عمر                | - <del>-</del> 2114 | "                    | آند امرت بر منى بعاثا: مولفهُ آند گرجى_           |
|                    |                     |                      | چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سب بیدانت کے طریقے              |
|                    |                     |                      | دو ہے و چو پائی میں لکھے ہیں اور اس کے سجھنے کے   |
| سر ا               | 2                   | 4 <del>  x</del> II  | لیے کتھا بھی شامل ہیں۔                            |
|                    | 25                  | _ ~~                 | ر شنوتری مع میکا بھاشا: چھاپہ ٹیپ۔ اس میں         |
|                    |                     |                      |   |

| قيت   | ואנו       | بيانه                | نام كتاب   |
|-------|------------|----------------------|--|
| ٣پائى | ۳ ورق      | ۲ <del>۱ ۱</del> ۲۱۰ | بیدانت کے کٹھن سوالوں کا جواب ہے۔ (۱۵۹)            |
|       |            |                      | امرت سوكه بودهني مع بيكا بهاشا: چهاپه ليهو         |
|       |            |                      | گراف۔ اس میں سادھن بدھی اور چار بید کی             |
| 14    | <u>ح</u> ب | "                    | مُر تیوں کا ارتھ وغیرہ للت بھا شامیں برنت ہے۔      |
|       |            |                      | سرى كيان بر بهاكر: مولفه بلديوداس جي - چهاپه       |
|       |            |                      | شيپ ـ اس ميں بھگوتی گيتا و کپل گيتا وغيرہ انيک     |
| 18    | 12         | "                    |  |
|       |            |                      | بمكت ساكر: مولفهُ بابا چرن داس جي چهاپ             |
|       |            |                      | شیپ ۔ اس میں سری کرش کے جنم بھوم بندرابن کی        |
|       |            |                      | تعریف اور ان کے چرتر اور بھگوان میں بھکتی اُ تین   |
|       |            |                      | ہونے کے انیک جتن بہت پر کار کے چھندوں میں          |
| ۱۱۰   | - <u>L</u> | <u>ال</u> الا ك      | برنت ہیں۔  |
|       |            |                      | يرت را محوملن : مولفهُ سرى رام سكمى - چهاپه        |
|       |            |                      | شیپ۔ اس میں گیان اور بیراگ کا برتن اور             |
|       |            |                      | سرناگت دهرم اور شهه و اشهه کرم و سری رام نام کا    |
| /     | B          | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰   | مهاتم وغيره دو ہے و چو پائی و چھندوں میں برنت ہیں۔ |
|       |            |                      | مکیان لبری بھاشا: مترجمهٔ پندت جمنا شکر۔ چھاپ      |
|       |            |                      | ٹیپ۔ اس میں پر ماتما گرو وغیرہ کی است اور          |
|       |            |                      | نو بنده لېری و ادهباس لېری و بهبیگھ لېری اور       |

| قيمت     | ابرا     | بيانه   | نام کتاب<br>سا کچھ لہری ان چار لہریوں سے بہت اُتم گیان   |
|----------|----------|---------|--|
|          |          |         |  |
| ۲/۲ یائی | <u>ب</u> | ۶۱× ۲۱۰ | برنن ہیں۔  |
| "        | P        |         | عميان سروده: مولفهُ بابا چرن داس جي - چهاپه  |
|          |          |         | شيپ- اس ميں سركے بعيد سے سب طرح كے   |
| ٢ ڀائي   |          | "       | پرش برنن کیے گئے ہیں۔  |
|          |          |         | سبها برکاش: مولفهٔ بنڈت سری لال جی۔ چھاپہ  |
|          |          |         | ٹیپ ۔ اس میں بیدانت کی اچھی اچھی یا تیں انیک   |
| ارسیائی  | ہے       | 11      | پر کار سے چھندوں میں برنت ہیں۔   |
| •        | •        |         | سانكه توكومدي مع نيكا بعاشا: مترجمهٔ پنڈت تھيا   |
|          |          |         | لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سانکھ بوگ شاسر   |
| ارس یائی | سے       | //      | ے برمھ سدھ کیا ہے۔   |
|          |          |         | بیدانت سارسرومن مع نیکا بھاشا: متر جمهُ بھاسکر   |
|          |          |         | آ نندسرِتی۔ چھاپہ ٹیپ۔اس میں پہلے اونکار کے  |
|          |          |         | ا نگ _ کھشن _ دیوتا _ گن _ تنو _ پد _ برن _  |
| ار۲یائی  |          | ۵¦ ×٩   | سروپ واونکار کی کتھا برنن ہیں ۔  |
| .        |          |         | بیراگ بنود: مولفهٔ پندت گنش دت مشر - چهایه   |
|          |          |         | شیب ۔ اس میں مایا کا حجونا بن اور بھگوان کا بھجن   |
| ا سایک   | ۳ ورق    | 7       | میر سے سور موسعہ پورٹ کی دو ہوتا ہیں اور بھگوان کا بھجن<br>میپ۔ اس میں مایا کا چھوٹا بین اور بھگوان کا بھجن<br>کرناستر دوہوں میں برنن ہے۔<br>اپروکھ چھان بہو: مع تلک بھا شا۔ متر جمهٔ گیان |
| 7        |          |         | ایرو کھ جھان بہو: مع تلک بھا شا ۔مترجمهٔ گیان  |
|          |          |         | **************************************   |

| قيت        | 1%1      | بيانه        | نام كتاب  |
|------------|----------|--------------|---|
|            |          |              | واس کب۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بیدانت کے               |
| ٩ پائی     | ß        | λ⊹ XI•       | مول برنن کیے ہیں۔                                 |
|            |          |              | میک پرکاش: مولفهٔ لاله گوبند سهاے جی۔             |
|            |          |              | چهاپه شپه اس مین مها بهیک و مهالو به کا بردا      |
|            |          |              | بھاری شکرام دو ہے و چو پائی و سور تھا و جھندوں    |
| ٣٧٢يائي    | لحم<br>۲ | "            | میں برنن ہیں۔                                     |
|            | Ì        |              | بيراگ سند پينى : مع ريكا بها شا ـ مترجمهُ في ناتھ |
|            |          |              | جی و مول تکسی داس جی۔ چھاپہ شیپ۔ جس میں           |
|            |          |              | بیراگ کی پرکاش کرنے والی بارتا دوہے و چو پائی     |
| و یائی     | 2        | <u>ال</u> ال | وغیرہ چھندوں میں برنت ہے۔                         |
| *          |          |              | كيان تركك بهاشا: مولفه منكل داس جي - چهاپ         |
| <b>√</b> ۵ | =        | 가는 XI+       | شیپ۔اس میں سمپورن برمھ گیان برنن ہے۔              |
|            | 7        | <u> </u>     | گیان چالیسی: از پندت سری لال جی- چهاپه            |
|            |          |              | شيپ ـ اس ميں گيان رو پي امرت کا حيضدوں ميں        |
| ٣پائى      | ۳ ورق    | "            | برنن ہے۔  |
|            |          |              | بيدانت سار: مصنفهٔ بلديوجي - چيا په نيپ - اس      |
|            |          |              | میں بیدانت کے جوگ بشسط وغیرہ گرفقوں کا            |
| ٣ پائی     | ۵ورق     | ۵+ x٠٠/      | سارانش کونڈ لیا حیصندوں میں برنن ہے۔              |
| ~          |          |              | موه مدكر مع بيكا بهاشا: مولفه راجه شيو پرشان      |
| L          | L        | ∟            | J   |

| قيت        | וצו   | بيانه               | نام کتاب   |
|------------|-------|---------------------|--|
|            |       |                     | ستارهٔ ہند۔ چھا پہشپ۔اس میں گوبند جی کا استور      |
| ٣پائى      | ۲ ورق | ۵ <del>۱</del> ۸۹   | برنن ہے۔   |
|            |       |                     | بیراگ پردیپ: مع نیکا بھاشا۔ مترجمهٔ بری ہر         |
|            |       |                     | پرساد جی سیتا را می۔ چھاپہ ٹیپ۔اس میں مصنف         |
|            |       |                     | کے پدول پر اوتم ریت سے ٹیکا بارتک بھا شامیں        |
|            |       |                     | ر چنا کی ہے جس کے پڑھنے سے بھلت اور گیان           |
| ٢ر٣ڽإئى    | د ک   | ۲ <del>۱/</del> ۲۱۰ | اوتین ہوتا ہے۔                                     |
| Öğr        | , λ   |                     | مر مرسکن نرگن پداولی: مولفهٔ شیو دت سوای _         |
|            |       |                     | چھا پہ ٹیپ ۔ اس میں بشن ومہا دیو جی کے اُتم اُتم   |
| / <b>r</b> | م     | "                   | مججن بیں ۔   |
|            |       |                     | <b>کیان برکاش</b> : مولفهٔ لاله رگھبر دیال۔ چھاپیہ |
|            |       |                     | شيپ - اس ميں دو ہے اور چوپائي اور كبت وغيره        |
|            |       |                     | میں جوگ بشسك كى مت سے كام ، كرودھ ولو بھ           |
|            |       |                     | و موہ وغیرہ اندھکاروں کے نوارن ہونے کا             |
| ارسپائی    | 4     | "                   | او پاے برنن ہے۔                                    |
| ·          | ,     |                     | گیان برکاش: مولفهٔ منثی بربھو دیال۔ چھاپہ          |
|            |       |                     | میپ - اس میں بیراگ کے انگ و کسنگ کے دوش            |
| 10         | 47    | ,,                  | وغيره برنن ہيں۔                                    |
|            | ۵     |                     | رام گیتا سٹیک بھاشا : مولفهٔ گرجا پرشاد جی۔        |
|            |       |                     | -0:  |

| قيت    | ايرا   | پيانه               | نام کتاب   |
|--------|--------|---------------------|--|
|        |        |                     | بھا پہ ٹیپ۔ اس میں سری رام چندر جی نے سری                                  |
|        |        |                     | ہمن جی کے پرشنوں کا جواب دیا ہے جو کہ                                      |
| /1     | -۶     | ۰۱X <sup>‡</sup> ۲  | آ دھیاتم را مائن کے اُتر کا نٹر میں ہے۔                                    |
|        | •      |                     | آتم أنُ يُهو سَتك : مولفهُ بابا كردهر داس جي -                             |
|        |        |                     | چها په شيپ ـ اس ميں كبت و حجند وغيره ميں آتم                               |
| ار     | 3/2    | ۵×۸ <del>۱</del>    | گیان برنن ہیں۔   |
| ·      | · 1    |                     | سنت مهما سنیه ساگر: مولفهٔ چیدی داس جی-                                    |
|        |        |                     | چھا پہ شیپ ۔ اس میں اچھے اچھے سنتوں کی مہما اور                            |
| ٣٨٧ين  | لہ عـ  | ۱۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | کرم دو ہے وغیرہ حچندوں میں برنن ہے۔<br>کرم دو ہے وغیرہ حچندوں میں برنن ہے۔ |
|        | ረ<br>የ |                     | مجرم ناسك : مولفهُ بابا برم بنس برمانند جي_                                |
|        |        |                     | چھاپیہ ٹیپ ۔ اس میں اگیان رو پی اندھکار کی ٹاس                             |
|        |        |                     | کرنے والا چھار بیدانت کی ریت سے برتن                                       |
|        |        |                     | ہے۔ جس کے دیکھنے وسجھنے سے منشیول کے                                       |
| /٢     | ~      | "                   | ہردے ہے بھرم ناس ہوجاتے ہیں۔   |
|        |        |                     | سدها نت بركاش: مولفة بابا يرم بنس موصوف                                    |
|        |        |                     | الذكر۔ چھاپہ ٹیپ۔ جس میں اگیان سے اوتین                                    |
|        |        |                     | پ پ ہیں۔<br>ہردے کے اندھکار کو دور کرنے والا بیدانت برنن                   |
| ٢ر٣ڽٳڶ | ميد    |                     | ہے جس کے ابھیاس سے چت زمل ہوجاتا ہے۔                                       |
|        | 4      |                     | میان مالا: اس میں سری کرشن چندر جی نے                                      |
| L      |        |                     | - <del>-</del> <del>-</del>  |

| قيمت        | 17.1 | يمانه               | نام کتاب  |
|-------------|------|---------------------|---|
|             |      |                     | ارجن سے انیک پر کار کا گیان اور دھرم برنن کیا     |
| /1          | 3    | ۶۱× ۲۱۰             |   |
|             |      |                     | سندر بلاس : مصنفهٔ سندر داس جی _ جس میں           |
|             |      |                     | گیان بھگتی اور بیراگ کے انیک پرکار کے بچار        |
|             |      |                     | اور لا کچ حچوڑنے کا او پاو وغیرہ انیک پرکار ہے    |
| 15          | مح   | 11                  | حیصندول ملیل برنن ہے۔                             |
|             |      |                     | كيان أبهوش بهاشا: مولفه بيدت كرش بهارى            |
|             |      |                     | سوکل۔ جھاپہ شپ۔ اس میں دسوں اوتاروں کا            |
|             |      |                     | چرتر اور گیان کی بارتا دو ہے اور چوپائی وغیرہ میں |
| ارو یائی    | 2    | //                  | برنن ہے۔  |
| پ<br>۲ يائي | 4    | //                  | کیول کلپدرم: از بابو دوار کا ناتھ ۔               |
|             |      |                     | اوتار سدهی بھاشا: مولفهُ پنڈت جمنا شکر جی۔        |
|             |      |                     | چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بید و شاستر کے پر مانوں         |
|             |      |                     | سے سب اوتاروں کے سدھ وغیرہ بستار پور بک           |
| ارسیائی     | بر   | "                   | برنن ہے۔  |
| ١٠٧١        | 4    |                     | پرشنوتر مالا مع تلک بھاشا : مترجمهٔ راجه شيو      |
|             |      |                     | پرشاد، ستارهٔ ہند۔ چھاپہ شیپ۔ اس میں ۳۲           |
|             |      |                     | اشلوکوں میں بیدانت کی ریٹ سے پرشن اور اُتر        |
| ٢ڽٳڶ        | B    | ۳ <del>-</del> ۲۵ + |   |
| Oţ '        | T    |                     | ,   |

| قيمت    | וגו      | بيانه              | نام کتاب  |
|---------|----------|--------------------|---|
|         |          |                    | جوگل سمبا و بودھ برکاش: مولفهٔ جوگل کشور جی ۔     |
|         |          |                    | چھا پہ ٹیپ۔ اس میں جوگ بشسٹ وغیرہ بیدانت          |
| ۳۱      | <u>_</u> | ٦ <sup>+</sup> X۱۰ | , " " " " " " " " " " " " " " " " " " "           |
|         |          |                    | انوراگ ساگر: مولفهٔ لاله نند کمار جی - چهاپه      |
|         |          |                    | شیپ۔ اس میں دھرم داس و کبیر داس کا سمباد          |
| ٢ر٣پائی | م        | 11                 | •   |
|         | `        |                    | برمھ سار: مولفه منثی رام نراین جی۔ چھاپہ ٹیپ۔     |
|         |          |                    | اس میں سمپورن برنوں کا سارانش لے کر برمھ بھید     |
| س يائى  | هم ورق   | <u>اا</u> x        | اُتّم چھندوں میں برنن ہے۔                         |
|         |          |                    | کا دیہ بھا شا                                     |
|         |          |                    | بسرام ساگر : نهایت جلی قلم _مولفهٔ با با سری رگھو |
|         |          |                    | ناتھ داس۔ اجودھیا نوای بیکنٹھ بای مع تصویر        |
|         |          |                    | مصنف کتاب _ کاغذ سفید مُند ہ _ چھاپہ ٹیپ _ اس     |
|         |          |                    | میں سری کرشن چندر و رام چندر جی کے چرتر انیک      |
| اسےرپ   | ملاح کلا | I+XIT              | پر کار سے چھندوں میں برنن ہیں۔                    |
| ر جر    | = V      | Y+ XI+             | بسرام ساگر : متوسط قلم _ چھا پہشپ _               |
|         |          |                    | رگھو بنس مع بیکا بھا شا: مترجمهُ راجه نجھن سنگھ،  |
|         |          |                    | ی الیں آئی۔ اس میں راجہ دلیپ کے سنتان نہ          |
|         |          |                    | ہونے سے رانی سمیت گر و بشسٹ جی کے استھان          |

| پر جا کر گوئی پوجا کا او پدیش پاکر اور گوئی سیوا  ام کے پُتر کا بردان حاصل کر کے رگھو راجہ کا پیدا  ہونا اور پجر اس کی رانی ہے ان کا پیدا ہونا اور  وغیرہ کا تولد ہونا اور ان کا سپورن چرتر ٹیکا بھاشا  بارتک میں برتن ہیں۔ کا غذ سفیہ پچنا۔ چھاپہ  ہیت رام پیواہ مگرہ: مولفہ رام پرتاپ  ہرتیا رام پیواہ مگرہ: مولفہ رام پرتاپ  ہرتیا رام پیواہ مگرہ: مولفہ رام پرتاپ  ہرتیا کہ ہون کی چہاپہ ٹیپ۔  سیت بند آ ترم : مع نقشہ مجلد مولفہ بہم ہنس بابا  دودہ داس جی کا خات اور بن مع نقشہ مجلد  مرکی دوار کا آ ترم : جاتر اور بن مع نقشہ مجلد  مولفہ برم ہنس بابا دودہ داس جی کا غذشہ مولفہ برم ہنس بابا دودہ داس جی کا غذشہ مولفہ برم ہنس بابا دودہ داس جی کا غذشہ مولفہ برم ہنس بابا دودہ داس جی کا غذشہ مولفہ برم ہنس بابا دودہ داس جی کا غذشہ مولفہ برم ہنس بابا دودہ داس جی کا غذشہ مولفہ برم ہنس بابا دودہ داس جی کا غذشہ مولفہ برم ہنس بابا دودہ داس جی کے خوان رام کپ ۔  گوٹا پہ شیپ ۔  ہولی ہیں ساگر: مولفہ رادھا کرش جی ۔ چھاپہ شیپ ۔  ہولی ہیں ساگر: مولفہ رادھا کرش جی ۔ چھاپہ شیپ ۔  ہولی ساگر: مولفہ رادھا کرش جی ۔ چھاپہ شیپ ۔  ہولی ساگر: مولفہ رادھا کرش جی ۔ چھاپہ شیپ ۔  ہولی ساگر: مولفہ رادھا کرش جی ۔ چھاپہ شیپ ۔  ہولی ساگر: مولفہ رادھا کرش جی ۔ چھاپہ شیپ ۔  ہولی ساگر: مولفہ رادھا کرش جی ۔ چھاپہ شیپ ۔  ہولی ساگر: مولفہ رادھا کرش جی ۔ چھاپہ شیپ ۔  ہولی ساگر: مولفہ رادھا کرش جی ۔ چھاپہ شیپ ۔  ہولی ساگر: مولفہ رادھا کرش جی ۔ چھاپہ شیپ ۔  ہولی ساگر: مولفہ رادھا کرش جی ۔ چھاپہ شیپ ۔   | قيمت               | 17.1       | ييانه         |   |
|---|--------------------|------------|---------------|---|
| ہونا اور پھر اس کی رانی ہے اج کا بیدا ہونا اور ان کے دمرتھ اور دمرتھ سے سری رام چندر جی وغیرہ کا تولد ہونا اور ان کا سپورن چرتر فیکا بھاشا بارتک میں برنن ہیں۔ کاغذ سفید پھنا۔ چھاپ شیب ۔  ہرتر کاری۔ چھاپی ٹیپ۔ ۔  پرتر کاری۔ چھاپی ٹیپ۔ ۔  ہرتر کاری۔ چھاپی ٹیپ۔ ۔  ہرتر کاری۔ چھاپی ٹیپ۔ ۔  ہرتی بند آ شرم : مح نقشہ مجلد۔ مولفہ پرم ہنں بابا دودھ داس جی۔ کاغذ سفید۔ ۔  ہرکی دوار کا آشرم : جاترا در پن مح نقشہ مجلد ۔  ہرکی دوار کا آشرم : جاترا در پن مح نقشہ مجلد ۔  ہرکی دوار کا آشرم : جاترا در پن مح نقشہ مجلد ۔  ہرکی دوار کا آشرم : جاترا در پن مح نقشہ مجلد ۔  ہرگا لہری : مح فیک ہوا شامر جمہ جیون رام ہیں۔ ۔  ہرگا لہری : مح فیک ہوا شامر جمہ جیون رام ہیں۔ ۔  ہرگا پہری : مح فیک ہوا شامر جمہ جیون رام ہیں۔ ۔  ہرگا پہری : مح فیک ہوا شامر جمہ جیون رام ہیں۔ ۔  ہرگا پہری : مح فیک ہوا شامر جمہ جیون رام ہیں۔ ۔  ہرگا پہری : مولفہ رادھا کرش جی۔ چھاپی ٹیپ۔ ۔  ہرگا پہری : مولفہ رادھا کرش جی۔ چھاپی ٹیپ۔ ۔  ہرگا ہون ساگر : مولفہ رادھا کرش جی۔ چھاپی ٹیپ۔ ۔ ۔  ہرگا ہون ساگر : مولفہ رادھا کرش جی۔ چھاپی ٹیپ۔ ۔ ۔   |                    |            |               |   |
| اج ہے دسرتھ اور دسرتھ ہے سری رام چندر جی اور دسرتھ ہے سری رام چندر جی ابھا شا اور ان کا سپورن چرتر ٹیکا بھا شا اللہ میں برتن ہیں۔ کا غذ سفید چکنا۔ چھا پہ سیتا رام بیواہ شکرہ : مولفہ رام برتا پر کاری۔ چھا پہ شیب ۔  پر کاری۔ چھا پہ ٹیپ ۔  پر کاری۔ چھا پہ ٹیپ ۔  پر کاری۔ چھا پہ ٹیپ ۔  سیت بند آ شرم : مولفہ کا ویہ سئیک بھا شا۔  سیت بند آ شرم : مع نقشہ مجلد۔ مولفہ پرم ہنس بابا دودھ داس جی۔ کا غذ سفید۔  سری دوارکا آ شرم : جاترا در پن مع نقشہ مجلد ۔  مولفہ پرم ہنس بابا دودھ داس جی۔ کا غذ سفید۔  مولفہ پرم ہنس بابا دودھ داس جی۔ کا غذ سفید۔  گوگا لہری : مع شیک بھا شا متر جمہ جیون رام کپ۔  چھا پہ ٹیپ۔  پرمشن ساگر: مولفہ رادھا کرش جی۔ چھا پہ ٹیپ۔  سیسے میں مولفہ کرادھا کرش جی۔ چھا پہ ٹیپ۔  سیسے میں ساگر : مولفہ رادھا کرش جی۔ چھا پہ ٹیپ۔  سیسے میں ساگر : مولفہ رادھا کرش جی۔ چھا پہ ٹیپ۔  سیسے میں ساگر : مولفہ رادھا کرش جی۔ چھا پہ ٹیپ۔  سیسے میں ساگر : مولفہ رادھا کرش جی۔ چھا پہ ٹیپ۔  سیسے میں ساگر : مولفہ رادھا کرش جی۔ چھا پہ ٹیپ۔  |                    |            |               | کرکے پٹر کا بردان حاصل کرکے رگھو راجہ کا پیدا       |
| وغیرہ کا تولد ہونا اور ان کا سپورن چرتر ٹیکا بھا شا بارتک میں برنن ہیں۔ کاغذ سفید پجنا۔ چھاپہ شیب۔  اللہ کا رام ہیواہ سنگرہ : مولفۂ رام برتاپ  سیتا رام ہیواہ سنگرہ : مولفۂ رام برتاپ  سسکیال بکدھ : یعنی ما گھ کاویہ سئیک بھا شا۔  مرجمہ بنڈت کالی چرن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔  سیت بند آ شرم : مع نقشہ مجلد۔ مولفۂ برم ہنس بابا دودھ داس جی۔ کاغذ سفید۔  مرکی دوار کا آ شرم : جاترا در بن مع نقشہ مجلد  مولفہ برم ہنس بابا دودھ داس جی۔ کاغذ سفید۔  گڑا لہری : مع نیکا بھا شا مترجمہ جیون رام کی۔  چھاپہ ٹیپ۔  سیسے میں اگر : مولفہ رادھا کرش جی۔ چھاپہ ٹیپ۔  سیسے میں اگر : مولفہ رادھا کرش جی۔ چھاپہ ٹیپ۔  سیسے میں ساگر : مولفہ رادھا کرش جی۔ چھاپہ ٹیپ۔  سیسے میں ساگر : مولفہ رادھا کرش جی۔ چھاپہ ٹیپ۔  سیسے میں ساگر : مولفہ رادھا کرش جی۔ چھاپہ ٹیپ۔  سیسے میں ساگر : مولفہ رادھا کرش جی۔ چھاپہ ٹیپ۔  سیسے میں ساگر : مولفہ رادھا کرش جی۔ چھاپہ ٹیپ۔  سیسے میں ساگر : مولفہ رادھا کرش جی۔ چھاپہ ٹیپ۔  |                    |            |               | ہونا اور پھر اس کی رانی سے اج کا پیدا ہونا اور      |
| بارتک میں برنن ہیں۔ کاغذ سفید کچنا۔ چھاپہ  میتا رام بیواہ شکرہ : مولفہ رام برتاپ  پر کاری۔ چھاپہ شپ۔  سیتا رام بیواہ شکرہ : مولفہ رام برتاپ  سیت بند آ شرم : کو نقشہ مجلد۔ مولفہ برم بنس بابا دودھ داس جی۔ کاغذ سفید۔  مری دوارکا آ شرم : جا ترا در پن مع نقشہ مجلد  مولفہ برم بنس بابا دودھ داس جی۔ کاغذ سفید۔  گوالہ بری : مع نیکا بھاشا متر جمہ جیون رام کپ۔  چھاپہ شپ۔  پر جھاپہ شپ۔  سیت بند آ شرم : مولفہ رادھا کرش جی۔ چھاپہ شپ۔  سیت بند آ شرم : مولفہ رادھا کرش جی۔ چھاپہ شپ۔  سیت بند آ شرم ادھا کرش جی۔ چھاپہ شپ۔  سیت بند آ شرم ادھا کرش جی۔ چھاپہ شپ۔  سیت بند آ شرم ادھا کرش جی۔ چھاپہ شپ۔  سیت بند آ سیت بیادہ دولاہ کہ دولاہ کہ جھاپہ شپ۔  سیت بند آ سیت بیادہ دولہ کہ دولہ کہ دولہ کہ دولہ کہ دولہ کہ دولہ کہ دولہ کہ دولہ کرش ساگر : مولفہ کرادھا کرش جی۔ چھاپہ شپ۔   |                    |            |               | اج سے دسرتھ اور دسرتھ سے سری رام چندر جی            |
| سیتا رام بیواه عگره: مولفهٔ رام برتاپ  چرکاری - چهاپیشیپ -  پرکاری - چهاپیشیپ -  سیتا رام بیواه عگره: مولفهٔ رام برتاپ  مرجمهٔ پنڈت کالی چرن جی - چهاپیشیپ -  سیت بند آشرم: مع نقشهٔ مجلد - مولفهٔ پرم نهن بابا  دوده داس جی - کاغذ سفید -  مرک دوار کا آشرم: جاترا در پن مع نقشهٔ مجلد  مولفهٔ برم نهن بابا دوده داس جی - کاغذ سفید -  گرش ساگری: مع شیک بهاشا مترجمهٔ جیون رام کی -  چهاپیشیپ -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی - چهاپیشیپ -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی - چهاپیشیپ -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی - چهاپیشیپ -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی - چهاپیشیپ -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی - چهاپیشیپ -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی - چهاپیشیپ -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی - چهاپیشیپ -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی - چهاپیشیپ -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی - چهاپیشیپ -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی - چهاپیشیپ -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی - چهاپیشیپ -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی - چهاپیشیپ -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی - چهاپیشیپ -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی - چهاپیشیپ -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی - چهاپیشیپ -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی - چهاپیشیپ -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی - چهاپیشیپ -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی -  پرمانی ساگر: مولفهٔ رادها کرش ب |                    |            |               | وغیره کا تولد ہونا اور ان کا سپورن چرتر ٹیکا بھا شا |
| سیتا رام بیواه سنگره: مولفهٔ رام پرتاپ چر کاری - چهاپه شیب - پرترکاری - چهاپه شیب - پرترکاری - چهاپه شیب - پرسهٔ لل بده: یعنی ما گه کاویه سنیک بهاشا - سیت بند آشرم: مع نقشهٔ مجلد - مولفهٔ پرم بنس بابا دوده داس جی - کا غذ سفید - سری دوار کا آشرم: جاترا در بن مع نقشهٔ مجلد مولفهٔ پرم بنس بابا دوده داس جی - کا غذ سفید - گرگالهری: مع شیک بهاشا متر جمهٔ جیون رام کرپ - پهاپه شیب - پرشن ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی - چهاپه شیب - سری ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی - چهاپه شیب - سری ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی - چهاپه شیب -  |                    |            |               | بارتک میں برنن ہیں۔ کاغذ سفید چکنا۔ چھاپہ           |
| چر کاری - چھاپہٹی ۔ سیک بھا شا۔  مرجمہ پنڈت کالی چرن جی - چھاپہٹی ۔  مرجمہ پنڈت کالی چرن جی - چھاپہٹی ۔  مرح داس جی - کاغذ سفید ۔  مرک دوار کا آشرم : جاترا در پن مح نقشہ مجلد ۔  مولفہ پرم ہنس بابا دودھ داس جی - کاغذ سفید ۔  گرگالہری : مع ٹیکا بھا شا مترجمہ جیون رام کی ۔  چھاپہٹی ۔  ہرگان ساگر : مولفہ رادھا کرش جی - چھاپہٹی ۔ سیک ۔  کرش ساگر : مولفہ رادھا کرش جی - چھاپہٹی ۔ سیک ۔  کرش ساگر : مولفہ رادھا کرش جی - چھاپہٹی ۔ سیک ۔  | pers               | <u></u> 's | <b>∀</b>      |   |
| چر کاری - چھاپہٹی ۔ سیک بھا شا۔  مرجمہ پنڈت کالی چرن جی - چھاپہٹی ۔  مرجمہ پنڈت کالی چرن جی - چھاپہٹی ۔  مرح داس جی - کاغذ سفید ۔  مرک دوار کا آشرم : جاترا در پن مح نقشہ مجلد ۔  مولفہ پرم ہنس بابا دودھ داس جی - کاغذ سفید ۔  گرگالہری : مع ٹیکا بھا شا مترجمہ جیون رام کی ۔  چھاپہٹی ۔  ہرگان ساگر : مولفہ رادھا کرش جی - چھاپہٹی ۔ سیک ۔  کرش ساگر : مولفہ رادھا کرش جی - چھاپہٹی ۔ سیک ۔  کرش ساگر : مولفہ رادھا کرش جی - چھاپہٹی ۔ سیک ۔  | ټ <u>'</u> ر       |            | , <u>r</u> v. | سیتا رام بیواه شکره : مولفهٔ رام پرتاپ              |
| سر بین بند ت کالی چرن جی ۔ چھا پہ شیب ۔  مرجمہ بند ت کالی چرن جی ۔ چھا پہ شیب ۔  مرحمہ بند آشرم : مع نقشہ مجلد ۔ مولفہ پرم ہنس بابا دودھ داس جی ۔ کاغذ سفید ۔  مرکی دوار کا آشرم : جاترا در پن مع نقشہ مجلد ۔  مولفہ پرم ہنس بابا دودھ داس جی ۔ کاغذ سفید ۔  گوگا لہری : مع ڈیکا بھا شا متر جمہ جیون رام کپ ۔  چھا پہ شیب ۔  ہولی کرش ساگر: مولفہ رادھا کرش جی ۔ چھا پہ شیب ۔  ہولی کرش ساگر: مولفہ رادھا کرش جی ۔ چھا پہ شیب ۔  ہولی کے جھا پہ شیب ۔   | .046               | ,          | //            | چتر کاری۔ چھاپہ ٹیپ۔                                |
| مترجمهٔ بیندت کالی چرن جی - چھا پہ ٹیپ -  سیت بند آشرم: مع نقشه مجلد - مولفهٔ پرم ہنس بابا  دودھ داس جی - کاغذ سفید -  سری دوار کا آشرم: جاترا در بن مع نقشهٔ مجلد  مولفهٔ پرم ہنس بابا دودھ داس جی - کاغذ سفید -  گنگا لہری: مع ٹیکا بھا شا متر جمہ جیون رام کپ -  چھا پہ ٹیپ -  پھا پہ ٹیپ -  سیم اگر: مولفہ رادھا کرشن جی - چھا پہ ٹیپ -  سیم اگر: مولفہ رادھا کرشن جی - چھا پہ ٹیپ -  سیم الکر: مولفہ رادھا کرشن جی - چھا پہ ٹیپ -  سیم الکر: مولفہ رادھا کرشن جی - چھا پہ ٹیپ -  سیم الکر: مولفہ رادھا کرشن جی - چھا پہ ٹیپ -  | المراب             |            |               | سِسُهال بُدھ: لینی ما گھ کاویہ سٹیک بھا شا۔         |
| سیت بند آشرم: مع نقشه مجلد مولفهٔ پرم بنس بابا  دوده داس جی کاغذ سفید -  سری دوار کا آشرم: جاترا در پن مع نقشهٔ مجلد مولفهٔ برم بنس بابا دوده داس جی کاغذ سفید -  مولفهٔ پرم بنس بابا دوده داس جی کاغذ سفید -  گنگا لهری: مع نیکا بھاشا متر جمهٔ جیون رام کپ -  چھا پہ ٹیپ -  پھا پہ ٹیپ -  سری مولفهٔ رادها کرشن جی - چھا پہ ٹیپ -  سری مولفهٔ رادها کرشن جی - چھا پہ ٹیپ -  سری مولفهٔ رادها کرشن جی - چھا پہ ٹیپ -  سری مولفهٔ رادها کرشن جی - چھا پہ ٹیپ -  | perk               | <u>~</u> ∽ | //            | مترجمهٔ پنڈت کالی چرن جی۔ چھاپیٹیپ۔                 |
| دوده داس جی ۔ کاغذ سفید۔  سری دوار کا آشرم : جاترا درین مع نقشہ مجلد  مولفہ پرم ہنس بابا دوده داس جی ۔ کاغذ سفید۔  گنگا لہری : مع ٹیکا بھاشا مترجمہ جیون رام کپ۔ چھا پہشپ۔  گرش ساگر: مولفہ رادها کرش جی ۔ چھا پہشپ۔  سریسے میں ساگر: مولفہ رادها کرش جی ۔ چھا پہشپ۔  سریسے میں ساگر: مولفہ رادها کرش جی ۔ چھا پہشپ۔  سریسے میں میں ساگر: مولفہ رادها کرش جی ۔ چھا پہشپ۔  | <b>デン</b> へ        | 2          |               | سیت بند آشرم: مع نقشه مجلد ـ مولفهٔ ریم بنس با با   |
| مری دوارکا آشرم: جازا در پن مع نقشهٔ مجلد معاصد نقشهٔ مجلد مولفهٔ پرم بنس بابا دوده داس جی دکاغذ سفید می معاشد نقشهٔ مجلد می کنا بھا شامتر جمهٔ جیون رام کپ ۔  پھا پید ٹیپ ۔  پھا پید ٹیپ ۔  کرش ساگر: مولفهٔ رادها کرش جی ۔ چھا پید ٹیپ ۔ سر میں میں میں میں میں میں میں میں میں میں   |                    |            | ,,            | دودھ داس جی ۔ کاغذ سفید ۔                           |
| مولفهٔ پرم بنس بابا دوده داس جی _ کاغذ سفید _ سے علاقت نقته م<br>گنگا لهری: مع ٹیکا بھاشا متر جمهٔ جیون رام کپ _ علاقت نقته م<br>چھا پہشیپ _ سے کی جی بیانی کرشن ساگر: مولفهٔ رادها کرشن جی _ چھا پہشیپ _ سر میسے مر  | ا ۱۲رپ<br>ام       | علاجدلقة   | //            | سری دوار کا آشرم : جاترا درین مع نقشهٔ مجلد         |
| گنگا لہری: مع ٹیکا بھاشا متر جمہ نیون رام کپ۔<br>چھا پہ ٹیپ۔<br>کرشن ساگر: مولفہ رادھا کرشن جی۔ چھا پہ ٹیپ۔ سر مینے۔ ۵؍   |                    | سے         | //            |   |
| چھا پہٹیپ۔<br>کرشن ساگر: مولفۂ رادھا کرشن جی۔ چھا پہٹیپ۔ ہر میلیے۔ ۵؍   | ۰                  | علاوة لقة  |               | گنگا لېرى: مع بيُكا بھاشا متر جمهٔ جيون رام ك       |
| کرشن ساگر: مولفهٔ رادها کرشن جی - چھا پہٹیپ - سر مینے مر  | 5                  |            |               |   |
| پر یم ساگر با تصویر: مولفهٔ سری للوجی لال کب۔   | ا <sup>و</sup> پای | 13         | //            | 9.  |
| پرهاش کر با مستویر. توقعه نزل نو بی لال نب  | /۵                 | F          | 11            | مر محمر اگر انصور : مرادیس کیلا. حی لا              |
|   |                    |            |               | يرية عما طريا مستوير. تولفه عرق مون لأن تب_         |

| قيت      | اجزا       | بيانه  | نام کتاب   |
|----------|------------|--------|--|
|          |            | •      | چھاپہ لیتھو گراف۔ اس میں دسم اسکندھ سریمد              |
| ٨٧٢ياني  | ہے۔        | ۰۱X ځ۲ | بھا گوت کی بوری کھا برج بھا شامیں برنن ہے۔             |
|          |            |        | بريم ترمَّكنى: مولفهُ منثى حفيظ الله خال- جهابيه       |
| ارسمپائی | سے         | "      | ش <u>پ</u> -   |
| ٣٧٢يائي  | <u>ح</u> ے | "      | <b>پریم رتناگر:</b> مولفهٔ کچھی رام کب۔ چھاپہ میپ۔     |
| ٩ پائی   | کھ         | 11     | ئۇچتر اوپدلىڭ : چھا پەئىپ -                            |
|          |            |        | کک سِک برنن سٹیک بھا ٹنا : متر جمۂ نج ناتھ             |
|          |            |        | جی۔ چھا یہ شیپ۔ اس میں سری رام چندر جی کے              |
|          |            |        | چرتر اور ان کی سو بھا۔ از سرتا پاے انیک پرکار          |
| ا۳ر      | دده        | "      | ہے کہتو ل میں برنن ہیں۔                                |
|          |            |        | سیتا رام نکھ سِکھ: مولفہ چودھری رنگبیر سنگھ۔           |
| /1       | 3          | "      | چھا پیر ٹیپ ۔  |
|          |            |        | كمار شمجو: مع ريكا بهاشا مترجمهُ ببندت كالى جرن        |
|          |            |        | جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سات سرگ لینی باب                 |
|          |            |        | میں اور کتھا مہادیو و پار بتی جی کا بیواہ اور پار بتی  |
| سرويائي  | 소시         | "      | جی کی پیدائش وغیرہ برنن ہے۔                            |
|          |            |        | <b>ما دھو بلاس :</b> مولفهٔ مادھو پرشاد تیواری۔ چھاپیہ |
| ٦٢       | للج        | "      | شیپ ۔ اس میں نا نیکا بھید کے کبت برنن ہیں۔             |
|          |            |        | کرش پرید: مولفهٔ منگلی پرساد جی۔ اس میں                |

| قيمت     | 17.1        | بيانه  | نام تناب   |
|----------|-------------|--------|--|
|          |             |        | برج بلاس کے طرز پرسری کرشن جی کا جنم سے لے           |
|          |             |        | کر بیکنٹھ دھام کے جانے تک چرز بستار پوربک            |
| 211      | <u></u>     | ۲۴ ×۱۰ | ا نیک پر کار کے حجندوں میں برنن ہیں ۔                |
| 7.1      | 7           | ·      | نوين منگره: مولفهٔ منثی حفیظ الله خال به چهایه ٹیپ _ |
|          |             |        | اس میں انیک کبیشرول کے کبت وغیرہ چنے ہوئے            |
| ٣/٣ پائی | <del></del> | 11     | برنن ہیں۔  |
|          | ۳.          |        | رام سُدها: مولفهُ برج چندر جی - چھاپه میپ -          |
|          |             |        | اس میں انیک راگوں و کتو ل میں سری رام چندر           |
| /1       | _B_         | "      | جی کے چرتر برش ہیں۔                                  |
|          | ۲           |        | منموین : مولفهٔ منشی حفیظ الله خال _ چھاپیہ ٹیپ _ اس |
|          |             |        | میں بھجن اور ہولی وتھمری و چوماسہ وغیرہ راگ و        |
| سرو پائی | -4          | //     | كبت وسويا وغيره حيهند بهت أتمّم أتمّم برنن ہيں۔      |
|          |             |        | سری را ما نند بهار: مولفهٔ سری جانکی پرساد جی_       |
| /1       | B           | "      | چھا پہ ٹیپ ۔   |
|          | ٢           |        | كاويه كليدرم: مع ثيكا بهاشا_مولفهُ في ناته جي_       |
|          |             |        | اس میں کبت و چھند وغیرہ کے بنانے کا قاعدہ            |
| 10       | -44         | //     | ا نیک پر کار کے حیصندوں میں برنن ہے۔                 |
|          | ۵           |        | ع می ایس بی مولفهٔ سری راما نند چر داس جی _ جھاپیہ ا |
| ٩ پاک    | 45          | //     | ئىپ ـ<br>ئىپ ـ                                       |

|          |      |        | Ţ.,   |
|----------|------|--------|---|
| قيمت     | ואו  | پیانہ  | نام كتاب  |
| ۱۲۳ پاک  | Ĭľv  | ۶۱۲ ځا | حفیظ الله خال کا برارہ: مولفهٔ منثی حفیظ الله خال کا برارہ: مولفهٔ منثی حفیظ الله خال۔ خال۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں اُتم اُتم بھا شاکبیٹروں کے کبت ایک برارانیک پرکار کے برنن ہیں۔ میر رکار کے برن ہیں۔ میر رکار پر دیپ: مولفهٔ سری بابا ہری ہر پرساد جی سیتارای۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری رام چندر جی |
| ΛI       | حراه | 11     | و جا کی جی کا سنگار دو ہے و چوپائی و کبت وغیرہ<br>میں برنن ہیں۔<br>ہر پر بودھنی: مولفۂ نند لال جی۔ اس میں سری   |
| /m       | \$ × | "      | کرش چندر جی کے چرتر دو ہے و چو پائی و سور کھا<br>وغیرہ میں برنن ہیں۔<br>گو بردھن بلاس: مولفۂ گو بردھن داس جی۔<br>چھا یہ لیتھو گراف۔ اس میں برج بلاس کی سہورن  |
| /10      |      |        | . * * * * * * * * * * * * * * * * * * *   |
| اره پائی | للچم | "      | شیپ _ اس میں سری کرشن چندر و را دھکا جی کا چرتر<br>دو ہے و چو پائی وغیرہ چھندوں میں برنن ہیں -<br><b>انوراگ لٹکا بھاشا</b> : لیعنی رس کیلاس - مولفہً<br>پنڈت شیو راج مشر - چھا پہشیپ - اس میں سری   |

|           |           |   | نام کتاب   |
|-----------|-----------|---|--|
| قيمت      | וגו       | ييانه                                   | نام کتاب<br>کرشن چندر و رادهکا جی کا جرتر کبت وغیره        |
|           |           |   | سرکن چنکرر و رادهاه .ن کا چربر  بت وغیره                   |
| اروپائی   | للحم<br>۲ | Y⊹ XI•                                  | حیصندول میں برنن ہے۔                                       |
|           | P         |   | رگھو راج بنوو: مولفهٔ پُرندر جی کب۔ چھاپ                   |
|           |           |   | شیپ - اس میں رگھوراج راجہ کی تعریف میں کبت و               |
|           |           |   | ہنو مان وست نرائن اشک و گنگا و جمنا وغیرہ کے               |
| /٢        | للجم      | ,,                                      | کبت و نہیلی برنن ہیں <sub>۔</sub>                          |
|           |           | 3.7                                     | کھٹ رہے برنن: مولفہ سچا نند جی۔ چھا یہ ٹیب۔                |
| ٢يانى     | 7         | 11                                      | اس میں چھ رتول کے کبت عمدہ عمدہ برنن ہیں ۔                 |
|           |           |   | كهت يث كاويه سنكره: مرتبهُ منثى حفيظ الله                  |
| ٣٧٢پاکي   | 25        | 11                                      | حال۔ چھا پہ ٹیپ ۔  |
|           |           |   | شیو راج مجموش : مصنفهٔ مجموش کب اور سنگره کیا              |
| /r        | للح       | ۵ <u>+</u> ×۹                           | ہوا پر ما نندسو ہالی۔ چھاپہ ٹیپ۔                           |
|           | ۵         | ۲ × ۱۰                                  | مهما شا کاوییشگره: مترجمهٔ پندٔت مهیش دت جی _              |
| بهر<br>ار | -         | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | شكر سنيك : مصنفهُ للها كر شكر سنگه _                       |
| ,         | 4         |   | بنے بہار: مصنفه مهنت سنت گورداس وسنت سرن                   |
| اردائی    | 县         | "                                       | داس اجودهيا نواسي _  |
| ا ا       |           |   | مَنْ الله الله الله الله الله الله الله الل                |
| 1,364     | 4         | "                                       | جي - چھاپيرشپ -  |
|           | 1         |   | جی ۔ چھاپہ ٹیپ ۔<br>مری رَسارنو : مولفہ سری سکھدیو جی کب ۔ |
|           |           |   |  |

| قيت         | ואו           | پيانه              | نام کتاب   |
|-------------|---------------|--------------------|--|
| ارلایائی    | 4             | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | چھا پہر ٹیپ ۔                                    |
|             | •             |                    | بعارتی بعوش : مولفهٔ گردهر داس جی کب_            |
| ٩ پائی      | த             | "                  | چھا پہر ٹیپ ۔                                    |
|             |               |                    | سارته پشاپنجل مع نيكا بهاشا:مصفه رام كش كب       |
| /1          | B             | "                  | و ٹیکا کیا ہوا ڈ اکٹر چھیدی لال۔ چھاپہ ٹیپ۔      |
|             | •             |                    | دان ليلا و ناگ ليلا : مصنفهُ سور داس جي - جها په |
| ٣پائل       | ۳ <i>ور</i> ق | "                  | <b>میپ</b> ۔                                     |
|             |               |                    | یپ مول : مصنفهٔ سری کیثو داس کب                  |
| ا۳ر         | ર્જ્          | "                  | چھا پپر ٹیپ ۔                                    |
| j           |               |                    | الصِناً۔ مع تلک بھاشا مترجمۂ سردار کب۔           |
| /9          |               | //                 | چھا پہ ٹیپ ۔                                     |
|             |               |                    | ایناً۔ مع تلک بھاشا مترجمۂ سری ہرچرن             |
| '9          | - <u></u> -   | "                  | داس کب ۔ چھا پہشپ ۔                              |
| 1 1         | 4.6           | "                  | مرنگار منگره: مولفهٔ سردار کب - چھاپہ شپ -       |
| ا ۱۹٫۲ پائی | 4             | "                  | جع بثال: مولفهٔ ہزاری لال کب - چھاپہٹیپ -        |
| ارس پائی    | B             | "                  | شیام کیل: مولفهٔ لاله گوبندسهاے - چھاپہ ٹیپ -    |
| 3           |               | Į.                 | كوند ليا كروهر واس: مولفهُ كردهر داس . كى -      |
| ا ٩ پاي     | 7             | "                  | چھا پہ ٹیپ ۔                                     |
|             |               |                    | شرتگار لنكا: مولفهٔ مهاراجه مان سنگه بهادر بيكنش |

|         |                | ,                  | <b></b>  |
|---------|----------------|--------------------|--|
| قيمت    | 17.1           | ييانه              | نام کتاب   |
| ٣ر٩پائى | لحم            | ۲ <u>+</u> ۲۱۰     | باشی - چھا پہ ٹیپ -  |
| /٣      | محہ<br>ھ       | "                  | <b>سُدامال چرتر:</b> مولفهٔ بیرکب جی _ چھاپیشپ _   |
|         | _              |                    | رس چندر اودے ورس برشف: مولفه اودے  |
| /٣      | محہ<br>س       | ∠ <del> </del> X11 | ناتھ وشيو ناتھ جي _  |
| /1      | 1 0            | λ⊹ XI•             | مجونیش بھوش : مولفهٔ ترلوکی ناتھ جی۔ چھاپہ میپ   |
| ۲؍۲پائی | ھ<br>نلجہ<br>ل | "                  | سندري تلك: چهاپه شيپ - (۱۲۰)   |
|         | q              |                    | مرس بهار منجری: مسمی به باره ماسه مولفهٔ پندت  |
| ٢ڽڮؘ    | 7              | "                  | بہاری لال تیواری _ چھاپیر ٹیپ _  |
| *       | 4              |                    | انوراگ بردهنی: مولفهٔ ماتا دین پانڈے۔  |
| ٦٣      | 75             | "                  | چھا پہ ٹیپ ۔   |
| 10      | 4              | //                 | بج مُکتا ولی: مولفهٔ چر سنگھ جی۔ چھا پہ ٹیپ۔   |
|         | ۲              |                    | انيكارته بهاكها: مولفهٔ پندت نند داس جی_   |
| س پائی  | ۲ ورق          | "                  | پھا پہرئیپ ۔   |
|         |                |                    | كب كل كلپ ترو: مولفهُ بجوش چيتامن جي _   |
| 1,00    |                |                    | چھا پہ ٹیپ ۔   |
| ۵؍۹پائی | 7              | //                 | چھاپہ ٹیپ ۔<br>چ <b>چندار نو پنگل</b> : مولفهٔ بھکاری داس کب_  |
| 15      | للجم           | 11                 | جھا پہ ٹیپ ۔<br>مجھا پہ ٹیپ ۔  |
|         | ч              |                    |  |
| ار۲پائی | بر             | ,,                 | رس راج : مولفهٔ سری مت رام جی کب۔<br>چھاپہ ٹیپ۔  |
|         | r              | 877                | ्रेष्ट्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित |

| ار کی لیلا: مولفہ سری راما نند چر دائی۔  اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل  |         |         |       |  |
|--|---------|---------|-------|--|
| الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم  | قيت     | ايرا    | بيانه | نام کتاب   |
| رس پر پوده: مولفه سيد غلام نبی کب - چها په شيپ مرا که دو که سری در گفتا ته کب - چها په شيپ و سيما بلاس: چها په شيپ - (۱۲۱)  جها په شيپ - (۱۲۱)  چها په شيپ - (۱۲۱)  چها په شيپ - (۱۲۱)  چها په شيپ - (۱۲۱)  چها په شيپ - (۱۲۱)  همل جهون : مولفه کرام کثور دو ب - چها په شيپ - (۱۲۱)  میت گو بند مع شيکا بهاشا: مترجمه کراجه شيو پرشاده الله الراق بهند و را مي چها په شيپ - (۱۲ پائی انها که به پرشاولی : مترجمه رام للا انهال ای می چها په شیپ - (۱۲ پائی که انهال داس تی چها په شیپ - (۱۲ پائی که انهال داس تی - چها په شیپ - (۱۲ پائی که انهال داس تی - چها په شیپ - (۱۲ پائی که - مولفه سات پوشی کا - مولفه که داس تی تی که داس تی تی که داس تی تی که داس تی تی که داس تی تی که داس تی تی که داس تی تی که داس تی تی که داس تی تی که داس تی تی که داس تی تی که داس تی تی که دال که کی - چها په شیپ - (۱۲ په که که داس تی تی که دال که کی - چها په شیپ - (۱۲ په که که دال که کی - چها په شیپ - (۱۲ په که که که که که که که که که که که که که  |         |         |       | مر بھ کیلا : مولفہ سری راما نند چر داس۔            |
| رَهِكَ مُوبُن: مُولفُ مُرِي رَهُناتُهُ كُب - چِهاپِ  ہے اہلاس: چِهاپِ شِپ - (۱۲۱)  ہی ارسپائی  ر چیا پہ شیب - (۱۲۱)  چیا پہ شیب - چیا پہ شیب - (۱۲۱)  ہی ارسپائی  ہی اور کے میں میں میں میں میں میں میں میں اور دو ہے - چیا پہ شیب پہ شاوی ، مرجمہ رادر کب اور شیب پہ شاوی ، مرجمہ رادر کب سیب اور کی میں میما واکیہ پرشناولی ، مرجمہ رام لا اسلام میں واکیہ میں اسلام |         |         |       | 1  |
| توفیک موہمن: مولفہ مری رگھناتھ کب۔ چھاپہ  سجا بلاس: چھاپہ ٹیپ۔ (۱۲۱)  توفیک پر بیہ مع تلک بھاشا: مترجمہ مردار کب۔ چھاپہ ٹیپ۔  گل جھون: مولفہ رام کشور دو ہے۔ چھاپہ ٹیپ۔  گیت گو بند مع ٹیکا بھاشا: مترجمہ راجہ شیو پرشاد،  گلت گو بند مع ٹیکا بھاشا: مترجمہ راجہ شیو پرشاد،  سلحہ ارال پائی معمان : مترجمہ رام لا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ   | ٢٧٢يائى | 7.5     | "     | I  |
| رب المال الله الله الله الله الله الله الل   |         |         |       | رَهِنَكُ مُومُن : مُولفهُ سرى رنگناتھ كب_ چھاپه    |
| ترهیک پرید مع تلک بھاشا: مترجمهٔ مردار کب۔  چھاپہ ٹیپ۔  جل جھولن: مولفہ رام کشور دو ہے۔ چھاپہ ٹیپ۔  گیت گوبند مع ٹیکا بھاشا: مترجمهٔ راجہ شیو پرشاد،  ستارهٔ ہند ورا ہے چند کب۔ چھاپہ ٹیپ۔  دوادس مہا واکیہ پرشناولی: مترجمهٔ رام للآ  انچارج۔ چھاپہ ٹیپ۔  بیج چندرکا: مولفہُ منگل داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔  ٹانارتھ تو سگرھاولی: مجوعہ سات پوتھی کا۔ مولفہ پیٹر ہاتا دین سوکل۔ چھاپہ ٹیپ۔  گیلاس آگمن: معروف بہ شیو پاربتی چرتر۔ مولفہ کیاس آگمن: معروف بہ شیو پاربتی چرتر۔ مولفہ کے لالہ لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔  لالہ لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔   | ۲/۲پائی | 2       | "     | ئي_ ـ  |
| ترهیک پرید مع تلک بھاشا: مترجمهٔ مردار کب۔  چھاپہ ٹیپ۔  جل جھولن: مولفہ رام کشور دو ہے۔ چھاپہ ٹیپ۔  گیت گوبند مع ٹیکا بھاشا: مترجمهٔ راجہ شیو پرشاد،  ستارهٔ ہند ورا ہے چند کب۔ چھاپہ ٹیپ۔  دوادس مہا واکیہ پرشناولی: مترجمهٔ رام للآ  انچارج۔ چھاپہ ٹیپ۔  بیج چندرکا: مولفہُ منگل داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔  ٹانارتھ تو سگرھاولی: مجوعہ سات پوتھی کا۔ مولفہ پیٹر ہاتا دین سوکل۔ چھاپہ ٹیپ۔  گیلاس آگمن: معروف بہ شیو پاربتی چرتر۔ مولفہ کیاس آگمن: معروف بہ شیو پاربتی چرتر۔ مولفہ کے لالہ لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔  لالہ لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔   | ارسيائي | Ŗ       |       | سبما بلاس: چھاپہ ٹیپ۔(۱۲۱)                         |
| جل جمول : مولفهٔ رام کشور دو ہے۔ چھاپہ ٹیپ۔  گیت گو بند مع ٹیکا بھا شا: مترجمهٔ راجبہ شیو پرشاد،  متارهٔ ہند ورا سے چند کب۔ چھاپہ ٹیپ۔  دوادس مہا واکیہ پرشناولی : مترجمهٔ رام لاا  انچار ج- چھاپہ ٹیپ۔  بیج چندرکا: مولفهُ منگل داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔  با تا رتھ تو سنگر ھاولی : مجموعہ سات پوتھی کا۔ مولفهُ  پنڈ ت ما تا دین سوکل ۔ چھاپہ ٹیپ۔  لیلاس آ ممن : معروف بہ شیو پار بتی چرتہ مولفهٔ  لالہ لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔  لالہ لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔  |         |         |       | رَشِك بربيه مع تلك بهاشا: مترجمهُ سردار كب_        |
| میت هو بند مع نیکا بھاشا: مترجمهٔ راجه شیو پرشاد،  ستارهٔ بهند ورا بے چند کب بے چھا پہ ٹیپ ب  ووادس مہا واکیه پرشاولی: مترجمهٔ رام لاآ  انچارج بی چندرکا: مولفهٔ منگل داس جی بی چھا پہ ٹیپ ب  نانارتھ نوسکرھاولی: مجموعہ سات پوتھی کا بہولفهٔ  پند ت ما تا دین سوکل بے چھا پہ ٹیپ ب  کیلاس آگمن: معروف بہ شیو پاربتی چرتر مولفهٔ  لالہ لال جی بے چھا پہ ٹیپ ب  | ٢روياني | 110     |       | چھا پہ ٹیپ ۔                                       |
| کیت گوبند مع بیکا بھاشا: مترجمهٔ راجه شیو پرشاد،  ستارهٔ بهند ورا بے چند کب - چھا پہ شیب - ووادس مہا واکیه پرشناولی: مترجمهٔ رام لاا انچارج - چھا پہ شیب - انچارج - چھا پہ شیب - انچار کا: مولفهُ منگل داس جی - چھا پہ شیب - ان نارتھ تو سنگر ھا ولی : مجموعہ سات پھی کا - مولفهُ پنڈ ت ما تا دین سوکل - چھا پہ شیب - انگلاس آگمن : معروف بہ شیو پارتی چرتر - مولفهُ لالہ لال جی - چھا پہ شیب - لالہ لال جی - چھا پہ شیب - سیسے کے اس میں -  | /1      | B       | "     | جل جھولن: مولفہ رام کشور دو ہے۔ چھا پہ ٹیپ۔        |
| دوادس مها داکیه پرشاولی: مترجمهٔ رام للاً  انچارج - چهاپه نیپ -  انچارج دیراکا: مولفهٔ منگل داس جی - چهاپه نیپ -  نانارته نوستگرهاولی: مجموعه سات پوتی کا - مولفهٔ  پزشت ما تا دین سوکل - چهاپه نیپ -  کیلاس آگمن: معروف به شیو پاربتی چرتر - مولفهٔ  لالدلال جی - چهاپه نیپ -  لالدلال جی - چهاپه نیپ -   |         |         |       | گیت گو بند مع نیکا بھاشا: مترجمهٔ راجه شیو پرشاد،  |
| انچارج - چھاپہ ٹیپ - سال اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ  | اردياکي | للحم    | "     |  |
| ب چ چندرکا: مولف منگل داس جی - چھا پہ ٹیپ - الم الم اللہ اللہ اللہ اللہ جی اپہ ٹیپ - اللہ اللہ اللہ جی اپہ ٹیپ - اللہ اللہ اللہ اللہ جی اپہ ٹیپ - اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال  |         |         |       | دوادس مها وا کیه پرشناولی : مترجمهٔ رام للآ        |
| نا نا رتھ نوستگرهاولی : مجموعہ سات پوتھی کا۔ مولفہ ا<br>پنڈت ما تا دین سوکل ۔ چھا پہ شپ ۔<br>کیلاس آگمن : معروف بہ شیو پار بتی چرتر۔ مولفہ ا<br>لالہ لال جی ۔ چھا پہ میپ ۔   | /1      | B       | "     |  |
| پنڈت ما تا دین سوکل ۔ چھاپہ ٹیپ ۔  کیلاس آمکمن : معروف بہ شیو پاربتی چرتر ۔ مولفهٔ  لالہ لال جی ۔ چھاپہ ٹیپ ۔  لالہ لال جی ۔ چھاپہ ٹیپ ۔   | ۵ر۳پائی | <u></u> | "     |  |
| کیلاس آئمن : معروف به شیو پارتی چرتر - مولفهٔ ا<br>لا له لال جی - چھا په شیپ -   |         |         |       | نا نا رته نوستگرهاولی: مجوعه سات بوشی کا به مولفهٔ |
| کیلاس آئمن : معروف به شیو پارتی چرتر - مولفهٔ ا<br>لا له لال جی - چھا په شیپ -   | //      | -C      | "     |  |
| لالہلال جی ۔ چھاپہ ٹیپ ۔<br>ناس کیتو باکھیان بھا کھا : مولفۂ پنڈت جیا لال  |         |         |       | •  |
| ناس كيتو بإكھيان بھا كھا: مولفة بندت جيا لال   | 14      | 学       | "     | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·              |
|  |         |         |       | ناس كيتو بإ كھيان بھا كھا: مولفهُ پندُت جيا لال    |

| قيمت     | 17.1   | بيانه | نام تناب  |
|----------|--------|-------|---|
| /٢       | للجم   | 41.01 | جی۔ چھا پہ شیپ ۔  |
|          | 9      |       | شیوسنگه سروح: مرتبهٔ منتی شیوسنگه، انسکٹر پولیس -<br>حصابیشپ -<br>سری رادهکاسکهما: مولفهٔ سری چوب لوک ناته  |
| /11"     | 7      | //    | حچاپیر میپ ۔  |
|          |        |       | سری را دھکا سکھما: مولفہُ سری چوبے لوک ناتھ   |
| ٣پاِئ    | م ورق  | //    | کب - جھا پہ ٹیپ -<br>من موج چرتر : مولفۂ سری راما نند چر داس جی   |
|          |        |       | من موج چرز: مولفهٔ سری رامانند چر داس جی  |
| ٢ڽٳؽؘ    | ∠ورق   | 11    | کب - چھاپہ ٹیپ - مولفہ مہاراج ترلوکی ناتھ سنگھ جی - چھاپہ ٹیپ - سنگھ جی - چھاپہ ٹیپ - مولفہ مہاراج مرصد نامی کا تھا کہ مونیش مالیں نامید کی مدان کے مدھر نامید کیا کہ مدھر نامید کیا کہ مدھر نامید کیا کہ مدھر نامید کیا کہ مدھر نامید کیا کہ مدھر نامید کیا کہ مدھر نامید کیا کہ مدھر نامید کیا کہ مدھر نامید کیا کہ مدھر نامید کیا کہ مدھر نامید کیا کہ مدھر نامید کیا کہ مدھر نامید کیا کہ مدھر نامید کیا کہ مدھر نامید کیا کہ مدھر نامید کیا کہ مدھر نامید کیا کہ کا کہ مدھر نامید کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کرنے کیا کہ کرنے کیا کہ کا کہ کیا کہ |
|          |        |       | جھومیش ایک برکاش: مولفهٔ مهاراج ترلوکی ناتھ   |
| ارديائي  | #      | "     | سنگھ جی ۔ چھا پہ ٹیپ ۔<br>پر من <b>ہ</b>  |
|          |        |       | مجھونیش بلاس : مولفهٔ مہاراج موصوف الذكر_<br>چھاپیشپ _  |
| ار٢ پائی | للحم   | "     | چھا پہ ٹیپ ۔<br>معرب کے مصالح   |
|          |        |       | باربتی بان کرمن : مولفهٔ لا له سیتا رام بی اے۔  |
| /٢       | -B     | "     | چھا پہ ٹیپ ۔  |
|          | 1      |       | ر کھوچرتر: بھا شا۔ مولفۂ لالہ سیتا رام بی.ا۔۔   |
| /٢       | 4      | "     | پیا پہیں ۔<br>پاربتی بان گرمن : مولفۂ لالہ سیتا رام بی ا۔۔<br>چھا پہٹیپ ۔<br>رگھوچرتر : بھاشا۔ مولفۂ لالہ سیتا رام بی ا۔۔۔<br>چھا پہٹیپ ۔   |
| ٨٢       | 4      | ,,    | ش <b>يوي بند ھ</b> : مولفهُ لا له اوري لا ل _ جھا په ٹیب _  |
|          |        |       | سرى ناتھ سنگره: مولفهٔ پنڈت لوک ناتھ کب۔  |
| ۳۸۲پائی  | ــد ما | //    | چھا پہ ٹیپ ۔  |
|          |        |       | چر چندرکا سٹیک : بھاشا۔ مترجمهٔ کاش راج   |

| قيمت     | 121      | بيانه               | نام كتاب  |
|----------|----------|---------------------|---|
| ٣ر٩پائي  | لجم      | ٠١X ځ               | کب۔ چھاپہ شیپ ۔                                   |
|          |          |                     | جا نکی منگل: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمہُ نُجُ ناتھ جی۔ |
| ٩ پائی   | 4,       | ۱۱ <del>۷ م</del> ۲ | چھا پہ شپ ۔                                       |
| /1       | पु       | λ⊹ XI•              | سيوا رام مروح: مولفهُ سيوا نند جي _ چھاپيشپ _     |
|          |          |                     | شکر دِگ بیج : بھاشا۔ مولفهٔ سوامی رام کشن جی      |
| عرب پائی | <b>=</b> | <u>ا لا لا ا</u>    | کب۔ چھاپیر شیپ ۔                                  |
| ۲یائی    | •        | ۶۱۲ ځلا             | م الكالمرى: مولفة چورمن بد ماكر جي - چهاپيشيپ -   |
| و یا کی  | کلی      | "                   | جمنا لهرى: مولفه گوال كب _ چها په شيپ _           |
| 18       | للجم     | "                   | جگت بنود: مولفهٔ پد ما کر جی - چها پهشپ -         |
| //       | 7        | 11                  | ر كمنى منكل: مولفه بنن داس جى _ چھا پدئيپ _       |
| ارديائي  | عاد      | "                   | او کھا منگل: مولفهٔ بال مکند جی۔                  |
| /1       | B        | "                   | جوكل بلاس: مولفة رام سنكه- چهابه شيپ -            |
|          | r        |                     | خ رتن مجموعهٔ باخ بوهی : مولفهٔ گوسائین تلسی      |
| /1       | 13       | "                   | داس جي _  |
|          |          |                     | كرش بال ليلا: مولفهُ جكن ناته سهاك جي-            |
| ٢ پائی   | 4        | "                   | چھا پہر ٹیپ ۔                                     |
|          |          |                     | ا و پدیش چندر کا : مولفهٔ منگل داس جی - جهایه     |
| ارديائي  | بع       | اا X س کے           | ئىپ   |
| ٩پائى    | 4-       | ۲ <u>+</u> ۲۱۰      | رام كليوا: مولفة لالمن جي - چهاپدشيپ -            |

| 77. |          |                |        |   |
|-----|----------|----------------|--------|---|
|     | قيمت     | 17.1           | بيانه  | نام كتاب  |
|     |          |                |        | مهمال سنگه سروج: مولفهٔ ٹھا کرمہال سنگھ۔ چھاپہ  |
|     |          |                |        | میپ ۔ جس میں سری کرشن چندر و سری رادھکا جی  |
|     |          |                |        | کی لیلا کے اُتّم اُتّم اسم کبت وسویا و حجند انیک  |
|     | 15       | للج            | λ≒ Xι• | برکار سے برنن ہیں۔  |
|     |          |                |        | ياوس كبت رتناكر: مولفهُ بنكالي لال خلف يرمانند  |
|     | ارلاپائی | <u>~</u><br>۲  | //     | جی - چھا پیر میپ _  |
|     |          |                |        | تک سک بزاره: اس میں سری راده کا جی  |
|     |          |                |        | مہارانی کے از سرتا پاے سوبھا انیک پرکار کے  |
|     |          |                |        | کبیشرول کے بنائے ہوئے ۲۳۷ دو ہے اور ایک   |
|     | //\      | Te             | "      | ہزار کبت وسو پا میں برنن ہیں ۔  |
|     | 5354     | •              |        | سمر بجے - ترجمهٔ سمرسار مولفهٔ پنڈت تیرتھ راج   |
|     | /1       | B              | "      | جی - چھا پہ میپ _   |
|     | ۲۸۲پائی  | <del>ر</del> ر | //     | ناتھ سروج: مولفهُ لوک ناتھ جي کب۔ چھاپہ ٹيپ۔  |
|     | V.       | 4              |        | اوتار کتھا امرت: مولفهٔ پنڈت گردهر داس جی۔  |
|     | /۲       |                | "      | جِما په ځيپ -   |
|     |          |                |        | جا نکی چرن جا مرسٹیک: مترجمهٔ پنڈت سری رام  |
|     | 15       | للحم           | ۵+ ×۹  | کامتا سرن جی - چھاپیر ٹیپ -   |
|     |          | ۷              | di.    | جا تکی استوراج سٹیک بھاشا: مولفهٔ پیڈت سری  |
|     | اوائي    | مک             | 11     | کامتا سرن جی - چھا پہٹیپ -<br>جا تکی استوراج سٹیک بھاشا: مولفۂ پنڈت سری<br>رام کامتا سرن جی - چھا پہٹیپ - |
|     |          | ۵              |        | ● POLY S● C PMR 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1   |

| قيمت    | וצו               | بيانه             | نام کتاب   |
|---------|-------------------|-------------------|--|
| ٢ڽٳؽؘ   | ∠ورق              | √4 XI+            | سرنگار بنتین : مولفهٔ مباراجه مان شکه بهادر بیکنشه<br>باشی - چهایه نیپ - |
|         | 033-              |                   | با ی - پھاپہ سیپ -<br>کا وبیہ کلامنی : مولفۂ پنڈت سیتا رام جی۔           |
| اردپائی | 7                 | 11                | چھاپہ ٹیپ۔<br>کھٹ رٹ ہزارہ: مولفۂ پرمانند سوہانی۔<br>حھابہ ٹیب۔          |
| ۱۰رپ    | -40               | "                 | 7 7 7  |
|         |                   |                   | سری رام نام کلامنی کوس من جو کھا : مع شیکا                               |
| ۲۲پ     | سے                | "                 | بھا شا۔متر جمہ ؑ ٹی ناتھ جی۔ چھا پہ ٹیپ ۔<br>موسیقی                      |
| سےرپ    | ر<br>مـــکلا<br>۲ | ANIP              | <b>سور ساگر:</b> واضح قلم _ مولفهٔ سور داس جی _ چھاپیہ                   |
| ب ا     |                   | /\ <b>X</b> ''    | ميپ -<br>بهار بريم سُدها: مولفهٔ منتی بچ رام جی - چهاپه<br>ميپ -         |
| ٣پائل   | مک                | ۵x۷ <del>!</del>  | ٹیپ۔   |
| /1      | R <sub>4</sub>    | ۲ <u>+</u> ۲۱۰    | وهرم او پدیش: مولفهٔ راما نند چر داس جی کب ـ<br>چها په نیپ ـ             |
| ۳۱      | ર્જ               | ۵ <del> </del> ۲۹ | راگ برکاش: مولفهٔ سری مهاراجه مادهو سنگه<br>بهادر - چهاپه نیپ -          |
| - بسر   | ر <del>ک</del> خ  | ۲ <u>۰</u> ۲۰۰    | لاونی بناری : مولفهٔ سری کاشی گر بناری پرم<br>ہنس - چھاپہ شیپ -          |

| قيمت        | ואו                                     | بيانه        | نام كتاب<br>خيالات ما تا دين - رجعايه  |
|-------------|---|--------------|--|
|             |   |              | خ <b>يالات ما تا دين</b> : مولفهُ لاله ما تا دين ـ چهاپه   |
| ٢ر٣پائى     | 1000                                    | ۲۴ XI+       | ئىپ -  |
| ,,,         | ~                                       | "            | راگ بنوو: مولفهٔ پنڈت مہادیوسوکل ۔ چھاپہ ٹیپ   |
|             |   |              | ر گھوراج بلاس: مولفهٔ سری مهاراجه رگھوراج سنگھ   |
| /r          | للرم<br>س                               | "            | بہا در۔ چھاپہ ٹیپ ۔<br>مھر سے  |
| ۲/۲ یائی    | 24                                      | <u>ا ا</u> ا | مججن سنگره: مولفهُ مهنت سيتارام جي _ حيمايه شي   |
| 7           |   |              | بنتی راگ مالا: مولفهٔ سری لوک ناته جی کب_  |
| ارو پائی    | للدہ<br>ھ                               | ۲۴ XI+       | چھاپہ ٹیپ۔<br>سیہ برکیل پداولی: مولفۂ مساۃ گیانا ال سچر۔<br>چھاپہ ٹیپ۔   |
|             |   |              | سيه بركيل بيداولى : مولفهُ مساة گيانا ال سچر _   |
| ٣٧٢يائى     | 27                                      | "            | حيما په ميپ ـ  |
|             |   |              | <b>سری راس لیلا</b> : مولفهٔ سری سرجوسرن جی _ چھاپه  |
| ۱۳          | ======================================= | "            | سری راس لیلا: مولفهٔ سری سرجوسرن جی - چهاپه<br>شیپ -<br>سری راس لیلا: مولفهٔ پنڈت دوارکا پرساد جی _<br>چهاپه شیپ - |
| AND A STATE |   |              | سری راس کیلا: مولفهٔ پنڈت دوارکا پرساد جی۔   |
| ٢ پائی      | کمک                                     | "            | چھا پہ ٹیپ ۔   |
|             | _                                       |              | ب پیپ سی مرمی گیان در بین: مولفهٔ سری لا کھن داس جی _<br>حیما پیشیپ _  |
| /1          | B                                       | "            | چھا پہر شیب ۔  |
|             |   |              | نورتن بھاش بندرابن بلاس : باتصویر۔ مترجمهٔ   |
| /r          | 2                                       | //           | با بوشیام لال جی۔ چھا پہ ٹیپ۔  |
|             |   |              | سری کشن گی <b>تاولی</b> : مولفهٔ منثی مهابیر پرساد جی۔   |
|             |   |              |  |

| قيت     | ואו              | بيانه             | نام كتاب  |
|---------|------------------|-------------------|---|
| ٦٣      | کوم              | ۲۴ XI۰            | چھا پہر شیپ ۔                                   |
|         |                  |                   | بینا برکاش: ترجمهٔ قانون ستار ـ مترجمهٔ پندت    |
| ۲٧      | - <del>4</del> ~ | ۵ <del>¦</del> ×۹ | پیارے لال جی۔ چھاپہ ٹیپ ۔                       |
|         | ,                |                   | راگ منگره: مولفهٔ سری کرش چندر کب به چهاپه      |
| ۲؍۲ڽٳؽؘ | _                | ۱۲ ۲۱۰            | ئيپ ـ   |
| /٢      | 4                | "                 | رام راگ: مولفهٔ مترسین رام متر جی - چهاپیشیپ -  |
|         | '                |                   | را مائن بھجناولی: مولفهٔ سری مہاتم پانڈے۔       |
| //      | P.               | "                 | چھا پیر ٹیپ ۔                                   |
| . ,~    | کچہ              | "                 | رمس ليلا: مولفهُ پر ما نند جي - چھاپه شيپ -     |
|         |                  |                   | پرابث بریا: مولفهٔ پندت بخش رام عرف سوجان       |
| ٩ پائی  | 126              | "                 | کب۔ چھاپہ ٹیپ ۔                                 |
|         |                  |                   | سرب سار منگره حصه اول: مولفهٔ پرمانند جی۔       |
| ۲؍۲پائی | ے ا              | , ,,              | چھا پہ شیپ ۔                                    |
| /       | B                | "                 | خيال راجه بجر تقرى: مولفهُ لاله ما تا دين ـ     |
|         |                  |                   | جمكت سمن جهاشا: مولفهُ دين بلك دهاري لال        |
| ٩ پائی  | 4                | //                | اس جي - چھا په شيپ -                            |
|         |                  |                   | بهجن مالا: مولفه بابوراج كمار ديونندن سنگه جي _ |
| /       | B                | "                 | بھا پہ شیپ ۔                                    |
|         |                  |                   | شى ليلا بھاشا: مترجمهٔ بابوشيام لال جی۔ چھاپيہ  |
|         | <u> </u>         |                   | J*  |

|   | قيمت     | ואנו   | بيانه             | نام کتاب  |
|---|----------|--------|-------------------|---|
| - | س یا کی  | لى ورق | Y                 | مري ـ<br>مري ـ                                      |
|   | •        |        |                   | سری بشن گیتاولی: مولفهٔ مهابیر پرساد جی ـ چهاپه     |
|   | ۲؍۲پاِئی | 2      | "                 | ميپ -   |
|   | 10-507   |        |                   | سیتا رام نجوگ پداولی: مولفهٔ 👸 ناتھ جی۔ چھاپہ       |
|   | /r       | 2      | ۵+ ×9             | ميپ -   |
|   | ه پائی   | 76     | ۶۱× + K           | من موجن : مولفهُ بلد يو پرسا دجي _                  |
|   | ٣ پائى   | ۲ ورق  | "                 | باره ماسی: رام چندر جی _                            |
|   | ٣ پائی   | ۲ورق   | "                 | بارہ ماسی: بنی ما دھو جی ۔ چھا پہٹیپ ۔              |
|   | ٣ پائی   | ۴ ورق  | ۵ <del>۱</del> ×۹ | باره ماسی: گوبند داس جی _ چھاپیر ٹیپ _              |
|   | س پائی   | م ورق  | ۵XY               | <b>بارہ ماسی:</b> کرشن چندر جی ۔ چھاپپہ ٹیپ ۔       |
|   | س يائی   | ۴ ورق  | ۲ <del>۴</del> ×۹ | <b>باره مای:</b> اله بخش جی _ چھاپہ شیپ _           |
|   |          |        |                   | سر <b>ی سیتا</b> سونمبر : مولفهٔ سری رامانند چر دان |
|   | امرديائي | ہ      | ۱۲ ځ۲۱۰           | جی - جیما پہشیپ -                                   |
|   | /۲       | سچہ    | //                | مشش مول: مولفهٔ ککھپت راے کب۔ چھاپہ ٹیپ۔            |
|   | ارسیائی  | یم ا   | 11                | سانگیت پر ہلا د:مصنفهٔ مجھمن سنگھ جی۔ چھاپیٹیپ۔     |
|   | *        | - 1    |                   | سری رنگوبیر دهناولی: مولفهٔ جانکی پرساد جی۔         |
|   | ٩ پائی   | 4      | "                 | جھا پیر ٹریپ ۔<br>مجھا پیر ٹریپ ۔                   |
|   | ایائی    | B      | ,,                | کاشی جھجنا و لی : مولفهٔ گوکل چند جی ۔ چھا یہ ٹیپ ۔ |
|   |          | T      |                   | انوراگ رس: مولفهٔ سری نارائن سوای جی ـ              |
|   |          |        |                   |   |

| قيت      | ואו           | بيانه         | نام كتاب   |
|----------|---------------|---------------|--|
| ٢ڀِلُ    | 17.1          | ۶۱× ځ۲۱۰      | چھا پہ ٹیپ ۔   |
|          |               |               | آ نندساگر: مولفهٔ منشی جگن ناته سهاے جی ۔ چھاپ   |
| ۳۸۲ پائی | جريا          | "             | ميپ ـ  |
|          | B             | ,,            | چھا پہٹیپ۔<br>آئند ساگر: مولفہ منٹی جگن ناتھ سہاے جی۔ چھا پہ<br>ٹیپ۔<br>رام بنے باتکا: مولفہ ٹھاکر جائکی پرساد جی۔     |
| ! I      |               | //            | چيا پهر ٹريپ ۔   |
| /1       | Ŗ             | "             | جھجنا ولی: مولفهُ جگن ناتھ جی۔ چھا پہٹیپ۔  |
|          |               |               | چھا پہ ٹیپ۔<br>مجھنا ولی: مولفہ کھن ناتھ جی۔ چھا پہ ٹیپ۔<br>پریم پرکاش: مولفہ بنڈت گوری شکر جی۔ چھا پہ<br>شیپ۔         |
| ۲۸۲یائی  | 4             | "             | ميپ ـ  |
|          |               |               | مهر والركان عم اولسب: مولفهٔ حادًا برساد .(اا  |
| ٣پائى    | ٢ورق          | "             | حران وی مرد می دسته با کا پر معرف و در ای پر معرف ای چها په ای موافعهٔ بیند ت بورن مل جی به ایپ ایسی می ایپ ا<br>شیپ - |
|          |               |               | گيان گارى: مولفهُ پندت بورن مل جي چهاب   |
| ٣پائى    | ے <i>ور</i> ق | "             | ثي-  |
|          |               |               | سیتا سونمبر: مولفهٔ سری مهاراجه مادهوسنگه بها در-  |
| 7/1      | ર્જુ          | <u>ا ا</u> ال | چھا پہر ٹیپ ۔  |
|          |               |               | سانگیت سکھا: مولفهٔ پندت بخش رام جی - چهاپه  |
| ارلایائی | للح           | ۱۲ ځ۲۱۰       | ئىپ -  |
|          |               |               | مور واس کا درشف کوٹ: مع ٹیکا بھاشا۔مترجمهٔ   |
| اسر ا    | م<br>کو       | "             | سر دارکب به چهاپه ٹیپ به   |
|          |               |               | منو ہر منجری: مترجمهٔ پنڈت دولارے جی ۔ چھاپہ   |

| قيمت  | 17.1    | بيانه           | نام کتاب  |
|-------|---------|-----------------|---|
| /1    | B       | 7               | ٹیپ ۔   |
|       | · t     |                 | برج رج مهاتم: مصنفهٔ پندت بلدیو پرساد جی۔         |
| ٣پائى | ۴ ورق   | OX4+            | حپھا پہ ٹیپ ۔                                     |
|       |         |                 | سائیں کے سو خیال : مصنفهٔ منثی گیندن لال۔         |
| /11   | 76      | √+ XI•          | چھا پہشپ ۔  |
|       |         |                 | چھا پہ ٹیپ ۔<br>تصص و کہانی بھا شا                |
|       |         |                 | سهمررجی چرز: مع تصاویر ترجمهٔ الف لیله۔ ہر        |
|       |         |                 | چہار جلد کی جائی۔ مترجمۂ پنڈت پیارے لال           |
| سےرب  | لم كلا  | Axir            | جی کاغذ سفید مُندہ۔ چھا پیر ٹیپ ۔                 |
|       | لم الم  | //              | // //   |
| رڅ ا  |         |                 | ترجمهٔ واستان امیر حمزه: مترجمهٔ پنڈت پیارے       |
|       | . 105   | "               | لال جي - کاغذ سفيد - حيما په ڻيپ -                |
| عمم پ | O113 -2 |                 | مچر چرز : بعاشا بارتک ترجمهٔ طلسم موش ربا         |
|       |         |                 | مترجمهٔ پنڈت کنج بہاری لال جی۔ کاغذ سفید۔         |
| سے.   | لہ لم   | <u>ال</u> ا الم | چھا پہ ٹیپ ۔                                      |
| /10   | 4       | ۲+ XI+          | شامهٔ ما مه بالصوم : مترجمهٔ لاله سوا می دیال _   |
|       | _       |                 | راجه مجوح کا سپنا: مترجمهٔ راجه شیو پرشاد، ستارهٔ |
| /     | B       | ۵+ ×۹           | ہند۔ چھا پہ ٹیپ ۔                                 |
|       | ۲,      |                 | بیتال سیجیسی : مصنفهٔ پنڈت شمجو ناتھ جی۔ دوہا و   |
|       |         | L               | Ĺ   |

| قيت        | ايرا       | بيانه  | نام تناب   |
|------------|------------|--------|--|
| ٣٠٣٠١      | 4          | ۰اX ۲۰ | چو پائی میں۔ جھا پہشپ۔   |
| 1 1        |            |        | بیتال پچیسی: بارتک میں ۔ مترجمهٔ پنڈت رام رتن<br>جی ۔ چھاپیشپ ۔              |
| ۳۱         | 25         | "      | جي - چھاپير شيپ -  |
|            |            |        | پد ماوتی کھنڈمع آلہ کھنڈ: مولفہ چند کب۔ چھاپہ                                |
|            | 4          | 11     | ٠٠ پيا پيرسيپ -<br>پد ماوتی ڪھند مع آله ڪھنڈ: مولفهُ چند کب - چھاپه<br>سيپ - |
| ارديائي    | ہے         | "      | بکرم بلاس: مولفهٔ بھولا ناتھ چوہے۔ چھابہ ٹیب۔                                |
|            | •          |        | شوك بهترى: ترجمهُ مشهور قصهُ طوطا كهاني - چهاپه                              |
| ۳۱         | Ja         | "      | شوک بہتری: ترجمهٔ مشہور قصهٔ طوطا کہانی۔ چھاپہ<br>شیپ ۔                      |
| ۲/۲یانی    | 4          | "      | بكاولى سمن: مترجمهُ ييوسنگھ- چھاپہ ٹيپ-                                      |
|            | ·          |        | قصهٔ چار درولیش: معروف به باغ و بهارمترجمهٔ                                  |
| ا۲ر        | <b>≟</b> o | "      | جيوا رام جي _ چھاپير ٿيپ -   |
|            |            |        | سيورو م بان ک چه چه ي چه ت<br>قصه مير را مجمد: مولفه مجهن لال جي - مطبوعه    |
| ارديائي    | للوم       | "      | غير - چھايەلىتھوكراف -   |
|            |            |        | قصهٔ حاتم طائی: ترجمهٔ آرائش محفل مترجمهٔ جیوا                               |
| ا عرس پائی | 龄          | "      | رام جی۔ چھاپیرشیپ ۔  |
|            |            |        | فساحة عجائب بمسمىٰ بدا پورب كتھا۔ متر جمهُ پنڈت                              |
| ٣/٣پائى    | <u>م</u> ے | //     | رام رتن جي - چھا په شپ -   |
|            |            |        | شكنتلااو <b>با كهان</b> : مصنفهُ ببندت لال من جي ـ                           |
| ارلایائی   | بر<br>۲    | //     | كاغذ سفيد ـ  |

| قيمت    | וגו               | پیانه             | نام كتاب   |
|---------|-------------------|-------------------|--|
| -       |                   | ~                 | ال كندُ ٢٣ لزائي : مطبوعهُ غير - حِمايه ليتهو            |
| ずべ      | 1                 | ۲ <u>۰</u> ۲۱۰    | گراف مجلد - باتصوریه -                                   |
| اروپائی | للحر              | //                | قصهٔ گل صنو پر: مترجمهٔ جیوا رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔          |
| /"      | م <u>د</u> ہ<br>۲ | "                 | سنگاس بنتین : مولفهٔ للوجی لال کب۔ چھاپہ<br>شیب۔         |
|         | 1                 |                   | ترجمهٔ مثنوی میرحن بانصوری: مترجمهٔ پنڈت                 |
| ٣ر٩يائي | موہ               | "                 | پیارے لال جی۔ چھاپہ لیتھو گراف۔                          |
|         |                   |                   | سو <b>بن برکاش:</b> مولفهٔ با بو نند کشور دو بے۔ چھاپہ   |
| ٢ پائی  | ۲ورق              | "                 | ئیپ۔<br>قصهٔ عورت و مرد: مولفهٔ منشی او جاگر مل تحصیلدار |
| اروپائی | للچ               | "                 | چھا پہر ٹیپ ۔<br>چھا پہر ٹیپ ۔                           |
| سيائی ا | 1                 | "                 | موتی بنولے کا جھگڑا: چھایہ ٹیپ ۔                         |
| ۳ پائی  |                   | ۵ <del>+</del> ×۹ | سونے رقی کا جھگڑا: چھاپیرٹیپ۔                            |
| ٣يائى   | ۲ورق              | ۱۲ + XI+          | سونے لوہے کا جھگڑا: چھاپہ ٹیپ۔                           |
|         |                   |                   | قصهٔ گونی چند مجرتقری: مولفهٔ تجیمن داس جی۔              |
| /       | B                 | "                 | چھا پہ ٹیپ ۔   |
| ر٢ پائی | 1 2               | "                 | منو ہر کہانی : جھا پہ ٹیپ ۔                              |
|         |                   |                   | پد ماوت بھا کھا: مرتبهٔ لاله رگھبر دیال جی۔ چھاپہ        |
| 14      | -4×               | <u>ال</u> الا ك   | ئىپ -  |

|                |                         | T                  | نام کتاب  |
|----------------|-------------------------|--------------------|---|
| قیت            | ואו                     | بيانه              | <u> </u>  |
|                |                         |                    | بره باريس مادهو اثل كام كندلا چرتر، بها كها،                |
|                |                         |                    | رِ كُمُّم كَمَنْدُ بِور بارده: مولفهُ كُنيش برساد ولد تنهيا |
| 10             | ہے۔                     | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | لال جی ۔ چھا پہ شیپ ۔                                       |
|                |                         |                    | نا تك بها شا  |
|                |                         |                    | <b>بنو مان نا تک</b> : مولفهٔ سری رامانند چر داس جی _       |
| مهار           |                         | "                  | چھا پہ ٹیپ ۔  |
|                |                         |                    | <b>مینک منجری مها نا تک بھاشا</b> : مولفهٔ نشوری لال        |
| سار            |                         | "                  | جی۔ چھا پہر شیپ ۔   |
| /1             | $\mathcal{B}_{\varphi}$ | "                  | <b>ہنو: نا ٹک _ بھاشا (۱۲۲) مولفہ بخش رام جی _ چھاپیشپ</b>  |
|                | ٢                       |                    | را ما تھيشك: نا تك _مولفهُ سرى رام كو پال جى _              |
| ٦٣             | لجم                     | ۲x۵                | چھا پہ ٹیپ ۔  |
|                | 1                       |                    | مجرم <b>جا لک</b> : نا تک ـ مولفهٔ منشی رتن چند جی ـ        |
| ٢٧٢پائی        | 4                       | <u>ا</u> اا X      | چھا پہ ٹیپ ۔  |
|                |                         |                    | <b>ہندی شکنتلا:</b> نا تک۔ بھاشا۔ مصنفۂ بابو ہرسہاے         |
| ۲۷۲یک          | معہ                     | ۱۲ + ۲۱۰           | لال ور ما۔ چھا پہ ٹیپ ۔                                     |
| به مرپ<br>مهرپ | "                       | "                  | ایضاً ۔ کا غذ گُند ہ سفید ۔                                 |
|                |                         |                    | نا كا نند: نا نك _ مترجمهُ لاله سيتا رام بي.ا               |
| ارديائي        | للعم<br>س               | ۵x۸                | چھا پہ شپ ۔   |
|                | ·                       |                    | 🕏 تنز: بھاشا۔ مترجمۂ لالہ سیتا رام بی.اے۔                   |

| قیمت    | ابرا       | پیانہ         | نام کتاب  |
|---------|------------|---------------|---|
| ٢ڽٳڮ    | 7          | ۵χ۸           | حيما پيرشيپ -<br>پير م  |
| ,       |            |               | آنند رنگونندن: نائك مولفهُ شيو ناته سنگه                        |
| ٣ر٢پائی | مد         | J⊹ XI•        | چھا پہ ٹیپ۔<br>بدیا بلاس سکھ بندھنی: نائک۔ از پنڈت سری          |
|         |            |               | بدی جلال محصر بلای: ناعک دار پندت سری<br>کرش جی - چھا پہر شیپ - |
| ۲۸۲پائی | y d        | ۵ <u>+</u> ×9 | رِ بِووه چندر اودے: نائک۔ مولفهُ آتما رام                       |
|         | V 21455544 | .,,           | جی - جھا پہر ٹیپ ۔  |
| / / /   | ~          | //            | پر بودھ دیوم اودے ادھیا تمک : نائک۔                             |
| /1      | B          | ۶۱× ځ۲        | بھاشا۔مولفۂ پنڈت او مال دیال جی۔ چھاپیہ شیب ۔                   |
|         | ۳          |               | پر بودھ چندر اودے: نائک۔ دو بھاگ میں یک                         |
| ارديائي | ہے         | "             | جائی۔مولفۂ پنڈت بھو دیو دو ہے۔ چھا پہ ٹیپ ۔                     |
|         | Y          |               | ا ندر سجا با تصویر: مصنفهٔ امانت و مداری لال                    |
| /٢      | مہ         | ∠ 1/m XII     | .ی _ چھاپپه لیتھوگراف_  |
|         |            |               | طلسمات وعجا ئبات  |
|         |            |               | طلسم فرنگ: بھاشا۔ مترجمهٔ پندت پیارے لال                        |
| ÷ /¢    | 7          | "             | جی ۔ چھا پہ ٹیپ ۔   |
|         |            |               | ع بب المخلوقات: مترجمهٔ پندت پیارے لال                          |
| سري     | اللحب كا   | Axir          | جی ۔ چھا پہ طیب ۔   |
| عارپ    | //         | "             | اییناً ـ کاغذ رحی _حسب مراتب بالا _                             |

| قيت      | ואו                   | بيانه          | ئام كتاب   |
|----------|-----------------------|----------------|--|
|          |                       |                | بيدك بهاشا   |
|          |                       |                | تکھنٹ رتنا کر: بھا شا۔ مترجمهٔ پنڈت ربی دت         |
| مر پ     | W -W                  | Axir           | جی۔ کا غذسفید ۔ حیما پہ ٹیپ ۔<br>رب                |
|          |                       |                | منظمی رتناولی : مع نیکا بھاشا۔ متر جمهٔ پنڈت ربی   |
|          |                       | ı              | دت جی و پندت رام بهاری جی ـ کاغذ سفید ـ            |
| پ کر     | الله الله             | "              | چھا پیر ٹیپ ۔                                      |
|          |                       |                | <b>بھاو پر کاش:</b> بھا شا۔مترجمهٔ پنڈت ربی دت جی۔ |
| سےرہ     | العلام<br>العربي كالا | 9211           | حچھا پیر شیپ ۔                                     |
|          |                       |                | موسرت سنهتا: بها کھانواد۔ مترجمهٔ پنڈت ربی         |
| C        | 145 - TH              | <b>"</b>       | دت جي پهايپرئيپ -                                  |
| '        |                       |                | رس رتنا کر: بھا شا۔ متر جمهٔ پندت ربی وت جی۔       |
| 一六       | 15-47<br>10-47        | "              | چھا پہ ٹیپ ۔                                       |
| 7        |                       |                | سارنگ وهرسنهتا: مع نيكا بهاشا-مترجمهُ ج پال        |
| ٨رپ      | سيدما                 | ۲ <u>۱</u> ۲۱۰ | جی ۔ چھا پہ شیپ ۔                                  |
| ۳۸۲ پائی | 47                    |                | رام بنوو: بھا شا۔مولفۂ رام چندر جی۔ چھاپہ ٹیپ      |
|          |                       |                | ما وهو ندان: سنیک بھا شا۔ مترجمهٔ پنڈت مهیش        |
| مرسپانی  | ۵                     | "              | وت جی بے چھا پہ شیپ ۔                              |
| سمار     | لح                    | "              | محصن معاشا: مولفهُ مدن بإل جي - چهاپيشيپ -         |

| _ |          |                |   |  |
|---|----------|----------------|---|--|
|   | قيمت     | ابرا           | ييانه   | نام كتاب   |
|   |          |                |   | عرق برِکاش: سنیک بھاشا۔ متر جمهٔ پنڈت دین          |
|   | ٣٧٢ پائی | 47             | ۲۴ XI۰  | سہا ہے نارنو کی۔ چھاپہ ٹیپ ۔                       |
|   |          |                |   | امرت سأكر: بها كها_ واضح قلم _ مولفهُ مهاراجه      |
|   | سمر      | سللر           | <u>ا ۲</u> اا                                   | سوائی پرتاپ سنگھ بہا در سر گباشی ۔ چھاپہ ٹیپ ۔<br> |
|   |          |                |   | الينأ - باريك قلم - حسب مراتب بالا - كاغذ          |
|   | ۸/پ      | -45            | λት XI•  | سفيد - چھاپير شپ _                                 |
|   |          | J              |   | سوسته بورش: مع زيكا بهاشا_ مترجمهٔ پندت بش         |
|   | ارباپائی | يح ح           | <u>ا ۲</u> ۱ کا                                 | دت جی ۔ چھا پہرٹیپ ۔<br>انگا                       |
|   | /r       | `<br>للحم<br>۲ | ۲۴ XI۰  | ول لگن: مولفهٔ سیتا رام جی _ چھاپیہ ٹیپ _          |
|   | ۲پائی    | 1              | <u>ا ۲</u> ۱ کا                                 | بيد منونسو: مولفهٔ نين سکھ کب۔ چھا پير شي۔         |
|   | Ωůι      | ٣              |   | رس من جوشا: مولفهٔ دوار کا پرسا د تیواری به جهایه  |
|   | ۲۴       | کم             | ۶۱۲ ځا  | ئىپ-   |
|   |          | ۵              |   | علاج الغربا: بهاشا_ مرجمهٔ پندت پیارے لال          |
|   | /17      | للدعي          | //  | جی - چھا پہ ٹیپ -                                  |
|   |          | ,              |   | بنس راج ندان: مع نيكا بهاشا مترجمهُ ماتفر دت       |
|   | ٧,       | <del></del> -  | <u>ا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا</u> | جی۔ چھا پیر ٹیپ۔                                   |
|   | ,,       | +              |   | کب ترنگ : مولفهٔ پنڈت سیتا رام جی۔ چھاپہ           |
|   | ۳ر۲ یائی | 4              | ۲۴ XI+  | ئىپ ـ  |
|   | ۳/۷ پائی |                | "   | ويد پريا: مولفهٔ بابورام ديال جي _ چھاپه ٹيپ _     |
| l |          |                | L   | J  |

| قيت                                    | וצו           | بيانه             | نام کتاب<br>ترجمهٔ بید جیون بھاشا : مترجمهٔ شکر پرساد جی |
|--|---------------|-------------------|--|
|  |               |                   | ترجمهُ بيد جيون بهاشا: مترجمهُ شكر پرساد جي-             |
| 1                                      | ~             | λት XI•            | چھا پہ ٹیپ ۔   |
| ٣٨٢ پائل                               | 44            | 11                | بيد جيون: مع ريكا بهاشا۔ چھا په پھر - مطبوعهُ غير۔       |
| ۲؍۲پائی                                | ہے            | "                 | امر بنود: مولفهُ امر سنگه جي _ حچاپه ٿيپ _               |
| اروپائی                                | للم<br>ا      | "                 | او كهدمنگره: كلب بلى _مولفه ً بيندت رادها كش جي          |
| ٣٠إنى                                  | ۳ <i>ور</i> ق | ۵ <del>+</del> ×۹ | د يهات كى صفائى وتندرتى: چھاپە ئىپ ـ                     |
|  |               |                   | چکیس أبدیشكا: اول و دوم ـ كهند بهاشا- مترجمه             |
| ١٨٠                                    | 4             | 거는 XI+            | پندت کنیش دت مشر - جھا پہ ٹیپ -                          |
|  | •             |                   | جوتش بھا شا  |
|  |               |                   | بربهت سنهتا :معروف به باراه سنهتا مع شيكا بهاشا_         |
| مر پ<br>مر پ                           |               | Axir              | مترجمهٔ پنڈت درگا پرسادشاستری۔ چھاپیشپ۔                  |
| //                                     | •             |                   | برجت جوتش سار: مع نيئا بها شا- مترجمهُ بندُت             |
| ٨؍پ                                    |               | ۶۱× ځ۲            | سورج نرائن شاستری۔ چھاپہ ٹیپ ۔                           |
|  |               |                   | <b>بربت جاتك: سن</b> يك بعاشا ـ مترجمهُ بندت رام         |
| ٨/پ                                    | <del></del>   | 11                | رتن او متھی ۔ چھا پہ ٹیپ ۔                               |
|  | <b>,</b>      |                   | جا تكالنكار: سنيك بهاشا ـ مترجمه بيدت رام رتن            |
| ۲رپ                                    | للجر          | "                 | او تھی ۔ چھا پہ ٹیپ ۔                                    |
|  | 7             |                   | مهورت چنامن: سنیک بھاشا۔ مترجمهٔ پنڈت                    |
| ۱۲رپ                                   | 4             | •                 | رام رتن اوستھی ۔ چھا پہشپ ۔                              |
| ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |               | L                 | I  |

| قيمت        | וצו      | ييانه              | نام کتاب  |
|-------------|----------|--------------------|---|
|             |          |                    | <b>جا تک چندر کا</b> : مولفهٔ بشمر ناتھ جی کب۔ چھاپ   |
| ٣٦٣پائى     | <u>ب</u> | ۲ <sup>+</sup> XI• | ئيپ ـ   |
|             | R        |                    | <b>جا تكالنكار:</b> بهاشا_ مولفهٔ لوچن سنگھ جی_ چھاپہ |
| /1          | \$ P     | "                  | شيپ ـ   |
| ٣پائی       | م ورق    | //                 | رمل سار: چھاپہ ٹیپ۔<br>مدر پروچ                       |
|             |          |                    | <b>بھاو پر کاش:</b> سٹیک بھاشا۔ کامل تین جلد میں۔     |
|             |          |                    | مترجمهٔ پنڈت کالی چن جی۔ مطبوعہ ۴ والماع              |
| ~ ××        | محت      | 1+X17+             | کیما په ٹیپ _<br>ریم شهری شریب _ ش                    |
| ب<br>ب<br>ت | मू न्य   | AXIT               | او <b>شد پیوش:</b> مولفهٔ جوالا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔  |
| 1 , , ,     | أمعم     | ۲ <del>۲</del> ۲۱۰ | ا ندر جال: مرتبهٔ بننی دهرجی - جها په میپ -           |
| ٢ڽٳڹ        | مکہ      | "                  | پارامری: مع نیکا بھاشا۔ چھاپہ ٹیپ ۔ (۱۲۳)             |
|             | Ì        |                    | مهورت كليدرم: بهاشا_مولفهُ شيوناته تواري_             |
| ٩/٢ پائی    | 4        | "                  | حچھا پہ شیپ ۔<br>لگا                                  |
|             |          |                    | لكن چندركا: مع نيكا بهاشا _ مترجمه پندت رام           |
| ۳رو پائی    | لع       | "                  | بہاری جی۔ چھاپہ ٹیپ ۔                                 |
|             | ,        |                    | جوتش ساراولی : مولفهٔ بیندت تنهیا لال جی-             |
| ارس پائی    | B        | "                  | جيما په ميپ ـ   |
| رس یائی     | _        | "                  | رمل نورتن: مولفهٔ محنیت جی کب _ چھا پہٹیپ _           |
|             | ۲        |                    | ويواكيه بمرن: مولفه بندت ربني دت وشموناته             |
|             | 1        |                    | 7   |

| قيمت     | ואו  | بيانه     | نام كتاب   |
|----------|------|-----------|--|
| ٢ڽٳؽ     | بر ا | λት XI∙    | جی۔ چھا پہ ٹیپ ۔                                     |
|          | •    |           | جنتری: جس میں تاریخ اور دن مدرا ، عص                 |
|          |      |           | لغایت ۲۰۲۵ءمعلوم ہوسکیں۔ مرتبهٔ مادھو پرساد۔         |
| /1       | A.   | <i>II</i> | چھا پیرٹیپ ۔<br>سرمور                                |
|          |      | ļ         | نیل تعظمی : مع نیکا بھا شا مول بنایا ہوا نیل ککٹھ جی |
|          |      |           | اور ٹیکا کیا ہوا پنڈت سنکت دھر جی شاستری۔            |
| ہے<br>مر | ₹    | "         | چھا پہ ٹیپ ۔   |
| * /      |      |           | پتره سمبت ۱۹۵۸ء: از پندت رام پرساد جی                |
| ۲رپ      | B    | Axir      | شاستری به چها په <sup>لی</sup> قوگرا <b>ن</b> به     |
|          | •    |           | يد پنچاسكا: مع نيكا بهاشار از پندت زائن برساد        |
| ارپ      | Ę    | Y÷ XI+    | جي - چھاپير شيپ -                                    |
|          | · ~  |           | تلسى شيد ارته بركاش: مولفه كوپال داس جي-             |
| 15       | لچہ  | "         | چھا پہ ٹیپ ۔   |
|          |      |           | مهورت دیم یک : مع تلک بھاشا - مترجمهٔ پنڈت           |
| /1       | \$   | "         | جگن ناتھ جی۔ چھا پہ ٹیپ ۔                            |
| ارس پائی | سے   | "         | <b>سامدرک</b> : سٹیک بھاشا۔ چھا پہٹیپ۔               |
|          |      |           | شکر بووھ: مع ٹیکا بھاشا۔ متر جمہ سری داؤ جی۔         |
| ٣/٢ يائى | مے   | "         | چھا پہ شپ ۔  |
|          | •    |           |  |

| قيمت                | 17.1      | پیانہ         | ئام تاب   |
|---------------------|-----------|---------------|---|
|                     |           |               | كهك پنچاسكا: مع نيكا بهاشا ـ مترجمهُ بدرى ناته    |
| ٩ پائی              | To To     | λ⊹ XI+        | جی۔ چھا پیر ٹیپ ۔                                 |
|                     |           |               | جنتری هو ۱۸ و : مترجمهٔ ملازمان مطبع اوده         |
| ۳ پائی<br>با! وضعات | مک        | "             | ا خبار _ چھاپیرٹیپ _                              |
|                     |           |               | مهورت مليت : مع يكا بهاشار مرجمه پندت             |
| /17                 | <u> 4</u> | "             | سورج نرائن شاستری۔ چھاپہ میپ۔                     |
|                     |           |               | سرى رام آگيا پرش: مع نيكا بهاشار مرجمه نيج        |
| /٣                  | 72        | <u>ال</u> الك | ناتھ جی۔ چھاپیر ٹیپ۔                              |
|                     |           |               | الچرج برش بگیان: مصنفهٔ پندت گنگا برساد جی_       |
| ٢پائى               | مک        | λ⊹ XI•        | چھا پہ ٹیپ ۔                                      |
|                     |           |               | بال جھبکی: مع میکا بھا شا۔متر جمۂ انبکا پرساد جی۔ |
| ٢ پائی              | 4         | "             | چھا پہ ٹیپ ۔                                      |
|                     |           |               | جيمن سور : مع ميكا بهاشا _ مترجمهُ پنڈت سرى       |
| ۳۸پ                 | ے ا       | ,,            | رام رتن اوستھی ۔ کاغذ سفید گند ہ ۔ چھا پہٹیپ۔     |
| /٣                  | //        | "             | ایضاً ۔ حسب مراتب بالا ۔ کاغذرشی ۔                |
|                     |           |               | پتره سمبت ۱۹۵۳ء: مرتبهٔ پنڈت سورج نراین           |
| ۲؍پ                 | -B        | Axir          | شاستری۔ چھاپہ لیتھوگراف۔                          |
|                     |           |               | بياكرن  |
|                     |           |               | سارست: سٹیک بھا شا۔ ہر سہ کھنڈ۔ کاغذ سفید         |
| L                   | 1         | 1             | 1   |

| قيت      | ואו                                   | بيانه          | ئام كتاب  |
|----------|---------------------------------------|----------------|---|
|          |                                       |                | مُنده ـ مترجمهُ پندت امال دت وسکسا دهر جی ـ         |
| الم رب   | ل للحسكال<br>٢                        | 9×11           | چھا پہر ٹیپ ۔                                       |
| عارب     |                                       | "              | الینیا ـ کاغذسفید روکھا ـ چھاپپرٹیپ ـ               |
| - C      | - L                                   | ۳χ۹            | الصّاً ـ درسة طلا ـ                                 |
|          |                                       |                | سارست ﴿ سنده: سنيك بهاشا ـ مترجمهُ پندُت            |
| ارلایائی | <u>4</u>                              | ۲ <u>+</u> ۲۱۰ | رام بہاری سوکل _ چھا پہٹیپ _                        |
|          | `                                     |                | وهرم شاستر  |
|          |                                       |                | وهرم شاستر ترهمهٔ كامل مِعاكشرا: مع يكا بعاشا_      |
|          |                                       |                | در ہر سہ کانڈ کامل۔ معروف به مرجاوا پرپاٹی          |
|          |                                       |                | ساجار ـ شرح حامل المتن جاليه و لك سمرتى جس          |
|          |                                       |                | کے اصول پر ہنود کے فرائض مذہبی مبنی ہیں۔            |
| ب مد     | المراكب المال                         | I+XIT          | مترجمهٔ پنڈت درگا پرسادشاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔           |
|          |                                       |                | اور متفرق کا نڈ بتفصیل ذیل:                         |
| ا سعى س  | U 16-14                               | "              | ا _ آ چار کانٹر _ چھاپہٹیپ  -                       |
| اب       | م کلال                                | "              | ۲ _ بيو ہار کانڈ _ چھا پہشپ -                       |
|          |                                       | "              | ٣ ـ پراڅچت کا نڈ ۔ چھا پہ ٹیپ ۔                     |
| ا/ ۲     | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | ۲ <u>+</u> ۲۱۰ | <b>سجا پر کاش:</b> مصنفهٔ ہر پرساد جی ۔ چھا پہشیپ ۔ |
|          | ٩                                     |                | منوسمرتى: مع نيكا بهاشا ـ واضح قلم ـ مترجمهُ بندُت  |
| مرپ      | الله كلا                              | I+XIF          | مېر چند جي ـ حچما په شيپ -                          |
|          |                                       |                |   |

| _ |              |        |                |  |
|---|--------------|--------|----------------|--|
|   | قیمت         | ואנו   | بيانه          | نام كتاب   |
| T |              |        |                | ا هنا وش اسمرتی: مع دیکا بھاشا۔ کاغذ سفید گنده.  |
| , | مر پ         | 2 - SK | ۶۱۲ ا۰         | چھا پہ ٹیپ ۔   |
|   | ۲؍۲پائی      | Ju     | "              | منڈ لی منڈل:مصنفۂ سیتارام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔   |
|   |              |        |                | ما نو وهرم سار کا سار: مولفهٔ راجه شیو پرساد، ستارهٔ   |
|   | ٢پائىپ       | 五      | ω¦ χ٩          | ہند۔ چھا پہ ٹیپ ۔  |
|   |              |        |                | راج نیت بھاشا: مترجمهٔ للوجی لال کب۔ چھاپ  |
|   | ۳٫۳ یا ئی    | مے     | ۲ <u>+</u> ۲۱۰ | ئىپ-   |
|   | ١٧١پيان      |        |                | ياً كيه ولك اسمرتى: مع نيكا بهاشا_ مترجمهُ پنڈت  |
|   | ٣٧٢ڽٳؽؘ      | ~      | "              | کور پرسا د جی _ جھا پہ ٹیپ _   |
|   |              |        |                | حلا مك نيت در پن: مع نيكا بهاشا مترجمهُ بيذت   |
|   | ار ۹ پائی    | للجم   | "              | ہری منظر جی ۔ چھا پہ شیپ ۔   |
|   |              |        |                | چا تک نیت بھاشا: مترجمهٔ لاله سیتارام بی۔اے  |
|   | ٣ يائى       | ۹ دری  | ۵χ۸            | چھا پہ ٹیپ ۔   |
|   | 2 <u>-</u> N |        |                | ما نو وهرم سار: سنيك بهاشار مترجمه راجه شيو  |
|   | ر٢ڽٳؽؘ       | ير ا   | ۵+ ×۹          | پرساد، ستارهٔ هند - چھاپہ ٹیپ -  |
|   | O.           | 4      |                | شكر نيت: بهاشا: مترجمهٔ بندت مهيش دت جي  |
|   | ,            |        | √+ XI+         | حھابہ ثب ۔۔  |
|   | ٥٦٧ پائی     | 1/0 =  | 1÷ X1*         | نرنے سندھ: مع ٹیکا بھاشا۔مترجمۂ پنڈت سرچند   |
|   |              |        | 0 10XIF        | المناه ال |
|   | الحررب       | U18-   | 1 1            | ** * *   |

| قيت          | ואו               | بيانه       | نام کتاب   |
|--------------|-------------------|-------------|--|
|              |                   |             | استوتر بھاشا   |
|              | 1                 |             | مهیمن استورز : سنیک بھاشا۔ مترجمهٔ پنڈت                  |
| سمرپ         | B                 | λ⊹ XI•      | سورج نرائن بی اے . بی ایل ۔ چھاتیہ شپ۔                   |
| سمرپ         | B7 14             | "           | ورگا باف: مع نیکا بھاشا۔ چھاپہ ٹیپ۔ (۱۲۴)                |
|              |                   |             | مباتم بھا شا   |
|              |                   |             | موكرن مهاتم: سنيك از بوسنكه جي اسكند                     |
| /1           | 47                | "           | چھا پیر ٹیپ ۔  |
|              |                   |             | تلسی تو محاسکر: مولفهٔ بری بر پرساد پرم بس               |
| /1           | B                 | "           | جي - چھا پيرشپ -   |
|              |                   |             | سمپورن برتوں کا مہاتم                                    |
|              |                   |             | <b>برتارک</b> : مع تلک بھاشا۔ متر جمهٔ پنڈت مہیش         |
| /10          | =                 | "           | دت جی ۔ چھا پہ ٹیپ ۔                                     |
|              | ,                 |             | ر یاضی   |
|              |                   |             | بياج كى پُتك : مولفهُ بندت منا لال جى يها په             |
| ۳ره پائی     | لو <u>ہ</u><br>اخ | "           | شيپ -  |
|              |                   |             | <b>لیلاوتی</b> : مع نیکا بھاشا۔ مترجمهٔ پنڈت درگا پرساد  |
| pu           |                   | "           | جی ۔ چھا پہ ٹیپ ۔  |
| ダベ           | _                 |             | <b>لیلاوتی بھاشا:</b> مترجمهٔ راجه شیو پرساد،ستارهٔ هند_ |
| /٢           | للوم<br>۲         | "           | چھا پہ شیپ ۔   |
| لــــــــــا |                   | <del></del> | J  |

| قيمت     | ואו  | بيانه  | نام كتاب<br>ن كنت: مع شيكا بهاشا وسنسكرت _ مترجمهُ پندُت |
|----------|------|--------|--|
|          |      |        | مع نیک گنت: مع نیکا بھا شا وسنسکرت ۔ متر جمهُ بنڈت       |
| پر پ     | 中で   | ۱۴ XI۰ | درگا پرسادشاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔                             |
| 7 //-    | `    |        | כנא  |
|          |      |        | اکشراولی : ہندی بھاشا کی پڑھم پُتک ۔ مولفهُ              |
| /1       | 4    | ۵+ ×٩  | مولوی صفدرعلی صاحب۔ چھاپیر میپ ۔                         |
|          | ·    |        | <b>سوئم بوده:</b> اُردو و ناگری _ مولفهٔ راجه شیو پرساد، |
| ارپ      | 4    | //     | ستارهٔ ہند۔ چھاپہ ٹیپ ۔ کاغذ گلا بی ۔                    |
|          |      |        | الصّأ-حسب مراتب بالا _ كاغذ سفيد _ حِمايه                |
| ٩ پائی   | Ya   | //     | میپ ـ  |
|          |      |        | ا تهاس پرسنوتر: یعنی صوبهٔ بنگال کی پرسنوتری_            |
| ٣پائى    | ∠ورق | ۲۴ XI۰ | چھا پہ ٹیپ ۔   |
| ,        |      |        | مسو بوده بالقوير: ترجمهُ مفيد الصبيان ـ نثر،             |
| /٢       | 4    | //     | مترجمهٔ راے درگا پرساد صاحب۔ چھاپہٹیپ۔                   |
| ٩پائى    |      | 11     | ويديا چكر: ترجمهُ دائرُهُ علم - چھاپہ ٹيپ _ (١٦٥)        |
|          | C    |        | پدارتھ بدیا سار: مولفہ پنڈت بج شکر جی۔                   |
| /٢       | 2-   | 11     | چھا پپر لیتھو گراف۔                                      |
|          | 1    |        | مجو گول تو: ترجمهٔ انیس السیاحین مترجمهٔ پندت            |
| ارلاپائی | للچہ | 11     | کالی چرن جی ۔ چھا پہ ٹیپ ۔                               |
|          | 1    |        | انگلتان کا انہاس: مولفہ ہر لال جی۔ چھاپہ                 |
| L        |      |        |  |

| قمت      | וצו        | بيانه                | نام تناب  |
|----------|------------|----------------------|---|
| 18       | <u>s</u>   | ۵ <del>/</del> ۲۹    | ئىپ ـ   |
|          |            |                      | جغرافیه اوره: مولفهٔ منتی درگا پرساد- چهاپه               |
| /1       | B          | λ⊹ XI+               | ئىپ ـ   |
|          |            |                      | چھتر برکاش: پیایش کا بیان۔ مولفہ منتی گوبند               |
| ار۲ پائی | للحم<br>ال | "                    | لال - چھاپہ لیتھوگراف -                                   |
|          |            |                      | ر يكها كنت: ببلا بهاك مطبوعهُ قديم مولفهُ                 |
| ٣/٩يائي  | <u> </u>   | ۵÷ x٩                | پنڈ ت موہن لال وسری لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔                    |
| ۳/۲ یائی | 4          | "                    | الينآ_ دوسرا بھاگ_مطبوعهُ قديم - چھاپہشپ۔                 |
| ٢ يائى   | 7 - P      | 4+ ×v+               | لِپ پُتک نمبرا: مطبوعهُ قدیم۔ چھاپہ ٹیپ۔                  |
| ٩ يائی   | B          | "                    | ايضاً ينبر٢ ١١ ١١   |
| ٩ يائی   | is B       | //                   | ایضاً نبر۳ رر رر  |
| •        | 14         |                      | <b>پریم رتن</b> : مولفهٔ رانی رتن کنور صاحبه جده راجه شیو |
| 15       | م          | ۵÷ x٩                | پرساد، ستارهٔ ہند۔ چھاپہ ٹیپ ۔                            |
|          |            |                      | چهونا مجوگول بستا ملک: مولفهٔ راجه شیو پرساد،             |
| ۲/۲ پائی | 72         | "                    | ستارهٔ مند - چھاپہ ٹیپ -                                  |
| ٦٣       | 25         | 11                   | سکھوں کا اود ہے اور است : چھاپہ ٹیپ۔                      |
| /1       | Ŗ          | "                    | آلىيوں كا كوڑا: چھاپەٹىپ _                                |
|          |            |                      | <b>ر بھم پُتک</b> : مولفهٔ پنڈت بلدیو پرساد جی۔ چھاپہ     |
| ٩ پائی   | ملح        | ۱ <del>۱ ۲</del> ۲۱۰ | ميپ ـ   |

| قيمت              | ואו      | پیانه          | نام كتاب   |
|-------------------|----------|----------------|--|
|                   | ( )      |                | كتاب جنترى: واسطے دھرتی پھيلاوك، كھيتوں<br>نشري ماري   |
| ٢ڽٳڮ              | مليه كلا | ۱۰χ۱۳          | کے ناپ کی _مولفہ منشی سکھ لال _ چھاپہ لیتھوگراف _ چھاپیر ماپ پر کر ما: مولفہ مولوی ذکا اللہ _ چھاپیہ |
| 40                | سك-      | ۲۲۱۰ الم       | ئيپ -  |
| ساپئ              |          | ۵ <u>۱</u> ۲۱۰ | پۇارىول كى پُتك: پېلا بھاگ يىچاپەئىپ _   |
| ٢ڽٳؙڶ             | •        | "              | ایضاً - تیسرا بھاگ _   |
| /1                | للحم     | //             | الينأ_ چوتھا بھاگ_<br>چھيتر بيو ہارک تو: مولفهُ بشن پدلال جی۔ چھاپیہ                                 |
| ۲؍۲ڽٳڶؽ           | 4        | ۶۱X ځ۲         | ميپ ـ  |
|                   |          |                | م الله الله الله الله الله الله الله الل   |
| /1*               | لە ا     | "              | لیتھوگراف۔<br>پچ گنت: پہلا بھاگ۔مطبوعۂ قدیم۔چھاپہ ٹیپ۔   |
| المروائي ا        | 25       | ۵ <u>+</u> ×۹  | مولفه کیند ت مومن لال جی _   |
| ارو یائی          |          | "              | الصّاً- دوسرا بهاگ مطبوعهُ قديم - جها په شپ -  |
| \^                | 15 = de  | الع            | رجشر داخل خارج طلباہے اسکول: چھا پہٹیپ۔  |
| مهرب<br>بلا وضعات | ہے کلاں  | 10XIT          | ر جسٹر حاضری طلباہے اسکول: چھاپہ ٹیپ ۔<br>مجو گول ورنن: مولفهٔ منشی رام پرساد جی۔ جھاپہ              |
| ارویائی           |          | Δ <u>+</u> χ٩  | چو کول ورق . تورهه ک رام پرساد .ن پیماییا<br>شیب   |
| الالايان          | م        | WF X4          | منبي<br>هنگشا بر بند: ليني دستور العمل مدرسين ـ مولفهُ سيد   |

| قيت        | ואנו                                    | بيانه             | نام تناب  |
|------------|---|-------------------|---|
| /٣         | لخ                                      | ۵ <del>¦</del> ×۹ | محد حسين -  |
|            |   |                   | كبتو رتناكر: پهلا بهاگ _مولفه بندت ما تا دين _                    |
| ٣٧٢پائل    | 4                                       | ۳×۲               | چھا پہر ٹیپ ۔   |
| ٣ر٢پائی    | #                                       | //                | ایضآ۔ دوسرا بھاگ۔ برر چھاپیٹیپ۔                                   |
|            | •                                       | :                 | <b>مندوستان کا بیان</b> : مع نقشه به مولفهٔ پندت بشم <sub>ر</sub> |
| ייות       | <u>~</u>                                | 거부 XI+            | ناتھ جی۔ چھاپہ شیپ ۔  |
|            |   |                   | کوس، لفت  |
|            |   |                   | امركوس: سنيك بهاشا- مترجمهُ بندت مهيش دت                          |
| ا ۱۲رب     | ======================================= | ۵ <u>+</u> ×۹     | جی ۔ کا غذ سفید مُند ہ ۔ چھا پہ شپ ۔                              |
| 7          | ٢                                       |                   | ایضاً۔حسب مراتب بالا۔ کاغذ حنائی۔ چھاپہ                           |
|            | -K2                                     | ۲۴ XI+            | لیتھوگراف _   |
|            |   |                   | <b>امرکوس بھا کھا</b> : دوہا و چو پائی میں۔ مولفۂ سری             |
| . عرد پائی | <b>≟</b> ~                              | "                 | را ما نند چتر داس جی _ چھا پہٹیپ _                                |
|            | :                                       | "                 | منكل كوس: مولفهُ لاله منكلي مَل جي - چهاپه شيپ -                  |
|            |   |                   | استریوں کی تہذیب کے لیے   |
|            |   | į                 | <b>بھار ہیے ہت</b> : مولفهٔ با بوطوطا رام وکیل ،علی گڑھ۔          |
|            | <u>ئے</u> ۔                             | ۵ <del>/</del> ۲۹ | چھا پہ ٹیپ ۔  |
|            | ,                                       |                   | <b>استری در پن</b> : مولفهٔ پنڈت مادھو پرساد                      |
| /6         | #                                       | γ¦ Xi+            | سر گہا ثی ۔ جھا پہ ٹیپ ۔  |

|           |                |                    | نام کتاب  |
|-----------|----------------|--------------------|---|
| قيمت      | 17.1           | ييانه              | 250. : ■0.  |
|           |                |                    | استری اوپدیش : مولفهٔ پنڈت مادھو پرساد                |
| ٣,٣ يائي  | <u>~</u>       | ۲⊹ XI+             | سرگباشی - حچھا پیر ٹیپ -                              |
|           |                |                    | کشمی سرستی سمباو: پہلا بھاگ ۔ مولفهٔ نبین چندر        |
| ٩ پائی    | B              | "                  | راے۔ چھاپیٹیپ۔  |
|           | 9              |                    | پ پیپ<br>اییناً۔ دوسرا بھاگ۔ حسب مراتب بالا۔          |
|           |                |                    |   |
|           | سے             | //                 | حپھا پہ ٹیپ ۔   |
| /r        | 25             | 0 + x 2 -          | بالا بھوش : بہلا بھاگ_(۱۲۲)                           |
|           | `              |                    | جین مت بھاشا  |
|           |                |                    | كلب بهاشا: يعنى كلب سوتر _ مولفه رام چندر             |
| ٣/٣ يا كي | <u>ئے</u><br>۲ | ∠ <del>[</del> XII | کب ۔ چھاپہ شیپ ۔                                      |
|           | ۲              |                    | جی <b>ن اور بوده کا بهید</b> : مولفهٔ راجه شیو پرساد، |
| ٢ يائى    | ∠ورق           | ۵ <u>+</u> ×۹      | ستارهٔ ہند۔ چھاپہ ٹیپ ۔                               |
|           |                |                    | متفرقات بهماشا  |
|           |                |                    | بنس برکاش: مولفهٔ گنگا سہاے جی۔ کاغذ سفید             |
| براب      | <u>ڪ</u>       | <u>ا ا ۲</u>       | چکنا _ متضمن حالات ریاست بوندی _                      |
| ۲ پائی    | 1              | ۶۱۲ ځ.             | منومان با مك : مصنفه تلسى داس جي _                    |
| //        |                | //                 | بشونے: چھاپہ ٹیپ۔ (۱۲۷)                               |
|           |                |                    | منومان بامک : سنیک بھاشا۔ مترجمهُ نَ نَ ناتھ          |
| ارلاپاکی  | 4              | "                  | جي ۽ چھا په شيپ -                                     |
|           |                | 1                  | _   |

| قيت     | ابرا  | بيانه                | نام كتاب  |
|---------|-------|----------------------|---|
|         |       |                      | اجمیر برکاس: مولفهٔ دولت راے کب۔ چھاپہ  |
| 18      | م     | ۵ <del>۱,</del> ×۹   | ميپ ـ   |
|         | _     |                      | کام کثاری: مصنفهٔ پندت رام بلاس جی بهاید  |
| ٢ڀائی   | 4     | ץ + XI+              | ئىپ ـ<br>سىرىكام سىرىكام سىرى   |
|         |       |                      | بچن تر ملی : مصنفهٔ پنڈت بھگوان داس جی ۔ چھاپہ  |
| سور     | معہ   | 11                   | شپ -<br>معرب <del>وان</del>   |
|         |       | ,,                   | بعاشا امرت ترککی : مولفهٔ نیکا رام جی کب۔   |
| 12      | 4     | //                   | چھا پہ ٹیپ ۔<br><b>ہرنام رتناولی</b> : مولفہ <sup>کنج</sup> لال جی ۔ کا غذ سفید چکنا۔ |
| ۱۲      | -40   | Δ≟ xq                | •   |
| ٨ر٣يائي | ۲     | .,                   | چھا پہٹیپ ۔<br>ای <i>ضاً ۔ کا غذ سفید رسی ۔</i>                                       |
| ١٨١١    | r     | "                    | بینان در میرون<br>مختر <b>چرتر سدها</b> : مترجمهٔ منثی گئ راج رام جی-                 |
| ۲۱,     | للح   | اا <del>ر م</del> کا | كاغذسفيد چكنا - چھاپەئىپ -  |
|         | ۲     |                      | ای <b>یناً</b> ۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ رسمی۔ جھاپہ                                     |
| 10      | للعظ  | "                    | ئيپ -   |
| //      | للوكت | ۲ <u>+</u> ۲۱۰       | <b>چورای بارتک</b> : مع تصاویر به چهاپه لیتھو۔ (۱۲۸)                                  |
|         |       |                      | سری محوبردهن ناتھ کی پراکٹ کی بارتا: مح   |
| /۲      | 79    | "                    | تصاویر ۔ چھاپہ لیتھوگراف ۔  |
|         |       |                      | فكشا پتر باتصور : مولفه كوسائيس برراك جي-   |

| قيمت      | ואו  | پيانه   | نام كتاب  |
|-----------|--|---|---|
| اروپائی   | 23   | Y+ XI+  | حپھا پہلیتھو گرا ف ۔  |
| ار٢ پاِئی | ہے   | "   | بچنا مرت: مولفهٔ گوکل ناتھ جی۔ چھاپہ لیتھو گراف۔  |
|           | •  |   | رسائن برکاش: مولفهٔ مداری لال جی - چهاب   |
| ٢؍٩ڽٳؽؙ   | 1/2  | 11  | ئىپ ـ<br>بر بر  |
| ٢يِلَ     | 4  | ۵ <u>+</u> ×۹   | سنیچر کی تحقا: مولفهٔ زورآ ورمل جی _ چھاپہ ٹیپ _  |
| ٣ پائی    | ۵ورق   | ۲۴ XI۰  | مجر تقری چرتر: مطبوعهٔ چها په طبی _   |
| ٣پائى     | ۲ورق   | "   | كرش چاليسا: مولفهُ گيا دين جي - چهاپيشپ -   |
| ٩/٢ پائی  | 4  | ۵+ ×٩   | سدهانت نظره:مطبوعهٔ (غیر) پیپ   |
|           |  |   | دوباولی رتناولی : مولفهٔ گردهاری لال جی_  |
| ٣پائى     | ٢ورق   | ۶۱× ځ۲  | چھا پہ ٹیپ ۔  |
| ارب       | مکیہ   | "   | <b>بید استت</b> سٹیک: مصنفهٔ مهاتما بید بیاس جی ۔   |
|           |  | <u>ا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا</u>   | <b>ہنو مان بنتیں</b> : مولفهٔ بھگونت سنگھ۔ چھا پہ ٹیپ۔  |
|           |  |   | مضائی چرتر: مولفهٔ ڈاکٹر چھیدی لال۔ چھاپہ ٹیپ   |
| Ű,        |  |   | سمجھ کا پھیر: مولفۂ مرزا عرفان علی بیگ۔ چھاپیہ  |
| ارپ       | 五  | ۲ <u>+</u> ۲۱۰  | ئيپ ـ   |
|           |  |   | جنک پچپیی مع ہنو مان آسٹک: مولفهُ منڈن جی   |
| ٣پائى     | ۳ ورق  | "   | کب په ليه تھو گراف په   |
| ارسمپائی  | B  | "   | بع بلاس: مولفه لال من جي - جها پيشيپ -  |
| ۲؍۲پائی   | =  | "   | <b>بن جاترا:</b> مطبوعهٔ چها په ليتهو گراف _  |
|           | اره پائی ارک پائی ارک پائی سای کی کی کی کی کی سای کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی | ارد پائی ارد بائی کا ارد پائی کا ارد پائی کا ارد پائی کا ارد بائی کا ایران | اروپائی اروپائ اروپائ اروپائ اروپائی ار |

| قيت       | וגנו           | پیانہ  | نام كتاب   |
|-----------|----------------|--------|--|
|           | ۳ ورق          | ۱۲ ⊀۱۰ | بساطن ليلا: مولفه سورداس جي - چهاپيشي -  |
|           |                |        | سوداگر لیلا: مولفهٔ چرز داس جی۔ چھاپہ لیتھو<br>گراف۔   |
| ا پائی    | ۲ورق           | "      | گراف۔  |
|           |                |        | فحکشا منجری : مولفهٔ پنڈت شیام لال جی - چھاپہ  |
| ٣ پائل    | ۲ورق           | "      | ئىپ <u>-</u>   |
|           |                |        | راف - فکشا منجری : مولفهٔ پنڈت شیام لال جی - چهاپ شیپ - نگوسکھ بنتیں : مولفهٔ پنڈت گنش دت جی - چهاپ شیپ - شیپ - چهاپ شیپ - چهاپ مولفهٔ رام پرساد دو بے - چهاپ شیپ - شیپ - شیپ - شیپ - شیپ - شیپ - شیپ - شیپ اورفهٔ مسما قربر نج زوجهٔ امر شکه جی - |
| س پائی    | ۳ ورق          | "      | ميپ ـ  |
|           |                |        | چیند برکاش: مولفهٔ رام برساد دوب- جهابه  |
| ٣ر٢يائي   | لچہ<br>ک       | "      | ميپ -  |
| ارديائي   | کچه<br>سے<br>۳ | "      | متى بلاس: مولفهُ مسماة برنج زوجهُ امرسكه جي-   |
|           |                |        | (1117)   |
|           |                |        | اومال پت دگ نبج : مترجمهٔ پنڈت مبیش دت   |
| ٦٢        | र्त            | ۴۲X۵   | اوماں پت وگ بجے: مترجمهٔ پنڈت مہیش دت<br>بی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔  |
|           |                |        | شالا كيت چندركا: مولفهُ بابو هيرالال جي - چهاپ   |
| ار ۹ یائی | لثحم           | ۵÷ x۹  | ميپ ـ  |
|           |                | •      | <b>بموگول سار</b> : معروف به جوتش چندرکا ـ مولفهٔ  |
| ۳۱        | هوم            | "      | اونکار بھٹ۔ چھاپیرٹیپ ۔  |
| ارسهاِئی  | سے             | 7      | سندری چرز: مولفهٔ آنند کب به چهاپه نیپ -   |
| اردپائی   | للحم           | "      | مِلْم الهيان: مولفه كو پال داس- چها په ليتقو-  |

| _ |              |         |                      | ·   |
|---|--------------|---------|----------------------|---|
|   | قيمت         | ואו     | پیانہ                | نام کتاب  |
| T | ارسمپائی     | 2       | ۲ <u>+</u> ۲۱۰       | پریم برکاش: مولفهٔ اکلورام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔       |
|   | 145544       |         |                      | من اوپدیش : مولفهٔ مهاراج رام لال جی_           |
|   | ٣پإئى        | ۵ورق    | //                   | چھا پیر ٹمیپ ۔                                  |
|   | ه يائی       | 4       | //                   | بنے برکاش: مولفهٔ بال داس جی چھاپہ شیپ۔         |
|   | س يائى       |         | ۵X۲ ‡                | سرى بن مال: مولفه ديال داس جي - چها په شيپ      |
|   | ۱۲ <i>رپ</i> | ש אנוני | AXIT                 | چھتر چندر کا: دوسرا بھاگ۔ چھاپہ ٹیپ۔            |
|   | ٣؍پ          | 28      | ۲ <u>+</u> ۲۱۰       | مگھراوگھٹٹا:مصنفۂ بھونیسرمشر۔چھاپہٹیپ (۱۷۰)     |
|   | •            | 2       |                      | نويدن ليني ديا نندي مت كهندن : مصنفهُ راحه      |
|   | 71           | B       | ۵ <u>+</u> ×۹        | شيو پرساو، ستار هٔ ہند۔ چھا پہشپ ۔              |
|   |              |         |                      | عنسكرت  |
|   |              |         |                      | بياكرن  |
|   |              |         |                      | لکھو سدھانت کومدی: مصنفهٔ پنڈت بردراج جی        |
|   | 10           | #       | ۱ <del>۱ ۲</del> ۲۱۰ | ا چارج - چھا پہ ٹیپ ۔                           |
|   | س يائى       |         | ۲χ۵                  | ساس چکر: مطبوعهٔ حچها په لیتھوگراف _ (۱۷۱)      |
|   |              |         | ۵+ ×٩                | روپاول: ۱/ ۱/ //                                |
|   | ٢ڽٳڶ         | 4       | ₩ F A '              | سرى سارست بوربارده مع شكاستكرت مول              |
|   |              |         |                      | بنایا ہوا ان مجموت، سروپا چارج اور ٹیکا کیا ہوا |
|   | ار٢ پائی     | 2/2     | ۲ <u>+</u> ۲۱۰       | لوکیسر سوکل جی شاستری - چھاپہ ٹیپ - (۱۷۲)       |
|   |              |         |                      | سرى سارست اوتراده: مع يُكاسنكرت_مول             |
| L |              | L       |                      | J   |

|         |       | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |   |
|---------|-------|---------------------------------------|---|
| قيت     | ואו   | پیانہ                                 | نام کتاب  |
|         |       |                                       | بنایا ہوا ان مجنوت سرویا چارج اور ٹیکا کیا ہوا          |
| اردپائل | 2     | λ <sup>‡</sup> Xι+                    | لوکیسر سوکل جی شاستری۔ چھاپہ میپ ۔                      |
| ٣پائى   | ۲ ورق | "                                     | سرى سارست سوتر بإث: چھاپدئيپ ـ                          |
|         |       |                                       | كاوبي   |
|         |       |                                       | جانكی پنچاسكا:مصنفهٔ امراد جی _ چھاپدلیتھوگراف_         |
|         |       |                                       | اس میں دیبی آئے و جائی منگل آخر میں شامل                |
|         |       |                                       | ہیں۔ جانگی پنچاسکا میں سری جانگی جی کی استت اور         |
|         |       |                                       | دیبی آسک میں سری دیبی جی کی استت اور جانگی              |
|         | ,     |                                       | منگل میں پیدائش سے تا بیواہ سری جانگی جی کے             |
| ٩ پائی  | Ja    | "                                     | برش ہیں۔  |
|         |       |                                       | <b>اجودهيا بن سنكا</b> : مع نيكا سنسكرت _ مول بنايا هوا |
|         |       |                                       | اومال پت جی اور ٹیکا کیا ہوا پنڈت رام جرن               |
| ٢ڽٳڶ    | کمک   | "                                     | جی ۔ چھاپہ لیتھو گراف ۔                                 |
|         | -     |                                       | وهرم شاستر  |
| ·       |       |                                       | مدن بإرجات : مصنفهُ پندُت بارجات۔ چھاپہ                 |
|         |       |                                       | لیتھو گراف۔ اس میں جار برنوں کے دھرم و کرم              |
|         |       |                                       | اور چاروں آشرموں کے کرم وغیرہ اور راجاؤں                |
| }       |       |                                       | کی پرجا کے رہھا کرنے اور نیتِ کے انوسار                 |
|         |       |                                       | ادھر میوں کے ڈنڈ دینے کا برنن للت اسلوکوں               |
|         | l     |                                       |   |

|   | ï       | 1:01         | .1.    | نام کتاب   |
|---|---------|--------------|--------|--|
| + | قیمت    | اجزا         | بيانه  | ***   **   |
|   | 110     | _كلل         | 7+ X1• | میں ہے۔  |
|   |         |              |        | نرنے سندھ مول: واضح قلم _مولفهٔ سری بھٹ کملا   |
|   |         |              |        | گرجی - چھاپہ ٹیپ - اس میں تھ و برت و برتوں   |
|   |         |              |        | کے اودیا پن کی ریتِ و راجاؤں کے دھرم و   |
|   |         |              |        | چاروں برنوں کے دھرم و چاروں آشرموں کے  |
|   |         |              |        | دهرم و بزنے وغیرہ اچھے اچھے اشلوکوں میں  |
|   |         | ا<br>الم     | 9×11   | برنن بیں۔  |
|   |         | ۵            |        | كرم كا نڈ  |
|   |         |              | ¥3     | سدا چار پرکاس: مرتبهٔ پنڈت سرجو پرساد۔ بیزه  |
|   |         |              |        | نما۔ چھاپہ لیتھوگراف۔اس میں ناندی مو کھ سراد ھ   |
|   |         |              |        | و کر بھھ ادھان وغیرہ و ذات کرم ومنڈن و چھیدن   |
|   | ۵ر۲یائی | ىلى <u>ھ</u> | الده   | وجنیئو و بیواہ وغیرہ کے کرم بدھ پور بک برنن ہیں۔   |
|   | o ,     |              |        | پوران  |
|   |         |              |        | سريمد بها گوت: واضح قلم - بارهول اسكنده مع   |
|   |         |              |        | ٹیکا سری دھر جی اور مول بنایا ہوا سری بید بیاس   |
|   |         |              |        | جی۔ پتر ہ نما۔ چھاپہ لیتھو گراف۔ اس میں پجپیں  |
|   |         |              |        | اوتاروں کی کھا بارھوں اسکندھ میں بستار پور بک<br>برنن ہیں ۔<br>وسم اسکندھ: سریمد بھا گوت۔ بیز ہ نما۔ حسب |
|   | مرپ     | ما مع کلا    | ٩XI٣   | برنن ہیں۔  |
|   | • •     | '            |        | وسم اسكنده: سريمد بها كوت بيره نما حسب   |
| L |         |              | L      |  |

| قيت      | וצו       | بيانه              | نام كتاب  |
|----------|-----------|--------------------|---|
| عرب      | له صر کلا | ٩x١٣               | مرا تب بالا ۔ چھاپہ لیتھوگراف۔                    |
| , ,      |           |                    | مار کنڈے بوران مول: مصنفہ سری بید بیاس            |
|          |           |                    | جی۔ چھاپہ کیتھو گراف۔ اس میں برھاجی کی            |
|          |           |                    | اوتیت و پرتھوی کا برتانت اور دیبی جی کا مهاتم اور |
| عره يائی | لك        | <u>ا ا</u> ال      | درگا پاٹ بھی شامل ہے۔                             |
|          |           |                    | سری برمه پوران مول : مصنفهٔ سری بید بیاس          |
|          |           |                    | جی۔ چھاپہ شیپ۔ اس میں دیوتا اور دیتوں کی          |
|          |           |                    | اوتیت اور راجه پُرتھ کا جنم اورسورج و چندر ماں کی |
|          |           |                    | اوتیت و راجه ججات کا چرتر اور سری کرش جی کی       |
|          |           |                    | اوتیت وغیرہ ۱۳۲ ادھیائے میں بستار پوربک           |
| pre      | الم الله  | ۲ <del>۱</del> ۲۱۰ | برنن ہے۔  |
| - Kr     | 7         |                    | بيرانت  |
|          |           |                    | بعگوت گیتا بنج رتن : مصنفهٔ سری بید بیاس جی ـ     |
|          | }         |                    | چھاپہ لیتھو گراف۔ اس میں بھگوت گیتا و بشن سہمر    |
|          |           |                    | نام و تعیشم استوراج به وان اسمرت و گبدر           |
| ٢١پ      | - <u></u> | ۳x4                | موکش ۔ یہ پانچوں رتن شامل ہیں۔                    |
|          |           |                    | کوس   |
|          |           |                    | ا مركوس مول بر هم كاند: مصنفه امر سنگه جي - چهاپ  |
|          |           |                    | شیپ ۔ اس میں دیوتا وغیرہ کے نام اشلوکوں میں       |
|          |           |                    | 1   |

|          |      |                | 310  |
|----------|------|----------------|--|
| قيمت     | ابرا | ييانه          | نام کتاب                                       |
| ٢ پائی   | 76   | ۶۱× ۲۱۰        | برنن ہیں۔                                      |
|          | ,    |                | جوتش   |
|          |      |                | منگره سرومن مول: مرتبهٔ پنڈت سرجو پرساد جی۔    |
|          |      |                | چھا پہ شیپ۔ اس میں جوتش کی ضروری ضروری         |
|          |      |                | باتیں اور نرنے کا پرکرن اور برت وغیرہ کا بچار  |
| ے رج     | سد   | ∆+ ×9          | سمپورن برش ہے۔                                 |
|          | •    |                | جاتكا بجرن مول: مصنفهُ دهند راج جي يهايه       |
|          |      |                | شيپ- اس جنم پتر کا سمپورن کھل اچھے اچھے        |
| ٨٨       |      | ۲ <u>+</u> ۲۱۰ | اشلوکوں میں برنن ہے۔                           |
|          |      |                | کرم بیاک سنهتا مول : مصنفهٔ سری بید بیاس       |
|          |      |                | جی- چھا پہ ٹیپ۔ اس میں پورب جنموں (کے)         |
|          |      |                | پاپوں سے جومنشوں کو دُ کھ پراپت ہوتے ہیں ان کا |
| 8)       |      |                | پراسچت پخمتروں کے چرنوں سے ہے جن سے            |
| ۳ر۲ یائی | مع   | //             | منشوں کو کلیان پرا بت ہوتا ہے۔                 |
|          |      |                | جاتك بإرجات مول: مصنفهُ بنِدُت بھوانی پرساد    |
|          |      |                | شاستری۔ اس میں بھی جنم پتر کا سمپورن کھل       |
| ارسمیائی | ~    | 11             | اشلو کوں میں برنن ہے۔                          |
|          |      |                | مهورت چتامن سليك : مصنفه د يوك رام             |
|          |      |                | ا جارج۔ چھاپہ شیپ۔ اس میں سب چیزوں کی          |
|          |      |                |  |

| قيت      | ואו        | بيانه           | نام کتاب  |
|----------|------------|-----------------|---|
| /1•      |            |                 | مہورتوں کا برنن ہے۔                                 |
|          |            |                 | مهورت كنيت : مصنفهُ كنيت خلف هرى شكر جي ـ           |
|          |            |                 | چھاپہ کیتھوگراف۔ اس میں سب چیزوں کی                 |
| ۵رلایاتی | ┿          | ۲ <u>+</u> ۲۱۰  | مہورتوں کا برنن ہے۔                                 |
|          |            |                 | مهورت مارتند سنیک : مصفهٔ انت نارائن جی ـ           |
|          |            |                 | چھا یہ شیپ۔ اس میں سب قسموں کی مہورتوں کا           |
| ۵رس پائی | =          | <u>ال</u> الا ك | برتا ن <i>ت ہے</i> ۔                                |
|          |            | l l             | مهورت چندرکا : مصفهٔ پندت انبکا پرساد جی۔           |
|          |            |                 | چھاپہ شیپ۔ اس میں سب چیزوں کی مہورتوں کا            |
| ٢ؠؚڶ     | مکم        | 1+ XI+          | برنن ہے۔  |
|          |            |                 | <b>ہورا کرئد</b> : مصنفہؑ پنڈت گناگر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ |
|          |            |                 | اس میں جنم پتر کے سمپورن کھل اشلوکوں میں برنن       |
| اروپائی  | ىئچى<br>ئ  | "               | - U <u>!</u>  |
|          |            | ľ               | مهورت چکر دیریکا: مصفهٔ پندت رام دیال جی-           |
|          |            |                 | چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سمپورن مہورتوں کے چکر             |
|          |            |                 | بنائے گئے ہیں جس سے مہورت و مکھنے میں بہت           |
| اروپائی  | للحم<br>اح | "               | آسانی ہوتی ہے۔                                      |
|          |            |                 | استوتر  |
|          |            |                 | <b>جگوتی گیتا سنیک</b> : مترجمهٔ پنڈت مهیش دت جی۔   |

| قيمت    | ابرا     | بيانه                  | نام کتاب   |
|---------|----------|------------------------|--|
| ٢؍٩ڽٳؽؘ | <u>~</u> | λ <sup>†</sup> Xι•     | چھا پہلیتھو گراف۔                                      |
|         |          |                        | فيخ مها حكيه :مسمى به سندهيا او پاسنا ـ مولفهُ ديا نند |
| ٦/٩پائی | £        | 11                     | سرستى - چھا پہشیپ -                                    |
|         |          |                        | ورگا پائ : استوتر مول - بیتره نما - مصنفهٔ سری بید     |
| 100     | <b>#</b> | ۴×۹                    | بياس-  |
|         | ч        |                        | ورگا باف : مع نیکاسنسکرت به نیکا کیا ہوا سری ناگر      |
| /\      | 랟        | ۵¦×۱۱                  | جی بھٹ کا ۔  |
|         | ۲        |                        | درگا پاٹ مول: مع سری کونچ۔ سری بید بیاس                |
| ۵؍پ     | 4        | ۳ <u>۱</u> ×۷ <u>۳</u> | جی ۔ کا غذ سفید گند ہ ۔                                |
| ,00     | . ,,     | ,,                     | الينا _قتم ديگر _                                      |
| ا 'رپ   | "        | //                     | مجموعه استوتر: مع تصاور _مسمىٰ به استوتر شكره_         |
|         |          |                        | جس میں ایک سوا کیاون استوتر پاٹ پوجا کے اہل            |
|         |          |                        | ہنود کے لیے نہایت اعلی درج کے برکات بخشنے              |
|         |          |                        | والے ہیں جس کی فہرست شامل فہرست کتب                    |
|         |          |                        | ناگری ہے۔ ہر شائق پاٹ بوجا کے استوتروں                 |
|         |          |                        | کے واسطے میہ خوشخبری ہے کہ ایبا نا درمجموعہ طبع نہ ہوا |
|         |          |                        | تھا جو بہت تلاش وجتجو سے فراہم کر کے معرض طبع          |
|         |          |                        | میں آیا۔حروف عمدہ لکھا ہوا ٹھا کر ایسری شکھ کا جو      |
|         |          |                        | فن حِھا پہ کی خوشنو لیی سنسکرت میں اپنی آپ ہی نظیر     |
|         |          |                        | , .  |

| قيت             | וצו             | بيانه               | نام كتاب   |
|-----------------|-----------------|---------------------|--|
|                 |                 |                     | ہیں جس کا لکھا ہوا سکھ ساگر بحروف جلی بانصوریہ۔              |
|                 |                 |                     | چھاپہ لیتھو گراف چند بار طبع ہو کر نظر ناظرین میں            |
|                 |                 |                     | آچکا ہے۔ جدا جدا لوح مع تصاویر ہرایک استوتر                  |
|                 |                 |                     | اس مجموعہ میں شامل ہے۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ لیتھو                |
| عماري           | 爿               | ל +X <sup>+</sup> א | گراف مجلد پار چه۔  |
| ۱۱رپ            | "               | "                   | ایضاً ۔حسب مراتب بالا ۔ بلا جلد ۔                            |
|                 |                 |                     | تخته الله منتر: سری رام نام مع تصاور دسوں                    |
|                 |                 | راج.                | اوتار۔ بہت جلی قلم لکھا ہوا ٹھاکر ایسری سنگھ                 |
| ٩پائىپ          | تختهسط          | 23/L<br>14×1.       | موصوف الذكر قابل ديد ہے۔ كاغذسفيد گند ہ۔                     |
|                 |                 |                     | تخته سری شیوسهسر نام: مع تصاوریه بهت جلی قلم _               |
| ارپ             | "               | "                   | حسب شرح صدر ـ  |
|                 |                 |                     | شخته سری کرش نام: مع تصاویر بهت جلی قلم به<br>حسب شرح صدر به |
| ارپ             | "               | "                   | حسب شرح صدر _  |
|                 |                 |                     | سبت ستی سربس : مع نیکا سنسکرت - مرتبهٔ پنڈت                  |
| عمرب            | لى <del>ئ</del> | ۰۱x ۴۲ .            | سرجو پرسا د شاستری _ جھاپیر ٹیپ -                            |
| مرر پ<br>۹ يائي | 4               | ۳+ x4               | سرى <b>گو پا</b> ل سهسر نام: چھا پہ ٹیپ ۔                    |
| ٣ پائ           | ì               | ۵ <del>۱</del> ×۹   | ا پراده مجنجن: مصنفهٔ سری شکرا چارج - چهاپه ليپ              |
| ٠               |                 |                     | سکھ مروح بھاسکر: مع ٹیکاسٹسکرت ۔مول بنایا ہوا                |
|                 |                 |                     | او مال دت تیواری اور ٹیکا کیا ہوا پنڈت رام چرن               |
|                 |                 |                     |  |

| قيمت    | 17.1        | بيانه         | نام کتاب  |
|---------|-------------|---------------|---|
| ٢ڽٳڶ    | 76          | λ⊹ XI•        | جی ۔ چھاپہلیتھو گراف ۔                            |
|         |             |               | بیدک  |
|         |             |               | برت رتناولی چندر کا سٹیک : بترہ نما۔ مولفہ        |
| 10      | 47          | ۵x۱۳          | سری مت رام مشر جی ۔ چھاپ لیتھوگراف ۔              |
| *       | 4           |               | متفرقات   |
|         |             |               | كايست كل بهاسكر: مصنفهٔ كيهمن نرائن جي -          |
| ٢/٩پائى | 4           | Y⊹ XI•        | چھاپپ <sup>لی</sup> ھوگرا <b>ٺ</b> ۔              |
|         | ,           |               | منور فجن عرف دل بهلاؤ : أردو ناگری_               |
|         |             |               | چھاپہ لیتھوگراف۔ مصنفهٔ منثی جگن ناتھ سہاے        |
| ٢ڽٳؽ    | 1           | //            | ہزاری باغ۔  |
|         |             |               | سنسكرت مع ترجمهُ أردو بخط فاري                    |
|         |             |               | وهرم شاستر  |
| ٨رپ     | <del></del> | //            | باگیه و لک سمرتی : مع ترجمه از لاله سوای دیال جی۔ |
| مرات ا  | الب         | //            | منوسمرتی با ترجمه: از لاله سوامی دیال جی۔         |
| マハ      |             |               | پوران   |
|         |             |               | ماركندے بوران: مع ترجمہ از رگھوراج دوبے           |
| یے      | ماے         | <u>ا ا</u> ال | و به تصحیح لا له سوا می دیال _ کامل تین جلد میں _ |
|         |             |               | اتہاں   |
|         |             |               | چیون کل برکاش: مع ترجمه انتخاب آدرب               |
|         |             |               |   |

| قيمت      | 17.1   | پیانہ          | نام كتاب  |
|-----------|--|----------------|---|
| ۲یاک      | The state of the s | ۲ <u>+</u> ۲۱۰ | مها بھارت _ از پنڈت سورج بھان بھارگو_           |
|           |  |                | مهائم   |
|           |  |                | بودهیشر مهاتم: مع تصاویر باتر جمه ازمنثی کنور   |
| ارسميائی  | 長  | ∠ <u> </u> XII | بها در_   |
|           |  |                | متھلا مہاتم: لینی جنک بور کا مہاتم۔مترجمهُ راج  |
| ٣ر٢پائی   | جے ا   | 거뉴 XI+         | کمار بابو دیونندن سنگھ صاحب۔                    |
| •         | 7  |                | كاشى مهاتم: مصنفهٔ مهاتما بياس جي - چهاپه شيپ - |
| اردپاِئی  | 2  | "              | جديد ا <sup>لطب</sup> ح _                       |
|           |  |                | سمپورن برتوں کا مہاتم                           |
| عبعو      | مولاب  | "              | برتارك بإنر جمه: از لاله سواي ديال جي _         |
| 74        | 4  |                | بيدانت  |
|           |  |                | بعكوت كيتا: باترجمه- ازمنتي شيام سندر لال       |
| /11       | -  | 11             | بناری _   |
|           |  |                | جو آث   |
|           |  |                |   |
| پ ټر<br>پ | عدر<br>جا جد   | AXIT           | سوا می دیال په                                  |
|           | •  |                | استوتر  |
| ارسمایک   | -B   | ۱÷ ×۱۰ ما      | مهیمن استوتر: مع ترجمه ـ                        |
| ۳ر۲ پائی  |  | "              | بشن سبسرنام: مع ترجمه _ (۱۷۳)                   |
| Ţ         |  |                |   |

324

|         |     |                    | 021  |
|---------|-----|--------------------|--|
| قيمت    | ואו | پیانه              | نام کتاب   |
| ٢ياکي   | مک  | ال <u>\</u> الك    | شيوسهسرنام: مع ترجمه-ازمنثی شنکر دیال فرحت _         |
|         |     |                    | موسيقي   |
|         |     |                    | مجوعة خيالات: ناگرى - مع ترجمهُ أردو يك جائي         |
|         |     |                    | مصنفهٔ لاله ما تا دین به جس کا علحد ه علحد ه اشتهار  |
| /^      | 45  | λ <sup>†</sup> ΧΙ• | صیغهٔ خط فاری ، اُردواور ناگری میں درج ہے۔           |
|         |     |                    | بیدک   |
|         |     |                    | عرق برِ كاش: سنيك بهاشا ـ با ترجمهُ أردواز منشى      |
| /۵      | 4~  | //                 | سوا می دیال به                                       |
| ų.      |     |                    | بخط گور کھی  |
|         |     |                    | ترجمهُ تاریخ روسیه: نهایت فصیح وسلیس <sub>- اس</sub> |
|         |     |                    | کتاب کا ترجمه بزبان اُردو اصل کتاب انگریزی           |
|         |     |                    | مصنفہ ڈاکٹر ڈی میکنزی والیس صاحب بہا در سے           |
|         |     |                    | مقابلہ ہوکر شائع ہو چکا ہے۔ ازاں بعد بزبان           |
|         |     |                    | فاری و اُردو و بخط د یونا گری و بنگله نهایت صحت      |
|         |     |                    | کے ساتھ ترجمہ شائع ہوا۔ پھر گور کھی میں بڑے          |
|         |     |                    | اہتمام وصحت کے ساتھ منجانب کارخانۂ ہذا ترجمہ         |
|         |     |                    | ہو کر عمدہ چھپا۔ خوبی اس کی قابل دید ہے۔ کاغذ        |
| ب<br>جر | سي_ | <u>ا ۲</u> ۲۱۱     | سفيد _مجلد _   |
| · / / ~ | "   | //                 | ایضاً ۔حسب مراتب بالا ۔ بلا جلد ۔                    |
|         |     |                    |  |

| قيت      | ואו   | بيانه               | نام کتاب                                      |
|----------|-------|---------------------|---|
| +        |       |                     | رامائن بال كاند سليك : بخط كوركمى - كاغذ      |
| - K      | U -44 | I+XIT               | حنائی _                                       |
| ا يمرپ   |       | 1                   | یا رس بھاگ: کاغذسفید وحنائی۔                  |
| عمرت     |       | 4÷ XV ÷             | في كر منهى : كاغذ سفيد ـ بلا وضعات ـ          |
| ۱۲رپ     |       | ۵ <del>/</del> ×۹   | 🕳 گر شتمی : کاغذ سفید گنده -                  |
| ۱۰رپ     | "     | "                   | الصٰاً - كاغذسفيد وحنائي معمولي -             |
| عنعار    | -4    | ۶۱× ځ۲              | بچارساگر: کاغذسفید ـ                          |
| l ' 1    | منځ   |                     | <b>پریم ساگر:</b> کاغذسفید۔                   |
| ارد پائی | ريع ا | ۵ <del>۱</del> ۲۷۷  | <b>فسٹ ریڈرنمبرا</b> : مع تصاویر۔ کاغذسفید۔   |
| ۲رپ      | للوم  | "                   | الصّاً ـ نمبر۲ _ بلاتصور                      |
|          |       |                     | کتب انگریزی دری                               |
| ارپ      | مکہ   | ላ <del>ት</del> አላ ት | انسٹر کٹر : ابتدائی تعلیم ۔                   |
|          |       |                     | اسپینگ بک کلال: مصفهٔ لینڈ مرے صاحب           |
| ۳رپ      | त     | ሌት X7 ት             | بهادر_(۱۲۲)                                   |
| ۲۱رپ     | ۳     | ۳÷x۲                | الصّاً ـ خرد ـ مرتبهُ بابو تنهيا لال صاحب ـ   |
|          | •     |                     | الكاش ريدر نمبر ٢: تعليى _ مولفهُ وبليو. وليم |
| ٨؍پ      | لحم   | ۵÷x٩                | صاحب بہادر۔ (۱۷۵)                             |
|          | 長     | "                   | الصّاً بنمبر۲ وقتم ديگر -                     |
| ٨؍پ      | 4     | "                   | الصّاً بمبرس-                                 |

| قيمت                       | ابرا         | پیانه   | نام كتاب   |
|----------------------------|--------------|---------|--|
|                            |              |         | فرست جيا گريفي - جغرافيه: مولفهُ گلفك صاحب                         |
| ارپ                        | <b>ر</b> د   | ۵XY÷    | بهادر_(۲۷۱)  |
|                            |              |         | عقد منظوم: ابتخاب بوستان _ مترجمهُ بابو کنیشی لال                  |
| ب ہمد                      | لہ ہے۔       | 0 + X ∠ | صاحب۔(۱۷۷)   |
| ÷ /.                       |              |         | عقد گل: انتخاب گلتان ـ مترجمهُ بابو کنیشی لال                      |
| ۱۲رپ                       | لحم          | //      | صاحب۔(۱۷۸)   |
| ۳رپ                        | للح          | ۲χ۵     | تکلم المدرسه: انگریزی و ہندی۔                                      |
| ۲؍پ                        | 4            | //      | ایضاً۔انگریزی واُردو _   |
| ۲رپ                        | B            | ۲۴ XI۰  | اسٹیلی ھسۂ اول : انگریزی واُردو ۔                                  |
| ۲ر۲ یائی                   | ~ 33.4       | //      | الینآ۔ حصۂ اول انگریزی و ناگری۔ (۱۷۹)                              |
| پ <sup>۳</sup> ۲ <i>رپ</i> | م<br>مح<br>ا | ۵÷ ×۹   | اسٹیملی : اُردو وانگریزی۔ صبهٔ دوم۔                                |
| 7                          |              | **      | ت <b>و قیعات کسری</b> : فاری کا تر جمه انگریزی میں <sup>یعنی</sup> |
|                            |              |         | اول صفحہ میں انگریزی اور دوسرے صفحے میں اصل                        |
|                            |              |         | عبارت فاری ـ از جناب ولیم ینگ صاحب بها در                          |
|                            |              |         | ی۔ آئی۔ ای سابق جوڈیشل تمشنر بہادر اورھ                            |
| می ب                       | 7 4 d        | 9×11    | مطبوعهٔ ۱۸۹۲ء- کاغذ سفید چکنا ـ (۱۸۰)                              |
| 7/                         | 4            |         | تواریخ   |
|                            |              |         | تاریخ جنگ روم و روی: مع تصاویر و حالات مفصل                        |
|                            |              |         | جنگ و جدل _مطبوعهٔ لندن_ کاغذ سفید ولایت_مجلد                      |
|                            |              |         |  |

| قيت          |     | ابرا           | بيانه              | نام کتاب  |
|--------------|-----|----------------|--------------------|---|
|              | 十   | <u>~</u>       | ۲ <sub>+</sub> ۲۱۰ | نقش و نگار _ کامل دوجلد میں _ (۱۸۱)   |
| ł            | - 1 |                |                    | مِسٹری لکھنو البم: مع تصاویر فوٹو ۵۰ عدد مع نقشہ لکھنو<br>نقص   |
| نیں<br>عب    | Įų. | <del>_८</del>  | "                  | تقع   |
| _            |     |                |                    | ی می ساگر: مترجمهٔ کپتان ولیم بالنکس صاحب<br>بهادر ـ (۱۸۲)  |
| مر پ         | 4   | لر عـ          | "                  | بهادر_ (۱۸۲)  |
| 1            |     |                |                    | به المورد المسلك المورد المسلك المورد المور |
| /پ           |     | بركم           | o÷ x9              | (IAT)   |
|              |     |                | ,,                 | ر ۱۸۳۰)<br>ب <b>یتال مجینی</b> : مترجمهٔ کپتان ولیم مالکس صاحب<br>بها در ـ (۱۸۴)  |
| ا/پ          | ^   | <u>^^</u><br>Y | //                 | بېادر_(۱۸۳)   |
|              |     |                |                    | اخوان السفا: مترجمهٔ جوزف وال صاحب<br>بهادر (۱۸۵)   |
| الرپ         | ^   | لچہ            | //                 | بهادر (۱۸۵)   |
| 1            | ŀ   |                |                    | بهاور - (۱۸۵۷)<br>گل بکاولی: مع فرهنگ مترجمهٔ ٹامس فلپ ہیول   |
| ارپ          | 1   | =              | 0x4+               | صاحب بها در ۱۸۲)  |
|              |     |                |                    | خر <b>د افروز</b> : مترجمهٔ ٹامس فلپ ہیول صاحب<br>بہادر۔(۱۸۷)   |
| ۱۸رپ         |     | 2              | ۵÷ x٩              | بهادر ۱۸۷)  |
|              |     |                |                    | چار درولیش مسمل به باغ و بهار: مترجمهٔ اسمه   |
| سمري         | ا ا | -4             | 4 rxa              | صاحب بہادر۔ (۱۸۸)   |
|              |     | İ              |                    | اربین نائف: ترجمهُ الف لیلد- کامل هر چهار   |
| عمم<br>۱۲/ پ | -   | <u>حر</u>      | ۵ <u>+</u> ۲۹      | حصیه بلا وضعات _ (۱۸۹)  |

| قيمت | 171      | بيانه             | نام كتاب  |
|------|----------|-------------------|---|
|      |          |                   | اورعلحده علحده حصه بھی فروخت ہوتے ہیں بہ تفصیل ذیل:   |
| ۸/پ  | 74       | ۵+ ×۹             | اليفياً _ حصهُ اول _ بلا وضعات _  |
| ۸رپ  | 4        | //                | اليضاً - هدرُ دوم - ١١  |
| ۸رپ  | <b>⇒</b> | //                | الصّاً- هيهُ سوم - ١١   |
| ۸/پ  | مک       | //                | اليشأ-هيهُ چهارم - ١١   |
|      |          |                   | فيكلس اوف بورود پركس: هدهٔ اول مولفهٔ بابو  |
| ۸رپ  | لچہ      | ځ ۲x۵             | تعمیا لال چوبے ۔ (۱۹۰)  |
| سمرپ | =        | ۳ + x۵            | امپيريل فورچيون ٹيلر: قصه دولت مند_(١٩١)  |
|      | •        |                   | اخلاق وتصوف   |
| pare | =        | ۴۲X۵              | گلستان: مترجمهٔ فرانس کلا ڈمن صاحب بہادر (۱۹۲)  |
| /    | ,        |                   | وْكشرى  |
| _^   | لہمیہ    | ۵ <del>+</del> ×۹ | اسکول و کشنری: معنی رومن میں _ (۱۹۳)  |
|      | 11       | "                 | سنسكرت والْكَاش وْكَشْرى: مولفهُ رام جس_  |
|      |          |                   | متفرقات   |
|      |          |                   | اللس آف انثريا: مجلد _ آمدهٔ ولايت _ كاغذ سفيد  |
| 2,5  | مے       | AXIT              | چکنافتیم اول به   |
| /^   | 1        |                   | نیوایرس ڈراما: مولفهٔ ایم ملکائی (کذا) صاحب<br>بها در _ (۱۹۴)<br>تصویر ملکه معظمه دام اقبالها: بر دفت رویواسکاچ |
| عبص  | B        | ۵÷x۷              | بهادر_(۱۹۳)   |
| 1    | ~        |                   | تصویر ملکه معظمه دام اقبالها: برونت رویواسکاج   |
|      |          |                   |   |

| _ |             |          |           |  |
|---|-------------|----------|-----------|--|
|   | قيت         | וגו      | بيانه     | نام تاب  |
| T |             | تخته مطح | WW 1 WA   | والنظير _عمده تصوير حيما پيڪس مطبوعهُ لندن _   |
|   | <i>;</i> A  | عخته ح   | rr + xra  | کا غذ شفاف گندہ۔(۱۹۵)<br>تصویر لارڈ رین بہادر سابق ویسراے گورٹر                      |
|   | ضر          |          | 1+ + xIM+ | تصویر لارد رین جهادر ساین وینزان ورز<br>جزل هند، جلسه علی گڑھ: کاغذ سفید شفاف۔       |
|   | <b>/</b> 1- | "        |           | برن بهره بعدن و حدث ما منوسیو ساعت<br>نقشهٔ سرحد مندوستان و افغانستان وسرحد متنازعهٔ |
|   | /\          | ,,,      | rexry     | ا فغانستان و روس ۔   |
|   | •           |          |           | ميل اوف و يلي ويجو: يعني جنتري برآور د تخواه ـ                                       |
|   | <i>/</i> ∧  | -B       | ۵÷ x٩     | مولفهٔ تخصیا لال صاحب۔ (۱۹۲)   |
|   | ساارپ       | 26       | 9xir      | اورعل اثلن : مجلد _ آ مد هٔ ولایت _  |
|   | بلاقيس      |          | -         |  |
|   |             |          | ·         |  |
|   |             |          |           |  |
|   |             |          |           |  |
|   |             |          |           |  |
|   | ŀ           |          |           |  |
|   |             |          |           |  |
|   |             |          |           |  |
|   |             |          |           |  |
|   |             |          | f         |  |

# (اشتہارات مختف اشیاء)

# ا۔ (آلات واشیاء متعملہ چھاپیرخانہ)

ہر قتم کے اشیاء متعلقہ چھاپہ خانہ لیتھوگرا فک اور ٹیپ بہ تعداد کثیر موجود ہیں جس کی تفصیل ہیہ ہے:

- (۱) پریس لیتھوگرا فک مختلف پیانوں کے ۔
- (۲) سنگ جیما پیر مختلف پیانوں کے بیعنی پیانہ عرض طول سے لغایت عرض طول ۲۲ × ۱۳ × ۱۰
  - (۳) سیابی چھاپہ لیتھوگرا فک وٹیپ ،مختلف رنگ اور نرخ کی ۔
    - (۴) كاجل آ مرتبيئ\_
    - (۵) کا پی کی روشنائی \_

خریداران اشیاء مذکورہ بالا بذریعہ خط کتابت تصفیہ نرخ کریں گے۔ قبل از ڈلیوری بذمہ داری مشتری صاحبان اپنااطمینان کرلیں گے۔ اگر ان پھروں کی روانگی کارخانہ کی ذمہ داری پر ہوگی تو حتی الامکان احتیاط سے انتخاب کیا جاوے گا تاہم اگر بعد روانگی کوئی نقص واقع ہوا تو خریدار کی ذمہ داری رہے گی۔

### ٢ ـ كاغذ ساده چهاپيخ اور لكھنے كا

ہرفتم کا مضبوط اُن پیانوں اور وزن کا جو کہ چھاپہ خانہ جات اورعوام میں مستعمل ہوتا ہے، اس کارخانہ میں موجود رہتا ہے۔ ہرایک طالبین اور شایقین کو خط کتابت کرنے ے نمو نے ملیں گے تصفیہ نرخ کا ہوگا۔ چونکہ کارخانہ اودھ اخبار میں مختلف کارخانہ جات یورپ و ہندوستان سے تعلق ہے الہذا ممکن ہے کہ جس کو الٹی یعنی نوعیت و وزن و پیانہ کے کاغذ کی حاجت ہوگی وہ مہیا کیا جاوے گا۔ مناسب نرخ پر۔ ہرایک پیانہ کتابی جوعمو ما لیتھو گرا فک یعنی نگی چھاپہ خانہ کے استعال میں آتا ہے، واسط تحریر کا پی کے رنگ کیا ہوا موجود ہے۔ اس کاغذ کو اگریزی میں ٹرنسفر پیپر کہتے ہیں۔ تحریرات کے رنگ کیا ہوا موجود ہے۔ اس کاغذ کو اگریزی میں ٹرنسفر پیپر کہتے ہیں۔ تحریرات کے لیے نوٹ بیپر اور لفا فہ بھی متوسط درجہ کے ہروقت مل سکتے ہیں۔ برطبق درخواست ممونے و پیانے بہم بہنچائے جائیں گے۔

## ٣ \_ ا قسام حروف ناگری وأردوٹیپ کے عمدہ ڈھلے ہوئے

اس کارخانہ میں ناگری و اُردو ٹیپ کے حروف عمدہ ڈھلے ہوئے حسب ذیل موجود ہیں۔ خریدار کو درخواست بھیجنے پر نمونہ مل سکتا ہے اور چھپا ہوا بھی۔ قیمت کا تصفیہ بندر لیعہ خط کتابت ہوگا اور اپنے آرڈر کے ساتھ ہرا کیک حروف مطلوبہ کی تعداد اور فونڈ کی مقدار لکھ دیا کریں ۔ لفظ فونڈ کی اصطلاح سے صاحبان مطبع واقف ہیں کہ جس قدر حروف استعال میں آ کتے ہیں اُس کی ایک مقدار قائم کی گئی ہے۔ پس ہرا یک صاحب خریداری کے وقت پورے وزن کی مجموعی تعداد میں کل حروف مطلوبہ کی تشیم سے تعداد اور وزن تحریر فرما کیں ۔ تفصیل ہے ہے:

ا۔ پائیکا ہندی ڈیڈھ ایم۔۲۔ پائیکا ہندی مع اعراب بمبئی ایک ایم۔۳۔ پائیکا ہندی سو
ایم۔۴۔ گریٹ پر بمر۔ ۵۔ ٹولین گریٹ پر بمر۔ ۲۔ حروف اردو پائیکا کے بمبئی ڈبل
پائیکا نمبر ا۔ ۸۔ ناگری۔ ۹۔ ڈبل پائیکا جمبئی نمبر۲۔ ناگری۔ ڈبل پیکا اُردو۔
۱۰۔ اسال پائیکا ہندی۔ ۱۱۔ ایصنا اُردو۔ ۱۲۔ کواڈریٹ۔ ۱۳۔ کوئیش۔۱۳۔ لیڈ۔ ۱۵۔
تقری لین یائیکا ہیڈ مین بارڈر ہرفتم۔

#### ۳ ـ عرق بيد مشك

یہ عرق بید مشک خالص لا ہوری موجود کارخانہ ہے۔عموماً تعریف اس کی مقوی اعضاے رئیسہاورموسم گرم اور حار مزاجوں کے لیے باعث تفریح۔ فی بوتل ۱۲ ربلافیس۔

اور ایک درجن کے خریدار کے لیے بھیاب فی بوتل ۹؍ بلا فیس اورخر چہ محصول اور قیمت بوتل وغیرہ بذمتہ خریدار ہے۔

# ۵ - چارتهه کی چا در جس کو پنجاب میں چوتیٰ کہتے ہیں

پلک کے بچھانے کی جا در جار پرت کی جس کا نام (چوتی) پنجاب میں کہا جاتا ہے نہایت عمدہ اور مضبوط بناوٹ ڈبل زین کی ہے۔ یہ چوتی مطبع نول کشور لکھنؤ میں فروخت کے لیے موجود ہیں۔ عرض اس کا ان گز اور طول ۱۰گز ہے جارتہ ہو کر پلنگ کر چا در کی جگہ استعال ہوتی ہیں۔ کاریگران کارخانہ پار چہ سازی نے باوجود استحکام کے نہایت ملائم بناوٹ میں صنعت یہ رکھی ہے کہ ملائم ہے کرختگی مطلق نہیں ہے۔ استعال اس کا اس طرح پر ہوتا ہے کہ جب ایک تہ میلی ہوجاتی ہے تو دوسری تہ کا استعال اس کا اس طرح پر ہوتا ہے کہ جب ایک تہ میلی ہوجاتی ہے تو دوسری تہ کا استعال ہوتا ہے۔ وزن اس کا سے را مار ہے۔ یہ چوتی قابل استعال ہے جس نے ایک مرتبہ استعال کیا ہے تو اس کے مقابلہ میں کسی جا در کا استعال پند نہیں ہوتا ہے علاوہ ازیں یہ چوتی بغیر دوسرے بستر کے بھی تنہا بستر کا کام دے سکتی ہے اور سفر میں عبادہ ازیں یہ چوتی بغیر دوسرے بستر کے بھی تنہا بستر کا کام دے سختی ہے اور سفر میں بہت آ رام بخشی ہے قیمت باہر والوں کے لیے بذریعہ پارسل ریلو سے روائوں بہت آ رام بخشی ہے قیمت باہر والوں کے لیے بذریعہ پارسل ریلو سے روائی بہت آ رام بخشی ہے قیمت باہر والوں کے لیے بذریعہ پارسل ریلو سے روائوں کے لیے ویلو جا سکتا ہے۔

#### ۲ - يار چهجلد بندي

ولا یتی پار چه جلد بندی قتم اعلیٰ جومثل چڑے رنگین کے خوبصورت ہے اور دوسرا ایک معمولی قتم کا برنگ مفصلہ ذیل مل سکتا ہے اس میں کوئی ڈسکونٹ نہیں ہے: اقتم اعلیٰ کا ہی ۔ سیاہ۔ اودا۔ بحساب فی در گر ۲ ۔ قتم معمولی ۔ سبز۔ زرد ۔ نیلا۔ سیاہ۔ بحساب فی در شر اور محصول اور دیگر صرفہ پارسل ڈاک بذمہ خریدار ہے ۔ یہ قیمت نقر مرحمت ہونے پر ارسال ہوسکتا ہے ۔

#### ٤ - اين كا أبلما موا بوناس يعني كهار

یہ دوا اگر خاندانی دوا کے طور پر استعال کی جادے سونے میں تو لئے کے قابل ہے۔

یہ نہا بت مفرح ، مقوی اور خنک ہے اس سے رنگ و روغن کی اصلاح ہوتی ہے۔ بخار

کو دفع کرتا ہے۔ عارضہ جگر، سوء ہفتی ، وجع مفاصل ، نقر س ، سوزش ، نفخ ، قبض ، کی

اشتہا ، اضحلال ، رعشہ ، کمزوری ، صفرا ، سمندر کی بیاری اور تمام امراض جلد اور دردمر

کونہایت نافع ہے۔ اس سے زمانہ شاب کی خوبصورتی قائم رہتی ہے اور مصفی خون بھی

کونہایت نافع ہے۔ اس سے زمانہ شاب کی خوبصورتی تائم رہتی ہے اور مصفی خون بھی

ہے۔ یہ ایک سفوف ہے۔ یہ پانی میں ملانے سے نہایت مقوی ہوجاتا ہے۔ اس میں

ایک اور جزولیتی ٹو تک ملا ہوا ہے جس نے اس کو اور بھی صحت بخش کر دیا ہے۔ قیمت

فی بوتل کم بلا فیس علاوہ محصول ڈاک۔ اس بوتل میں بچاس مقاد دوا ہے۔ نقد قیمت

ارسال ہونے پر بھیجا جاتا ہے اور خریدار یک مشت ایک درجن کے لیے قیمت فی بوتل

ارسال ہونے پر بھیجا جاتا ہے اور خریدار یک مشت ایک درجن کے لیے قیمت فی بوتل



# فهرست كتب متعلقهٔ الجوكيشنل بك دُيوِ برخْ مطبع منثى نول كشورلكهنؤ

# یعنی ذخیرهٔ کتب موجوده کتب خاند سرکاری گورنمنٹ بک ڈیوالہ آبا دمع اضافۂ دیگر کتب سود مند تعلیم

کتب خانهٔ مذکورالصدراله آباد ہے مطبع منٹی نول کشورلکھنؤ کو نتقل ہوا۔ لہذا التماس ہے کہ آبندہ انڈنٹ خریداران کتب کے بمقام لکھنؤ پھرُ ذیل پر آنے چاہییں اور خط کتابت بھی ای پیچ ہے کریں:

مطبع منٹی نول کشور لکھنو صیغۂ ایجو کیشنل بک ڈیو پر پنج مطبع منٹی نول کشور بلحاظ اصول فروخت گورنمنٹ بک ڈیو کے اس ڈیو کے وہی شرائط اور وہی قیمت اُن کتب (یعنی جو کتب گورنمنٹ بک ڈیو الد آباد سے خرید ہوئی ہیں) کے لیے قایم رکھی گئی جس طرح کہ فہرست مطبوعۂ سرکاری میں مشتہر ہوئی تھی ۔

واضح ہو کہ کتب فاری و اُردو و ہندی و زبان مخلوط ونقشہ جات وغیرہ اس کتب خانہ میں واسطے فروخت کے موجود ہیں جس کسی کوخر بداری اُن کی منظور ہومطبع منٹی نول کشور سے خرید کرے۔ حرف گاف سے گورنمنٹ پریس اور حرف غین سے غیر مطبع اور حرف نون سے مطبوع کمنٹی نول کشور مراد ہے۔

ا۔ کتب موجودہ ذخیرہ بذا میں صرف أن كتب میں جو كه گورنمنٹ بك ڈيو سے خريد ہوئی ہیں خرچۂ روانگی کتب بھی شامل ہے لیکن جن اصحاب کو مزید احتیاط منظور ہو تو فی پکٹ دوآنہ بابت رجٹری جبکہ بذریعۂ ڈاک سرکاری روانہ ہووے ادا کرنا ہوگا۔ ۔ جوشخص یک مشت چیس رویہ یا اُس سے زیادہ کی کتابیں نقذ قیمت حسب مندرجہ ٗ ۲۔ جوشخص یک مشت چیس رویہ یا اُس سے زیادہ کی کتابیں نقذ قیمت حسب مندرجہ ٗ ذیل دے کرخرید کرے گا وہ فی صدی عہد ڈسکونٹ اس قیمت پر مجرا یاوے گا۔لیکن عمد غیر مطبع اور منشی نول کشور کی کتب کی خریداری یک مشت دس روپیه یا اُس سے زیادہ میں فی صد دس روییہ کمیشن ملے گا اور محصول ذمہ خریدار ہوگا اور جن کتب میں لفظ بلا وضعات یا بلا ڈسکونٹ لکھا ہے اُس میں کچھ کمیشن نہ ہوگا۔ اور جن لوگوں کوسررشتہُ ہٰذا سے بھیغۂ اُدھار کتب مل سکتی ہیں وہ بھی اگر سررھتۂ بذا سے کتب روانہ ہونے کی تاریخ سے اندر میعادمقررہ لیمنی تین ماہ کے روپیہ داخل کر دیں گے تو حسب متذکر ہُ بالامستحق ڈ سکونٹ ہول گے میعاد مذکور منقضی ہوجانے کے بعد رویبید داخل ہوگا تو ڈ سکونٹ نہ دیا جائے گا اور پچپیں روپیہ سے کم کے خریدار کو استحقاق ڈسکونٹ ملنے کانہیں ہے۔ ٣ ـ جو کتب ايک مرتبه حسب درخواست جيجي جاويں گي فروخت تنجي جا کيں گي دوباره واپس نہ ہونگی الّا بوجو ہات خاص \_

۳- بابت قیمت کتب روپیہ بذریعہ ٹریزری رسیٹ یا منی آرڈر بنام سررضة ئذا بھیجا جائے اگر کوئی شخص اسٹامپ ڈاک سادہ بھیجے تو فی روپیہا کیک آنہ بغہ واسطے تبدیل نفتر روپیہ کے ہمراہ درخواست بھیجے دیگرفتم کے ٹکٹ سررضة ئذامیں نہ لیے جا کیں گے۔ ۵۔ جن شخصوں کا حساب اس صیغهٔ خاص کتب خانہ سے نہیں رہتا ہے اُن کو لازم ہے کہ جب کتابیں منگوا کیں تو نفتر قیمت بھیجیں یا اجازت ویلو پے ایبل کی دیویں۔ کہ جب کتابیں منگوا کیں تو نفتر قیمت بھیجیں یا اجازت ویلو پے ایبل کی دیویں۔ ۲۔ خریداران کتب کولازم ہے کہ کتب مطلوبہ کی فہرست لکھتے وقت فہرست بذا کو بغور

دی کی کرکت مطلوبہ کے کاذی زبان، کتاب اوراُس کی قیمت اور حصہ اور تعداد چلد وغیرہ بھراحت ضرور لکھیں تا کہ روانگی میں غلطی نہ ہو ور نہ تواعد معینہ کے موافق تغیل کی جائے گا ور درصورت غلطی واقع ہونے کے سردھتۂ ہذا الزام سے بری سمجھا جائے گا۔

2۔ مراسلت کے وقت سردھتۂ ہذا کے خطوط کے نمبر و تاریخ کا حوالہ اپنے ہم خط میں خریدار کولکھنا ضرور ہے تا کہ سردھتۂ ہذا امر متنفسرہ کا جواب جلد و با سانی دے سکے۔

۸۔ علاوہ اس سردشتہ کی کتب کے ہرشم کی دوسری کتابیں جو کہ عام کتب خانہ منتی نول کشور کشور کھنو و کا نبور سے خرید ہوں گی ہموجب شرا نظ مطبوعۂ فہرست مطبع منتی نول کشور کے خریداران یا سکتے ہیں۔

9 \_ سواے کتب سررضتہ تعلیم ونقشہ جات کے اور بھی اشیاء سلیٹ و کاغذ ہرفتم وغیرہ متعلق تعلیم بذریعہ اس دفتر کے روانہ ہوسکتے ہیں -

۱۰ فهرست کتب خانهٔ ندکور الصدر هرایک شائق کومفت دی جائے گا۔
۱۱ جمله کتب سررضهٔ تعلیم انگریزی و اُردو و ناگری مطبوعه هرایک مطالع کی کارخانه بذا
میں موجود ہیں ۔ صاحبان فر مایش طلب فر ما کرممنون فرماویں اور جو کتاب که موجود نه
ہوگی وہ حتی الا مکان دوسری جگہ سے طلب کر کے بھیجی جاوے گا۔

ترجمهٔ امتخاب سرکلرنمبر ۲ - ۱۸۸۷ء عجاریه ڈائز کٹر سردھنے تعلیم ممالک مغربی وشالی واو:ھ

بنام

به انسپکژان و ڈپٹی انسپکژان و ہیڈ ماسران اسکول ممالک مغربی و ثالی مقام اله آباد۔ ۱۱۔ مارچ ۱۸۸۱ء جو کتب خانہ سرر دھ تا تعلیم مقام الد آباد کیوریٹر بک ڈیو کے تعلق تھا وہ بند ہو گیا اور تعداد موجودہ اسٹاک منٹی نول کشور کے ہاتھ فروخت کیا گیا اور اب فرمائشوں کی لتمیل صاحب کیوریٹر نہیں کریں گے اور جو کچھ فرمایش اُن کے پاس آیندہ مہینے میں آجاوے گی وہ بجنسہ پاس منٹی نول کشور کے بھیج دیں گے۔ اب تک جو کتب صاحب کیوریٹر سیجتے تھے وہ اب ڈیومنٹی نول کشور مقام الد آباد اسے سلے گی اِلاَ منٹی صاحب مستعد ہیں واسطے بہم پہنچانے دیگر کتب کے جو کہ افسران محکمہ کو اس کارخانہ کے اجھ کام کرنے میں آسانی ہوگی اور اُن کو آزمایشا کام دینا چاہے۔

جن کتب کی ہیڈ ماسٹران و ڈپٹی انسپکٹران اسکول کو واسطے طالب علموں کے ضرورت ہوگی وہ منٹی نول کشور سے خرید کر سکتے ہیں۔ جو کتاب تبدیل کی گئی وہ منٹی نول کشور سے اُن شرا نَظ پر ملے گی جن شرا نظ پر بک ڈیو سے ملتی تھی۔

۱۲۔ جن صاحبوں کے پاس تصانیف داخل اسکیم تعلیم خواہ اعانت تعلیم کی بغرض فروخت موجود ہوں وہ حضرات بہ صیغهٔ کمیشن سیل خواہ بحثیت خریداری کے مالک مطبع سے خط کتابت کریں۔

۱۳۔ انگریزی اُردو کی کتابیں جو اس ڈیو میں نہیں ہیں اُن کی بابت شایقین و قدر دانان علوم مہر بانی سے اطلاع دیں مع صحح پنة ونشان اُن کے کہاں سے بیہ کتابیں ہم بہنچ سکتی ہیں۔

۱۴۔مفید تصانیف کی اشاعت وطبع کے لیے منشی نول کشورحتی الا مکان مستعد ہے شرا لط کا فیصلہ بذریعۂ خط کتابت ہوگا۔

۵ا۔ مقصود ہے کہ صیغہ کتب خانۂ تعلیم کا معاون طلباء علوم قرار دیا جائے لہذا حضرات علوم

ا ابتدا میں اس کتب خانہ کے قائم کرنے کا ارادہ الدآباد میں تھا مگراب ہیڈ افس نول کشور پرلیں مقام کلھنو میں تبدیل کیا گیا۔

# دوست سے التماس ہے کہ اگر شخفظ مقاصد کے مزاحم کوئی بات کی صاحب کے خیال مبارک میں آئے براہ مہر بانی اُس سے مالک مطبع کوآگاہ فر مایا کریں۔ کتب زبان اُردو کتب قصہ جات وطرز معاشرت

| قيمت        | نام كتاب   |
|-------------|--|
| عہ<br>مہر   | <ul> <li>♦ آئینه عقول: قصهٔ قاسم و ہاشم اور روح افزا کا (غ)</li> </ul> |
| 1/2         | ♦ امثال مندی: صهرُ دوم (غ)   |
|             | ♦ قصهٔ سینژ فور ژ مرثن : حصهٔ اول ،                                    |
| /۵          | راجه شیو پرشادصا حب ی الیس آئی ( گ )                                   |
| 4/1"        | ♦ اییناً صهرٔ دوم (گ)  |
| 14          | ♦ الفِناً هيهُ سوم (گ)   |
| /11         | ♦ الي <b>نأ</b> ہر سه حصه دريك جلد (غ)                                 |
| /1          | ♦ قصهٔ سورج پور: هسهٔ اول (گ)  |
| 4/1         | ♦ اليناً صهرُ دوم (گ)  |
| 4/1         | ♦ لیلا و تی و چندراو تی کا قصه: حصهٔ اول (گ)                           |
| <b>/</b> II | ♦ وا قعات رابنسن کروسو (غ)   |
| /1•         | ♦ اردو مار ٹنڈ (غ)   |
|             | کتب جغرا فیہ   |
| 4/1         | +<br>جغرافیه عالم:هههٔ دوم (گ)   |

| /^          | ♦ جغرا فیه شلع مرا د آبا د (گ)                            |
|-------------|---|
| /4          | <b>♦</b> جغرافیه هند: هسهٔ دوم (غ)                        |
| /4          | <b>♦</b> جام جهال نما: هسهُ اول                           |
|             | ترجمهُ کھوگول ہتا ملک راجہ شیو پرشادی ایس آئی ( گ )       |
| ٧/٨         | ♦ ایضاً صبهٔ دوم (غ)                                      |
| /1•         | ♦ جام جہاں نما کا ھس <sub>م</sub> ُ سوم (غ)               |
| 10          | ♦ اینناههٔ چهارم (غ)                                      |
| / <b>m</b>  | ♦ حچىوٹا جام جہاں نما: ترجمهُ حچيوٹا بھوگول ہتا ملک (گ)   |
|             | ♦ رسالهٔ علم جغرا فی <sub>ه</sub> :مسمیٰ به مرآ تغریب     |
| حصه (غ) ۱۴۷ | مولفهٔ پوری ولیم ولکسن صاحب از هسهٔ دوم تاهسهٔ چهارم - فی |
|             | کتب قواعد   |
|             | ♦ اُردو <i>صر</i> فنحو                                    |
| ۸,          | مولفهٔ راجه شیو پرساد صاحب ی _الیں _آئی ( گ )             |
| 4/1         | ♦ تشریح الحروف (گ)  |
| 4/1         | ♦ قواعد أردو: هسهُ اول مولفهُ نثارعلي بيك صاحب ( گ ،      |
| 15          | ♦ ایضاً صهٔ دوم (گ)                                       |
| 4/0         | ﴿ ایضاً هیهُ سوم (گ)                                      |
| 474         | ﴿ ایضا صهرَ جِهارم (گ)                                    |
|             | كتب تواريخ  |
|             |   |

♦ آئینه تاریخ نما: هههٔ اول ترجمها تهاس تمر ناسک

| قيمت                  | نام كتاب   |
|-----------------------|--|
| 18                    | راجه شیو پرسادی الیں آئی (گ)   |
| 4/0                   | ♦ ایشاً صهرُ دوم (گ)   |
| /^                    | ♦ ايضاً صهُ سوم (غ)  |
| /٣                    | <ul> <li>♦ تاریخ عالم: ولن صاحب کی قدیم زمانه کی تاریخ کا ترجمه (غ)</li> </ul> |
| 18                    | ♦ تاریخ فرخ آباد (گ)   |
|                       | ♦ سيرالمتقد مين: ترجمهُ ليندُ ماركس آف اينشدك مسلوري                           |
| /11                   | ھيهُ اول و دوم في حصه (غ)  |
|                       | ♦ مخضر تاریخ ابل مند: هسهٔ اول   |
| /۵                    | ترجمهُ تاریخ ڈاکٹر ہٹر صاحب (گ)  |
| 14                    | ♦ ایضاً صهٔ دوم (گ)  |
| 18                    | ♦ مخضرسیرانگشتان (گ)   |
| عہ<br>ممر             | ♦ سٹری آف پرشیا: نمبر(۱) (گ)   |
| <i>!</i><br><i>!!</i> | ♦ سٹری آ ف پرشیا: نمبر (۲) (گ)   |
| 75                    | ♦ایضاً نمبر(۳)(گ)  |
|                       | كتب نثر درسيه ليني لينريج  |
| 4/14                  | <ul> <li>♦ آ داب الطلاب: ترجمهُ آ داب متعلمین (غ)</li> </ul>                   |
|                       | <ul> <li>بنات انعش : حصهُ دوم مرآ ة العروس</li> </ul>                          |
| روپیہ گورنمنٹ سے      | مصنفه مولوی نذیرِ احمد صاحب جس کے صلہ میں مصنف کو ایک ہزار                     |
| 4/4                   | عطا ہوا (گ)  |

|                | U7Z   |
|----------------|---|
| قيمت           | نام کتاب  |
| 4/2            | ♦ مرآت العروس:مصنفهُ مولوی نذیر احمد صاحب (گ)                               |
|                | ♦ توبة النصوح: دلچيپ قصه مصنفهُ مولوي نذيرِ احمد صاحب                       |
| /9             | حصه ُ سوم مرآ ة العروس<br>حصهُ سوم مرآ ة                                    |
| 4/4            | <ul> <li>* تنبیه الطالبین: در باب تربیت لژکوں کے (غ)</li> </ul>             |
|                | ♦ تتحقیق الجزاءالاخروی علی منج النظام الدینوی: حصه اول                      |
| عہ<br>۱۳ر      | ترجمه بثلرس اینالوجی (غ)  |
| /              | ♦ تعلیم النفس کا رساله: هسهٔ اول و دوم                                      |
| /٣             | ترغیب وتحریص طفلان برای تخصیل علم فی حصه (گ)                                |
| /1•            | ♦ آریمصحف: برا بے تعلیم نسواں ( گ )   |
| 10             | تعليم النسوال ہنود بھارت کھنڈ (غ)   |
| عہ<br>ر        | ♦ ترغیب روز گار: حکایات عجیب به تعلیم نسوان درنظم و نیژ (گ)                 |
| / <sup>2</sup> | <b>♦</b> مذیک جہالت (غ)   |
|                | ♦ حقايق الموجودات: مولفهاز كتاب انگريزي                                     |
| /r ,           | روڈی منٹس آف نالج ، راجہ شیو پرساد ، ہی ایس آئی (گ) جھا یہ شد               |
| 4.6            | ♦ حکایات الصالحات: ترجمهٔ کتاب ہندی مایا منورنجن ( گ )                      |
| 477            | <ul> <li>خیالات الصنالیج اثبات ذات قادر مطلق اس کی صنعتوں ہے (گ)</li> </ul> |
| 7/1            | ♦ صفائی و تندرسی: اُردو (ن)   |
| 7/1            | ♦ دل بہلا وُ: حصهُ اول ـ راجه شيو پرساد، ي ايس آئي (گ)                      |
| /A             | ﴾ ایضاً حسهٔ دوم (غ)<br>• ایضاً حسهٔ دوم (غ)                                |
| //\            | - 1   |

| قيت                                   | نام کتاب  |
|---------------------------------------|---|
| 474                                   | ♦ ایضاً هه ُ سوم (غ)  |
| ۲٧                                    | ♦ دستور المعاش: لڑکوں کی تعلیم میں (گ)                            |
| 14                                    | ♦ زیب النسا: لڑ کیوں کی تعلیم میں (گ)                             |
| /~                                    | ♦ سدا مهاگ (گ)  |
| /4                                    | ♦ صفات رب العالمين (گ)  |
|                                       | ♦ عَاِئبات محنت شعاري: مع ترجمهُ كتاب انگريزي                     |
| ۲٧                                    | ليسنس تقامتا (فيونامنا) آف انڈسريل لايف (غ)                       |
| 10                                    | ♦ فن زراعت کی کتاب: ترجمهٔ اگری کلچوریل پریمر (ن)                 |
|                                       | ♦ قصه ٔ دهرم سنگه (گ)   |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | ♦ کچھ بیان اپنی زبان کا: از راجه شیو پرساد، سی الیں آئی (گ)       |
| 10                                    | <ul> <li>♦ گلدسة تهذیب: حسهٔ دوم حکایات نصیحت آمیز (غ)</li> </ul> |
| 4/0                                   | ♦ گلدسةُ اخلاق: صهُ دوم حكايات نفيحت آميز (غ)                     |
| 1/1                                   | ♦ لڑ کیوں کی تعلیم :نصیحت آ میز (غ)                               |
| 15                                    | ♦ مبتدی کی پہلی کتاب (گ)  |
| 4/4                                   | ♦ مرآ ة الصدق: ترجمهُ كتاب ہندی ست نروین (گ)                      |
| 15                                    | ♦ مظہر قدرت _ا ظہار قدرت _ قادر برخن ( گ )                        |
| 14                                    | ♦ مفید العورات: لڑ کیوں کی تعلیم میں (گ)                          |
| ٣/٣                                   | ♦ مفید النسا: لڑ کیوں کی تعلیم میں ۔ (غ)                          |
| /۵                                    | <ul> <li>منهاج التعليم: لؤكيوں كى تعليم ميں (غ)</li> </ul>        |

|                 | 544  |
|-----------------|--|
| قيمت            | تاب  |
| ۲               | ♦ نتخبات اُردو کلال: منتخب از کتب نثر ونظم ( گ )   |
| /~              | ♦ اليناً هه ُ سوم ( گ )  |
|                 | کتب علم ہندسہ وریاضی لینی تھمیٹکس  |
| ۲/۱۰            | ♦ اصول مساحت کا رسالہ: در باب بیائش ( گ )  |
| 10              | <b>♦</b> پٹواری کی کتاب (غ )   |
|                 | <b>♦</b> تحريرا قليدس: مقاله اول جلد اول   |
| 10              | میلی کتاب اقلیدس کی مصنفهٔ راجرس صاحب (گ)  |
|                 | ♦ تحريرا قليدس: متاله اول و مقاله دوم _  |
| يندُّت موہن لال | ھسہُ اول جس میں پہلا اور دوسرا مقالہ شامل ہے اور جس کو   |
| ۲۷ .            | صاحب نے ترجمہ کیا (گ)  |
| غ) ۵ر           | ♦ تحریراقلیدس: حسهُ دوم جس میں تیسرا اور چوتھا مقالہ شامل ہے (   |
| /11"            | ٠<br>♦ رساله در باب ٹر بورس ٹيبل (غ)   |
| 4/1             | ♦ رساله کسوراعشاریه (گ)  |
| /11"            | ♦ رسالہ در باب بنانے سڑ کوں کے:مصنفہُ مینگم صاحب (غ)   |
| ۲/۸             | ۰ جرومقابله: هههُ اول (غ)  |
| 1/4             | ♦ ایضاً هسهٔ دوم (غ)   |
| 16              | ♦ ناپ تول پیواری یا گانوں کا حساب (غ)  |
|                 | پ عبادی الحساب: هسهٔ اول ترجمه ارتهمیوک (گ)<br>• مبادی الحساب: هسهٔ اول ترجمه ارتهمیوک (گ)   |
| 4/r             | <ul> <li>ایضاً حصهٔ دوم وسوم و چهارم تر جمه ارتهمینک فی حصه (گ)</li> </ul>   |
| 1/1             | المالية المراد ا |

| قيمت       | نام کتاب   |
|------------|--|
| /٢         | ♦ مصباح المساحت: صدّ اول حباب پیائش استعالی (گ)                              |
| 15         | ♦ الصّاً حصه دوم: حساب پیائش استعالی (گ)                                     |
| /9         | <ul> <li>ٹتجہ تحریر اقلیدس: حصہ اول اقلیدس کے دومقالوں کی مثق (گ)</li> </ul> |
| ۸/۲        | ♦ اليضاً حسهُ دوم: مقاله چهارم وششم كي مثق (گ)                               |
|            | متفرق كما بين يعني مسلينيس   |
| Y/r        | ♦ انتباه المدرسين (غ)  |
| 1/1        | ♦ انثا ہے اُردومولفۂ چرنجی لال، رقعات (گ)                                    |
| 1/1        | ♦ پند نامهٔ کا شتکاران: براے ہدایت کسانان (گ)                                |
| /6         | <ul> <li>♦ رسالہ گوے چوگان: انگریزی گیند بنے کی کتاب (غ)</li> </ul>          |
| Y/r        | ♦ رفاه خلائق بندوبست: خرچهُ شادی اہل ہنود (گ)                                |
| * Y/F      | <ul> <li>♦ فبرست سكه بإ ب سلاطين ما ضيه (غ)</li> </ul>                       |
| 4/16       | ♦ نظام حيوانات (غ)   |
|            | كتب نظم يعنى يوئنزى  |
| 4/m        | <ul> <li>♦ انتخاب كليات قصائد رفيع السودا (غ)</li> </ul>                     |
| 72         | ♦ بلبلوں کے نغے: از کتاب بہار ہند (گ)  |
| /٣         | ♦ جوا ہر منظوم: تر جمہ ریڈنگز إن انگلش پوئٹری (گ)                            |
| 7/1        | ♦ مثنوی عابد: ترجمه کتاب انگریزی پارنیکس برمث (گ)                            |
| ک<br>بر بر | <ul> <li>♦ نگار راضی: ترجمهٔ گلتان درنظم (غ)</li> </ul>                      |

|             | 346  |
|-------------|--|
| قيمت        | نام کتاب   |
|             | كتب علم نجوم وفلاسفه ومنطق وغيره يعنى مسليينس                                |
| 10          | <ul> <li>◄ آستانۂ علم موسم (غ)</li> </ul>                                    |
| /IF         | ♦ ا فاضت : ترجمه توقیعات کسروی (غ)   |
| عدر<br>۱۳۷۳ | <ul> <li>♦ جر ہوا: ہوا کی پیدائش اور تجر بات کیمیا (غ)</li> </ul>            |
| 1/1"<br>1/1 | <ul> <li>♦ جامع النفائس: حصهُ سوم در بیان بحرواشیا ہے بحری (غ)</li> </ul>    |
|             | ♦ جامع النفائس: ھسهٔ چہارم   |
| /٢          | تذکرہ اُن ملکوں کا جو خط استوا کے قریب ہیں (غ)                               |
| /m          | ♦ جامع النفائس: حصه پنجم ـ تذكره حشرات (غ)                                   |
| ,           | ♦ رسالهُ اصول نقاشی : ھسهُ اول _   |
| 4/1         | تدبیرنقشه کثی کھول وبیل وغیرہ (گ)  |
| , m         | ♦ ایشاً هیهٔ دوم (گ)   |
| 7.1         | ♦ رسالهُ علم طبیعیاً ت کلاں:علم میزان النقل ،علم جرثقیل اور وہ هته           |
| Q (         | جر نقیل جس میں قوت اجسام متحرک کا بیان ہے مولفۂ رودرسہاے (غ                  |
| // V        | <ul> <li>بالسر علم طبیعیات خرو: ایضاً در باب علم جر تقیل (غ)</li> </ul>      |
| G<br>7/11   | <ul> <li>ب الميس مل انتظام مدن كلال در باب انتظام مكى (غ)</li> </ul>         |
| 4/11<br>G   | <ul> <li>♦ رسالهٔ علم بر تی: تار بر تی اور اس کی کلوں کا بیان (غ)</li> </ul> |
| 4/4         | • مبادی الحکمت: کتاب منطق (غ)<br>• مبادی الحکمت: کتاب منطق (غ)               |
| /4          |  |
|             | تما دیر اُردو  |
|             | ♦ قطبی ریچھ _شتر _مگر _ زرا فہ _ کنگارو _ پردار ویل _ بھورا ریچھ _           |

Courtesy Sarai (CSDS). Digitized by eGangotri

|                                       | 347  |
|---------------------------------------|--|
| قيمت                                  | نام كتاب   |
| # 300 No. 100                         | بیور۔اسپ دریائی۔سگ۔ ہرتصوبرایک تختہ پرعلیحدہ ہےاور                   |
| ٢٠١٤                                  | قیمت فی تخته (گ)   |
|                                       | کتب ہندی   |
|                                       | كتب قصه جات  |
| pare 4/m                              | <ul> <li>♦ رابنسن کروسو کا اتباس: واقعات رابنسن کروسو (غ)</li> </ul> |
| /1                                    | ♦ سورج بپور کی کہانی: صهرُ اول (گ)                                   |
| 1                                     | ♦ ایضاً صبهٔ دوم (گ)   |
|                                       | ﴾ سینٹر فورڈ اور مرٹن کی کہانی : ھے کہ اول                           |
| 14                                    | راجه شیو پرشاد، ی الیں آئی (غ)                                       |
|                                       | کتب جغرا فیہ   |
| 4/4                                   | ♦ اتہاس و بھوگول ضلع ایٹہ جغرافیہ ایٹہ (گ)                           |
| 7/1                                   | ♦ بھو گول و دیا: جغرافیہ جہان ( گ )                                  |
| 9/1                                   | ♦ بھو گول ضلع جالون: جغرافیهٔ جالون ( گ )                            |
| 4/4                                   | ♦ بھو گول چندر کا: مبتدیوں کی تعلیم کے واسطے (گ)                     |
| 4/1                                   | ♦ بھو گول ضلع ہمیر پور: جغرافیہ ہمیر پور( گ)                         |
|                                       | ♦ بھو گول ہتا ملک: ھے ً اول و دوم وجغرا فیہ جہان                     |
| /9                                    | راجه شیو پرشاد، ی الیس آئی _ فی حصه ( گ )                            |
| //                                    | ♦ ایونیاً حصهٔ سوم (گ)   |
| 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | ♦ حجيموڻا بھو گول ہتا ملک (گ)  |

|      | 040  |
|------|--|
| قيمت | نام کتاب   |
| 7/1  | ♦ حَبَّت بھوگول: ھے ُ دوم (گ)                                    |
|      | ♦ گول برِکاش: قاعد ہُ کُر ہُ زبین کے استعال کے ،                 |
| 4/1  | مبتدیوں کے لیے (گ)   |
|      | کت قواعد   |
| ٢ڽٳڶ | ♦ اکشر دیپیکا: شروع قاعده پڑھنے کا ( گ)                          |
| 4/r  | ♦ بھا شا چندراود ہے: قواعد ہندی ( گ )                            |
| 18   | ♦ بھا شا بھاشکر: قواعد ہندی (گ)                                  |
| 4/4  | ♦ چیند پردیپ: قاعدہ بنانے نظم واشعار کا۔ (گ)                     |
| 4/4  | ♦ ہندی بیا کرن: راجہ شیو پر شاد، سی ایس آئی۔ (گ)                 |
|      | کتب تواریخ   |
|      | ♦ انتہاس تمر ناسک: ھسهُ اول _ تواریخ ہندوستان _                  |
| 4/10 | راجہ شیو پرشا و ہی .الیں .آئی _ ( گ )                            |
| 18   | ♦ ایضاً هسهٔ دوم (گ)   |
| 4/4  | ♦ ایفناً هیهٔ سوم (گ)  |
|      | ♦ ہند وستان کے لوگوں کا سنکشیپ اتہاس:                            |
| 4/10 | ھسەُ اول، تاریخ ۋاکٹر ہنر صاحب (گ)                               |
| /m   | <ul> <li>ایضاً حسهٔ دوم ترجمهٔ تاریخ ژاکم هنرصاحب (گ)</li> </ul> |
|      | كتب درسيهُ نثر ليعني لثر يجر                                     |
| 4/1  | ♦ ورن مالا ناگری: راجه شیو پرشاد _ی ایس .آئی (گ)                 |

| قيت         | نام کتاب  |
|-------------|---|
| 15          | ♦ أَيدِيش پشاول: ترجمهُ گلدسةُ اخلاق (گ)                                |
| ٢٠١٤        | ♦ بال بودھ۔ (گ)   |
| /1          | ♦ بُد ھ کچل او دے: دیانت داری ومحنت کا فائدہ (گ)                        |
| 4/1         | <ul> <li>بنتا بدھ پرکاشن: لڑکیوں کے پڑھنے کی کتاب (گ)</li> </ul>        |
| 18          | <ul> <li>♦ پُتریشکشو اُپکاری گرنتھ: براے درتی اخلاق (گ)</li> </ul>      |
|             | <ul> <li>پھولوں کا ہار: نمبر۲ سے نمبر ۸ تک</li> </ul>                   |
| /1          | چھوٹے چھوٹے ققے لڑکوں کے لیے۔ فی ہار(غ)                                 |
| 15          | ♦ و دّیا انکر: ہندی _مولفهٔ راجه شیو پرشاد،ی الیں آئی (گ)               |
| اگ) ار      | ♦ دهرم سنگھ کی کہانی: دهرم سنگھ، شیوبنس پور کے نمبر دار کا ورتانت (     |
| 1/1         | ♦ صفائی و تندرستی ( گ )   |
| /1          | ♦ کسانو پدیش: ترجمهٔ بدایت نامهٔ کاشتکاران (گ)                          |
|             | ♦ گُنگا: هسهُ اول _ا بتخاب نظم ونثر                                     |
| .· <b>m</b> | راجهشیو پرشاد، ی ایس آئی (گ)  |
| <b>ሃ</b> /ሮ | ♦الینآهیهٔ دوم (گ)  |
| 4/1         | ♦ایضاً صهٔ سوم (گ)  |
| ۲پائی       | ♦ گيان چاليسي (گ)   |
| /٢          | ♦ من بهلا وُ: هسهُ اول ، انتخاب نظم ونثر ( گ )                          |
| 15          | <ul> <li>مہا جنی سار: مہا جنی وصرا فی پڑھنے کی پہلی کتاب (گ)</li> </ul> |
| /11         | ♦ نیت سُد هارتگنی: حکایتی نفیحت آمیز (گ)                                |

|      | 350  |
|------|--|
| قيمت | نام کتاب   |
| l.   | <ul> <li>♦ دا ما منونرنجن: ترجمهُ حكايات الصالحات</li> </ul>               |
| 7/1  | راجه شیو پرشاد،سی الیس آئی (گ)   |
| ١٧٢  | <ul> <li>♦ ہتو اُپدیش خُر د:نفیحتیں لڑکوں کے لیے (گ)</li> </ul>            |
|      | كتبعلم مهندسه ورياضي ليعني مليتهي مليكس                                    |
| /11  | ♦ و یکٹ گنت: هسهٔ روم (غ)  |
|      | ♦ بیج گنت: حصه اول مصنفهٔ مولوی ذکا الله صاحب                              |
| //   | ترجمهٔ ٹا ڈہنٹر صاحب کے انگریزی جرومقابلہ کا ( گ )                         |
| 4/9  | ♦ ايضاً  |
| /4   | <ul> <li>ایشأههٔ اول مصنفهٔ مونن لال به جبرومقابله هسهٔ اول (گ)</li> </ul> |
| /^   | ♦ ای <i>ضاً حسهٔ دوم (غ)</i>   |
| 4/1  | <ul> <li>چھتر چندر کا ھسۂ اول تر جمہ مصباح المساحت ھسۂ اول (گ)</li> </ul>  |
| 4/5  | ♦ ایشأهسهٔ دوم (گ)   |
| 15   | ♦ دشم لودیپکا _ ترجمهٔ کسوراعشاریه (گ)                                     |
| 4/4  | ♦ ریکھا گنت: ھے اول اقلیدس (گ)   |
| /^   | ♦ ریکھا گنت: صبهٔ دوم (گ)  |
| 7/2  | ♦ ریکھامتی تیو : سوال و جواب حسابات ( گ )                                  |
| 10   | ♦ سلمهر نیج گنت: جبر و مقابله (گ)  |
| /٣   | ♦ گنت پرکاش: هسهٔ اول ـ ترجمهٔ مبادی الحساب (گ)                            |
| /1   | ♦ مبادی الحساب (گ)   |

| قيت   | نام کتاب   |
|-------|--|
| /٣    | ♦ایضاً صهٔ دوم (گ)   |
| 1/1   | ♦ ایضاً حسهٔ سوم (گ)                                       |
| /m    | ♦ ایضاً حسهٔ چهارم (گ)                                     |
| 4/9   | ♦ لکھون تر کون متی :علم مثلث (گ)                           |
| 1     | كتب متفرق يعنى سلييس                                       |
| ٢٠إلى | ♦ پرتا لکا: طریقه لکھنے چھیات کا (گ)                       |
| 4/16  | ♦ جنتو پر بنده نمبر ۲: تر جمه نظام حیوانات (غ)             |
| Y/Y   | ♦ دستورالعمل پٹواریان (غ)                                  |
| ٧/۵   | <ul> <li>رتناولی نا تک نقل کرنا وسوانگ کرنا (گ)</li> </ul> |
| ٢پائى | ♦ ككبره ايك تختے پر چھپا ہوا (گ)                           |
| . 18  | ♦ گرام کلید رم: گانوں کے حساب رکھنے کا قاعدہ (گ)           |
| Y_Y   | ♦ وكرموروثى (وكرم اروثى): ترجمه كالى داس كے نا فك كا (گ)   |
| ((    | كتب علم نجوم و فلاسفه ومنطق وغيره ليني سينس (سائنش         |
| 1.6   | • بحلی دیریکا (غ)  |
| 4/1   | ♦ چتر کاری سار:هسهٔ دوم ـ ترجمهٔ اصول نقاشی (گ)            |
| ۲٧    | ♦ سدھ پدارتھ و گیان:علم حرکت اجہام کے بیان میں (گ)         |
|       | <ul> <li>پنے پر بودھ: معلوم کرنا ساعت و گھڑی</li> </ul>    |
| ٣/٢   | ماه وسال شمی وقمری کا (گ)                                  |
| ٧/٣   | ♦ تھگول ودیا: در بیان نجوم (گ)                             |

|                     | 352   |
|---------------------|---|
| قيمت                | نام كتاب  |
| 4/1                 | ♦ کھگول سار: خلاصۂ نظائر شمنی (گ)   |
| /I <b>r</b>         | ♦ دایا پر ﷺ درین: ترجمهٔ مینسسیس ان جزل نولج (غ)                          |
|                     | تصاویر ہندی   |
| )۔ بھوراریکھ۔ بیور۔ | تطبی ریچه-شتر- فیل-شیر-مگر- زرافه- کنگارو- پردار ویل                      |
| تخة (گ) ٢ پائی      | اپ دریائی۔سگ۔ ہرتصویرایک تختہ پرعلحدہ ہےاور قیت فی                        |
|                     | کتب فاری قواعد  |
| 16                  | ♦ صرف ونحو فاري ، راجه شيو پرشاد ، سي .اليس .آ ئي ( ن )                   |
|                     | تواريخ  |
| للعه<br>۱۳          | ♦ تزك جهانگیری: جهانگیرشاه ی سلطنت کا بیان (غ)                            |
|                     | ♦ دستنبوے: بیان غدر دہلی <u>بے ۱۸۵</u> ء                                  |
| 10                  | تصنیف مرزا غالب د ہلوی (غ)  |
|                     | كتب درسيه نثر ليعنى لنريجر  |
| 4/4                 | ♦ امثال فارى: ھسهُ اول _مثاليس فارى (غ)                                   |
| 4/0                 | ♦ قواعد فاری: نثارعلی (گ)   |
| 4/9                 | ♦ نتخبات اخلاق جلالي (غ)  |
| 4/0                 | ♦ منتخبات فارى: هسهٔ اول ـ انتخاب نظم ونثر فارى (گ)                       |
| 7/7                 | ♦ ايضاً هسهُ دوم (غ)  |
|                     | متفرق ليخي مسلينيس  |
| 14                  | <ul> <li>پند نامه کا شتکاران: ترجمهٔ مدایت نامه کا شتکاران (غ)</li> </ul> |

| قيمت    | ئام كتاب  |
|---------|---|
| A3127.5 | كتب أردو وانكريزي قواعد   |
|         | ♦ مفتاح القواعد: حصهُ اول _قواعد زبان انگریزی،                      |
| 1/1     | مبتدیان کے لیے (گ)  |
| 1/1     | ♦ الصناً حصهُ دوم (گ)   |
| 7/1     | ♦ ایضاً حسهٔ سوم (گ)  |
| TO SHE  | كتب متفرق ليحنى مسليينس   |
| 15      | ♦ اسٹیبلی صاحب کی ایکسرسائز: اُردو وانگریزی۔ ھسہُ اول (گ)           |
|         | <ul> <li>انگلش ریڈر: پریچرڈ صاحب کی۔اس کتاب کی قیمت</li> </ul>      |
| //      | ا یک رو پیہے سے گھٹ کر آٹھ آنہ مقرر ہوئی (غ)                        |
| 18      | ♦ قاعد هُ انگریز ی: <sup>لیع</sup> نی ا <sup>نگا</sup> ش پرایمر (غ) |
|         | کتب ہندی وانگریزی قواعد   |
| 1       | ♦ انگلینڈیا ویا کرن: ھے 'اول (گ)                                    |
| /4      | ♦ ایضاً حسهٔ دوم (گ)  |
| 100     | ♦ ایضاً حصهٔ سوم (گ)  |
|         | كتب متفرق ليحني مسكيينس   |
| 7/1     | ♦ اسٹیپلی صاحب کی ایکسرسائز ہندی۔                                   |
| 4/4     | انگریزی بھا شا۔ پر پچرڈ صاحب کی ریڈر (غ)                            |
|         | كتب أردو و ہندى وانگريزى لغت ونصاب لغت                              |
| ۲/۸     | ♦ تثليث اللغات: هيهُ اول _مولفهُ ريْرُرصاحب (گ)                     |

|                  | 354   |
|------------------|---|
| قيمت             | نام کتاب  |
| 4/9              | ♦ ايضاً هر دو حصهُ مجلد (غ)   |
| U                | کتب سنسکرت وانگریزی علم نجوم وغیره لیعنی مسلینه                     |
|                  | <ul> <li>پنج مجموت ویدارتھ:علم کیمیا کے پانچ ہندی تنو</li> </ul>    |
| 110              | تعنی عضروں کے بابت لکچر(غ)  |
|                  | ایلمنٹس (ایلیمنٹس) آف کیسٹری آف کامن لائف:                          |
| / ٢              | لینی سلبه سنچھیپ (گ)  |
| 10               | ♦ چندر بجرمن: یعنی ڈروی مؤن رائس ( گ )                              |
|                  | لغت ونصاب لغت   |
| 11               | ♦ سناپسيز آفسينس (سائنس) والم (volume) تقرى (غ)                     |
|                  | ♦ سنسكرت اورانگاش ۋىشنرى: مولفهُ ولىن صاحب كا اختصار                |
| 100              | جو پنڈت رام جس نے کیا ہے۔(غ)  |
| ليڻر <i>پ</i> ڳر | کتب سنسکرت و مهندی وانگریزی کتب ننژ درسیه یعنی                      |
|                  | <ul> <li>ما نو دهرم سار: خلا صه منوسمرت مع ترجمه انگریزی</li> </ul> |
| 4/4              | سر جونس صا حب، راجه شیو پرشاد، ی ایس آئی .کلاں ( گ )                |
|                  | کتب فاری و اُردوقو اعر  |
| 4/1              | ♦ صفوة المصادر: گردان صیغه ومصادر فاری ( گ )                        |
|                  | كتب نثر درسيه يعنى ليثر يجر   |
| Ce               | ﴿ ابوالفضل کا انتخاب مع تر جمه أردو (گ)                             |
| 4/2              | ﴿ انثا ہے خلیفہ: ایضاً (گ)  |

| قيت  | نام کتاب   |  |
|--|--|--|
| 18   | ♦ انوارسهیلی: ای <u>ض</u> اً (غ)                                       |  |
| 4/4  | ♦ دستور الصبیان کا انتخاب مع تر جمه اُردو ( گ )                        |  |
| 4/0  | <ul> <li>رقعات عالمگیری (گ)</li> </ul>                                 |  |
| /٣   | ♦ گلستان کا آٹھواں باب (گ)   |  |
|  | كآب نظم يعني پوٹري   |  |
| /11  | ♦ بوستاں کا انتخاب مع تر جمہ اُردو ( گ)                                |  |
| کتب اُردو و ہندی و فارس کتب متفرق یعنی مسلینیس |  |  |
| 4/5  | ♦ اُردوآ درس (address) (غُ)  |  |
|  | ♦ نيټ پرکاش: تر جمه کريما: شخ سعدي                                     |  |
| /۵   | مصنفہ چوبے بلدیو داس (غ)   |  |
| کتب سنسکرت و مندی کتب متفرق یعنی مسلینیس       |  |  |
| مر   | <b>♦</b> امر کوش (غ)   |  |
| /٣   | ♦ مجوح پر بندھ سار: تواریخ راجہ مجوج ( گ)                              |  |
| ٢ يا کی  | <ul> <li>موارتھ سدھو: سنسکرت پڑھنے کی پہلی کتاب (گ)</li> </ul>         |  |
| كتب عريي وأردولغت ونصاب لغات                   |  |  |
|  | <ul> <li>♦ ڈ کشنری: منثی سداسکھ لال صاحب منقسم بہ چہار حصہ،</li> </ul> |  |
| <del>वर</del> ,                                | قیمت ہر چہار صهٔ مجلد (غ)  |  |
| قواعد  |  |  |
| / <b>A</b>                                     | • کتاب تشریح النو (غ)  |  |

|               | 300   |  |
|---------------|---|--|
| قيمت          | نام کتاب  |  |
| / Y           | → كتاب الصرف يعنى قواعد عربي زبان أردو ميں (غ)  |  |
|               | كتب سنسكرت قواعد  |  |
| مدم<br>۱۲/    | ♦ مہا بھا شیہ (غ)   |  |
|               | پتکرت و ناگری کی پرتھم پیتک (غ)   |  |
| آلات بيائش    |   |  |
| 110           | قطب نما برنجی     فیمان نما برنجی     قطب نما برنجی برند برند برند برند برند برند برند برند |  |
|               | نقشه جات مطبوعهٔ گورنمنٹ پرلیں مما لک مغربی   |  |
|               | وشالى واوده ونيز مطالع غيرنقشه جات أردو   |  |
| 15            | $\phi   e c_{\alpha}(\dot{\beta})$  |  |
| / ٢           | ♦ پانی پت (غ)   |  |
| 7/4           | ♦ سہارن پور (غ)   |  |
| 15            | ♦ كرة زيين (غ)  |  |
| نقشه جات مندى |   |  |
| pac           | ♦ آگره ، رنگین کلال (گ)<br>   |  |
| / ٢           | ♦ اید پیر تحصیلی علی شمنج (گ)   |  |
| 10            | ﴿ اینے تحصیلی (گ)   |  |
| /4            | ♦ ایضاً کاس گنج (گ)   |  |
| /^            | ﴿ بنار <i>ی</i> ( غُ )  |  |
| 126           | ﴿ فَرِحْ آباد (گ)   |  |

|                        | 307  |  |
|------------------------|--|--|
| قيمت                   | نام کتاب                                     |  |
| 9/1                    | ♦ کرهٔ زمین (گ)                              |  |
| 14                     | <ul> <li>کما یوں وگڑھوال (گ)</li> </ul>      |  |
| 16                     | ♦ متحر ارتگین (غ)                            |  |
| / <b>^</b>             | (أ يور (غ))                                  |  |
| نقشه جات مندي وانگريزي |  |  |
|                        | ♦ آگره                                       |  |
|                        | ♦ اینه                                       |  |
| //                     | ♦متھرا فی نقشہ(گ)                            |  |
| نقشه جات اُردو و مندي  |  |  |
| . /11                  | ♦ آگره (گ)                                   |  |
| 14                     | ♦ آگره پرگنه هنور مخصیل (غ)                  |  |
| 18                     | ♦ ایضاً باریک کاغذ پر (گ)                    |  |
| 18                     | ♦ اڻاوه باريک کاغذ پر (گ)                    |  |
| / <b>r</b>             | ♦ ایضاً موٹے کاغذ پر (گ)                     |  |
|                        | ♦ اڻاوه پرگنه حضور مخصيل بھرتھنا ، پھپھوند ، |  |
| 18                     | د کیل مگر ، بدهونا به نی نقشه (غ)            |  |
| /۵                     | <ul><li>پریلی (گ)</li></ul>                  |  |
| pare                   | ♦ جالون (گ)                                  |  |
| /10                    | ♦ علی گڑھ رنگین مع پارچہ(گ)                  |  |
|                        |  |  |

| قيمت           | نام کتاب                                     |             |
|----------------|--|-------------|
| 11             | باد (گ)                                      | ♦ فرخ آ     |
| 11             | ں بور (گ)                                    | ♦ شا ججها ا |
| / Y            | مغربی وشالی واود هه (گ)                      |             |
| <i>∡</i><br>/∧ | ر.<br>نی روغن و پار چه بلا رول فی نقشه ( گ ) |             |
| 100            | ۍ رول و پار چه وروغن وغيره في نقشه ( گ )     |             |
| <i>γ</i> Λ     | ر <i>گ</i> )                                 | ♦ تمير يو   |
| <u>~</u>       | ان مع رول و پار چه وروغن وغیره ( گ )         |             |
| 16             | (4)  | ♦ يورپ      |
| C              | ئ رول وروغن و پار چه وغیره (غ)               |             |
| ,              |  | 7           |
|                | نقشه جات اُردو و ہندی وانگریز ی              |             |
| C              | شیا کلال کاغذ صاف ورَنگین ( گ )              | ♦ نقشه الإ  |
| للعه           | خ رول وروغن و يار چه وغيره ( گ )             | ♦الفِنأ مُ  |
| /I*            | ان،نوطبع (گ)                                 | ♦ ہندوستا   |
|                | فن خوشنولیی اُر دو                           |             |
| /1             | رهٔ مثمل الدين: هسهُ اول (ن)                 | ♦ کا پی محر |
| /1             | هد ٔ دوم (ن)                                 | // ♦        |
| /1             | ھسهٔ سوم (ن)                                 | // ♦        |
| / ·<br>/I      | ھے چہارم (ن)                                 | // ♦        |
| /I             | هه پنجم (ن)                                  | // ♦        |

|                      | 359  |
|----------------------|--|
| قيت                  | نام کتاب   |
|                      | فن خوشنو کی ناگری                                      |
| /1                   | ♦ لِپِ پيتک کا پي جديد حصه اول                         |
| /1                   | ♦ الصناً حسهُ دوم                                      |
| <i>/</i> 1           | ♦ اليناً حصدٌ سوم                                      |
| <i>)</i> 1           | ♦ ای <i>فناً صهٔ چهارم</i>                             |
| <b>/</b> 1           | ♦ الينأهه <sup>بنج</sup> م                             |
| <b>/</b> I           | ♦ ال <b>ينأ</b> صهُ ششم                                |
|                      | کتب انگریزی  |
| <i>*</i> /A          | ♦ اینشدن مسٹری: دوم _ بائی ایکنیش (گ)                  |
| pare<br>/A           | ♦ ایښا نمبر۲ بائی لینڈ مارکس ( گ)                      |
| 4/1                  | ♦ الْكُلْش رايٹ كمپوزيش: پيپركور (گ)                   |
| / <b>r</b>           | ♦ ای <i>یناً کلوتھ کورمجلد (گ</i> )                    |
| 15                   | ♦ الْكُلْش ريْدرنمبرا مصنفه كيمسن صاحب ( گ)            |
| /r                   | ♦ ایضاً نمبر۲ ـ (گ)                                    |
| 4/4                  | ♦ ایضاً نمبر۳_(گ)                                      |
| مدما                 | ♦انڈین وز ڈم (گ)                                       |
| ۲ فی نمبر (گ) ۲ پائی | ♦ انگلش الفییپ (alphabet): شیٹ ازنمبر الغایت نمبر      |
| C <sub>4</sub>       | ♦ آوٹ لاینس آف اسٹانومی بائی سرپیٹرس (گ)               |
| /4                   | <ul> <li>ایلمنٹس آف کمسٹری آف کامن لائف (گ)</li> </ul> |

|      | 360  |
|------|--|
| قيمت | نام كتاب   |
| 4/10 | <ul> <li>ایکمنش آ ف انگلش گرام (گ)</li> </ul>              |
| /^   | ♦ بيوبليا گرفی (Bibliography) آف دی انڈین فلاسوفيکل سسٹم   |
| / ٢  | پیکنس نو دم از گنیم نمبر۳ مع شرح (گ)                       |
| / ٢  | ♦ اليفناً نمبر ۵ _ اکس پلينيٹر ي ورثن ( گ )                |
| 7/1  | ♦ ایضاً نمبر ۴ (گ)   |
| /9   | ♦ایشأنمبرا (گ)   |
| الم  | ♦ ایشاً نمبر۲ (گ)  |
| /4   |  |
| /1•  | ﴿ وْ اَنَّى نِيمَكُسِ الْلِمُنْرِي بِانَّى جَى پلنٹیس ( گ) |
| صر   | 🔷 را مائن بالممکی : انگریزی هسهٔ دوم ( گ )                 |
| صر   | ♦ ایضاً حصهٔ سوم (گ)                                       |
| صر   | ♦ ایشاً صهٔ چهارم (گ)                                      |
| مر   | ♦ ای <i>فناصهٔ پنجم</i> (گ)                                |
| /1•  | ♦ روڈ ی منٹس آف فزیکل جاگر فی : کچھی شکر ( گ )             |
| 15   | ﴿ ریڈنگ انگلش پروزنمبر ۵ (گ)                               |
| 74   | ﴿ الصِّنَا نَمِيرٍ ٢ (گ)                                   |
| 4/1  | ﴿ رِیْدِنگ انگلش بوٹری بائی کیمسن صاحب _ فرسٹ سیریز (گ)    |
| 18   | اینا کنٹر سیریز (گ)  |
| 15   | ♦ ایضاً تحرفهٔ سیریز (گ)                                   |
|      |  |

| قيت        | نام کتاب   |
|------------|--|
| /1         | <ul> <li>ریڈنگ انگلش پوٹری بائی متھر ا پرشاد _ فرسٹ بک (گ)</li> </ul>      |
| 1/1        | ♦ ایضاً سکنژ بک (گ)  |
| 4/r        | ♦ ایضاً تقردُ بک (گ)   |
| 18         | ♦ ری پرنٹس فار ڈی پیڈٹس:نمبرا (گ)  |
| Park 10    | ♦ ایصناً نمبر ۴ جلد دو (گ)   |
| / <b>A</b> | <ul> <li>♦ رى پرنش فار ڈى پندنس پولٹيکل ايکانوى: نمبر ۸مجلد (گ)</li> </ul> |
| //         | ♦ ایضاً نمبرا _ فزیکل جاگر فی (گ)  |
| /9         | ♦ ايضاً ميڻما ( ميڻا ) فك لا جك ( گ )                                      |
| /10        | ♦ اییناً جلداول نمبر ۸ (گ)   |
| <b>/II</b> | ♦ سلابس آف کیجرس (گ)   |
| 1          | ♦ شکسپیرس اتھیلو (گ)   |
| / <b>r</b> | ♦ ایضا <sup>میک</sup> میتھ (گ)   |
| /٢         | ♦ ایضاً جملیك (گ)  |
| عہ<br>۱۸   | ♦ شکسپیرس میکبتھ مہت پری گرانس ماویڈ (کذا)(گ)                              |
| pre<br>/r  | ♦ ایضاً پیپرکور (گ)  |
| 1/1        | <ul> <li>کومس اے ماسک بائی جان مکٹنس (گ)</li> </ul>                        |
| C          | ♦ کیتھ آف دی یوز آف دی گلوب (گ)  |
| per /A     | ♦ کیتھلیز ہسٹری آ ف انگلینڈ: نمبرا (گ)                                     |
| PIE /A     | ♦ ایشاً نمبر۲ (گ)  |

| قیت  ام کتابی اللیم کری آف انگلیند هری (گ)  این آن بر اللیم کری آف انگلیند هری (گ)  این آن بر اللیم کری آف انگلیند هری (گ)  این آن بر اللیم (گ)  این آن بر اللیم (گ)  این آن این آن این این این این این (گ)  این آن این این این این این (گ)  این آن این این این این این (گ)  این آن این این این این این این این این این ای   |      | 362  |
|--|------|--|
| ابر پالیسن بک نبر۱ (گ)         الینا نبر۱ (گ)         الینا نبر۱ (گ)         الینا نبر۱ (گ)         الینا نبر۱ (گ)         الینا نبر۱ (گ)         الینا نبر۱ (گ)         الینا نبر۱ (گ)         الینا نبر۱ (گ)         الینا نبر۱ (گ)         الینا نبر۱ (گ)         الینا نبر۱ (گ)         الینا نبر۱ (گ)         الینا نبر۱ (گ)         الینا مردشیو پرشاد بهادر، ی.ایس. آئی         الینا میردوم، تبوانی دی چیشی دی پرشاد بهادر، ی.ایس. آئی         الینا میردوم، تبوی این ویلرماحب (گ)         بسری آف انثریا نبر۲ بائی ویلرماحب (گ)         اینا بردوم، اول ودوم (گ)         بسری آف انثریا نبر۲ بائی ویلرماحب (گ)         اینا بائر این باید (گ)         اینا بائر این باید (گ)         اینا بائر این باید (گ) | قيمت | نام كتاب   |
| اینا نبر۳ (گ)  اینا نبر۳ (گ)  اینا نبر۳ (گ)  اینا نبر۳ (گ)  اینا نبر۳ (گ)  اینا نبر۲ (گ)  اینا نبر۲ (گ)  اینا نبر۲ (گ)  اینا نبر۲ (گ)  اینا نبر۲ (گ)  اینا نبر۲ (گ)  اینا نبر۲ (گ)  اینا نبر۲ (گ)  اینا نبر۲ (گ)  اینا نبر۲ (گ)  اینا نبر۲ (گ)  اینا نبر۲ (گ)  اینا نبر۲ (گ)  اینا نبر۲ (گ)  اینا نبر۲ (گ)  اینا نبر۲ (گ)  اینا نبر۲ (تاب این دیت بوتی این آئی  اینا نبر۲ (تاب این دیت بوتی این آئی  اینا نبر۲ (تاب این دیت بوتی این آئی دیت بوتی این آئی دیت بوتی این آئی دیت بوتی این آئی دیت بوتی این اینا نبر۲ ایل ویلرصاحب (گ)  اینا نبر۲ دوصه اول و دوم (گ)  اینا نبر۲ این ویلرصاحب (گ)  اینا نبر۲ این ویلرصاحب (گ)  اینا نبر۲ این ویلرصاحب (گ)  اینا نبر۲ این ویلرصاحب (گ)                                    | مام  | ♦ كيتهليز ايليمنز ى آف الگليندُ ہسرْى (گ)        |
| اینا نبر ۱ (گ) اینا نبر ۱ (گ) اینا نبر ۱ (گ) اینا نبر ۱ (گ) اینا نبر ۱ (گ) اینا نبر ۱ (گ) اینا نبر ۱ (گ) اینا نبر ۱ (گ) اینا نبر ۱ (گ) اینا نبر ۱ (گ) اینا نبر ۱ (گ) اینا نبر ۱ (گ) اینا نبر ۱ (گ) اینا نبر ۱ (گ) اینا نبر ۱ (گ) اینا نبر ۱ رگ اینا تحد اول اینا تحد اول اینا تر دو هد اول و دوم (گ) اینا بر دو هد اول و دوم (گ) اینا تر ان اندیا نبر ۱ با کی ویلر صاحب (گ) اینا تر دو هد اول و دوم (گ) اینا تر دو هد اول و دوم (گ) اینا تر از این این این ویلر صاحب (گ) اینا تر دو هد اول و دوم (گ) اینا تر دو هد اول و دوم (گ) اینا تر این این این این این ویلر صاحب (گ) اینا این این این این این این این این این  | 16   | ♦ گریڈلیس بکنمبر۲ (گ)                            |
| <ul> <li>اینا نمبره (گ)</li> <li>اینا نمبره (گ)</li> <li>اینا نمبره (گ)</li> <li>اینا نمبره (گ)</li> <li>اینا نمبره فیونا منا آف اند منز بل لائف (گ)</li> <li>اینا نمبره (گ)</li> <li>اینا نمبره (گ)</li> <li>اینا نمبره (گ)</li> <li>اینا نمبره (گ)</li> <li>اینا نمبره (گ)</li> <li>اینا نمبره (گ)</li> <li>اینا نمبره نامک هد اول</li> <li>اینا تمبره نامک هد اول</li> <li>اینا تمبره نوم متر جمه بخوانی دت جوتی</li> <li>اینا تمبره و دوم متر جمه بخوانی دت جوتی</li> <li>اینا تمبره و دوم (گ)</li> </ul>  | 14   | ♦ایضاً نمبر۳ (گ)                                 |
| <ul> <li>اینا نمبر۲ (گ)</li> <li>اینا نمبر۲ (گ)</li> <li>اینا نمبر۲ (گ)</li> <li>اینا نمبر۱ ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان</li></ul>   | /~   |  |
|  | /4   | ♦ایضاً نمبر۵ (گ)                                 |
| الم الیسنس فیونا منا آف انڈسٹریل لائف (گ)  الیسنا نیم کیوزیشن نمبرا۔ (گ)  الیسنا نمبر۲ (گ)  الیسنا نمبر۲ (گ)  الیسنا نمبر۲ (گ)  الیسنا نمبر۲ اسک هد اول  الیسنا هد و مرجمه بجوانی دت جوتش  الیسنا هد و و مرجمه بجوانی دت جوتش  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)   | /4   | *          |
| الم الیسنس فیونا منا آف انڈسٹریل لائف (گ)  الیسنا نیم کیوزیشن نمبرا۔ (گ)  الیسنا نمبر۲ (گ)  الیسنا نمبر۲ (گ)  الیسنا نمبر۲ (گ)  الیسنا نمبر۲ اسک هد اول  الیسنا هد و مرجمه بجوانی دت جوتش  الیسنا هد و و مرجمه بجوانی دت جوتش  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)  الیسنا بر دو هد اول و دوم (گ)   | 15   | ♦ گولڈ المتھس ٹریولرو منیجرانگلینڈ دیزرت (گ)     |
| <ul> <li>۱۸ اینا نمبرا (گ)</li> <li>۱۹ اینا نمبرا (گ)</li> <li>۱۹ اینا نمبرا (گ)</li> <li>۱۹ اینا نمبرا (گ)</li> <li>۱۹ اینا نمبرا نما ایل ترجمهٔ کیمن صاحب بهادر</li> <li>۱۹ اینا سم ناسک هدهٔ اول</li> <li>۱۹ اینا هدهٔ دوم متر جمه بجوانی دت جوتی</li> <li>۱۹ اینا جردو هدهٔ اول و دوم (گ)</li> </ul>  | /^   | ♦ کیسنس فیونامنا آف انڈسٹریل لائف (گ)            |
| ۱۹۸۸ همشوری آف انڈیا صد اول ترجمهٔ کیمسن صاحب بهادر  ۱۹۸۸ ها تنهاس تمرنا سک صد اول  مصنفهٔ راجبه شیو پرشاد بهادر، سی الیس آئی  ۱۹۸۸ همشفهٔ راجبه شیو این دت جوتش ۱۸۸ همسری آف انڈیا صد سوم انگریزی  ۱۹۸۸ همسری آف انڈیا صد اول و دوم (گ)  ۱۹۸۸ همسری آف انڈیا نمبر۲ بائی ویلرصاحب (گ)  ایسانی مردو حسهٔ اول و دوم (گ)  ایسانی انڈیا نمبر۲ بائی ویلرصاحب (گ)  | /^   | ♦ ہائیز کمپوزیش نمبرا_(گ)                        |
|  | مرد  |  |
| <ul> <li>♦ اتباس تمرناسک هسهٔ اول</li> <li>مصنفهٔ راجه شیو پرشاد بها در ، ی ایس آئی</li> <li>♦ ایضا هسهٔ دوم مترجمه بجوانی دت جوتش</li> <li>♦ سرگی آف انڈیا هسهٔ سوم انگریزی</li> <li>♦ ایضا بر دو هسهٔ اول و دوم (گ)</li> <li>♦ سرگی آف انڈیا نمبر۲ بائی ویلرصاحب (گ)</li> </ul>  |      | ♦ مسٹوری آف انڈیا حصۂ اول ترجمۂ کیمن صاحب بہا در |
| <ul> <li>♦ ایضاً صدهٔ دوم متر جمه بجوانی دت جوتنی</li> <li>♦ ہسٹری آف انڈیا صدهٔ سوم انگریزی</li> <li>♦ ایضاً ہر دو حصهُ اول و دوم (گ)</li> <li>♦ ہسٹری آف انڈیا نمبر۲ بائی ویلرصاحب (گ)</li> </ul>  | ,    | ♦ اتہاس تمرنا سک ھے۔ ً اول                       |
| <ul> <li>♦ ہسٹری آف انڈیا صد موم انگریزی</li> <li>♦ ایصناً ہر دو حصد اول و دوم (گ)</li> <li>♦ ہسٹری آف انڈیا نمبر۲ بائی ویلرصاحب (گ)</li> </ul>  | /^   |  |
| <ul> <li>♦ اییناً ہر دو حصهٔ اول و دوم (گ)</li> <li>♦ ہسٹری آف انڈیا نمبر۲ بائی ویلرصاحب (گ)</li> </ul>  | //   |  |
| ♦ ہسٹری آف انڈیا نمبر۲ بائی ویلرصاحب (گ) لعدر  | /4   |  |
| ( () -1 -11/11-14  | 10   | ﴿ ایفِناً ہر دو حصهٔ اول و دوم (گ)               |
| ♦ ایصاً بائی ایلیٹ صاحب (گ)  | لعه/ | پسٹری آف انڈیا نمبر۲ بائی ویلرصاحب (گ)           |
|  |      |  |
| ۱۰۰<br>♦ ہیلوگرا فک رولس اینڈ ریزنس (گ)  | , .  | ♦ ہیلوگرا فک رولس اینڈ ریزنس (گ)                 |

|               | 303                                   |
|---------------|---------------------------------------|
| قيت           | نام کتاب                              |
| /r            | <b>♦ ہ</b> ارورڈس گرامرنمبرا (گ)      |
| /9            | ♦ ایضاً نمبر۲ (گ)                     |
| /r            | ♦ حِصند دیږکا (گ)                     |
| 14            | ♦ سناپسیز آف سائینس نمبرا۔ ہندی (گ)   |
| /4            | ♦ ایضاً نمبرا _ ہندی انگریزی (گ)      |
| /1+           | ♦ ایضاً سنسکرت انگریزی جلد دوم ( گ )  |
| عبر           | ♦ ایضاً ہر د وجلد کا مل (گ)           |
| وده، پخته بیل | کتب خاص مستعمله کورس سرر فته تعلیم او |
| ٢ڽٳڶ          | ♦ مفيد المبتدى: حسهُ اول              |
| ۹ پائی        | ♦ الفِناً حصهُ دوم                    |
| /1            | ♦ تعليم المبتدى: حصهُ اول             |
| 9/1           | ♦ اليناً حسهُ دوم                     |
| ۹ يا کی       | ♦ مفيدالانشا                          |
| 9/1           | ♦ خلقت كا بيان                        |
| 4/1           | ♦ ارتهمیؤک حصهٔ اول اُردو             |
| 1/1           | ♦ ایشاً صهرُ دوم اُردو                |
| 17/1          | ♦ ایضاً صهرٌ سوم اُرد و               |
| r/r           | <b>♦ ایضاً صهٔ چهارم اُرد</b> و       |
| ۲ اکی         | ♦ کیتھی برن مالا : ھسہُ اول           |

|                       | 364   |
|-----------------------|---|
| قيمت                  | نام كتاب  |
| و پاکی                | ♦ الينياً هسهُ دوم                                    |
| ۲پائی                 | ♦ برن پرِ کاشکا: ھے ٔ اول ناگری                       |
| ۹ پاِئی               | ♦ ایضاً حصهُ دوم ناگری                                |
| و پاکی                | ♦ بال شکشا: ھسهٔ اول ناگری                            |
| 4/1                   | ایضاً حصهٔ دوم ناگری                                  |
| ٩ يا ئى               | <b>♦</b> پُتر <sup>جتیش</sup> نی : نا گری             |
| r/r                   | ♦ سرشٹ کا برنن : ناگری<br>ت                           |
| /1                    | ♦ ارتھمیلک : ھسۂ اول ناگری                            |
| /1                    | ♦ الينياً حصيرٌ دوم                                   |
| ۳/۱                   | ♦ الينياً حسهُ سوم                                    |
| / <b>m</b>            | ♦ الينأصهُ چهارم                                      |
|                       | تو <u>ٹ</u>   |
| شتهُ تعلیم اودھ فیصدی | ان کتب کا خاص سررشتهٔ تعلیم اودھ میں واسطے افسران سرر |
|                       | ھے کمیشن اور محصول ریل بذمه مطبع ہے۔                  |
| و                     | ذ خیرهٔ کتب درسی مفید و کار آمد طلباء اُر د           |
|                       | ♦ مفیدالمبتدی حسهٔ اول جدیدترمیم الف بے               |
| ۲یائی                 | ومعنی دارالفاظ بإضافهٔ پهاڑه وغیره (ن)                |
| ٩ يا ئى               | ♦ اییناً حسهُ روم _فقرات و جملے و حکایات (ن)          |
| ¥<br>1/1              | ♦ تعليم المبتدى: حسهُ اول مجموعهُ حكايات (ن)          |

| قيت  | نام کتاب  |
|------|---|
| 4/1  | <ul> <li>ایضا هسهٔ دوم مخضر جغرا فیه و تاریخ سکندر (ن)</li> </ul>         |
| /1   | ♦ مفيد الانثا: القاب وآ داب وطرزتح رين خطوط (ن)                           |
| 1    | ♦ ارتھمیئک : ھے ؑ اول _ پہاڑے ہے تقسیم تک (ن)                             |
| 15   | <ul> <li>ایضاً حصه ٔ دوم ۔ تحویل سے تقتیم مرکب تک (ن)</li> </ul>          |
| 15   | <ul> <li>اینآ صهٔ سوم: اربعه متناسبه سے متی کاٹا تک (ن)</li> </ul>        |
| 4/14 | <ul> <li>ایناً صه ٔ چہارم _مقوم علیہ اعظم سے جذرتک مع سوالات</li> </ul>   |
| 4/4  | <ul> <li>مجموعه بنخن حصه دوم _ کلام متقد مین قواعد عروض (ن)</li> </ul>    |
| /٣   | ♦ مجموعه مخن: حصهُ اول (ن)  |
| /^   | <ul> <li>♦ عطرمجموعہ: ھے اول بیشرح مجموعہ بخن ھے اول کی ہے (ن)</li> </ul> |
| 9/1  | ♦ مفيد الصبيان:نظم _ صفات اشياء ونصائح (ن)                                |
|      | <ul> <li>خلقت کا بیان ونظم منتخب حیوا نات و جما دات و نبا تات</li> </ul>  |
| 4/4  | اور اُن کے متعلقات کی آ فرینش کا ذکر (ن)                                  |
| ٣/٣  | <ul><li>♦ بال كانثر وسندر كانثر (ن)</li></ul>                             |
| /1   | ♦ كسكند ها كانثر (ن)  |
| /۵   | <ul> <li>څرير اقليدس: حسهٔ دوم مو بن لال و بننی دهر (ن)</li> </ul>        |
| 4/1  | <ul> <li>دستور العمل مدرسین دیباتی: انظام مدارس کے قاعدے(ن)</li> </ul>    |
| /٣   | <ul> <li>حقایق الموجودات: معلومات حقایق الاشیاء (ن) چهاپیسنگ</li> </ul>   |
| /٢   | ۰ جغرافیهٔ دنیا (ن)<br>• جغرافیهٔ دنیا (ن)                                |
| ۲٧   | ♦ كريم اللغات: جديد الطبع   |

|               | 300   |
|---------------|---|
| قيمت          | نام كتاب  |
|               | ♦ كريم اللغات: معانى الفاظ عربي و فارى                                    |
| 4/2           | لغات وغيره كا اُردو بيان ( ن )  |
| /4            | ♦ واقعات ہند: حال تاریخی راجگان وشاہان ہند (ن )                           |
| 4/4           | <b>♦</b> سوال جواب جغرا فيه طبعي ( ن )                                    |
| ا ربلا ڈسکونٹ |   |
| /1•           | ♦ رجشر واخل خارج طلبه اسكول (ن )  |
| ٢ين           | ♦ کا پی بک ساده   |
| /۵            | ♦ نمونه كارروا كي عدالت ، خط شكته (ن )                                    |
| /11           | <ul> <li>• رساله علم مساحت کلال ازمنشی ذکا الله صاحب (غ)</li> </ul>       |
| /4            | ♦ الفِيناً خُرد (غ)   |
|               | ♦ سکھوں کا طلوع وغروب آفتا ب: باتصوی <sub>ر</sub>                         |
| 7/F           | مولفهٔ راجیشیو پرشاد، ستارهٔ ہند،مطبوعهٔ ۱۸۸۸ء (ن )                       |
|               | ♦ مقرة الكالمبين مترجمهُ راجهشيو پرشاد،ستارهُ ہند،                        |
| /1            | مطبوعه بحرم ۱۸۸ ء (ن )  |
| /I+ ·         | <ul> <li>شرح انٹرنس کورس فاری بزبان أردوازمولا نا ابوالحن صاحب</li> </ul> |
| 10            | ﴿ فَن زِراعت کی پہلی کتاب   |
| 4/1           | ♦ منغل ارتهمیویک : اول حصه (ن )   |
| 421           | // (0) //   |
| /٣            | ♦ تچی بها دری (ن)   |
|               |   |

| قيمت        | نام کتاب  |
|-------------|---|
| ٢ڽٳؽ        | ♦ قصه ٔ سورج پور: پہلا حصه ( ن )                                      |
| /1          | ♦ دل بہلا ؤ: پہلا حصہ (ن)   |
| /I <b>r</b> | ♦ نتخبات اُردو: حصه دوم مجلد (ن)                                      |
| / <b>r</b>  | ♦ مبادی الحساب: صدر چهارم (ن)   |
|             | فارى  |
| 1/1         | ♦ گلزار دبستان دوحصه میں یک جائی بهتر تیب جدید (ن)                    |
| /1          | ♦ مصادر فاری (ن)  |
| /1          | <ul> <li>◄ کتاب اول فاری ازمولا نا ابوالحن صاحب (ن)</li> </ul>        |
| 17/1        | <ul> <li>♦ رساله تواعد فارى اول ازمولا نا ابوالحن صاحب (ن)</li> </ul> |
|             | نا گری سنسکرت   |
| 16          | ♦ دھاتوارنو (ن)   |
|             | نا گری و کیتھی  |
| ۲پائی       | ♦ ورن مالا کیتھی پہلا بھاگ (ن)  |
| /1 .        | ♦ ایضاً دوسرا بھاگ (ن)  |
|             | نا گری  |
| ۲پاِئ       | ♦ ورن پرِکا شکا: پہلا بھاگ (ن)  |
| /1          | ♦ ایضاً دوسرا بھاگ (ن)  |
| 4/1         | <b>♦</b> منثل ارتھمینک : اول حصه ( ن )                                |
| 1/1         | ♦ ايضاً دوم (ن)   |

| A STATE OF THE PARTY OF THE PAR |  |
|--|--|
| قيمت   | نام کتاب   |
| 4/1  | ♦ سرشبِ کا برنن و پدِسار (ن)   |
| /1   | <b>♦</b> پتر <sup>متیش</sup> نی (ن)  |
| 1/1  | ♦ پتر متیشنی : کیتھی (ن)   |
| و يا کی  | ♦ بھا شا بیا کرن (ن)   |
| r/r  | ♦ جغرا فيه دنيا ( ن )  |
| /1   | ♦ بال شكشا: پېلا بھاگ (ن)  |
| 10   | ♦ الينياً دوسرا بھاگ (ن)   |
| 9/1  | <ul> <li>څکشا پر بنده: یعنی دستور العمل مدرسین (ن)</li> </ul>                  |
| 15   | ♦ ارتھمینک: پہلا بھاگ (ن)  |
| 1  | ♦ ایضاً دوسرا بھاگ (ن)   |
| 1  | ♦ایفناً تیسرا بھاگ (ن)   |
| 4/0  | ♦ ایضاً چوتھا بھاگ ( ن )   |
| 10   | ♦ بھا شا تنو دیپکا: بیا کرن ( ن )  |
| ىر (ن) 9 يا ئى   | <ul> <li>بھا شالگھو بیا کرن: مولفۂ پنڈت کیشو پرشا د صاحب ڈپٹی انسپک</li> </ul> |
| 7/0  | ♦ كاويه شكره: بهما شا(ن)   |
| 4/10   | ♦ كېټو رتنا گر: پېېلا بھاگ (ن)   |
| 4/1  | ﴿ اليِّنا ووسرا بِها گ (ن )  |
| ۲ يا کی  | کسکنڈ ها کا نڈ (ن)   |
| /1   | ♦ سندر کا نڈ (ن)   |

|                      | 369   |
|----------------------|---|
| قيت                  | نام کتاب  |
| 14                   | ♦ امتخاب را ماین: بال کانٹر (ن)   |
| مهمار بلاۋسكونرە،    | ♦ رجٹر حاضری طلبهُ اسکول (ن)  |
| /1+                  | ♦ رجسرْ داخل خارج طلبهُ اسكول (ن)   |
| /۵                   | ♦ نمونه كارروا كى عدالت: بخط شكست (ن)   |
| /٣                   | ♦ کنت پرکاش:ھے چہارم (ن)  |
| 15                   | ♦ سندر کا نٹر مع تلک بھا شا (ن)   |
|                      | اُردو وانگریزی  |
| ۲٧.                  | ♦ ترجمهٔ آموز: هسهٔ دوم اسٹیلی (ن)  |
|                      | نقشه جات بخط فاری و ناگری   |
|                      | ♦ نقشه مندوستان کلال فاری خط کا مع رنگ و پار چهو                                  |
| سے<br>۱۲             | لکڑی کاغذسفید، پیانه۱۸_۴۷_(ن)   |
| 15                   | ♦ اییناً خرد بغیر پار چه کاغذ سفید، بیانه۳۳ ۲۸ ۱۸۲ (ن)                            |
| صاحب،                | <ul> <li>نقشه مندوستان أردو مندي جديد ثع سر ک ريل مرتبه مولوي عبادالله</li> </ul> |
| ۲ ر بلا وضعات        | ڈپٹی انسپکٹر سررشتهٔ تعلیم ہردوئی۔سادہ رنگین بیانہ۲۹۔۳۰                           |
| عنه)<br>۲۷ بلا وضعات | ♦ ای <b>ضاً</b> رَنگین مع لکڑی پار چہوارنش _ پیانہ۲۹۔۳۰ (ن)                       |
| ۲,                   | ♦ نقشه مغربی وشالی و او دھ۔ اُردو و ہندی مرتبهُ مولوی عباد الله صاحب              |
| سار بلا وضعات        | ڈپٹی انسپکٹر سررھنۂ تعلیم ہردوئی ۔ سادہ رنگین ۔ پیانہ۲۲۔۲۴ (ن)                    |
| عد* أ/ بإا وضعات     | ♦ ایسناً مع رنگ ولکڑی پار چه وارنش _ پیانه۲۲ ۲۴                                   |
| ما حب،               | ♦ نقشه دینیا: ہر دوکر ۂ کیک جائی۔ اُر دو وہندی۔مر عبهُ مولوی عباد اللہ م          |

قيمت

10

نام کتاب

ڈپٹی انسپکٹر سررشتہ ُتعلیم ہردوئی۔ سادہ رنگین۔ پیانہ ۲۳۔ ۳۸ (ن) 9 رہاوضات ایضاً مع رنگ ولکڑی و پار چہوارنش۔ پیانہ ۳۸۔ ۳۸ (ن) ۲۸ باوضات فی نقشہ کرؤ غربی کلاں مع رنگ و پارچہولکڑی۔ کاغذسفید پیانہ ۳۵۔ ۳۱ (ن) سم ایضاً کرؤ شرقی کلاں مع رنگ و پارچہولکڑی۔ کاغذسفید پیانہ ۳۰۔ ۳۳ (ن) سم م

♦ نقشهُ ايشياخرد \_ كاغذ سفيد بيانه ٢ ٣ ـ ٣٨ (ن )

## متفرقات

سلیٹ چوکٹھا گی ہوئی ہرقتم کی واسطے استعال اسکول مع پنیل برنگ سرمگی۔
واضح ہو کہ نمبر ا۔ لغایت نمبر ۵۔ کی سلیٹ کے بکس جیسے کہ یورپ سے آئے ہیں فی
بکس مشتر کہ مجموعی کے لحاظ سے رکھے ہوئے ہیں۔ کثر ت خریداری فی بکس مجموعی
پر۔۔۔ فی درجن میں ایک آنہ فی روپیے کمیشن ملے گا اور متفرق بہ قیمت مندرجہ
فہرست ہذا ومحصول و دیگر خرچہ ہذا بذمہ خریدار ہوگا۔

| قيمت في درجن | قيت في | پیا نه طول وعرض | نمبرشار |
|--------------|--------|-----------------|---------|
| 74           | / ٢    | 1_IF            | 1       |
| ,~           | /۵     | 2_11            | ۲       |
| CL           | ٦٣     | 4_1+            | ٣       |
| 3,8          | 1"     | ۸_۲             | ۴       |
| 24           | /٢     | 0_4             | ۵       |

سلیٹ پنسل فیصدی ۵؍

|         | 3/1   |
|---------|---|
| قيمت    | نام كتاب  |
|         | فهرست كتب غير مطبع مروجه سررهة تعليم  |
|         | كتب نثر ونظم درسيه  |
| /٢      | <ul> <li>♦ مجالس النسا: صهر اول (غ)</li> </ul>                                  |
| 4/1     | ♦ الصناّ صدّ دوم (غ)  |
| 10      | ♦ گلدسة ُ تهذيب: اول (غ)  |
| ۸۴      | ♦ گلدستهُ اخلاق: اول (غ)  |
| ٢ يا ئى | <ul> <li>أردو كى پېلى كتاب: مصنفهُ مولوى ذكاء الله صاحب در دوجلد (غ)</li> </ul> |
| 9/1     | ♦ اليضاً دوم حصه (غ)  |
| Y/r     | ♦ اليناً سوم حصه (غ)  |
| ۳/۳     | ♦ اليناً چِهارم حصه (غ)   |
| 4/1     | ♦ ایضاً پانچویں کتاب: مولوی ذ کا الله صاحب (غ)                                  |
| /1•     | ♦ اُردوکورس جدید: ازمولوی ذ کاءالله صاحب (غ)                                    |
| ٣/٣     | ♦ طريقة تندرى: أردو (غ)   |
|         | قا نون  |
| 1       | ♦ ا یکٹ لگان مالگزاری (غ)   |
|         | كتب قواعد   |
| /٣      | ♦ أردوآ موز:هــــُ دوم (غ)  |
| _       | کتب جغرافیه   |
| /٣      | ♦ جغرا فيه: إل صاحب، صهرُ اول أردو (غ)  |

| 312                                       |
|---|
| نام کتاب                                  |
| ♦ اليضاً حصهُ دوم أردو (غ)                |
| ♦ الينياً حصهُ سوم أردو (غ)               |
| كتبعكم مهندسه و رياضي                     |
| ♦ جو ہرمساحت (غ)                          |
| ♦ حل الحساب: هسهُ اول (غ)                 |
| ♦ الينأحصهُ دوم (غ)                       |
| ♦ اييناً هيهُ سوم (غ)                     |
| ♦ ای <i>ضاً حسهٔ</i> چهارم (غ)            |
| ♦ رسالهُ اصول حباب: هيهُ اول (غ)          |
| ♦ ایضاً حصهٔ دوم (غ)                      |
| ♦ الينأحصهُ سوم (غ)                       |
| ♦ ای <i>ضاً حسهٔ</i> چهارم (غ)            |
| ♦ حساب كتاب: بابوآتمارام_أردو (غ)         |
| ♦ حل النتائج (غ)                          |
| ♦ الجبرا: مولفهُ مولوي ذ كاءالله صاحب (غ) |
| ♦ تحريرا قليدس: مولفهُ بابوآتمارام (غ)    |
| ♦ جغرافیه طبعی: از مچهمی شنکر (غ)         |
| ♦ دائرٌ وُعلم: طبيعات (غ)                 |
| ♦ دائرُ وُعلم: حيوانات ونبات (غ)          |
|   |

|                | -  |
|----------------|--|
| قيت            | نام کتاب   |
| /Ir            | ♦ حساب كتاب: با بوآتما رام صاحب مندى (غ)                     |
|                | کتب متفرق  |
| ه پائی         | ♦ تعليم المفردات: هيهُ اول (غُ)                              |
| ۹ پائی         | ♦ ايضاً هيهُ دوم (غ)   |
|                | کتب ہندی   |
|                | كتب درسيه نثر يعنی لٹر پچر                                   |
| ۸۴             | ♦ سہیل رتنا گر: ہندی (غ)                                     |
| 1              | ♦ ا  یکٹ لگان و مالگزاری (غ)                                 |
| 10             | ♦ بھاشا ترنگنی:نمبرا (غ)                                     |
| 14             | ♦ ايضاً نمبر۲ (غ)  |
| //             | ♦ نیا گنگا: صهٔ اول (غ)                                      |
| / <b>^</b>     | ♦ ایضاً صهٔ دوم (غ)  |
| 1              | ♦ بھاشا بوو یک: ھے، اول _گریمراینڈ کمپوزیش (غ)               |
|                | ♦ انی <i>فنا</i> دوم گریمر اینژ کمپوزیش (غ)                  |
| ٧/٣            | ♦ طريقة تندرتي وصفائي: ہندي (غ)                              |
| -, <del></del> | كتب تواريخ   |
| ٧/٣            | <ul> <li>موال و جواب مخضر تواریخ ہند: صهر اول (غ)</li> </ul> |
| / <b>m</b>     | ♦ ای <b>ن</b> اَ صهرُ  دوم (غ)                               |

|             | 3/4                                   |
|-------------|---------------------------------------|
| قيمت        | نام کتاب                              |
|             | كتب قواعد                             |
| /1          | پندی کی مہلی پُتک: در دوجلد (غ)       |
| 771         | ایضاً دوسری پُستک (غ)                 |
| /٢          | ایضاً تیسری پُتک (غ)                  |
| 4/1         | ♦ اليضاً چوتھی پُسَک (غ)              |
| 18          | ♦ ايضاً پانچوي <i>ن پُت</i> ک (غ)     |
|             | کت جغرا نیه                           |
| 1"          | ♦ بجوگول: ہل صاحب۔ حصهٔ اول (غ)       |
| 15          | اینآههٔ دوم (غ)                       |
| /Λ·         | ♦ ايضاً حصهُ سوم (غ)                  |
|             | كتبعلم مهندسه ورياضي                  |
| 474         | •<br>♦ ماپ تنو رتناو لی: هسهٔ اول (غ) |
| 1           | ♦ ای <i>ضاً حسهٔ دوم (غ)</i>          |
| <b>/</b> 11 | ♦ ريكھا گنت: پنِڈت شكر ـ كامل (غ)     |
| / [~        | گنت کومدی: حصهٔ اول (غ)               |
| /٣          | ♦ اليضاً حصهُ روم (غ)                 |
| /4          | (غ)                                   |
| /٣          | ♦ ایضاً هسهٔ چهارم (غ)                |
| ۲ يا کی     | ♦ منثل ارتهم ييك هسهُ اول (غ)         |

| الم كتاب قيمت الم كتاب الم المنتاه و م (غ) الم المنتاه و الم (غ) الم المنتاه و الم (غ) الم المنتاه و الم (غ) الم المنتاه و ا |            | 0.0   |
|--|------------|---|
| <ul> <li>اینا صد سوم (غ)</li> <li>بیدارته و گیان و نب (غ)</li> <li>بیدارته و گیان و نب (غ)</li> <li>بیدارته و گیان و نب (غ)</li> <li>بیدارک تیموگول چندرکا (غ)</li> <li>بیدارک تیموگول چندرکا (غ)</li> <li>باقلیدس از مولوی و کا الله صاحب (غ)</li> <li>کتب متفرق</li> <li>باد نو اسپیک (غ)</li> <li>کتب انگریزی و آردو لیمریخ لیمی وری</li> <li>باد نو اسپیک (غ)</li> <li>باد نو اسپیک (غ)</li> <li>باد نو اسپیک (غ)</li> <li>باد نو اسپیک (غ)</li> <li>باد نظو اور فینل پرائم: مصنفهٔ جان می نسفیلهٔ صاحب بها در ایم. اے۔</li> <li>بادگلو اور فینل دیم فیر نمبر ا: مصنفه عان می نسفیلهٔ صاحب بها در</li> <li>باد در نمبر ا: مصنفه عان می نسفیلهٔ صاحب بها در</li> <li>بایشا نمبر ۲ - (غ)</li> <li>بایشا نمبر ۳ - (غ)</li> <li>بایشا نمبر ۳ - (غ)</li> <li>بایشا نمبر ۳ - (غ)</li> </ul>  | قيمت       | نام کتاب  |
| پرارتھ وگیان و نب (غ)      جوه گیان و نب (غ)      پراکرت بھوگول چندرکا (غ)      پلاکرت بھوگول چندرکا (غ)      پلین کلن ناگری (غ)      پاقلیدس از مولوی ذکا الله صاحب (غ)      پست ہرلیش چندر: نائک (غ)      کست ہرلیش چندر: نائک (غ)      پاؤٹو اسپیک (غ)      پاؤٹو اسپیک (غ)      پاؤٹو اسپیک (غ)      پاؤٹو ارینٹل پرائم: مصنفہ جان می نسفیلڈ صاحب بہا درا یم الے۔      پانگلو اور ینٹل ریڈر نبر ا: مصنفہ جان می نسفیلڈ صاحب بہا در ایم الک مغربی و شائی و اودھ (غ)      پائیگا اور ینٹل ریڈر نبر ا: مصنفہ جان می نسفیلڈ صاحب بہا در      پائیگا اور ینٹل ریڈر نبر ا: مصنفہ جان می نسفیلڈ صاحب بہا در      پائیگا اور ینٹل ریڈر نبر ا: مصنفہ جان می نسفیلڈ صاحب بہا در      پائیگا نبر ۲ ۔ (غ)      پائیشا نبر ۲ ۔ (غ)      پائیشا نبر ۳ ۔ (غ)      پائیشا نبر ۳ ۔ (غ)      پائیشا نبر ۳ ۔ (غ)      پائیشا نبر ۳ ۔ (غ)      پائیشا نبر ۳ ۔ (غ)  | و يا ئى    | ♦ الي <b>ن</b> أصهُ دوم (غ)   |
| <ul> <li>پیره گیان و ب (غ)</li> <li>پیرا کرت بجوگول چندرکا (غ)</li> <li>پیل کان تا گری (غ)</li> <li>پیل کان تا گری (غ)</li> <li>۱۰</li> <li>کتب متفرق</li> <li>پیل چندر: تا فک (غ)</li> <li>پیل چاکر انگر میرد خی جان کی نسفیلڈ صاحب بہا در ایم اے۔         <ul> <li>فاگلو اور فینل پر انم زخم ان مصنفہ جان کی نسفیلڈ صاحب بہا در ایم اے۔             <ul> <li>فیل و شالی و اور دھ (غ)</li> <li>پیل کر نم سر دھنے تعلیم مما لک مغر بی و شالی و اور دھ (غ)</li> <li>ایک ایننا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل ایننا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل ایننا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل ایننا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل ایننا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل ایننا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل ایننا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل ایننا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل ایننا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل ایننا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل بینا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل بینا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل بینا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل بینا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل بینا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل بینا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل بینا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل بینا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل بینا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل بینا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل بینا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل بینا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل بینا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل بینا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل بینا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل بینا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل بینا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل بینا نم ۲۰ – (غ)</li> <li>پیل بینا ن</li></ul></li></ul></li></ul>  | و يا کی    | ♦ الي <b>ن</b> أهبهُ سوم (غ)  |
| <ul> <li>پراکرت بحوگول چندرکا (غ)</li> <li>پاکس کان ناگری (غ)</li> <li>پاقلیدس از مولوی ذکا الله صاحب (غ)</li> <li>کتب متفرق</li> <li>بست ہریش چندر: ناکس (غ)</li> <li>پاؤٹو اسپیک (غ)</li> <li>پاؤٹو اسپیک (غ)</li> <li>پاؤٹو اسپیک (غ)</li> <li>پاؤٹو اسپیک (غ)</li> <li>پاؤٹو اور فیٹل پرائم: مصنفہ جان ی نسفیلڈ صاحب بہا در ایم. اے۔         ڈائرکٹر سر دھیہ تعلیم ممالک مغربی و شالی واود ھ (غ)         پانگلو اور فیٹل ریڈر نبر ا: مصنفہ جان ی نسفیلڈ صاحب بہا در         ڈائرکٹر سر دھیہ تعلیم ممالک مغربی و شالی واود ھ (غ)         پالیفا نبر۲ - (غ)         پالیفا نبر۲ - (غ)         پالیفا نبر۳ - (غ)         پالیفا نبرس سی بیمبر دو روی نبرس سی بیمبر دو روز نبرس سی بیمبر دو روز نبرس سی بیمبر دو روز نبرس سی بیمب</li></ul>  | 14         | <b>♦</b> پدارتھ وگیان وٹپ (غ)   |
| المرائع المرائع المرائع الله الله الله الله الله الله الله الل   | 16         | ♦ جيوه گيان وئپ (غ)   |
| <ul> <li>♦ اقلیدس از مولوی ذکا الله صاحب (غ)</li> <li>۲۲</li> <li>۲۲</li> <li>۲۸</li> <li>۲۰</li> <l< th=""><th>14</th><th>♦ پراکرت بھوگول چندرکا (غ)</th></l<></ul>   | 14         | ♦ پراکرت بھوگول چندرکا (غ)  |
| <ul> <li>کتب متفرق</li> <li>بست ہریش چندر: نائک (غ)</li> <li>کتب انگریزی واُردو لیٹر پچر لیحنی وری</li> <li>باؤٹو اسپیک (غ)</li> <li>بانگلو اور نیٹل پرائم : مصنفہ ٔ جان ی نسفیلڈ صاحب بہادرا یم .اے۔         ڈائر کٹر سرر دھتے تعلیم ممالک مغربی و شالی و اور دھ (غ)</li> <li>بانگلو اور نیٹل ریڈر نمبر ا: مصنفہ ' جان ی نسفیلڈ صاحب بہادر         ایک اگر سر رہ دھ ' تعلیم ممالک مغربی و شالی و اور دھ (غ)</li> <li>بایشا نمبر ۲ ۔ (غ)</li> <li>بایشا نمبر ۳ ۔ (غ)</li> <li>بایشا نمبر ۳ ۔ (غ)</li> <li>بایشا نمبر ۳ ۔ (غ)</li> </ul>  | عہ<br>۸ر   | ♦ چلن کلن ناگری (غ)   |
|  | /1+        | ♦ اقليدس ازمولوي ذ كا الله صاحب (غ)   |
|  |            | کتب متفرق   |
| ار المعنی الم المیسیک (غ) ا  | /4         | ♦ ست ہریش چندر: نا ٹک (غ)   |
| انگلواور نینل پرائم: مصنف ٔ جان ی نسفیلاً صاحب بها در ایم ال ال ال مغربی و شالی واود ه (غ)   |            | کتب انگریزی واُردولیٹریچرلیعنی درسی   |
| دُائِرُكُرْ سرر شِيْة تعليم مما لك مغربي وشالى واود ه (غ)  ♦ انگلوا ورينٹل ريدرنمبر ا: مصنفهٔ جان ئی نسفيلڈ صاحب بہا در ايم اے - دُائرَكُرْ سرر شِيْة تعليم مما لك مغربي وشالى واود ه (غ)  ♦ ايضاً نمبر۲ - (غ)  ♦ ايضاً نمبر۳ - (غ)  ♦ ايضاً نمبر۳ - (غ)   | /1         | <b>♦ باؤ ٹو اسپیک (غ)</b>   |
| <ul> <li>انگلواور پنٹل ریڈر نمبرا: مصنفہ ٔ جان ئی نسفیلڈ صاحب بہادر</li> <li>ایم اے۔ ڈائر کٹر سرر شتہ تعلیم مما لک مغربی و شالی واود ھ (غ)</li> <li>۱یم ایضا نمبر۲۔ (غ)</li> <li>۱یضا نمبر۳۔ (غ)</li> <li>۱یضا نمبر۳۔ (غ)</li> <li>۱یضا نمبر۳۔ (غ)</li> <li>۱یضا نمبر۳۔ (غ)</li> </ul>   |            | <ul> <li>♦ انگلو اور بنثل پرائمر: مصنفهُ جان ی نسفیلڈ صاحب بہا در ایم. اے۔</li> </ul> |
| ایم.اے۔ ڈائر کٹر سررختہ تعلیم ممالک مغربی وشالی واودھ(غ) ۵٫<br>♦ ایضاً نمبر۲۔(غ)<br>♦ ایضاً نمبر۳۔(غ)<br>♦ ایضاً نمبر۳۔(غ)   | / <b>m</b> | ڈ ائز کٹر سررشتهٔ تعلیم مما لک مغر بی وشالی واود ھ (غ)                                |
| <ul> <li>♦ ایضاً نمبر۳ ـ (غ)</li> <li>♦ ایضاً نمبر۳ ـ (غ)</li> <li>♦ ایضاً نمبر۳ ـ (غ)</li> </ul>  |            | ♦ انگلو اور بنثل ریژرنمبرا: مصنفهٔ جان ی نسفیلڈ صاحب بہا در                           |
| <ul> <li>♦ ایناً نبر۳ ـ (غ)</li> <li>♦ ایناً نبر۳ ـ (غ)</li> </ul>   | /۵         | ایم اے۔ ڈائرکٹر سررشتہ تعلیم مما لک مغربی وشالی واودھ (غ)                             |
| <ul> <li>ایناً نمبر ۲۰ - (غ)</li> </ul>  | /4         | ♦ اليناً نمبر٣ _ (غ)  |
|  | / <b>A</b> | ♦ ايضاً نمبر٣ - (غ)   |
| ♦ ایناً نمبر۵ - (غ)  | /1+        | ♦ ایضاً نمبر ۳ _ (غ)  |
|  | /11        | ♦ايضاً نمبر۵ ـ (غ)  |

|            | 370                                 |
|------------|-------------------------------------|
| قيت        | نام کتاب                            |
| /11        | ♦ ایضاً سینیر ریڈرنمبرا _ (غ)       |
| به<br>م    | ♦ ايضاً _ايضاً نمبر٢ _ (غ)          |
| عہ<br>م    | اليناً _الينا نمبر٣ _ (غ)           |
| 771        | ♦ گلاسری ٹو پر پمر (غ)              |
| 9/1        | ♦ ای <i>ښا ریډرنمبر</i> ا ـ (غ)     |
| 9/1        | ♦ ای <i>ضاً دیڈرنمبر۲ _ (غ)</i>     |
| 4/r        | ♦ گلاسرى ئو ريدرنمبرm (غ)           |
| / <b>r</b> | <الفِنا نمبر۴ _ (غ)                 |
| / <b>r</b> | ♦ ای <i>شا</i> نمبر۵_(غ)            |
| Y/1        | ﴿ ترجمهُ أردونسفيلدُ بِرائم (غ)     |
| / <b>r</b> | ♦ ترجمهُ أردونسفيلدُ ريدُرنمبرا (غ) |
| /r         | ♦ ايضاً نمبر٢ _ (غ)                 |
| /r         | ♦ ايضاً نمبر٣ _ (غ)                 |
| /•۵        | ♦ ايضاً نمبر» _ (غ)                 |
| 9/17       | ♦ ایناً نمبر۵ <sub>-</sub> (غ)      |
| <i>)-6</i> | <b>♦</b> میڈل ریڈرنمبرا (غ)         |
| )~E        | ♦ الينأ نمبر٢ _ (غ)                 |
| ,          | ♦ نسفیلڈ ہائی اسکول گریمر (غ)       |
| ۸۸<br>عدر  | ﴾ ای <i>ضاً میڈ</i> ل اسکول گریمر   |
| /~         |                                     |

| قيت                              | نام کتاب   |
|----------------------------------|--|
| /Y                               | <ul> <li>♦ گريمر ڈيگليٺ فارم: انگريزي واُردونمبرا (غ)</li> </ul>               |
| ۲٧                               | <ul> <li>♦ گریمر ڈیگلیٹ فارم: انگریزی و ہندی نمبرا (غ)</li> </ul>              |
| /^                               | ♦ گریمر ڈیگلیٹ فارم انگریزی واُردونمبر۲ (غ)                                    |
| / <b>^</b>                       | ♦ ای <i>ضاً انگریز</i> ی و ہندی نمبر۲ (غ)                                      |
| /11                              | ♦ انتخاب دلچسپ: لیعنی اُردومیڈل کورس <u>۹۵ ۽ (غ)</u>                           |
| /۵                               | <ul> <li>♦ شرح ایضاً ازمنشی جالپا پرشاد صاحب،سکریٹری اود هاخبار (غ)</li> </ul> |
|                                  | کت علم جغرا فیہ  |
| ۱۲ بلا وضعات                     | ♦ اور نینل اثلس: انگریزی آمد هٔ لندن (غ)                                       |
| /1                               | ♦ نقشہ جات انگریزی سولہ قتم کے فی (غ)  |
| /4                               | <ul> <li>♦ جیا گرفی انگریزی مصنفهٔ ایس ای الی صاحب صهٔ اول (غ)</li> </ul>      |
| /۵                               | ♦ الضأههُ دوم (غ)  |
| /17                              | ♦ اليناً هيهُ سوم (غ)  |
|                                  | كتب علم حباب   |
| عه<br>۸ر بلاوضعات                | ♦ ارتھمیئک : پی .گھوش (غ)  |
| عه<br>۸ <sub>مر</sub> بلا وضعات  | ♦ الجبرا: پي .گھوشنمبرا (غ)  |
| عہ<br>۸ر بلا وضعات               | ♦ ايضاً نمبر۲ (غ)  |
| ۱۲/ بلادمنعات                    | ♦ منسوريشن (Mensuration): پي .گھوش (غ)   |
| عه<br>مهم <sub>ر</sub> بلا وضعات | ♦ يوكلذُ (Euclid) : يي . گھوڻ (غ)  |
| عد<br>۱۳۳ بلاوضعات               | ♦ بال ایز: اسٹیونس یوکلڈ (غ)   |

|  | 676   |
|--|---|
| قيمت   | نام کتاب  |
| 1.5  | <b>♦ يوب ہلا درا</b> تصميفک                                     |
| عہ<br>۱۲،                                    | ♦ جادو چندر چکرورتی ارتهمیک (غ)                                 |
|  | و کشری لینی لغت   |
| -<br>-<br>/\                                 | <ul> <li>پاپولر ڈ کشنری: جدید الطبع _مجلد پار چه (غ)</li> </ul> |
| ئە<br>س                                      | ♦ ايضاً مجلد ساده قديم (غ)                                      |
| /\<br>/Y                                     | <b>♦</b> پاکٹ پروناؤ'ننگ ڈ <sup>ی</sup> شنری (غ)                |
| Ci   | ♦ نیورائل ڈ کشنری: انگریزی ہے رومن و رومن ہے انگریزی            |
| /^   | <b>♦</b> پيوپلس ڏ ڪشنري (غ) ساده                                |
| /1•  | ♦ ايضاً مجلد (غ)  |
| 10   | <b>♦</b> جيمس ۋىشنرى (غ)  |
| عہ   | <b>♦</b> گلوب ڈ <sup>ی</sup> شنری (غ)                           |
| عه<br>۱۲ <sub>ب</sub> لاوضعات<br>می <i>ک</i> | ♦ چیمبرس ڈ کشنری (غ)  |
| می <i>ک</i><br>۲ بر بلا د ضعات<br>۱ بر       | ♦ پینی و کشنری (Penny Dictionary) (غ)                           |
| ہے<br>۸/ بلا وضعات                           | ♦ ۋ <sup>ېشن</sup> رىمتھرا پرساد (غ)                            |
|  | كتب گرايمر ليىنى قواعد  |
| /4   | ♦ مینول گرائمر(Manual Grammar) (غ)                              |
| /۵   | ♦ گارڈ ن انالیسز: حصۂ اول (غ)                                   |
| 14   | ♦ الينأ حصه دوم (غ)   |
| 4/1  | ♦ و ب ٹو ہیلتھ  |

| تيت                            | نام كتاب   |
|--------------------------------|--|
|                                | كتب خطوط   |
| <u>/۲</u>                      | ♦ ليثر رايثر (Letter Writer): خرد مشن پريس (غ)                     |
|                                | تواریخ یعنی ہسٹری  |
| عه<br>۸ <sub>م</sub> بلا وضعات | ♦ ہسٹری آ ف انڈیا:مصنفهٔ کین صاحب (غ)                              |
| //                             | ♦ ایلمنٹری ہسٹری آ ف انڈیا   |
| عد<br>۲ م بلا وضعات            | ♦ ویلرس فیلس فرام انڈس ہسٹری (غ)                                   |
|                                | مسلينيس يعني متفرق   |
| ۲ / بلاوضعات                   | <ul> <li>♦ كا پي فل سكيب ة ل دار ـ صفحه ١١٢ والى</li> </ul>        |
| أ / ملا وضعات                  | ♦ ایضاً ۲۵ صفحه والی   |
| ٢ يا كى بلاو ضعات              | ♦ ایضاً ۲۸ صفحه والی   |
| /1                             | <ul> <li>♦ کا پی بک انگریزی از نمبرالغایت ۱۲ فی نمبر(غ)</li> </ul> |
| ۲ / بلاوضعات                   | <ul> <li>لا تگ مین کا پی بک ازنمبرا لغایت ۱۲ فی نمبر(غ)</li> </ul> |
|                                | کتب مندی وانگریزی  |
| /I <b>r</b> _                  | ♦ ڈ <sup>یمش</sup> نری ہندی اگریزی (غ)                             |
| کی بیشی النجینے پر             | نو ب: کتب اِنگریزی آمده ولایت وکلکته کی قیمت کی                    |
|                                | ہوگی۔ جب انتخیخ زیادہ ہوگا تو قیمت زیادہ جارج ک                    |
|                                | جب کم ہوگا تو قبت کم کی جاوے گی۔                                   |

## اعلان طلباء کی تعلیم کی کتابیں

اکثر کتب کورس کے علاوہ مفیداور قابل ملاحظہ قدردانوں کے اور طلبا کے مہیا ہوتی ہیں بلحاظ اس کے کہ عوام میں زیادہ تر رواج ہوں۔ ایک فہرست مطبع میں تیار کی گئی فی الحال چند کتب ذیل میں درج کی جاتی ہیں امید ہے کہ اس مزید کمیشن کے سواے تخفیف نرخ کے لحاظ پر شایقان کی توجہ ہوگی۔ فہرست کتب شخفیف شدہ نرخ یعنی عموماً فہرسی نرخ سے کمیشن بحماب فیصدی سے خریدار ایک سوروپیہ کے لیے بحماب فیصدی سے خریدار ایک سوروپیہ کے لیے بحماب فیصدی سے خریدار ایک سوروپیہ کے لیے بحماب فیصدی سے فیصدی لاحیہ

|            | کتب به تفصیل ذیل | )**/ » le                    |
|------------|------------------|------------------------------|
| قيمت       |                  | نام کتا <b>ب</b><br>آری مصحف |
| /1•        |                  | اُردوآ در <i>س</i>           |
| 4/4        |                  | اغتباه المدرسين              |
| 4/4        |                  | انگلینڈیا ویا کرن نمبرا      |
| / <b>r</b> |                  | ايضاً نمبر٢                  |
| /4         |                  | اییناً نمبر۳                 |
| / <b>m</b> |                  | انگریز ی بھا شا              |
| 4/4        |                  | مدھ بھلود ہے                 |
| 11         |                  | ~ C 7 3 ; C 7 3              |

| <del></del>  |                                |
|--------------|--------------------------------|
| قیت ۔۔۔۔۔۔   | نام كتاب                       |
| /۵           | سلهم بيج گنت                   |
| <b>Y/Y</b>   | شے پر بودھ                     |
| /9           | سنكصيار فلاسوفى جلد پنجم       |
| /9           | ايينأ ششم                      |
| /1           | سورج بور کی کہانی ہندی اول     |
| /1           | سورج بپور کی کہانی دوم         |
| <b>Y/</b> Y  | مبادى الحساب هسهُ سوم          |
| <b>Y/</b> Y  | الينأهدُ چهارم                 |
| / <b>r</b>   | مخقرسيرا نگلتان                |
| ٧/۵          | ننتخبات رقعات عالمگيري         |
| 18           | ايصنا انوارسهيلي               |
| / <b>r</b> . | مها جنی سار                    |
| ٧/۵          | منتخب انثا بے خلیفه            |
| بهر          | ہسٹری آ ف انڈیا دوم بائی ایلیٹ |
| لعمر         | اییناً نمبر۲ بائی ویلر         |
| ۲ يا کی      | ہندی الفبٹ شیٹ                 |
| Y/A          | جبر ومقابليه حصيراول           |
| 4/4          | جبر و مقابله حصه دوم           |
| /Y           | جغرافيه مند دوم                |

| قمت        | نام کتاب                               |
|------------|--|
| 4/1        | مجو گول و دیا                          |
| 9/1        | تبعو گول جالون                         |
| 9/1        | الينيأ تجمير نيور                      |
| ٨٧,٢       | بیج گنت موہمن لا ل                     |
| /A         | پریچرو ٔ لانگ و تج                     |
| 1/1        | بند نامهٔ کا شتکاران                   |
| /1         | پھولوں کا ہارا زنمبرا _لغایت ۲ فی نمبر |
| عہ<br>9 را | تثليث اللغات كامل                      |
| 14         | تاریخ فرخ آباد                         |
| ٧/٣        | تاريخ عالم ولن صاحب                    |
| عہ<br>۱۳۳  | تحقيق الجزائل الاخروي                  |
| 10         | تحريرا قليدس راجرس صاحب                |
| 4,7        | ترغیب روز گار                          |
| ۲ یا ئی    | تصوير جانوران أردو وبهندي في تخته      |
| / Y        | جام جہاں نما اول                       |
| Y/A        | الضأ دوم                               |
| /1•        | الينيأ سوم                             |
| 10         | اييناً چہارم                           |
| ٧/٣        | جامع النفائس سوم                       |
|            |  |

| قيت                | نام کتاب   |
|--------------------|--|
| / <del>r</del>     | ايضاً چہارم                                      |
| / <b>m</b>         | ايضاً پنجم                                       |
| لا يا ئى           | سا رتھ سدھو                                      |
| /Y                 | سدھ پدارتھ یگیان                                 |
| 4/10               | دل بهلاؤ سوم                                     |
| <b>/</b> 1         | دهرم سنگه کا قصه اُرد و                          |
| <b>/II</b>         | رابنسن کروسواُ ردو                               |
| <i>عدد</i><br>۳ ر۲ | رابنسن کروسو ناگری                               |
| ٧/۵                | رتناولی نا کک                                    |
| 1/1                | فتكشا كومدى                                      |
| ۲٧.                | ع برات محنت شعاري                                |
| / <b>r</b>         | قاعدهٔ انگریزی                                   |
| / <b>۵</b>         | قصه سینژفور ژمرڻن ، اُردو هسهُ اول               |
| 4/m                | ايضاً حسهُ دوم                                   |
| 14                 | ايضأحصهٔ سوم                                     |
| 4/1 <b>r</b>       | ایضاً کامل در یک جلد                             |
| <b>/</b> 1         | قصهُ سورج پوراول اُردو<br>قصهُ سورج پوراول اُردو |
| Y/1 .              | ای <b>ضاً</b> دوم                                |
| /                  | ۔<br>سمان او پدیش                                |

| 304                    |
|------------------------|
| نام کتاب               |
| کھگول سا رہندی         |
| کهگول و دیا مندی       |
| گرام کلید دم           |
| گلشاں کا آٹھواں باب    |
| گول پرکاش              |
| گیان چالیسی نمبرا      |
| لگھو تر کون متی        |
| ماپتول                 |
| مبتدیوں کی پہلی کتاب   |
| مبادی الحساب هسهٔ اول  |
| الينياً حصهُ دوم أرد و |
| مرآة الصدق             |
| مصباح المساحت هسهُ اول |
| مصباح المساحت حصهُ دوم |
| مظهرقدرت               |
| مفيدالعورات            |
| نظام حیوا نات          |
| نقشه برگنه مخصیل اناوه |
| ايضاً سهارن بور أردو   |
|                        |

| قيت         | نام کآب  |
|-------------|--|
| pe          | اییناً ضلع فرخ آباد ہندی                                 |
| <b>/</b> A  | ایضاً مرزا پور ناگری                                     |
| 14          | ایضاً ضلع اید ناگری                                      |
| ۲٧          | ايضاً تخصيل كاس مَنْج ضلع اينه                           |
| /4          | ای <i>ضا بخصیل علی گنج</i> ناگری                         |
| <i>∕</i> ∧  | ایضاً بنارس ہندی   |
| عو          | ایضاً شاه جهاں پور اُردو ہندی                            |
| / <b>r</b>  | ایضاً پرگنه بهپهوند اُردو هندی                           |
| / <b>r</b>  | ايضأ برگنه بجرتهنا                                       |
| 74          | ايضاً بدهونه   |
| /r          | اییناً دلیل گر   |
| /Ir         | دايا پر پنج در پن  |
| /Ir         | و یکٹ گنت دوم حصہ  |
| j.e<br>j.e  | ہا ئیز کمپوزیش دوم                                       |
| /r          | من بہلاؤ   |
| 1.6         | نىتخات كليات سودا  |
| 1,7°<br>1/1 | ننتخبات فاری اول   |
| 1/9         | ن<br>نتخبات اخلاق جلا لی                                 |
| 1/1         | رسالهٔ علم انتظام مدن کلاں<br>رسالهٔ علم انتظام مدن کلاں |
| 4/11        | رسالہ م انظام مدن قال                                    |

| قمت        | نام كتاب                 |
|------------|--------------------------|
| G<br>1/1   | رسالهٔ علم بر تی         |
| 4/1        | رساليهٔ اصول نقاشی نمبرا |
| / <b>r</b> | ابيشا نمبر٢              |
| / <b>r</b> | تعليم النفس اول          |
| / <b>r</b> | ايينياً دوم              |
| 4/10       | رساليهُ اصول مباحت       |
| /A         | ریکھا گنت دوم ناگری      |
| 4/4        | ريکھامتی تنو             |
| 4/1        | جغرافية عالم دوم حصه     |
| /A         | اييناً مراداً باد        |
| 4/r        | چتر کاری سار، دوم حصه    |
| 421        | چھتر چندر کا ، اول       |
| /r         | ايينيا دوم               |
| / <b>m</b> | حچھوٹا جام جہاں نما      |
| Y/r        | چيند پرديپ               |
| 4/6        | حكايات الصالحات          |
| 4/2        | خيالات الصنائع           |
| /4         | دستور المعاش             |
| /r         | دسمبو ويبيكا             |
|            |                          |

|                |            | 387                   |            |
|----------------|------------|-----------------------|------------|
| قيت            |            | نام كتاب              |            |
| //             |            | دوم اُردو             | دل بہلاؤ   |
| /۵             |            | نليم                  | منهاج التع |
| G<br>1/1       |            | والفضل                | نتخبات ابو |
| /11            |            | ستاں                  | ننتخبات بو |
| 4/4            |            | متور الصبيان          | ننتخبات دس |
| قيمت تخفيف شده | قيمت سابق  | نام کتاب              | نمبرثار    |
| -              | یزی        | فهرست كتب الكري       |            |
| 1"             | / <b>m</b> | نسفیلڈ پر پمر         | _1         |
| 10             | /۵         | اييناً ديرُ دنمبر     | _r         |
| /٢             | /4         | اییناً دیژرنمبر۲      | ٣          |
| / <b>^</b>     | / <b>^</b> | اییناً دیژرنمبر۳      | - h        |
| /1+            | <b>/1+</b> | اییناً دیژدنمبرم      | -0         |
| /17            | /IT        | ایشاً دیژرنمبر۵       | _4         |
| عمر            | عمر        | مُدل ریژرنمبرا        | _4         |
| <i>ا</i> سو    | عدا        | ابیناً دیژدنمبر۲      | ٠,٨        |
| عدر            | عدر        | اييناً د پُورنمبر۳    | _9         |
| عدر            | عنر        | الينأسينير ريدرنمبرا  | _1+        |
| æ<br>«         | عه<br>«    | ایضاً سینیر ریڈرنمبر۲ | _11        |

| قيمت تخفيف شده | نمت سابق      | نام کتاب                         | نمبرشار |
|----------------|---------------|----------------------------------|---------|
| عـ<br>م        | عہ<br>سمبر    | الينأسيير ريدرنمبر٣              | _11     |
| ٢؞ڸۣڮؘ         | ٢ڽٳؽؘ         | ېارور <u>ۇ پر</u> يمر            | _11     |
| 100            | 10            | ابیناً دیڈرنمبر۲                 | -16     |
| 16             | 16            | ابیناً دیڈرنمبر۳                 | _10     |
| /10            | /1+           | ابیناً د پیُرنمبریم              | _17     |
| /15            | 111           | اییناً ریڈرنمبر ۵                | _14     |
| /1             | /1            | انسٹرکٹر                         | _1^     |
| 15             | 1             | اسپیکنگ بک کلاں                  | _19     |
| 18             | 1             | الصّائح و                        | -10     |
| <i>γ</i> Λ     | //            | انگلش ریڈرنمبر۲ _ کلاں           | _11     |
| 15             | 15            | الصّاً ريْدرنمبر٢ _خرو           | _ ۲۲    |
| /^             | //            | الينبأ ريزرنمبرس                 | _ ٢٣    |
| ار ۲ یا ئی     | 10            | انگلش ریڈرنمبرا،کیمپسن صاحب      | _ ۲۳    |
| 9/1            | 9/1           | متھرا پرساد پریمرانگریزی اُردو۔  | _ ۲۵    |
|                |               | بلا وضعات انگریزی ہندی _         |         |
| 4/1            | 15            | انگریزی ریڈرنمبر۲ کیمپسن صاحب    | _ ۲7    |
| 18             | 4/4           | الينباً ديرُ دنمبر٣              | _14     |
| 120            | لهيم          | ایڈین وز ڈم                      | _ ٢٨    |
| ، ۲ پائی       | فی حصه ۲ پائی | انگلش الفبك شيث ازنمبرا _لغايت ٢ | _ ٢9    |

| قيت تخفيف شده | قيت سابق   | نام كتاب                             | نمبرشار |
|---------------|------------|--------------------------------------|---------|
| 126           | يرس عبار   | آ وٺ لاينس آف اسرانوي بائي سرپا      | _٣•     |
| /1            | 18         | ریژنگ انگلش پروزنمبر ۵               | _٣1     |
| /1            | 14         | اييناً نمبر٢                         | _٣٢     |
| /1            | Y/1 1/     | ریڈنگ انگلش پویٹری کیمپسن صاحب نم    | ٦٣٣     |
| /1            | 14         | الينيا نمبر٢                         | - ۳۳    |
| /1            | 14         | ايينا نمبرا                          | _20     |
| /1            | /1         | ریڈنگ انگلش پویٹری متھر ا پرشادنمبرا | _٣4     |
| /1            | 1/1        | ايينا نمبر٢                          | _22     |
| /1            | 7/4        | ايينا نمبرس                          | _٣٨     |
| 1             | 16         | گریڈلیسن بک نمبر۲                    | _٣9     |
| 18            | 14         | ايينا نمبرس                          | -14+    |
| 14            | 18         | الينآ نمبره                          | اس_     |
| 14            | ۲٧         | اليناً نمبر۵                         | _64     |
| /٣            | . /Y       | اييثا نمبر٢                          | _~~     |
|               | -          | مرف ونحو                             |         |
| 1,6           | 12         | نسفیلڈ ٹیرل اسکول گرامر              | _ ~~    |
| C.<br>/A      | Ce<br>/A   | ابیناً ہائی اسکول گرامر              | _ ^6    |
| 1/1           | 1/1        | انگلش رایٹ کمپوزیشن پیپرکور          | _~4     |
| /m            | / <b>m</b> | ابيشأ كلوته كور بونثر                | _42     |

| قيت تخفيف شده | قيمت سابق    | نام كتاب  | تمبرشار |
|---------------|--------------|---|---------|
| 15            | //           | ہائیز کمپوزیشن نمبرا                            | _ ^^    |
| /1*           | عہ<br>سم ر   | اييثأ نمبر٢                                     | _ ~9    |
| 71            | 15           | م <i>اور</i> ڈ گرائیرنمبرا                      | _0.     |
| 10            | 19           | ابينيا نمبر٢                                    | _01     |
| 71            | /1           | ماؤ نُو اسپیک انگاش                             | _01     |
| 15            | 1            | گریمنکل پریمر                                   | _05     |
| / ٢           | /4           | مینول گریمر                                     | _00     |
| 10            | 10           | گارڈ ن ا نالیسیز نمبر ا                         | _00     |
| 14            | 14           | الیناً رر رر نمبر۲                              | -04     |
| /٣            | ا ۳٪         | گریمر ڈ گلٹ فارم انگریز ی اُردونمبر             | _04     |
| 14            |              | گریمر ڈ گلٹ فارم انگریزی و ہندی '               | _0^     |
| /4            | / 4          | گریمر ایضاً انگریزی اُردونمبر۲                  | _09     |
| /4            | / 4          | ایفنا انگریزی ہندی نمبر۲                        | -4.     |
|               |              | میلپ ٹو ا <sup>نگاش</sup> کنورسیشن انگریزی ہندی | _71     |
| 4/1           | 4/1          | یا انگریزی اُردو                                |         |
|               |              | تواريخ  |         |
| and           | عسد          | نو اریخ جنگ روم وروس ور دو جلد                  | _41     |
| 11            | عہ<br>۸ر     | انشيت مسرى باكى اسمته نمبرا                     | ٦٣٣     |
| /11           | بر<br>خ<br>۸ | ايضاً نمبر٢ با كى لينڈ ماركس                    | _46     |

| بت تخفیف شده       | ت سابق قي          |   | نمبرشار |
|--------------------|--------------------|---|---------|
| /Ir                | عہ<br>سم           | تحتملتر سنرى آف انگلینژنمبرا                | _40     |
| /11                | ء<br>۸ر            | ايينا نمبر٢                                 | _ ۲۲_   |
| //                 | ء<br>۸ر            | ایلمنزی ہسٹری آف انگلینڈ                    | _44     |
| /h ,               |                    | <i>مسٹر</i> ی آ ف انڈیا راجہ شیو پرشاد صاحب | _ 44    |
| //                 | //                 | الينأحسهُ دوم                               | _49     |
| /4                 | /Y                 | الينأحصهُ سوم                               | _4.     |
| /10                | /14                | ایضاً حصهُ اول و دوم یک جائی                | _41     |
| 14                 | لعدا               | ہشری آ ف انڈیا نمبر۲ ۔ بائی ویلر            | _21     |
| عد<br>۸ر           | <i>ہے ر</i><br>•ار | ایضاً نمبر۲ بائی ایلیث                      | _4"     |
| عد<br>۸ر بلا وضعات | عه<br>۸ر بلاوضعات  | <i>مېشر</i> ى آ ف انثريا بائى ويلر          | _24     |
| 11 ,9              | 11                 | اييناً ويلر پريمر                           | _40     |
|                    |                    | جغرا فيه ونقشه جات                          |         |
| /1                 | /1                 | فرسٺ جيا گر في                              | _24     |
|                    |                    | روڈی منٹس فزیکل جیا گرفی از پیڈت مچھی       | -44     |
| ۵ر<br>بلاوضعات     | • ا ر<br>بلا وضعات | <sup>ش</sup> نگرمشرا یم.اے                  |         |
| // / m             | 11, 1              | بلاک مین فرسٹ جیا گر فی                     | _4^     |
| /18                | /18                | انگریزی اٹلس آید هٔ لندن                    | _49     |
| /1                 | /1                 | نقشہ جات انگریزی سولہ قتم کے فی نقشہ        | _^*     |
| /11                | <b>/11</b>         | مکیمیز فزیکل جیا گرفی                       | _^1     |

| قيت تخفيف شده             | قيت سابق                  | نام كتاب                          | نمبرشار |
|---------------------------|---------------------------|-----------------------------------|---------|
| 16                        |                           | جغرافیه ہل صاحب ھسهٔ اول انگریز أ | -1      |
| /۵                        | 10                        | اليفنأ حصهُ دوم                   | _^~     |
| /11                       | /11                       | الينبأ حصهُ سوم                   | -14     |
| //                        | //                        | نقشهٔ سرحدا فغانستان              | _10     |
| 1/1                       | 4/1                       | و بياتي                           | - ^ 4   |
|                           |                           | لغت                               |         |
| /^                        | /1٢                       | رومن اسکول ڈیشنری                 | _^_     |
| عـ<br>م                   | عہ<br>م                   | پاپلر ڈ کشنری جدید جلد سادہ       | _^^     |
| /Y                        | /r<br>/Y                  | پاکٹ پرونونسنگ ڈئشنری             | _ ^ 9   |
|                           |                           | نيو رائل ۋىشنرى                   | _9+     |
| / <b>/</b>                | /A<br>.«                  | جيمس ۋىشنرى                       | _91     |
| عہ                        | مهم ر<br>عه               | گلوب ڈ کشنری                      | _91     |
| ۱۲ مر بلا وضعات           | ۱۲ <sub>/</sub> بلا وضعات | ب<br>چیمبرس ڈسشنری                | _98     |
| /Y                        | /4                        | انگریزی ہندی ڈسشنری               | _9~     |
| /11                       | /11                       | علم حماب                          |         |
|                           |                           | م حماب معلم کی ا                  |         |
| 100                       | 100                       | ارتهمینکل پریمر                   | _90     |
| ع <i>د ا</i><br>بلا وضعات | ع <i>د ا</i><br>بلا وضعات | پی ۔ گھوش ارتھم ییک               | _94     |
| 11.6                      | 112                       | الجبرا، پی ۔ گھوش ھسہُ اول        | _94     |
| ۱۸<br>۱۱ء                 | ۸<br>عدا!                 | الينأ صهرُ دوم                    | _91     |
| /11                       | 11                        |                                   |         |

| A 7 7 74 7                      | <i>""</i> .                          | .4 2    |
|---------------------------------|--------------------------------------|---------|
| قيت مابق قيت تخفيف شده          | نام کتاب                             | تمبرشار |
| 1112 1112                       | بوفلا ورارتهم يلك                    | _99     |
| 11/11 11/11                     | پی _گھوش منسوریشن                    | _1••    |
| . 11,4 11,4                     | پی _گھوش اقلیدس                      | _1+1    |
| مفيلة صاحب                      | اُردو مندی ریڈر وگلاسری <sup>ن</sup> |         |
| ارد پائی ارد پائی               | نسفیلڈ اُردو پریمر                   | _1+1    |
| /m /m                           | اییناً فرسٹ ریڈراُردو                | _1+1"   |
| <b>アア アア</b>                    | ايضأ سكنژر پژر                       | -1+14   |
| ويِلَ ويِلَ                     | ایضاً ہندی پر پمر                    | _1+0    |
| 9/1 9/1                         | ایضاً ہندی فرسٹ ریڈر                 | _1+Y    |
| 9/2 9/2                         | ابينا بندى سكنذر يذر                 | _1•4    |
| 171 171                         | گلاسری پریمر                         | _1•٨    |
| اروپاے اروپاے                   | گلاسری فرسٹ دیڈر                     | _1+9    |
| اراه يا ح له الم                | ابينأ سكنژر پژد                      | _11+    |
| - 14/2 - 14/2                   | اليضاً تقردُ ريدُر                   | _111    |
| /m /m                           | اليضاً فورته ريدر                    | _111    |
| 18 18                           | ایشاً ففتھ ریڈر                      | _111"   |
| عه<br>۱۲ر بلاوشعات ۱۲ر بلاوشعات | جادو چند چکرورتی ارتھمیک             | _۱۱۳    |
| عہ عہ<br>ممار ہماں              | مإل اينڈ اسٹونس يوكلڈ                | _110    |
|                                 | کا پی بک                             |         |
| <del></del>                     | <del></del>                          |         |

|                                 |                     | 001  |
|---------------------------------|---------------------|--|
| بت تخفیف شده                    | قيمت سابق قي        | نمبر ثار نام کتاب                                    |
| 15                              | /r                  | چیمبرس کا پی ا سلپ نمبر ۸                            |
| 15                              | /٢                  | ابينآ نمبر ٩   |
| 15                              | 1                   | ابينأ نمبروا   |
| 15                              | 1                   | ايضاً نمبراا   |
| /٣                              | 15                  | اييناً نمبر١٢  |
| 71                              | 71                  | مثن کا پی انگریز ی ازنمبرا لغایت نمبر۱۲ _ فی نمبر    |
| ۲ / بلا وضعات                   | ۲ / بلا وضعات       | لا تَكُ مِين كا بِي بُك ازنمبرا لغايت نمبر١٢ في نمبر |
| /٢                              | /r                  | كا پي سا ده صفحه ۱۱۲ والی بلا وضعات                  |
| /1                              | 71                  | الينياً صفحه ۵۲ والی                                 |
| ٢يائى                           | ۲یائی               | الينياً صفحه ۴۸ والی                                 |
| 12                              | 1 æ                 | عقدمنظوم   |
| /11                             | /11                 | عقد گل   |
| 1.5                             | 1.5                 | پریم ساگر  |
| /^<br>/ r                       | /A<br>/ Y           | سلیکشن فرام کنیرفیلز (فلیلز ) هسهٔ اول               |
| /A                              | / <b>/</b>          | بي <u>ت</u> ال <sup>ي</sup> چپيې                     |
| /^                              | //                  | اخوان الصفا  |
| /^                              | /^                  | گل بکا و کی  |
| //                              | /A                  | نیکلس آف باروڈ پرلس                                  |
| عه<br>۱۲ <sub>/</sub> بلا وضعات | عه<br>۱۲ر بلا وضعات | الف لیله کامل ہر چہارجلد                             |

| •             |            | 000                                     |
|---------------|------------|---|
| قيت تخفيف شده | قيت سابق   | نمبرشار نام کتاب                        |
| //            | <i>γ</i> Λ | اليفنأ هسهُ اول                         |
| <b>/</b> ∧    | //         | الينبأهسهُ دوم                          |
| <b>/</b> A    | / <b>/</b> | الينبأ حصهُ سوم                         |
| //            | <b>/</b> Λ | ابیناً صدَ چہارم                        |
| //            | <i>γ</i> Λ | بریف ہسٹری آ ف لکھنؤ مع نقشہ            |
| 1.6           | 18         | ا مپیریل فار چون ٹیلر                   |
| 126           | عدا        | نیوا ریس ڈرا ما                         |
|               |            | تصوير ملكهً معظّمه دام ا قبالها         |
| <b>/</b> ∧    | //         | بر وقت رویو اسکاچ والینٹرعمر ہ          |
|               |            | تصویر لا رڈ رین صاحب بہا در             |
| هم            | هدا        | سابق وایسراے گورنر جزل ہند۔جلسہ علی گڑھ |
| /1•           | /1•        | ڈ اینمکس ایلمینٹری بائی جی بلاٹ         |
| 1G            | 10         | راماین بالمیکی انگریزی حصهٔ دوم         |
| IG            | 10         | الينأ حصه سوم                           |
| IG            | هدا        | اليناً حدة چهارم                        |
| 1.6           | 12         | ايفنا حصه پنجم                          |
| 18            | 14         | ری پرنٹس فار دی پنڈٹس نمبرا             |
| /17           | عد<br>۸ر   | ابينا نمبر۳ _جلد۲                       |
| //            | /10        | ایضاً نمبر ۸ _ جلد ا                    |

|                |                  | 396  |                             |
|----------------|------------------|--|-----------------------------|
| قيمت تخفيف شده | قیمت سابق        | نام كتاب   | نمبرشار                     |
| 18             | //               | ر دی پنڈٹس نمبر ۸مجلد  | ری پزشش فا                  |
| 16             | //               | ر دی پنڈٹس نمبر ۱۰ _ فزیکل جیا گر فی   | -                           |
| 10             | /9               | نمبروا   |                             |
|                |                  |  | ميڻا فک لا ج                |
| 10             | /11              | <u> </u>   | مسلینیس آ                   |
| /٢             | 15               |  | شكسپيرس مي                  |
| 18             | 15               | لتعلو (اوتعيلو)  |                             |
| ٩              | Porc             |  | الينأ پيړکو،                |
|                |                  | ء ماسک با ئی جان ملٹن  | کومس ایس                    |
| Les .          | عمم<br>کار<br>کا | دی بوز آف دی گلو   | ليتهاآف                     |
| , Jere         |                  | س نر بولر<br>س نر بولر   | گولڈ اسمتھ                  |
| /r             | /r<br>/A         | نا آف انڈسٹریل لائف  | ليسنس فنا ·                 |
| ,,             |                  | سری-مترجمه جناب ولیم نیک   | تو قیعا ت                   |
| 1.0            | 12               | ا دری ایس آئی سابق جوڈیشل کمشنراود ہ   | صاحب بہا                    |
| /A             | /A               | ىترجمەئە ئامس فلپ ہيول صاحب بہا در<br>م  | خردا فروز.                  |
|                | <i>/</i> /       | پ یہ کا خوبہارمتر جمئہ اسمتھ صاحب بہر<br>مسمیٰ بیہ باغ و بہارمتر جمئہ اسمتھ صاحب بہر | حار درولیژ                  |
| per            |                  | ر جمهٔ فرانسیس کلا ڈمن صاحب بہا در<br>زجمهٔ فرانسیس کلا ڈمن صاحب بہا در              | ب<br>گلستان : مة            |
| pre            | per              | ر سه روسه کار می طاق خرب بها در<br>نام امحان آن کردان سه سران می سروس                | اثلس آفی ا                  |
| ۸ر بلا وضعات   | ل 🐧 بلا وضعات    | به به مجلد آمد هٔ ولایت به کاغذ سفید چکنافتم او<br>بل یجه بعز جزیه رسیستند.          | ا س<br>مبيا به و ا          |
| //             | //               | یلی و پجز لیتن جنتری برآ ورد تخواه   | <sup>ه</sup> . ا <b>ف</b> د |

## بزار داستان لینی الف لیله با تصویر اُردونثر جدیدالطب<del>ی</del>

نا ظرين والاتمكين نقص و حكايات كومژره موكه بيه كتاب لا جواب عمده فسانول كا معدن اور نا در داستانوں کامخزن ہے ۔تصاویراس خوبصورتی ہے اینے اینے مواقع پر اس طرح زیب صفحہ ہیں کہ کل داستان کا حال اُس مرقع تصویر سے ناظر قصہ کے ذہن نشین ہوسکتا ہے اور تمام قصہ کا ماحصل بخو بی معلوم ہوجا تا ہے۔تقطیع خوشنما، کاغذ سفید و شفاف، خط نہایت یا کیزہ، تصاویر خوش قلم لوح کے دیکھنے سے آئکھوں میں اُسی طرح نور آتا ہے جس طرح اصل کتاب کے نقص لطف انگیز سے دل کوسرور پہنچتا ہے۔ اس دلچیپ قصے کو مولانا محمد حامر علی خاں حامد نے بزبان سلیس و بامحاورہ اُردو میں آراسته فر مایا اور حسب موقع و مقام اشعار آبدار سے مزین کیا ہے اور حشو اور زوائد جو پہلے قصوں میں تھا اُس کو حذف کر دیا ہے۔لطف بندش تو ایبا ہے کہ دید نہ شنید۔ کیا ممکن ہے کہ کوئی شوقین کسی داستان کے عنوان کو ملاحظہ کر کے پھر بغیر پوری داستان پڑھے کتاب کو ہاتھ سے تو رکھ دے۔ ہر ہرفقرہ میں وہ مذاق بھڑا ہے کہ جوانان رنگین طبع پڑھتے پڑھتے وجد میں آ جاتے ہیں اورمضامین فراق پر جولوگ رقیق القلب ہیں ، ہے اختیار آئکھوں سے سیل اشک بہاتے ہیں۔

مطبع نے بھرف زر کثیر دوسری مرتبہ یہ کتاب شائع کی ہے۔ ہزار ہا جلدیں اس کی شائع ہو چکی ہیں مگر اثنتیاق طالبین ہنوز بدستور ہے۔ اس مرتبہ یہ کتاب بہ نسبت سابق

کے نفیس و پاکیزہ طبع ہوئی ہے با اینہمہ خوبی ومحبوبی قیت اس کی علاوہ محصول ڈاک حسب ذیل ہے: ا- کاغذ سفید چکنا ۔ اجزا للصفی بیانہ ۲۰ ۲۰ قیمت ۱۵ر ۲ ۔ کاغذ سفید رسمی ۔ رس رس سر س

المشتمر ما لكمطبع اود ها خبار

## حواشي

- 1- First Aid to Injured. (List in Prem Sagur)
- 2- Lt. Colonel Fendell Currie. (List in Prem Sagur)
- 3- Act No. XXII of 1886, with a Preface, Notes and Commentaries, Comparative table of the sections of the old and new Act, and a full Index by Lt. Colonel Fendell Currie, Deputy Commissioner, Bahraich. (List in Prem Sagur)
- 4- Act XVII of 1876, as amended by Act XIV of 1878, and Act XIII of 1882 with Appendices annotated from Government Notifications, Revenue Circulars, Rent Act

Rulings, High court Rulings, Select Cases, Judicial Commissioner's Circulars, Settlement and Revenue Reports etc. etc. with a copious index by Lt. Colonel Fendell Currie, Deputy Commissioner, Bahraich. (List in Prem Sagur)

5- Financial Commissioner's Select Cases. From Circular No. 96-7700 of 1868 to select Case No. 1 of 1871 and Judicial Commissioner's Rent Act Rulings, complete to the end of 1884. (List in Prem Sagur)

## 6- Act No. II of 1886

An Act for imposing a tax on income derived from sources other than agriculture, with schedules and report of the Select Committee. (List in Prem Sagur)

7- از جلال الدین عبدالرحمٰن السیوطی و جلال الدین محمد بن احمد العلی به تخشیه مولانا ریاست علی (ظفر،ص ۲۳۵)

8-از جمال الدين ابي المنصور (نوراني ،ص ٣٣٨)

9 - از علامه سيد جلال الدين خوارزي (نوراني ، ص ٢٣٦)

10 ـ از زين العابدين الشهر بابن النجيم المنفى (ظفر، ص٣٣٣)

11-از ملامحد بن آخوندعرف ملامثه بچانی (برتخشیه محمد حسن سنبهلی) (ظفر ،ص ۲۲۸)

12 \_ ازعبدالله بن مسعود النسفى (ظفر،ص ٢٢٧)

13 \_ از ابراہیم بن محمد القاری الحفی (ظفر،ص ۲۲۷)

14 \_ از ابومحر محمود بن احمد بدرالدين العيني (ظفر، ص ٢٢٥)

15\_مولوي بشارت على (نوراني، ص ٢٨٠)

i) مصنف: علامه نجیب الدین سمرقندی شارح: علامه نفیس ابن عوض کرمانی ترجمه: شخ الجامعه علامه علیم کبیرالدین بحواله: شرح اسباب محشی اعازیبلشنگ ماؤس، دہلی، ۲۰۱۰ 17 \_از حکیم بوعلی سینا (نورانی،ص ۲۵۲)

18 ـ از حنین بن اسحاق (نورانی، ص ۲۵۲)

19 - از علامه جمال الدين الاقصرائي ( نوراني ، ص ٢٥٦ )

20\_ازحسين بن معين الدين المبيذي ( نوراني ،ص ٢٣٩)

21\_از ابومحمر بن قاسم الحريري (نوراني،ص٠٥٠)

22\_از قاضى زاده ملاً محمد موىٰ (نوراني، ص٢٣٩)

23\_ازمولوي عبدالله عثاني (نوراني ، ص ۲۳۹)

24\_از جرجانی (نوشاہی،جلداول ص۳۳)

25\_از جرجانی (نوشاہی،جلداول ۳۳س)

403

26-از علامه میرسید شریف (نورانی، ص ۲۴۷)

27\_از جرجانی (نورائی، ص۲۳۳)

28-از میرسید شریف (نورانی،ص ۲۴۸)

29- ازمولا ناعماد الدين بن عبدالوباب زنجاني (نوراني، ص ٢٥٠٧)

30\_از احمد بن على بن مسعود

31\_از ظهمیر بن محمودعلوی (نورانی ،ص ۲۳۸)

32-از بر ہان الدین ابوالحن المرغینانی (ظفر،ص ۲۲۸)

33\_ازمولوی ابراہیم حسین بنگلوری (نورانی،ص ۲۳۹)

34\_بقلم اعجازرقم (نورانی،ص ۲۷۱)

35- Translated by Maulana Abul Hasan Faridabadi. (Stark. p. 314)

36\_ازملاً جلال الدين دُواني (نوشاہي، [ جلداوّل]، ص٧٧)

37- By Hakim Ahsan Ali (Stark. p.209)

38-ازمحمه ہاشم کشمی (نوشاہی، جلداوّل،ص ۹۷۵)

39۔ ازمولوی عثان شہید (نفالیس اللغات میں شائع شدہ اشتہار ہے نقل )

40- Mirza Zulfiqar Azar Sassani 'Mubad', 'Introducing a hitherto undiscovered copy of 'Dabestan-e-Mazaheb' in 'Indian Textual Heritage' edited by Chander Shekhar, National Mission for Manuscripts / Dilli Kitab Ghar, Delhi, 2010, pp. 73-89.

41\_از واجدعلی (نوشاہی،جلداول،ص ۲۰)

42۔ ازمحرحسین المتخلص بہ بر ہان (نفایس اللغات میں شائع شدہ اشتہار ہے قل)

43\_ازمحمہ بن شخ لا د دہلوی (مملو که عبدالرشید )

44 عاية الثفا (الف) ناشر دريادداشت خودنوشته است: "غاية الثفاء تصنيف قديم درفن طب" \_ (نوشائی، جلداول، ص ٢٣٣)

(ب) عكيم مادى حن (نورانی، ص ٢٢٠)

45\_از تحکیم منصور بن محمد بن پیسف (نورانی، ص ۳۵۸)

46 - از مفتی غلام سرور لا موری خلف مفتی محمد بن مفتی رحیم الله قریش اسدی ہاشی۔ (نوشاہی، جلداول، ص ۱۷۹)

47 متن عربی از ابوجعفر محد بن جربی طبری به دوتر جمه اشاره کرده است بی از ابوعلی محمد بن محمد بن محمد بلعمی، ترجمه دوم از یک نگارندهٔ ناشناخته است (نوشایی، جلد اول، ص۵۲۰)

48\_ازسيدامانت على ابن سيدعيا دالله \_ (نوشابي، جلداول ص٥٢٠)

49\_ازمنش حفيظ الله (مركز)

50 ـ از خليفه شاه محمد قنوجي (نوشابي، جلد اول، ص٥٢٣)

51\_ ازمولوی محمد فائق (مرکز)

52 - ازمفتی غلام صفدر (Stark, p. 207)

53۔ ازنوندھ رائے (نوشاہی، جلداول ص ۵۳۰)

54۔ ازمنشی نوندھ رائے (نورانی،ص ۲۷۵)

55 - ازمولوى عبرالله خان علوى (نوشابى، جلد دوم، ص ١٢٠٠)

56۔ازسید نثارعلی بخاری ولدسید اعظم علی بخاری بریلوی (نوشاہی، جلد اول، ص۵۱۳)

57\_از فیض احمه ( نورانی ،ص ۲۷ ۲

58-از جو ہر(نورانی،ص۴۷)

59 - از نثاری بفرمایش مستر کوراوزلی (Crossly) - نوشایی، جلد اول، ص ۳۳۷)

60۔ از شاہ محمد عطائی، قانون گو، پر گنهٔ سانڈی۔ (نوشاہی، جلد اول ص ۹۹۷)

61 - از مصطفیٰ خان خلف حاجی محمد روشن خان \_ (نوشاہی، جلد اول، ص ۳۲۵)

66- By Chandraman Bedil: wrongly attributed in the NKP Catalogue to Mirza Qadir Bedil. (Stark. p.331)

67- By Mohammad Husain Mahmud. (Stark. p.518)

68- By Pandit Ganesh Dutt (Pensioner) Second Master, High School, Gonda.

69- By Durga Parshad (Stark. p. 501)

71- By S.A. Abbott. (Stark. p. 484)

72 - ازمنشی تهور علی (نورانی ،ص ۳۱۹)

73 - از شاه عبدالحق دہلوی،مترجم مولوی سیدعبدالحق کانپوری (نورانی،ص ۲۸۹)

74- Urdu translation by Inayat Husain (Stark, p. 492)

75- Urdu translation of the speeches of Lord Lansdowne, late Lieutenant Governor, N.W.P. and Oudh.

76\_مترجم مولوي املين الدين (نوراني،ص٩٩٣)

77- Urdu translation of Tod's Rajistan by Lieut. Colonel James Tod, the Political Agent of the western parts of Rajputana. (۲۸۸ مترجم افق لکھنوی (نورانی،ص ۲۸۸)

78\_ (الف) ترجمهُ سيرالمتاخرين مسمىٰ بهمرأة السلاطين

سیر المتأخرین : از مولوی بوسف علی شاه عرف با نکے میاں، مترجم : منشی گوکل پرشاد۔ (بحوالہ مهم منشی نول کشور در گسترش زبان و ادبیات فارسی: پروفسور محمد اسلم خان، مشموله قند پاری، شاره ۱۲، ستمبر ۱۹۹۷ء نئی د بلی، ص ۵۱) (ب) مترجم منشی گوکل پرشاد (نورانی، ص ۲۸۸)

79 ـ از داروغه عباس على (نوراني،ص ۲۸۸)

- 80- Urdu translation of the Life of Lord Lawrence (1886) by R. Bosworth Smith, Urdu translation by Syed Zavvar Husain and revised by Raja Shiv Prasad. (Stark. p. 337)
- 81- Urdu translation of the 'History of Russia' by De Mackenzie Wallace, Private Secretary to His Excellency Lord Dufferin, late Viceroy of India.)
  Translated by Ratan Nath Sarshar. (Stark. p. 515)
- 82- Translation of Sir De Mackenzie Wallace's History of Egypt. (۲۸۸ فریدآ بادی (نورانی، ص ۲۸۸)
- 83- From the English of William Edwards, translated by Nazir Ahmad. (Stark. p. 513)

84- Janab H.C. Tucker by Shiva Prasada. (Stark. p. 505)

85- Translation from English by Debi Pershad. (Stark. p.208, 500)

87- Translation of Collier's British Empire by Abul Hasan. (Stark. p. 495)

88\_مترجم سيدنقي حسن شاگر دحيدر خال (نوراني، ص ٢٨٧)

89\_ ازمنتی محمد جعفر تقانیسری (نورانی،ص ۲۹۱)

90 - ازمنشی درگا پرشاد، انسپیم اسکولس (نورانی، ص ۳۲۷)

- 91- Translated by Mohammad Hadi Husain Khan. (Stark. p. 520)
- 92- Translation of J.H.B. Hallen's Treatment of Cattle

Disease by Abul Hasan. (Stark. p. 495)

93 - ازمحد نصيرالدين احمد خان (عکسي کا پي، مملوکه مرتبين)

94\_ ازمولوی محمرامان الحق (مملو که عبدالرشید)

95- By Muhammad Nasir Ali. (Stark. p. 348)

96- ازمفتی غلام سرور لا ہوری خلف غلام محمد قریشی (نوشاہی، جلداول ص۲۹۷)

97- ازغلام سرور لا ہوری (مملوکه عبدالرشید)

98- Translation of Akhlaque-Jalali by Amanatullah. (Stark. p.495)

99- By Meer Hasan. (Stark. p. 498)

100- By M. Auhaddin. (Stark. p. 498)

101- By Muhammad Yusuf Ali Shah. (Stark. p. 313)

- 102- By Basharat Ali Khan. (Stark. p. 500)
- 103- Translation of Bhoj Prabandh Sar by Nand Kishore Lal.
  (Stark. p. 485)
- 104- By Shaikh Karimuddin. (Stark. p. 501)
- 105- By Fida Husain (Stark. p. 495)
- 106\_ از مولوی عنایت الله روش بحواله دُاکٹر محمد الیوب قادری: مصنفین بدایوں اور ان کی تصانیف، مرتبه :ابرار عبدالسلام، مشموله ششمایی معیار (۴)، شعبهٔ اُردو، بین الاقوامی اسلامی یو نیورشی،اسلام آباد،شاره۲، جولائی تا دیمبر۱۰۱۰، ص۵۲\_۵۷
  - By John Stewart Mill -107مترجم مولانا ابوالحن فريد آبادي (نوراني، ص ١٨٨)
  - 108- Translation from the English by Muhammad Karim Bakhsh. (Stark. p. 487)
  - 109- Letters from 'High Latitudes', by Marquis of Dufferin

and Ava, Viceroy of India from 1884 to 1888 by Pandit Ratan Nath Sarshar. (Stark. p.338)

- 110- (i) On mesmerism, magnetism and jugglery as practiced by the English conjurer, translated from Dr. Gregory's book on Conjurations, by Pandit Moti Lal.
  - (ii) Translation from the English of W. Gregor. (Stark. p.492)
- 111- A collection of the speeches of Lord Dufferin.
- 112- Translation of John P. Brown's 'Dervishes' or 'Oriental Spiritualism'. (Stark. pp. 508 and 339)
- مترجم : خواجبه ا کبرهسین ( نورانی ،ص ۲۰۰۷ ) Translation

115- Reynold's 'Star of Mingrelia'

102- By Basharat Ali Khan. (Stark. p. 500)

103- Translation of Bhoj Prabandh Sar by Nand Kishore Lal. (Stark. p. 485)

104- By Shaikh Karimuddin. (Stark. p. 501)

105- By Fida Husain (Stark. p. 495)

106\_ از مولوی عنایت الله روش بحواله دُا کُرُ محمد الیوب قادری: مصنفین بدالیوں اور ان کی تصانیف، مرتبه :ابرار عبدالسلام، مشموله ششاہی معیار (۴)، شعبهٔ اُردو، بین الاقوامی اسلامی بونیورٹی، اسلام آباد، شاره ۲، جولائی تا دسمبر ۱۰۱۰ء، ص ۵۷\_۵۷

By John Stewart Mill -107 مترجم مولانا ابوالحن فريد آبادي (نوراني، ص ٢٨٧)

108- Translation from the English by Muhammad Karim Bakhsh. (Stark. p. 487)

109- Letters from 'High Latitudes', by Marquis of Dufferin

and Ava, Viceroy of India from 1884 to 1888 by Pandit Ratan Nath Sarshar. (Stark. p.338)

- 110- (i) On mesmerism, magnetism and jugglery as practiced by the English conjurer, translated from Dr. Gregory's book on Conjurations, by Pandit Moti Lal.
  - (ii) Translation from the English of W. Gregor. (Stark. p.492)
- 111- A collection of the speeches of Lord Dufferin.
- 112- Translation of John P. Brown's 'Dervishes' or 'Oriental Spiritualism'. (Stark. pp. 508 and 339)
- مترجم : خواجه ا کبر حسین (نورانی، ص ۲۰۰۷) Faust's Translation
- مترجم: پنڈت بشم رناتھ (نورانی، ص ۷۰۰) Reynold's 'Seamstress' (۳۰۷)
- 115-Reynold's 'Star of Mingrelia'

- 116- G.W.M. Reynold's 'Wehr-Wolf' (Stark, p. 341)
- 117- Charles Lamb's 'Tales from Shakespeare' translated by Maulvi Mohammed Ahsan-ul-lah, (Stark, p. 341)
- 118- 'Much Ado About Nothing'
- 119- Lord Lytton's Earnest Maltreverse and Alice'.
- 120- 'Triumph of Love'
- 121- 'Pastora'
- 122- 'Welish Princess'
- 123- 'Comedy of Errors'
- 124- Reynold's 'Bronze Statue'
- 125- 'The Adventures of Hajji Baba', by James Justinian

Morier

126- By Mazhar Ali 'Vila'. (Stark. p. 488)

127- (Story of Russian Landlord) French novel by Henry Greville, translated in English Henry Fanthome. (Stark, p.340)

129- By Lakshmana Sinha (Stark. p. 506)

130- By Shah Rahman. (Stark. p. 498)

131- By Muhammad Ali. (Stark. p. 517)

132- By Meer Hasan. (Stark. p. 496)

133- By Miskeen. (Stark. p. 507)

134- By Sukh Raj. (Stark. p. 518)

135- By Mujeeb. Stark. p.510

136- By Kanhaiya Lal Ashiq (Stark. p. 505)

137- ازمولوي محمداحسن (نوراني، ص ٢٣٩)؛ مولوي جعفر علي كسمنذ وي، ص ٢٣٢)

138- ازمولا نا كرامت على بن امام بخش جون بورى (ظفر،ص ٢٣٢)

139- ازمولا ناعبدالله (ظفر،ص\_٢٣٢)

140- By Badiuzzaman. (Stark. p.495)

141- ازمولوي لال محمد (نوراني،ص ٢٣٨ اور ٢٣١)

142- ازسیدغلام حیدر (بحواله منشی نول کشور اور میر انیس [رثائی ادب کی روثنی میں]: سیدعلی احمد دانش، مشموله نیا دور [نول کشور نمبر] کلهنو ، نومبر دسمبر • ۱۹۸ ء، ص ۱۵۸)

143- از مولوی قبول احمه (ظفر،ص\_۲۳۵)

144- ازمولوی امراؤ علی شاگردمفتی عباس (نورانی، ص ۲۳۹)

145- ازمحر حسن على مأتني (ظفر، ص\_٢٣٧)

146- از مولوی محمه بخش (نورانی، ص۲۳۲)

147- ازسید محمد عباس (نورانی، ص ۲۴۵)

148- By Muhammad Khalid. (Stark. p. 498)

149- ازمولوی امانت علی نانوتوی (نورانی، ص۲۹۲)

150- ازمولا ناسلامت الله (نوراني، ص ٢٨٠)

151- By Ghulam Imam Shahid. (Stark. p. 519)

152- از مولوی عبدالوحید (نورانی، ص۲۳۴)

153- By Inayat Hussain (Stark, p. 514)

154- By Abdul Halim. (Stark. p. 517)

156- By Durga Prasad Sharma. (Stark. p. 473)

157-Tarikh-i-Rusiya: Russia, Donald Mackenzie Wallace, translated by Pandit Ratan Nath Sarshar. (Stark. p. 336)

158- By Bakhtawar Singh. (Stark. p. 470)

159- By Shankaracharya. (Stark. p.527)

160- By Manna Lal Sharma Dvij and Hanuman Kavi. (Stark. p. 423)

161- By Lalluji Lal. (Stark. p. 462)

162- Translation from Sanskrit by Raman and Chtre Das.

(Stark. p. 480)

163- By Parashar (Stark. p.524)

164- Translation from Sanskrit by Aksharananya. (Stark. p.469)

165- By Shiv Narayan. (Stark. p. 461)

166- By Jamuna Kumar. (Stark. p.464)

167- Vishva Vinaya: Swami Patit Das. (Stark. p. 470)

168- Chaurasi Barta: (Stark. p. 475)

169- Kumvari Viranji, wife of Amar Singh of Jaunpur district. (Stark. p. 417)

170- Gharau Ghatna: Bhuneshwar Mishr. (Stark. p. 482)

- 171- By Kanhaiya Lal. (Stark. p. 528)
- 172- Sri Sarasvata Sutra Pathah : Anubhu Teshwarpacharya (Stark. p. 529)
- 173- Vishnu Sahasaranama. (Stark. p. 528)
- 174- Spelling Book by Lindley Murray (List in Prem Sagur)
- 175- English Reader by W. William.
- 176- First Geography.
- 177- Iqd-e-Manzum (selections from the Bostan) by Babu Ganeshi Lall (list in *Prem Sagur*)
- 178- Iqd-e-Gul (selections from Gulistan) by Babu Ganeshi Lall (list in *Prem Sagur*)
- 179- Stapley Exercise.

- 180- The Wisdom of Naushirwan, The Just" king of Iran, commonly called Tauqiyat-i-Kisraviya, transliterated in the Roman character and translated into English with notes and preface by William Young, B.A., (London), Barrister-at-Law (Middle Temple), Late Member Royal Asiatic Society, companion of the Most Exalted Order of the Star of India, late Puisne Judge of Her Majesty's High Court of Judicative Allahabad, and Judicial Commissioner of the Province of Oudh, with the collaboration of M. Ghazanfer Ali, from the Persian translation by Mohammad Jalal-uddin Taba Tabayi Zauwari of the original version: Lucknow, printed at the Newul Kishore Press, 1892. (list in *Prem Sagur*)
- 181- Cassell's Illustrated History of the Russo-Turkish war by
  Edmund Olliver, Author of "Cassell's Illustrated of the
  United States" etc. etc. vol. I and II from the
  commencement of the war to the fall of Plevna. Including
  an historical sketch of the Russian and Turkish Empire,

- Cassell's Petter and Gelphin, London, Paris and New York. (list in *Prem Sagur*)
- 182- The Prem Sagur translated into English by Captain W. Hollings, Fourth edition, 1893.
- 183- Selection from Gay's Fables. (List in Prem Sagur)
- 184- Baital Pachisi translated by Captain W. Hollings. (List in *Prem Sagur*)
- 185- Ekhwan-us-Safa, translated by Joseph Wall. (List in Prem Sagur)
- 186- Gul-i-Bakawali, translated by Thomas Phillip Manuel (List in *Prem Sagur*)
- 187- The Khirud Ufroz, translated from the Urdu into English by Thomas Phillip Manuell (List in *Prem Sagur*)

- 188- The tale of Four Derwish or Bag-o-Bahar, translated by Lewis Ferdinand Smith (List in *Prem Sagur*)
- 189- The Arabian Nights Entertainments, complete in 4 parts.

  (List in *Prem Sagur*)
- 190- The Necklace of Borrowed Pearls
- 191- The Imperial Fortune Teller or Book of Destiny. (List in *Prem Sagur*)
- 192- Gulistan translated by Francis Gladwin. (List in *Prem Sagur*)
- 193- School Dictionary, English into Roman-Urdu. (List in *Prem Sagur*)
- 194- New Years Drama
- 195- Johnston's Chromo-Lithograph of Her Majesty reviewing the Scotch Volunteers. (List in *Prem Sagur*)
- 196- Table of Daily Wages. (List in Prem Sagur)



Parling Parling Parling

## اشارية كتب

| 194         | آ يَينهُ قسمت        | 173         | آب حیات                 |
|-------------|----------------------|-------------|-------------------------|
| 109         | ابواب البحنان        | 234         | آتما پوجن               |
| 90          | ابوالمكارم           | 273         | آتم أنُ بهوستك          |
| 321         | اپراده مجنجن         | 160         | آ ثار الصناويد          |
| 270         | اپرو کھ چھان بھو     | 221         | آ ثار محشر              |
| 246,245,242 | اتركانذ              | 303         | آجار کانڈ (دھرم شاستر)  |
| 306         | اتهاس پرسنوتر        | 259         | آ د برمھ پوران          |
| 328         | اثلس آف انڈیا        | 241,240,238 | آدپرب                   |
| 185         | اجل نامه (واسوخت)    | 239         | آ دیوگ پرب<br>آ         |
| 311         | اجمير پرکاس          | 205         | آ رائش <sup>محف</sup> ل |
| 315         | اجودهيا بن سنكا      | 240,239     | آسرم باسک               |
| 245,243,242 | اجودهيا كانثر        | 241         | آسرم باسک وموثل پرب     |
| 160         | احسن القصص           | 307         | آ<br>آلىيوں كا كوڑا     |
| 217         | احكام الائمه         | 268         | آنندامرت برکھنی بھاشا   |
| 226         | احكام العيدين        | 296         | آ نندرگھونندن نا ٹک     |
| 130         | احكام مسهلات         | 291         | آ نندساگر               |
| 93          | احیاء <i>الع</i> لوم | 134         | آئین اکبری              |
| <b>€</b> 3  |                      |             |                         |

| اختيارات بديعي                              | 230     | اساس البلاغة                        | 95            |
|---|---------|-------------------------------------|---------------|
| اخلاق جاإلى                                 | 109     | اسپانک بک                           | 325           |
| اخلاق رضى                                   | 174     | استری او پدیش                       | 310           |
| اخلاق محسنى                                 | 109     | استری پرب                           | 241           |
| اخلاق ناصری                                 | 109     | استری درین                          | 309           |
| اخوان الصفا                                 | 327     | اسٹا بکرسٹیک مول سنسکرت             | 54            |
| ادبھت رامائن                                | 234     | الميبلى                             | 326           |
| ادبهُت رامائن باتصور                        | 249     | اسرارالا ولياء                      | 131           |
| ادعیهٔ زیارت م <i>دینهٔ</i> منوره<br>ر      | 94      | اسرارالحروف ہندی                    | 175           |
| اد <i>یوک پر</i> ب<br>ت                     | 241,240 | امرادغفلت                           | 229           |
| ادهیاتم رامائن                              | 249     | امرادمحبت<br>امرادمحبت              | 104           |
| ادهياتم رامائن مع ديكا<br>و .               | 252     | اسكندھ بوران كےسيت مهاتم كھنڈ       | رکا ترجمہ 260 |
| اربع عناصر                                  | 170     | اسکول ڈ کشنری                       | 328           |
| ارىيىن نائث                                 | 327     | اشباه والنظائر (ن _الاشباه والنظائر |               |
| اردورترجمهُ رياض رضوان<br>                  | 176     | افطادش اسمرتی                       | 304           |
| اردوترجمهُ دستورالعلاج                      | 167     | ا <i>څخر</i> ج پرش بکیان            | 302           |
| اردوترجمهٔ کلیات سدیدی<br>ترجمه کلیات سدیدی | 163     | ب<br>اشرف المسائل                   | 214           |
| اردوتر جمه مجموعهٔ سرکلرات مال اود.         | 73 🏻    | اشعته اللمعات                       | 101           |
| اردوتر جمهٔ معالجات سدیدی<br>:              |         | اشوميده                             | 240           |
| فن اول و دوم، سوم، چهارم                    | 163     | اشوميده پرب                         | 239           |
| أردو كا بي بك                               | 52      | ي پ .<br>اصلاح الحروف               | 149           |
| ارژ نگ چین                                  | 160,149 | اصل اصول نحو                        | 99            |
| ارشادات                                     | 77      | اصول الشاشي محشي                    | 90            |
| ارشاد الملوك                                | 155     | اصول الكافي                         | 89            |
| ارن کا نڈ                                   | 246,245 | اصول برجسته                         | 140           |
|   |         | 1160an (4004) 107360                |               |

| 294      | الِ كنْهُ ٢٣ لزُ انَّى (مطبوعهُ غير) | 146     | اصول عجيبه                         |
|----------|--------------------------------------|---------|------------------------------------|
| 143      | الأضاكي                              | 151     | اصول علم حساب                      |
| 97       | المطول كابل                          | 69      | اصول نظائر دهرم شاستر              |
| ى عشر 90 | النافع يوم المحشر فى شرح باب الحاد   | 220     | اظهار الحقيقت                      |
| 236      | اُمال بت دِگ بج                      | 115     | اعجاز خسروي                        |
| 130      | ام العلاج                            | 217     | ا عمال الصالحين<br>اعمال الصالحين  |
| 170      | امان اللغات                          | 157     | اعمال نامهٔ روس                    |
| 328      | امپيريل فورچيون ٹيلر                 | 171     | افسان: نادر جهال                   |
| 299      | امر پئود                             | 114     | افشاے اسرار فریمشن                 |
| 143      | امر پرکاش دامائن                     | 96      | اقصرائي شرح موجز                   |
| 167      | امرت ساگراُردو                       | 132     | اكبرنامه                           |
| 298      | امرت ماگر بھا کھا                    | 127     | اكسيراعظم                          |
| 269      | امرت سوكه بودهني                     | 167     | اكسيرالامراض                       |
| 317      | امركوس مول ربقم كھنڈ                 | 164     | ا <i>کسیر الق</i> لوب              |
| 309      | امرکوش                               | 174     | اكسيربدايت                         |
| 216,2    | انارة البصائرُ وكشف السرائر 15       | 306     | انشرادلې                           |
| 194      | انتخاب الخوم                         | 112     | الناويل لمحكم في متشابه نصوح الحكم |
| 119      | انتخاب د بوان صائب                   | 101     | الصافى شرح اصول الكافى             |
| دھ72     | انتخاب سركلرات جوذ يشل كمشنراو       | 224     | الضرب المنكر                       |
| 177      | انتخاب كليات ظفر                     | 142     | الف باے فاری                       |
| 300-190  | اندرجال                              | 89      | الفروع من الكافى                   |
| 296،183  | انددسجا                              | 50      | الف ليله                           |
| 78       | انڈین پنل کوڈ                        | 204     | الف ليله بانضوري                   |
| 325      | انسثركثر                             | 50      | الف ليله (نثر)                     |
| 151      | انشاء د <i>لر</i> با                 | 208،207 | الف ليله (منظوم)                   |

| 135 | انشاہ مولا نا جامی             | 136     | انشا بے ابوالفضل           |
|-----|--------------------------------|---------|----------------------------|
| 136 | انثاب برسهاب                   | 150     | انشاے بہار بے خزال         |
| 150 | انثاب یادگاراصغری              | 134     | انثاب بہارمجم              |
| 306 | انگشتان کا اتباس               | 135     | انثاے بہار ہند             |
| 325 | الْكَاشْ ريْدِر                | 137     | انثاے بے نقاط              |
| 235 | اثنت كتما                      | 139     | انثائ تحفة الحميد          |
| 116 | انوارالرمل                     | 134     | انثائتميز                  |
| 124 | انوار سہبلی                    | 149     | انشائے خرد افروز           |
| 222 | انوارمحمري                     | 134     | انشاب خليفه                |
| 282 | انوراگ بردهنی                  | 137     | انشائے خیالات نادرہ        |
| 290 | انوراگ رس                      | 135     | انشائے دلاویز              |
| 275 | انوراگ ساگر                    | 136     | انشاے دل کشا               |
| 279 | انوراگ لئکا                    | 135     | انشاے دولت رام<br>•        |
| 239 | انوساشن پرب                    | 136     | انشاب راحت جان             |
| 109 | انيس الارواح                   | 150     | انشا <i>ے مر</i> ور<br>. ن |
| 162 | انيس السياحين                  | 135     | انشاہےصفدری<br>انٹ میشار   |
| 130 | انيس المعالجين                 | 136     | انشامے صفیر بلبل<br>انشا   |
| 282 | انيكارتهه بهعا كهعا            | 135     | انشاے طاہروحیر<br>پیش ہے   |
| 247 | او بھے پر بھودک رامائن بھاشا   | 135     | انثاے عجیب<br>منن          |
| 53  | او پد <i>یش ان</i> ہا <i>س</i> | 135     | انشاھے فائق                |
| 285 | اويديش چندريكا                 | 137     | انثائے فیض رحمانی          |
| 263 | او پیشد سار                    | 134     | انثائے فیض رساں<br>• سرعہ  |
| 274 | اوتارسدهی بھاشا                | 135     | انثائے گلزار عجم           |
| 286 | اوتار كتما امرت                | 150,134 | انشاے مادھورام<br>•        |
| 249 | اودھ بلاس رامائن               | 137     | انثامير                    |
|     |                                |         |                            |

| 67       | ا یکٹ نمبر ۸                          | 227     | اوراد احباني         |
|----------|---------------------------------------|---------|----------------------|
| 73       | ایک نبر ۸<br>ایک نبر ۸                | 106     | ادراد فتحييه         |
| 79       | ایک نمبر ۸<br>ایکٹ نمبر ۸             | 329     | اور عل اثلس          |
| 67       | ا یکٹ نمبر ۹                          | 300     | اوشد پیوش            |
| 67       | ا یک نمبر ۹<br>ایک نمبر ۹             | 172     | اوقات <i>عزیز</i> ی  |
| 70       | ا یک نمبر ۹                           | 285     | اوکھا منگل           |
| 74       | ا یکٹ نمبر ۹                          | 299     | اد کھدستگرہ          |
| 67       | ا یکٹ نمبر ۱۰                         | 313     | او ماں یت دِگ بجے    |
| 78       | ا یکٹ نمبر ۱۰                         | 262     | ں۔<br>ایتر ہےاو پنشد |
| 66       | ا یکٹ نمبر ۱۱                         | 209     | ایجادرَ کمین         |
| 67       | ا یکٹ نمبر اا                         | 201,200 | ایرج نامه            |
| 74       | ا یکٹ نمبر ۱۲                         | 98      | ابياغو جي            |
| 72       | ا یکٹ نمبر ۱۴                         | 263     | ایشا باش او پنشد     |
| 72<br>78 | ا یکٹ نمبر ۱۴                         | 234     | ایکا دشی مهاتم       |
| 70<br>72 | ا یکٹ نمبر ۱۵                         | 67      | ا يكث نمبر ا         |
| 67       | ا یکٹ نمبر ۱۶                         | 67      | ا یکٹ نمبر ا         |
| 74       | ا یکٹ نمبر ۱۷                         | 68      | ا یکٹ نمبر ا         |
| 68       | ا یکٹ نمبر ۱۸                         | 72      | ا یکٹ نمبر ا         |
| 71       | ا یکٹ نمبر ۱۸                         | 68      | ا یکٹ نمبر ۲         |
| 72       | ا یکٹ نمبر ۱۸                         | 70      | ا یکٹ نمبر ۲         |
| 78       | ا يكث نمبر ١٩                         | 78      | ا یکٹ نمبر ۲         |
|          | ا یکٹ نمبر ۲۰                         | 80      | ا یکٹ نمبر ۲         |
| 71       | ا یکٹ نمبر ۲۱                         | 67      | ا یکٹ نمبر ۳         |
| 66       | ا یک نمبر ۲۲<br>ایک نمبر ۲۲           | 68      | ا يكث نمبر ۴         |
| 66       | ا پیٹ بر ۱۱<br>ایک روی زمیندار کا قصہ | 66      | ا یکٹ نمبر ۵         |
| 207      | ایک روی رسینداره قصه                  | 00      | 7                    |

| 172        | بحرالحقيقت                        | 108         | باب چہارم وہفتم بوستان            |
|------------|-----------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| 164        | b.g.o.g.                          | 172         | بابدائش                           |
| 102        | بدائع منظوم                       | 183         | باره ماسه بره باریس               |
| 296        | بدیا بلاس سکھ بندھنی نا ٹک        | 184         | باره ماسه دین سنگھ                |
| 98         | بديع الميز ان                     | 183         | باره ماسەسندركلى                  |
| 193        | برآ رندهٔ حاجات                   | 290         | باره مای                          |
| 241,240,23 | براك پرب 99                       | 189         | باغ اعجاز جواهر                   |
| 217        | برایین غم                         | 210         | باغ عاشق                          |
| 323،305    | برتارک                            | 205         | باغ و بهار<br>گ                   |
| 322        | برت رتناولی چندر کا               | 322         | باگیه ولک سمرتی                   |
| 253،234،14 | برج باس                           | 201,200     | بالا باختر                        |
| 253        | برج بلاس ساراولی                  | 310         | بالا بھوش<br>ریم                  |
| 292        | برج رج مهاتم                      | 302         | بالبھيني                          |
| 90         | برجندی                            | 245,243,242 | بالكائذ                           |
| 261        | برمھ اتر کھنڈ                     | 259         | باون پوران<br>سر                  |
| 275        | پرمھ سار                          | 271         | ىبىك پركاش<br>ئىر                 |
| 248        | بروئی رامائن سٹیک                 | 267         | ببیک د یواکر<br>ت                 |
| 125        | بربان قاطع                        | 281         | بح بشال                           |
| 295        | بره باریس مادهوائل کام کندلا چرتر | 283         | نبح چندرِ کا                      |
| 299        | برہت جا تک سٹیک                   | 251         | بنجے دوہاو کی مول                 |
| 258        | برہت ناردی پوران                  | 282         | بجح مكتاولي                       |
| 299        | برمت جوّتش سار                    | 325         | بچارساگر                          |
| 323,299    | بر بهت سنبتا                      | 292         | 72,75                             |
| 263        | برجمن دهرم                        | 312         | ب <sub>ک</sub> ن امرت<br>پین امرت |
| 313        | بساطن ليلا                        | 311         | يجن رتكني                         |
|            |                                   |             |                                   |

| 250             | بي پتر کا                  | 172         | بستان تهذيب                          |
|-----------------|----------------------------|-------------|--------------------------------------|
| 250             | DO TIE                     | 206         | بستان حكمت                           |
| 314             | ہے رکاش                    | 143         | بستان ظيل                            |
| 1777            | يودھ يركاڭ                 | 275         | برام ساگر                            |
| 323             | بودهيشر مهاتم              | 256         | بشن بوران بارتك بھاشا                |
| 108             | بوستان                     | 323         | بشن سهرنام                           |
| 202             | بوستان خيال                | 237         | بش کیلا                              |
| 108             | بوستان مترجم               | 310         | بشوبخ                                |
| 173,144         | بوستان معرفت               | 216         | بعد حمد ہندی                         |
| 107             | بہار باراں                 | 293         | بكا و لى سمن                         |
| 108             | بهار بوستان                | 210         | بحث کہانی                            |
| 287             | بہار پریم سدھا             | 293         | کرم بلا <i>س</i><br>آ                |
| 209،124         | بهاردانش                   | 269         | بگیان لهری                           |
| 108             | بہارستان جامی              | 313         | بلهھ اکھیان<br>•                     |
| 179             | بہارستان خن                | 103         | بناءالاسلام في احكام الصيام<br>لغة ۽ |
| 125             | بهارعجم                    | 172         | بنات النعش                           |
| 141             | بهارعلوم                   | 241,240,239 | بن پرب                               |
| 129             | يح الخذاقت                 | 312         | بن جاترا                             |
| 305             | بیاج کی پتک                | 209         | بنجاره نامه                          |
| 327,293,292,207 | بيتال <i>چپ</i> يي         | 143         | بندگی نامه                           |
| 268             | بیک کبیر داس سنیک          | 310         | بنس پرکاش                            |
| 306             | نیح گنت                    | 288         | بنسی راگ مالا                        |
| 312             | بيداستت سنيك               | 289         | بنسى ليلا                            |
| 271,270         | بیداستت سلیک<br>بیدانت سار | 312         | ہے بلاس                              |
| 299             | بيدجيون                    | 280         | بے بہار                              |
|                 |                            |             |                                      |

| 265,238     | بھگت مال                             | 298     | بيرمنوتسو                 |
|-------------|--------------------------------------|---------|---------------------------|
| 323,265,264 | بھگوت گیتا                           | 270     | بیراگ بنود                |
| 317         | بھگوت گیتا بنج رتن                   | 272     | بیراگ پر دیپ              |
| 319         | بھگوتی گیتاسٹیک                      | 267     | بیراگ پرکاش               |
| 260         | بھو کھ پوران                         | 271     | بيراگ سندىپنى             |
| 306         | بھو کول تنو                          | 111     | بےسرنامہ                  |
| 313         | بھوگول سار                           | 289     | بينا پر <i>کاش</i>        |
| 308         | بھو گول ورنن                         | 303     | بیوبار کانڈ (وھرم ساشتر ) |
| 199         | بعول بهليان                          | 281     | بھارتی مجھوش              |
| 284         | بھونیش ایک پر کاش                    | 309     | بھار ہیے ہت<br>س          |
| 284         | ب<br>بھونیش بلاس                     | 311     | بھاشاامرت ترتگنی          |
| 282         | بھونیش بھوش                          | 280     | بھاشا کاورپیشگرہ          |
| 241,240,239 | بھیشم پرب                            | 232     | بھا گوت منظوم             |
| 300         | اءِ .<br>ياراسري                     | 300,297 | بھاو پر کاش<br>سب         |
| 284         | پ<br>یار بتی یان گرئن                | 291     | مجھجناولی<br>مبھے سے      |
| 325,266     | بارس بھاگ<br>یارس بھاگ               | 288     | مجھجن سنگر ہ<br>بھھ       |
| 85          | پارهٔ الف لام میم                    | 289     | مجھجن مالا<br>            |
| 86          | يارهُ تلک الرسل                      | 312     | بفرتقری چرتر              |
| 85          | يارۇسىقول                            | 295     | بھرم جا لک                |
| 85          | پ<br>يارۇغم                          | 273     | بھرم ناسک<br>سی           |
| 86          | *                                    | 297     | بهر مناولی                |
| 86          | يارۇلن تئالوا                        | 268     | بھگت آم ندھ               |
| 86          | پرمهٔ والحصنات<br>پارهٔ والحصنات     | 233     | بهلت بعوبهنجن             |
| 286         | پاوس کبت رتنا کر<br>پاوس کبت رتنا کر | 269     | بھگت ماگر                 |
| 302,301     | پرس بس رس ر<br>بتره سمبت ۱۹۵۳ء       | 289     | <i>بھگ</i> ت سمن          |
| 302.301     | باره سبت الله الو                    |         |                           |

| 285 | <i>نڠ رتن</i>             | 308         | پٹواریوں کی پہتک                                     |
|-----|---------------------------|-------------|--|
| 138 | فتخ رقعه ظهوري            | 79          | پٹواریوں کے قاعدے                                    |
| 138 | يَخْ رقعهُ ولايت          | 306         | پدارتھ بدیا سار                                      |
| 211 | يخ سوره مترجم             | 301,252     | پد پنجاسکا   |
| 325 | ينځ گرنهقي                | 294,209     | پد ماوت  |
| 308 | ینج گنت                   | 293         | پد ماوتی کھنڈ  |
| 143 | يخ كخ                     | 255,254     | پدم پوران  |
| 115 | ينج سنج خسروي             | 289         | پرابٹ پریا   |
| 100 | ينخ گنج وزيده محثي        | 303         | يراڅچت کانڈ  |
| 148 | +نجارين<br>•نجه نگارين    | 265         | ير بوده بن بهار                                      |
| 295 | <i>ڠٙ</i> ؾ۬ڗ             | 296,144     | ب<br>پر بودھ چندراودے نا تک                          |
| 320 | بنج مهاجكيه               | ئك296       | پر بودھ دیوم اودے ادھیاتمک نا                        |
| 177 | يندنامه محبيبي            | 307         | ريكتم پتك  |
| 111 | يندنامه عطار              | 261         | ریش او پنشد  |
| 176 | پندنامهٔ وحید             | 274         | برشنونر مالا   |
| 236 | پوتھی موکش گیان           | 268         | برشنوتری   |
| 235 | پہلاد چرتر (مطبوعهٔ غیر)  | 235         | پرېلاد چرتر  |
| 173 | پيرا بن يوسفى             | 314،291     | پریم پرکاش   |
| 49  | پيرنابالغ (مطبوعهُ غير)   | 277         | پریم ترنگنی  |
| 50  | يھول والوں كى سير         | 307         | ی<br>پریم رتن  |
| 191 | تا ثيرالا نظار            | 277         | پریم رتنا گر   |
| 139 | تاج المدائح               | 327,325,276 | ريم ماگر 5،232<br>پريم ماگر                          |
| 49  | تاج كاميابي (مطبوعهُ غير) | 50          | پریم کہانی (مطبوعهٔ غیر)<br>بریم کہانی (مطبوعهٔ غیر) |
| 223 | تاریخ احمدی               | 261         | ږيم گنگ ترنگ<br>پريم گنگ ترنگ                        |
| 156 | تاریخ بغاوت ہند           | 278         | ننج بچي <u>ي</u>                                     |
|     |                           |             |  |

| 221                  | تحفدُ درود ،                     | 161             | تاریخ بورٹ بلیرانڈ مان         |
|----------------------|----------------------------------|-----------------|--------------------------------|
| 174                  | تحفدً سروري                      | 155             | تاریخ ٹاڈ رادستان              |
| 169                  | تحقيقات نادر هٔ طبتی             | 159             | تاريخ جدوليه                   |
| 230                  | تحقيق جعفرى                      | 326             | تاریخ جنگ روم وروس             |
| 321                  | تخته بحج منتر                    | 153             | تاریخ حبیب آلهه                |
| 321                  | تخته سری شیوسهسر نام             | 159             | تاریخ راج پرستنی               |
| 321                  | تخة سرى كرش                      | 160             | تاريخ عالم                     |
| 102                  | تذكرة الجمعه                     | وعطاب سندمتعلقه | تاريخ عهدنا مجات واقرارنا مجات |
| 228                  | تذكرة الشهدامنظوم                | 156             | ریاستہاہے ہندوستان             |
| 212                  | تذكرة الكرام                     | 133             | تاریخ فرشته<br>دوم             |
| 104                  | تذكرة المعاد                     | 157             | تاریخ گلشن پنجاب<br>ز          |
| 113                  | تذكره التبي                      | 154             | تاریخ مدینهٔ منوره             |
| 121                  | تذ کر هٔ حسینی                   | 154             | تاریخ مکهٔ معظمه               |
| 230                  | تذكرهٔ رسول اكبر                 | 102             | تبيان                          |
| 186                  | تذكرهٔ شمیم تخن                  | 87              | تبیان فی اعرابالقرآن           |
| 132                  | تذكرهٔ علمائے ہند                | 267             | تیو گیان در شاو نی<br>         |
| 261                  | ترجمه اتهاس سوحيهم بهاشا         | 131             | تحريرالشها دتين<br>            |
| 147                  | ترجمهُ اردوحدائق البلاغت         | 226             | تحريم النسا                    |
| ع والا <i>ئن</i> 198 | ترجمه أردوناول ارنسك مالثر يورىر | 123             | تحفته الاحرار جامي             |
| 299                  | ترجمه 'بيدجيون                   | 211             | تحفية الاخيار                  |
| 234                  | ترجمه بهوز گیت                   | 164             | تحفيته الاطباء                 |
| 234                  | ترجمهٔ پوتھی جا تکا بھرن         | 226             | تحفية الزوجين                  |
| 238                  | ترجمهٔ تاریخ روس                 | 175             | تحفية العاشقين                 |
| 324،254              | ترجمه تاریخ روسیه                | 171             | تحفية العروس<br>تحفية العوام   |
| 133                  | ترجمهُ تاریخ طبری                | 217             | تحفية العوام                   |
|                      | -2: ( <b>-</b>                   |                 | ı                              |

| 155 | ترجمه كارنامه كالون صاحب       | 154     | ترجمهُ تاريخٌ فرشته       |
|-----|--------------------------------|---------|---------------------------|
| 168 | ترجمه كالل الصناعه             | 158     | ترجمهٔ تاریخ مفر          |
| 168 | ترجمه كفائية منصوري            | 212     | ترجمهٔ جامع ترندی         |
| 129 | ترجمه کلیات قانون              | 232     | ترجمه جوگ بششك            |
| 145 | ترجمه مامقيمال                 | 292,202 | ترجمهٔ داستان امیر حمزه   |
| 294 | ترجمه مثنوی میرحسن             | 167     | ترجمهٔ ذخیرهٔ خوارزم شاہی |
| 154 | ترجمهُ مجموعهُ فقوحات واقترى   | 175     | ترجمه رشحات               |
| 169 | ترجمه مخزن الادوبيه            | 164     | ترجمهٔ زادغریب            |
| 188 | ترجمه مطلع العلوم ومجمع الفنون | 275،231 | ترجمهُ سريمد بھا گوت      |
| 159 | ترجمه منتخب التواريخ           | 236     | ترجمه سدامال چرتر منظوم   |
| 68  | ترجمهُ نظائرُ                  | 154     | ترجمهُ سيرالا قطاب        |
| 231 | ترجمه وصايات امام محدغزالي     | 157     | ترجمهُ سيرالمتاخرين       |
| 165 | ترجمهُ ہر دوجلد قرابادین کبیر  | 103     | ترجمهٔ شرائع الاسلام      |
| 124 | ترجيح بند                      | 181     | ترجمهٔ شرح قصا کدعر فی    |
| 227 | ترغيب الفرقان                  | 231     | ترجمه مشيو پوران          |
| 165 | <b>زیاق</b> مسوم               | 220     | ترجمه صحيفة الرضا         |
| 167 | ترياق ہيفنہ                    | 163     | ترجمهُ طب اكبر            |
| 161 | تشهيل التواريخ                 | 165     | ترجمه علاج الامراض        |
| 194 | تشهيل الستار                   | 172     | ترجمه عوارف المعارف       |
| 99  | تسهيل الكافيه                  | 133     | ترجمهٔ فاری تاریخ روس     |
| 152 | تسهيل المساحت                  | 213     | ترجمهٔ فناویٰ عالمگیری    |
| 162 | تشريح الاسباب                  | 153     | ترجمه فوائدسعديه          |
| 145 | تشريح الحروف                   | 167     | ترجمهُ قانونچهاردو        |
| 329 | تصویر لارڈ رین                 | 165     | ترجمهُ قانون شخ الرئيس    |
| 328 | تصوير ملكه معظمه               | 164     | ترجمهٔ قرابادین شفائی     |
|     |                                |         |                           |

| 200      | تورج نامه                       | 108        | تضمين كلستان                      |
|----------|---------------------------------|------------|-----------------------------------|
| 51       | تورج نامه (ضمیمه)               | 229،225،94 | تعبيرالرويا                       |
| 88       | توریت                           | 153        | تفريح الاذ كيافى احوال انبيا      |
| 181      | توشئرآ خرت                      | 101        | تفبيراسرادالفاتحه                 |
| 89       | توضيح تلويح                     | 86         | تفسير بے نقط فیضی                 |
| 326,138  | توقیعات کسری                    | 87         | تفسير جلالين مع كمالين            |
| 175      | تهذيب احيانى                    | 101        | تفیرحینی<br>ت                     |
| 173      | تہذیب الاخلاق                   | 211        | تفیر زادالاً خرت<br>ت             |
| 172      | تهذيب النفوس                    | 211        | تغییرسورهٔ فاتحہ<br>ت:            |
| 262      | تيتر بيشد                       | 211        | تفییر سورهٔ یوسف<br>تن            |
| لاصول 88 | تيسير الوصول الى احاديث جامع اا | 210        | تفییر قادری<br>ته                 |
| 79       | نکس کےلیتنس کا ایکٹ نمبر۲       | 229        | تقریم الشها دنین<br>***           |
| 329      | ميل اوف ڈيلي ويجز               | 229        | تقويية الايمان                    |
| 185      | ثانی واسوخت نمک                 | 194        | تقویم <u>۱۸۹۱</u> ء               |
| 318      | جا تکا تجرن مول                 | 128        | تكشيف الحكمة<br>تكارير            |
| 300,299  | جا تكالئكار                     | 326        | تكلم المدرسه<br>تلخرور و از در    |
| 318      | جاتك پارجات مول                 | 136        | تلخیص انثاے ابوالفضل<br>تا ہیں پر |
| 300      | جاتک چندر کا                    | 305        | تلسی تنو بھاسکر<br>"ا             |
| 191      | جادو برکاش                      | 250        | تلسی ست سنی مول<br>"ا             |
| 205      | جاد ہ تنخیر                     | 301        | تلسی شبدارتھ پرکاش<br>            |
| 161      | جام جہاں نما خرد                | 233        | تلسی کرت رامائن                   |
| 196      | جام سرشار                       | 213        | تنبيه الغافلين                    |
| 69       | جامع الاحكام                    | 266        | تنور حچھک دھرم پر کاش             |
| 172      | جامع الاخلاق                    | 157        | توارخ راجگان اودھ                 |
| 90       | جامع الرموز                     | 158        | تواريخ سلاطين اوده وقيصر تواريخ   |
|          |                                 |            |                                   |

| جامع الفوائد                  | 152         | جلدضياءالابصارموسوم بدجمشيرنامه | 203     |
|-------------------------------|-------------|---------------------------------|---------|
| جامح اللغات                   | 170         | جلد مشرق الآثار                 | 204     |
| جامع الغموض                   | 103         | جلدمطلع الانوار                 | 204     |
| جامع تراكيب نظم               | 191         | جلدمېدى نامه                    | 203     |
| جامع ترندی                    | 88          | جلد نورالانوار                  | 204     |
| جامع تعليلات                  | 100         | جمناسك اكسرسايز آف پارس         | 145     |
| جامع شفائيه                   | 127         | جمنالبري                        | 285     |
| جامع طبی                      | 131         | جنتری                           | 300,195 |
| جامع عبای بست بابی            | 103         | جنتري ۱۸۹۵ء                     | 302     |
| جائلی استوراج سٹیک            | 286         | جنتر ی ۱۸۹۷ء                    | 151     |
| جائكي بيح منظوم               | 235         | جنزی تبادلهٔ ایکڑ وبیگھه        | 151     |
| جائکی پنچاسکا                 | 315         | جنتری حساب سود                  | 151     |
| جائلی چرن جامرسٹیک            | 286         | جنتری کلاں                      | 195،194 |
| جائكى منگل                    | 285         | جنگ بچپیی مع ہنو مان آسٹک       | 312     |
| ججر بيدمع بهاس سنسكرت         | 54          | جنگ نامه                        | 134     |
| جر بیدمع ٹیکا بھاشا           | 54          | جنگ نامهٔ کربلا                 | 228     |
| <i>جذب</i> ہ عشق              | 198         | جواب السائلين                   | 214     |
| جغرافيه اوده                  | 307         | جواهرالتركيب                    | 140     |
| جغرافيه جونپور                | 161         | جوابرالاسرار                    | 113     |
| <i>جگ</i> ت بنود              | 285         | جواہرالعجائب                    | 121     |
| حكناته مهاتم سنيك             | 54          | جواهرالقرآن                     | 105     |
| جل حجھولن                     | 283         | جوابرالنفيس                     | 166     |
| جلد خزيئة الاسرار             | 204         | جوا ہر نیبی                     | 112     |
| جلد دوحة الابصارموسوم بمعزال  | رين نامه203 | جوابرمنظوم                      | 116،104 |
| جلدشمس النهار ترجمه خورشيدنام | 203 4       | ج <sup>ت</sup> ش ساراو لی       | 300     |
|                               |             |                                 |         |

|     |                                    |         | /                                  |
|-----|------------------------------------|---------|------------------------------------|
| 214 | چہل مسائل فقہ                      | 106     | جوثن صغیر و کبیر                   |
| 265 | چیتن چندراورے                      | 266,263 | جوگ بشش                            |
| 322 | چيون گل پر کاش                     | 285     | جوگل بلاس                          |
| 248 | جھیتے رامائن مول                   | 275     | جوگل سمباد بودھ پرکاش              |
| 307 | چھتر پرکاش                         | 209     | جوگن نامه<br>د                     |
| 314 | چھتر چندر کا                       | 259     | جیمن ب <b>پ</b> ران<br>حب          |
| 282 | حچىندارنو پنگل                     | 302     | جيمن سوڙ                           |
| 313 | حچند برکاش                         | 310     | جین اور بودھ کا بھید<br>میں ر      |
| 249 | حیمندرامائن                        | 261     | حجمانڈوک او پنشد<br>پیرین          |
| 307 | حچىونا بھو گول ہستا ملک            | 229     | حپارآ ئىنەمنظوم<br>•               |
| 308 | مجھیتر بیوبارک تیو                 | 146     | <i>چار</i> باغ                     |
|     | چھیتر شگھتا<br>چھیتر شگھتا         | 327     | <i>چاردرولیش</i>                   |
| 308 | چھیتر ماپ <i>یرکر</i> ہا           | 304     | حپا نک نیت                         |
| 308 | یر ماپ پر رما<br>حاشیهٔ خیالی محشی | 304     | چا نک نیت در پن مع <sub>ٹیکا</sub> |
| 93  |                                    | 284     | چتر چندر کا سٹیک                   |
| 96  | حاشيهٔ صدرا                        | 209     | چشمه ٔ شیرین                       |
| 93  | حاشيه عبدالحكم برخيالي             | 174     | چشمهٔ فیض                          |
| 98  | حاشيه عبدائحكيم برقطبى ومير        |         | چکیس ای <i>دیش</i> کا              |
| 99  | حاشيه عبدالغفور                    | 299     | جہن بےنظیر                         |
| 98  | حاشیهٔ میرزامدِ (مطبوعهٔ علوی)     | 180     | 5 🖈 😥                              |
| 160 | حالات کارنگرصاحب بہادر             | 116     | چمنستان<br>آوا                     |
| 102 | نج الحج                            | 145     | چىنستان تعليم                      |
| 140 | حدائق البلاغت                      | 311     | چورای بارتک                        |
| 223 | حدائق الحفيه                       | 216     | چهارده مجکس                        |
| 124 | حدائق العثاق                       | 141     | چہارگلزار                          |
| 144 | حدائق المعرفة                      | 216     | چهل مجلس شبیر                      |
| 144 | 2) 0 2                             |         |                                    |

| حديقة اقاليم                 | 133   | خدائی فوجدار                     | 195     |
|------------------------------|-------|----------------------------------|---------|
| صريقة الاوليا                | 154   | خرد افرو <i>ز</i>                | 327     |
| حديقة تحيم سنائى             | 110   | فزائه عامره                      | 121     |
| حرزسليمانى                   | 190   | خزيرثة الاصفيا                   | 131     |
| حباى                         | 90    | خزیدندُ دا <sup>ف</sup> ش        | 172     |
| حسن عشق                      | 139   | خصائل السعادت                    | 133     |
| حس عشق نعمت خان عالى         | 139   | خف علائی                         | 129     |
| حفيظ الله خال كالمزاره       | 279   | خلاصة التجارب                    | 128     |
| هيقة الصلؤة                  | 213   | خلاصة الفرائض                    | 93      |
| حكايات دل پيند               | 141   | خلاصة المصائب                    | 216     |
| ح <i>كايات لطيف</i>          | 142   | خلاصة المنطق                     | 153     |
| حل التركيب كافيه             | 104   | خلاصة نظائر دفعه وارتعز بيات مند | 65      |
| حلواے بے دور                 | 145   | خلاصة نظائر ديوانى               | 67      |
| حلية العرائس                 | 216   | خلاصة نظائر دحرم شاستر           | 70      |
| علية المتقين<br>حلية المتقين | 106   | خمسهُ اقباليه                    | 222     |
| مائل القرآن<br>حمائل القرآن  | 84483 | خمه بمحري                        | 226     |
| حائل تکسی                    | 85،84 | خوشحال الصبيان                   | 143     |
| <sub>حما</sub> ئل قرآن شریف  | 84    | خيابان محكلشن                    | 143     |
| حميات قانون محشى             | 96    | خيالات <i>شيدا</i>               | 144     |
| -<br>حيات القلوب             | 132   | خيالات ما تادين                  | 288،237 |
| ء<br>حيرت الفقه              | 214   | خیال را <i>جه بعر قر</i> ی       | 289     |
| بارت<br>خارستان              | 108   | داستان امیر حمزه صاحبقر ال       | 200     |
| عار بان<br>خال خيال          | 193   | دام محبت                         | 198     |
| عان حیات<br>خالق باری        | 143   | دان ليلا وناگ ليلا               | 281     |
| های باری<br>خدا کی رحمت      | 225   | دائزةعلم                         | 189     |
| خدا بی رحمت                  |       | ,                                |         |

| د بستان <b>ن</b> داہب                 | 114     | دو باولی رتناولی                    | 312     |
|---------------------------------------|---------|-------------------------------------|---------|
| دررانظيم                              | 87      | ده مجلس منظوم                       | 221     |
| در فعانت پروپینی مع دیکا بھاشا        | 252     | ده مخزن                             | 221     |
| درگا پاٹ                              | 320،305 | دیبی بھا گوت کا پوراتر جمہ          | 254     |
| درگائن نو کا نڈ                       | 254     | د يواگيه بھرن                       | 300     |
| در مختار فی شرح تنویرالا بصار         | 52      | د بوان احمر جام                     | 119     |
| دروپدی اودهار                         | 252     | د يوان امير                         | 179،120 |
| درون پرب<br>۱۲                        | 240,239 | د يوان بخآور                        | 180     |
| در یا ہے طلسم                         | 192     | د یوان بهارعرب                      | 179     |
| <i>وستور الص</i> ديان                 | 135     | د یوان بیدل<br>د یوان بیدل          | 118     |
| دستورالعلاج<br>- لعا :                | 128     | د يوان جرار                         | 180     |
| دستورالعمل ديواني<br>لعرا             | 68      | د يوان چىنستان جوش                  | 180     |
| دستورالعمل مدایات<br>تعمیل میروید     | 77      | ديوان حافظ                          | 117     |
| دستورالمبتدی (مطبوعهٔ نظامی)<br>ته ای | 99      | د بوان حمد ایز دی                   | 180     |
| دستورالمكتوبات                        | 135     | د يوان حيرت                         | 181     |
| دستورالنجات عن مصائب الحميات<br>      | 166     | د بوان خواجه قطب الدين بختيار كا كح | 119(    |
| دسم اسکنده<br>شد .                    | 316     | د يوان خواجه معين الدين چشتی        | 119     |
| دعائے جوش صغیر<br>ع:                  | 216     | د <b>ی</b> وان خواجه میر در د       | 179     |
| دعائے گئج العرش                       | 94      | د یوان خیال بیخو دی                 | 120     |
| دلائل الخيرات                         | 89      | د بوان ذوق<br>د بوان ذوق            | 179     |
| ول لگن                                | 298     | د بوان رسوا                         | 120     |
| دليل العارفين                         | 113     | د يوان رند                          | 179     |
| دواء الشفا                            | 105     | د یوان سحر سامری                    | 182     |
| دوادس مها وا کیه پرشناو کی            | 283     | د بیوان بخن د ہلوی                  | 181     |
| دواز ده مجلس                          | 221     | د یوان شاه تر اب                    | 178     |
|                                       |         |                                     |         |

| 217         | د بوان نوحه جات حیدر   | 180 | د بوان شائسته پاسخ      |
|-------------|------------------------|-----|-------------------------|
| 120         | د يوان تو يدى          | 117 | د بوان مشس تبریز        |
| 179         | د يوان نياز            | 181 | دبوان شهيدي             |
| 180         | د بوان واسطى           | 120 | د يوان صهبائی           |
| . 120       | د بوان واقف            | 180 | د يوان ضامن             |
| 119         | ديوان بلالي            | 119 | د يوان ظهير فاريا بي    |
| 231         | د بوی بھا گوت          | 180 | ديوان عاشق              |
| . 236       | د يوى <i>چرخ</i>       | 118 | د يوان عر في شيرازي     |
| 299         | ديهات كى صفائى وتندرتى | 179 | د يوان غافل             |
| 287         | دهرم او پدیش           | 179 | وبوان غالب              |
| 303         | دهرم شاستر             | 119 | د بوان غنی              |
| 92          | ذخيرة المعقى           | 119 | د بوان غوث الاعظم       |
| 229         | ذكرالشها وتئن          | 179 | د يوان فدا              |
| 304         | راج نیت                | 119 | د بوان قاسم             |
| 292         | راجه بجوج کا سپنا      | 119 | د يوان کشفی             |
| 288         | راگ بنود               | 180 | د يوان كو يا            |
| 287         | داگ پرکاش              | 179 | د بوان لطف              |
| 289         | راگ شکره               | 120 | ديوان مخزن التوحيد      |
| 295         | راما بھیشک نا ٹک       | 119 | د يوان مخفي             |
| 144         | داماسميد               | 179 | د يوان مرغوب جهاں       |
| 251         | داماسميد بھاشا بادتک   | 181 | د بوان میکش             |
| 245         | رامائن ادهياتم بچار    | 177 | د بوان نائخ             |
| 325         | رامائن بإل كانڈسٹيك    | 119 | د بوان ناصرعلی سر مهندی |
| 244،232،144 | رامائن بالميكى         | 180 | د بوان نعت سروري        |
| 253         | رامائن بشال            | 118 | د بوان نعمت خاں عالی    |

|              |  | 222         | رامائن بھا کھاتلسی کرت       |
|--------------|--|-------------|------------------------------|
| 119          | رباعيات عمر خيام                             | 233         | - 17.0=0                     |
| 308,145      | رجشر حاضري                                   | 289         | رامائن جھجناو کی<br>پر تاریخ |
| ى<br>كول 308 | 24 رجٹر داخل خارج طلبا ہے اسک                | 5,244,243,2 | رامائن تلسی کرت 42،241       |
| 190          | :  | 242،241     | رامائن تلسی کرت مول          |
| 98           | رساله آ داب معینیه                           | 247 6       | رامائن تلسی کرت مانس پر جار  |
| 116          | رساليآ ذركده                                 | 248         | رامائن حچهنداو لی مول        |
| 94           | د ساله بهیه                                  | 249         | رامائن دوبإولی مول           |
| 194          | رسالهٔ بےنظیر                                | 255         | رامائن رام انوراگ و لی<br>م  |
| 214          | رساله تجهيز وتكفين ميت                       | 246         | دا مائن رام بلاس<br>م        |
| , 129        | رساله تدابيرعلاج ميفنه                       | 234         | رامائن سور کرت<br>م          |
|              | رساليه تعريف النبض<br>رساليه تعريف النبض     | 247         | رامائن کبتاولی مول           |
| 163          | 1 <del>-</del> 2 244                         | 247         | رامائن گیتاولی مول           |
| 103          | رسالية تنبيهالانسان                          | 247         | رامائن مانس ديريكا           |
| م الدارين    | رساله بتحفة الحرمين فى بيان طعا              | 297         | رام بنوو                     |
| 224          | (مطبوعهٔ نظامی)                              | 291         | رام بن با تكا                |
| 117          | دمالهٔ جفر                                   |             | رام چندر کاسٹیک              |
| 191          | رسالہ جو ہرجلاے برقی                         | 250         | رام راگ                      |
| 113          | رساله بمحق نما                               | 289         | ,                            |
| 111          | رساله رموز الحقيقة                           | 278         | رام <i>سده</i> ا<br>کا .     |
| 225          | رسالية زبدة الاذكار                          | 285         | رام کلیوا                    |
|              | رساليهُ زبدة المفردات                        | 235         | رام گیتا منظوم               |
| 162          | رسالهٔ سوال و جواب<br>رسالهٔ سوال و جواب     | 272،267     | رام گیتاسنیک                 |
| 66           | رسالهٔ صرف ونجوارد و<br>رسالهٔ صرف ونجوارد و | 237         | رام ليلا                     |
| 146          |  | 248         | رام نواس رامائن              |
| 98           | رسالهٔ مغریٰ                                 |             | رانڈوں کی شادی               |
| 140          | رساله عبدالواسع بإنسوي                       | 227         |                              |
| 227          | رساليهٔ عجاليهٔ ہاديہ                        | 213         | راه نجات                     |
|              |  |             |                              |

| رساله عقيدة الصافيه                        | 230 | رس من ﴿ شَا             | 298 |
|--|-----|-------------------------|-----|
| رساله علم موسيقى                           | 116 | رشحات تذكرهٔ اوليا      | 132 |
| رساليهٔ فقه                                | 103 | رشک پریہ                | 283 |
| رساليهٔ فیض عام                            | 152 | رشک موہن                | 283 |
| رسالية قاروره                              | 166 | دشيدالمونين             | 220 |
| رساليهٔ قاضی قطب                           | 103 | رضی شرح کافیہ           | 99  |
| رساليهٔ قيافه                              | 193 | رقعات ابوالفضل          | 136 |
| رسالية كبرئ                                | 98  | رقعات ا <sup>حس</sup> ن | 136 |
| رسالية كسب الانبيا                         | 221 | رقعات اردو              | 150 |
| رساليه مختصر القواعد                       | 140 | رقعات امان الله خسيني   | 138 |
| رساليهٔ مزيل الاوبام                       | 164 | رقعات بيدل              | 138 |
| رساليهٔ معالجهٔ تپ ولرز ه                  | 167 | رقعات عالم کیری         | 136 |
| رساله معجزات انسانی                        | 191 | رقعات عزيزي             | 136 |
| رساله معلم العمل                           | 189 | رقعات فياض دبستان       | 138 |
| رسالية مفيدالرعايا                         | 147 | رقعات فيض آگين          | 137 |
| رسالهٔ مناظرهٔ تدبیروتقدر<br>الهٔ ما در که | 115 | رقعات گلزار ولایت       | 138 |
| رسالیهٔ وبا هندی<br>در در میشد دخت         | 163 | رقعات گلستان حکمت       | 138 |
| رساليه ہارمونيم (ضميمه)<br>کارور           | 49  | رقعات ليحمى نراين       | 138 |
| رسائل <i>طغر</i> ا<br>ئىرىنىش              | 139 | رقعات مرزاقتيل          | 136 |
| رسائن پرکاش                                | 312 | رقعات نظاميه            | 138 |
| رک پر بودھ                                 | 283 | ركاز الفيض              | 151 |
| رس تر نگ                                   | 279 | ر کمنی منگل             | 285 |
| رس چندر اودے درس برشٹ                      | 282 | رگھوبنس مح ٹیکا         | 275 |
| د <i>س</i> داج<br>-                        | 282 | رگھو پرتر               | 284 |
| رس رتا کر                                  | 297 | رگھوراج بلاس            | 288 |

| 170            | زبدة اللغات                          | 280     | رگھوراج بنود                 |
|----------------|--------------------------------------|---------|------------------------------|
| 170            |                                      |         |                              |
| 217            | زبدة المصائب                         | 300     | د <b>ل</b> سار               |
| 111            | زبدة المقامات                        | 300     | رمل نورتن                    |
| 147            | ذركامل العيار                        | 166     | رموز الحكمت                  |
| 100            | زنجانى محشى                          | 221     | رموز القرآن                  |
| 215            | زین ا <sup>متقی</sup> ین             | 314     | روپاولی                      |
| 169            | زینت الخیل<br>زینت الخیل             | 50      | روصة الاوليا (مطبوعهُ غير)   |
| 172            | زينت العروس                          | 228,132 | روصنة الشهدا                 |
| 223            | زيورايمان مولد شريف                  | 131     | روضة الصفا                   |
| 281            | سارتھ پشیانجلی مع میکا               | 153     | روصنة الاصفيا                |
| 303            | سارست پنچ سندھ                       | 175     | رہبرراہ حق                   |
| 302            | سادست سٹیک                           | 54      | رئهس چندرکا                  |
| 297            | یه<br>سارنگ دهرسنهتا                 | 289     | رئس کیلا<br>م                |
| 120            | ساقی نامهٔ ظهوری                     | 135     | ر ياحين عظيم                 |
| 53             | سال ہوز                              | 230     | رياض الانوار                 |
| 301            | سامدرک                               | 116     | رياض الفردوس                 |
| 270            | سانكھ تتو كومدى                      | 144     | ریاض بہارآ گین<br>ت          |
| 290            | سانکیت پر ہلاد                       | 207     | رياض شحقيق نادر              |
|                | مانکیت سکھا<br>سانکیت سکھا           | 307     | ريكها گنت                    |
| 291<br>292،237 | مائمیں کے سوخیال<br>سائمیں کے سوخیال | 89      | زادالسبيل الى الجنة واسلسبيل |
|                | مب ساٹھکا<br>سب ساٹھکا               | 103     | زاد المعاد                   |
| 54             | 9751-F-1 - 300 - 11 <b>- 3</b> 4     | 129     | زادغریب                      |
| 321            | سبت سی سربس                          | 151     | زبانی حباب                   |
| 123            | سجمته الاحرار جامي                   |         | V. ■                         |
| 225            | سبيل البنان                          | 163     | زبدة الحكمت                  |
| 283            | سجعا بلاس                            | 145     | زبدة القواعد                 |
|                |                                      |         |                              |

| 282 | سرس بہار منجری 2                 | 241،240،238 | سجايرب               |
|-----|----------------------------------|-------------|----------------------|
| 80  | سر کلرات 0                       | 303-270     | سبعا برکاش           |
| 72  | برکارنمبر 2                      | 250         | ستشى                 |
| 48  | مرماية عشرت (مطبوعهٔ غير) 3      | 236         | ست نام               |
| 192 | سرمهٔ بینش                       | 268،234     | ست نام بهار بندرابن  |
| 287 | سرنگار بتنیی                     | 313         | ى بلاس               |
| 279 | سرنگار پردیپ                     | 230         | سخاوت نامه           |
| 281 | سرنگارشگره                       | 316         | سداحیار پرکاس        |
| 193 | سرودنيبي                         | 171         | سداسهاگ              |
| 120 | الرور، باد                       | 282,145     | سدامال چرتر          |
| 225 | سرورالقلوب في ذكرالحجوب          | 235,233     | سدامال چرتر منظوم    |
| 205 | سروش شخن                         | 96          | سدیدی                |
| 258 | سری باراه پوران                  | 273         | سدهانت پرکاش         |
| 317 | سری برمھ پوران مول               | 312         | سدهانت شكره          |
| 290 | سری بشن گیتاولی                  | 267         | سده سادهن برمه استحو |
| 314 | سری ہے مال                       | 187         | سرايامخن             |
| 249 | سری پدبندرامائن                  | 210         | سراپاہے پیری         |
| 276 | سرى دواركا اشرم                  | 210         | سرايا بےتصورغم       |
| 284 | سری راده کاسکھما                 | 225         | سرايا بےسيدالرسلين   |
| 288 | سری راس لیلا                     | 117         | سراج الزل            |
| 302 | سری دام اگیا پرشن                | 226         | سراج السالكين        |
| 278 | سری راما نند بهار                | 141         | سراح السياق          |
| 251 | سری رام بیواه اُتسو              | 93          | سراجيهشي             |
| 287 | سری رام نام کلامنی کوس من جو کھا | 229         | سرالشها دتين         |
| 280 | سری رسارنو                       | 289         | سرب سارشگره          |
|     |                                  |             |                      |

| 312        | سمجه كالجمير                      | 290     | سری رکھو ہیر دھناولی                      |
|------------|-----------------------------------|---------|---|
| 286        | £ F                               | 314     | سری سادست اوتر ادھ                        |
| 273        | منت مبماسنيه ساگر                 | 314     | سری سارست بور باده مع نیکا                |
| 274        | سندر بال                          | 315     | سری سارست سور پاٹ                         |
| 246،245،24 | سندر کانڈ 13                      | 290     | سری سیتنا سونمبر                          |
| 282        | سندری تلک                         | 291     | سری کرش جنم اوتسب                         |
| 313        | سندری چرتر                        | 288     | سری کرشن گیتاولی                          |
| 328        | سنسكرت وانككش ومشنري              | 3111    | سری گوبردهن ناتهه کی پراکٹ کے             |
| 294،206    | سنگاس بتیسی                       | 321     | سرى گو پال سېسر نام                       |
| 209        | سنگاس بتیسی منظوم                 | 269     | سری گیان پر بھا کر                        |
| 318        | تنگره سرومن مول                   | 288     | سری گیان در پن                            |
| 88         | سنن الې داؤ د                     | 316     | سريمد بھاگوت<br>مريمد بھاگوت              |
| 312        | سنيجر كى كتھا                     | 284     | سری ناتھ شکرہ                             |
| 78         | سوال و جواب پولیس (غیرمطبع)       | 276     | سپال بدھ                                  |
| 78،66      | سوال و جواب کانسٹبلا ن            | 223     | سفرنامهٔ حجاز<br>سفوه میدود               |
| 160        | سوانح عمری راجه شیو پرشاد         | 132     | سفيدنة الاوليا<br>سفينهٔ رحمانی           |
| 49         | سوائح عمری شیطان (مطبوعهٔ غیر)    | 130     |   |
|            | سواخ عمری عُمر عیار (مطبوعهٔ غیر) | 122     | سکندر نامهٔ بحری                          |
| 157        | سوائح عمري لارذ لارنس مرحوم       | 122,121 | سکندر نامهٔ برّ می<br>سک                  |
| 239        | سوپټک واستری                      | 321     | سکھ سروح بھاسکر                           |
| 294        | سوین پرکاش<br>سوین پرکاش          | 307     | سکھول کا اود ہے اور است                   |
| 53         | سوجان سروج ريقم كهنذ              |         | سکھوں کا طلوع وغروب آفتاب<br>بریمیاں      |
| 313        | سودا گر لیلا                      | 193     | سلک مسل                                   |
| 291        | مورداس کا درشٹ کوٹ                | 327     | سیکشن فرام گیزفیبلس<br>ساس چکر<br>ساس چکر |
| 287        | مود ساگر                          | 314     | ساس چکر                                   |

| سور گاروهن پرب            | 241     | شانيه                    | 100         |
|---------------------------|---------|--------------------------|-------------|
| سوسته پورش                | 298     | شالا گيت چندرکا          | 313         |
| سوسرت سنهتا               | 297     | شام بيدمع زيكا بهاشا     | 54          |
| سونے رتی کا جھکڑا         | 294     | شانت پرب                 | 240,239     |
| سونے لوہے کا جھگڑا        | 294     | شاہنامہ                  | 292،210،133 |
| سونم بودھ                 | 306     | شبدارتھ كىكنڈا كانڈ      | 251         |
| سهمررجی چرز               | 292     | شبتان عشرت               | 124         |
| سەنىژ ظهورى               | 137     | شبنم شاداب               | 138         |
| سياق نامه                 | 141     | شبيه <sub>و</sub> احدى   | 220         |
| سیتا بن باس               | 252     | شجرة الاماني             | 140         |
| سيتارام بيواه سنكره       | 267     | شجرة العروض              | 141         |
| سیتارام نجوگ پداد کی      | 290     | شجرهٔ طغراے دواز دہ امام | 94          |
| سيتارام نكه سكه           | 277     | شجرهٔ معرفت محشی         | 174         |
| سيتنا سوتمبر              | 291,235 | شرح ابوالفضل             | 136         |
| سیت بندآ شرم              | 276     | شرح اسباب محثى           | 96          |
| سيراب باغ                 | 206     | شرح اشارات               | 96          |
| سيرالا قطاب               | 131     | شرح اورا دفتحيه          | 106         |
| سيرالمتقد مين             | 160     | شرح ایکٹ نمبر ۱۷         | 80,71       |
| سير پنجاب                 | 159     | شرح نخ رقعه              | 138         |
| سیرت محمدیہ (مطبوعهٔ غیر) | 50      | شرح تهذیب                | 104،97      |
| سيركومهاد                 | 196     | شرح جواهرالتركيب         | 140         |
| سير مقبول                 | 207     | شرح چغمنی                | 97          |
| سيلكشن فرام               | 326     | شرح چهل حدیث             | 222         |
| سيوارام سروح              | 285     | شرح ديوان حافظ           | 118         |
| سيه برخيل پداولی          | 288     | شرح رباعیات طب یوسفی     | 127         |
|                           |         |                          |             |

| 126       | شرح معمائے نصیراے ہمدانی                       | 123     | شرح زلیخاہے جامی                   |
|-----------|--|---------|------------------------------------|
| 99        | شرح ملا جای محشی                               | 122     | شرح سكندر نامه برى                 |
| 93        | شرح مواقف                                      | 100     | شرح سلاله صرف                      |
| 100       | شرح ميزان الصرف                                | 102     | شرح سفرالسعادت                     |
| 138       | شرح مینا بازار                                 | 98،97   | شرح سلم ملاحسن محشى                |
| 138       | شرح نورس ظهوري                                 | 137     | شرح سەنىر ظەبورى                   |
| 102،92،91 | شرح وقابيه                                     | 104     | شرح شافیه<br>·                     |
| 184       | شرح يوسف زليخا جا مي<br>شرح يوسف زليخا جا مي   | 138     | شرح شبنم شاداب                     |
| 180       | شرح بوسنی د یوان حافظ<br>شرح بوسنی د یوان حافظ | 93      | شرح عقا ئدسفی محشی                 |
| 69        | ر <b>ن</b> یو تا دیوان تا نظ<br>شرع محمدی      | 102     | شرح فارى مختصر وقابير              |
| 213       | شرع محمدی منظوم                                | 104     | شر <del>ن</del> فاری میر زابدرساله |
|           | شرنگارانکا                                     | 100     | شرح فصول ا کبری                    |
| 281       | مشسو بودھ                                      | 79      | شرح قانون لگان                     |
| 306       | و بودھ<br>حش مول                               | 71      | شرح قانون لگان اودھ                |
| 290       | ض عول<br>شفاءالا بدان                          | 67      | شرح قانون معاہدہ                   |
| 128       | مشقاءالا بدان<br>شکتھ حیالیسی                  | 120     | شرح قصائد بدرجاج                   |
| 236       | ھ جي ۔ ي<br>شکر بودھ                           | 120     | شرح قصائدعرن                       |
| 301       | خر بودھ<br>شکشا پیر                            | 105     | شرح قصيدهٔ برده                    |
| 311       |  | 142     | ثرح کریما                          |
| 308       | شکشا پر بندھ<br>یمن من                         | 107     | شرح گلستان                         |
| 313       | شکشامنجری<br>پین سر                            | 99      | شرح مايية عامل محشى                |
| 293       | شکنتلااو پا کھان<br>شریعہ م                    | 113،112 | شرح مثنوی روم                      |
| 240,239   | شل مع گدا<br>سمر لضل نسب ن                     | 67      | شرح مجموعهٔ ضابطهٔ دیوانی          |
| 224       | سشم لضحیٰ فی میلا د مصطفیٰ<br>چین              | 103     | شرح مخقر وقاب <sub>ي</sub>         |
| 311       | شنگر چرتر سدها<br>پنج                          |         | رق مرزق بي<br>شرح مسلم الثبوت      |
| 285       | شَكَر دِگ ہے؟                                  | 90      | رن بالبوت                          |

| فنكرسائيك                  | 280     | ضياءابصار                       | 128     |
|----------------------------|---------|---------------------------------|---------|
| مختكر نبيت                 | 304     | ضيا الابصار                     | 128     |
| شواہدالدو ۃ                | 131     | ضياءالبصائر في الايمان والكبائر | 229     |
| شوک بهتری                  | 293     | طباحيانى                        | 163     |
| شهادت نامهُ آل نبي         | 228     | طباكبر                          | 127     |
| شهادت نامه موسوم بغم کده   | 229     | طبقات اكبرى                     | 133     |
| شيام رامائن                | 248     | طب نبوی                         | 166     |
| شيام كيل                   | 281     | طب يوسفى                        | 129     |
| شيرين خسرو                 | 209     | طراز دانش                       | 124     |
| شيو بيواه                  | 252     | طريقت عبادت                     | 237     |
| شيو پوران                  | 260,231 | طريقة حنه                       | 227     |
| شيوراج بهوش                | 280     | طغرا ضرتك                       | 217     |
| شيو تنگه سروج              | 284     | طلسم حيرت                       | 205     |
| شيوسهمرنام                 | 324     | طلسم خيالات                     | 196     |
| شیوی ندھ                   | 284     | طلسم روحاني                     | 191     |
| صبح کا ستارہ               | 221     | طلسم شايان                      | 210     |
| صحيفه ٔ شاہی               | 140     | طلسم عجائب                      | 190     |
| صراح مع فرہنگ قراح         | 95      | طلسم فتنهٔ نورانشاں (جلداول)    |         |
| صرفمير                     | 100     | طلسم فتنة نورافشاں (جلد دوم _ضم | بہ) 51  |
| صفوة المصادرآ مدنامه       | 143     | طلسم فرنگ                       | 296،191 |
| صلوة محمريه (مطبوعه نظامي) | 94      | طلىم فه إحت                     | 205     |
| صندلی نامه                 | 202,200 | طلسم ہوش ربا                    | 201,200 |
| ضروري المطب                | 169     | طوطا کہانی                      | 207     |
| ضربری محشی                 | 99      | طيبات مذاقيه                    | 119     |
| صان الفردوس                | 227     | ظهور الاسرار                    | 121     |
|                            |         | - 154                           |         |

| 92  | عمدة البهاعة في مسائل الرضاعة  | 104       | ظهبيرالاسلام                        |
|-----|--------------------------------|-----------|-------------------------------------|
| 89  | عناصرالخيرات                   | 136       | ظهبيرالانشا                         |
| 228 | عناصر الشهبا دتين              | 225       | عادت الانسان في آخرة الإيمان        |
| 150 | عود ہندی                       | 166       | عباليه مسيحى                        |
| 146 | عيارالقواعد                    | 129       | عجالية نافعه                        |
| 124 | عيار دانش                      | 153       | عجائب القصص                         |
| 92  | عينى شرح كنز الدقائق           | 296       | عجائب المخلوقات                     |
| 212 | غابية الاوطار                  | ت 187،114 | عجائب المخلوقات وغرائب الموجودا<br> |
| 89  | غابية التحقيق شرح حسامي        | 324,298   | عرق پرکائ                           |
| 126 | غاية الثفا                     | 141       | عروض سيفی<br>                       |
| 215 | غزوات حيدري                    | 142       | عطائی نامه                          |
| 194 | غنچهٔ راگ                      | 228       | عقا ئدا كبرى (غيرمطبع)<br>سا        |
| 125 | غياث اللغات مع چراغ مدايت      | 227       | عقد الجواہر                         |
| 222 | نالنامه روسني<br>فالنامه روسني | 193       | عقد ثريا                            |
| 91  | نیا واے عالم گیری              | 326       | عقد گل                              |
| 103 | ا يارت<br>فآويٰ المير اث       | 326       | عقد منظوم<br>عقل ش                  |
| 102 | ن <b>آ</b> ويٰ برہنہ           | 189,52    | عقل وشعور<br>•                      |
| 91  | فآوئ قاضى خال مع سراجيه        | 169       | علاج احبائى                         |
| 88  | فتح الخبير (مطبوعهٔ غير)       | 129،128   | علاج الابدان                        |
| 90  | فتح القدرير                    | 129       | علاج الامراض                        |
| 104 | فتوح الحرمين                   | 298،163   | علاح الغربا                         |
| 94  | فتوح الشام<br>فتوح الشام       | 168       | علاج المواثي                        |
| 113 | فت وراه م                      | 220       | علامات القيامة                      |
|     | في الله الله                   | 51        | علاج برمحل                          |
| 326 |                                | 152       | علم مثلث                            |
| 169 | <i>(معالمه ز</i> ين            |           |                                     |

| فرہنگ ہوستان                  | 125     | فوا ئدسعدىيە            | 111        |
|-------------------------------|---------|-------------------------|------------|
| فرہنک جہانگیری                | 126     | فيض جاري                | 143        |
| فرہنگ زلیخاے جامی             | 126     | قاف نامه و چراغ نامه    | 143        |
| فرہنگ سکندر نامہ برتی         | 125     | قال اقول                | 98         |
| فربنك گلستان                  | 125     | قاموس                   | 95         |
| فرہنگ لغات مثنوی مولا ناے روم | 126     | قانونچەم رسالە قبرىيىشى | 96         |
| فرہنگ نصیر ہی                 | 130     | قانون ستار              | 193        |
| فریب حسن                      | 196     | قانون عترت              | 164        |
| فسانة آزاد                    | 195     | قدوري                   | 102,93     |
| فسانة آزاد كالل               | 195     | قرآن شريف 30            | 83,82,81,8 |
| فسانئة الهومين وليلى          | 197     | قرابادين اعظم           | 129        |
| فسانه جديد                    | 196     | قرابادين جلالى          | 128        |
| فسانة جميل                    | 206     | قرابادين ذكائي          | 164        |
| فسانهٔ دل پذیر                | 206     | قرابادين قادري          | 129        |
| فسانة ول فريب                 | 206     | قرابادين كبير           | 126        |
| فسانة سوزن عشق                | 197     | قران السعدين            | 120        |
| فسانة عجائب                   | 293,205 | قسطلانی                 | 88         |
| فسانة عجائب منظوم             | 209     | قصا كد بدرجاج           | 120        |
| فسانئه معقول                  | 206     | قصا ئدشنخ سعدى          | 119        |
| فسانئه وامق وعذرا             | 124     | قصا ئدعر في             | 120        |
| فسٹ ریڈر                      | 325     | قصا كدمدحيه نظام        | 120        |
| فصول اكبري                    | 99      | قصه اگرگل               | 207        |
| فضائل الشهو روالصيام          | 220     | قصه کھگ (مطبوعهٔ غیر)   | 49         |
| فلاح دارين                    | 226     | قصه ججمه                | 208        |
| فوائدالفواد                   | 111     | قصه ٔ چار درویش         | 293        |
|                               |         |                         |            |

| 68      | قواعدا نتظام نمك                               | 207     | قصهٔ چہارگلزار           |
|---------|--|---------|--------------------------|
| 86      | قواعد بغدادي                                   | 293     | قصهُ حاتم طائي           |
| 79،75   | قواعد پٹواریان بورڈ مال                        | 209     | قصهُ حاتم طائي منظوم     |
| 73      | قواعد تقاوى                                    | 199     | قصهٔ حاجی بابا اصفهانی   |
| 65      | قواعد ڈریل سنٹرل پراونس                        | 230     | قصه ً دا كَي حليمه منظوم |
| 141,140 | قواعد فاری                                     | 206     | قصه ُ زاہرشمی            |
| 76      | قواعد قانون گویان بورڈ مال                     | 205     | قصەسند باد جہازی         |
| 76      | قواعد ہائی کورٹ                                | 208     | قصهٔ سوداگر بچه          |
| 77      | قوانين ستارهٔ ہند                              | 207     | قصهٔ سورج پورحصهاول      |
| 115     | <u>تول ن</u> يصل                               | 206     | قصهٔ سیاه پوش            |
| 221     | قیامت نامه<br>ا                                | 208     | قصهٔ شاه روم<br>شه       |
|         | تیامت نامه و بهشت نامه                         | 208     | قصهُ شِيخ منصور          |
| 221     | یا کا بی نمبرا،۲<br>کا پی نمبرا،۲              | 294     | قصه عورت ومرد            |
| 149     | کا پی ہندی بک                                  | 209     | قصهُ عابدوشيطان          |
| 52      | کارنامهٔ <i>سکندر</i> ی                        | 208     | قصه ٔ قاضی جو نپور       |
| 160     | کارنامیهٔ سنندری<br>کارنامهٔ نوآ ئین           | 172     | قصهُ گلاب وچنبیلی        |
| 161     | ەربامە تواسىن<br>كاشف د قائق <b>نە</b> ېب ہنود | 294,207 | قصه کل صنوبر             |
| 237     | کاشف دفا کل مذہب ہنود<br>کاشی استتی            | 210     | قصهُ گلفام               |
| 236     | p <b>=</b> 00 dist.                            | 294،207 | قصه ٌ گو پی چند بھر تھری |
| 290     | کاشی بھجناولی<br>ریشہ ت                        | 208     | قصه ٔ ماه رمضان          |
| 323     | کاثی مہاتم<br>م                                | 208     | قصهٔ ماہی گیر            |
| 99      | کافی <sup>مخش</sup> ی                          |         | قصهٔ موتی و بنوله        |
| 205     | كامروپ كا جادو                                 | 206     | A 45                     |
| 311     | کام کثاری                                      | 293     | قصهٔ ہیررا نجھ<br>قطبی   |
| 287     | كاوسه كلامنى                                   | 98      | بی<br>قطعات الجواہر      |
| 278     | كاوبي كلپدرم                                   | 148     | قطعات الجواهر            |
|         | ₹/.  |         |                          |

| کایست دهرم درین     | 237          | كشف الحاجات                  | 213        |
|---------------------|--------------|------------------------------|------------|
| كايست كل بهاسكر     | 322          | كثف اللغات (مطبوعه تثمر مند) | 125        |
| ئب پريامول          | 281          | كفاية منصوري                 | 128        |
| کپ دنگ              | 298          | كلام الملوك الوك الكلام      | 192        |
| كبتو رتنا گر        | 309          | كلب بھاشا                    | 310        |
| ىب كل كلپ ترو       | 282          | کلمات دین _ برمھ ساج         | 237        |
| كتاب الاسراف        | 228          | كلمات قدسيهالهامات غوثيه     | 220        |
| کتاب جنزی           | 308          | كلمة الحق                    | 110        |
| کھا چڑ گپت          | 232          | كليات آتش                    | 177        |
| كتهاست ناراين       | 253,235      | كليات اميرالله تشليم         | 178        |
| كقها نرتكه اوتار    | 235          | كليات انثاءالله خال          | 178        |
| کٹ بلی او پنیشد     | 262          | کلیات انوری                  | 118        |
| ميجه حال            | 159          | کلیات جامی                   | 118        |
| كربلاء نامه         | 105          | كليات حزين                   | 119        |
| كرشن بال ليلا       | 285          | كليات خا قانى                | 117        |
| کرش پریہ            | 277          | کلیات سعدی                   | 118        |
| كرثن حإليسا         | 312          | كليات سودا                   | 178        |
| كرشن ساگر           | 276          | كليات شمس تبريز              | 117        |
| کرم بپاک سنهتا مول  | 318          | كليات صائب                   | 118        |
| کرن پرب             | 240,239      | كليات صنعت                   | 178        |
| كريم اللغات         | 169          | كليات ظفر                    | 177        |
| كريما               | 142          | كليات ظهير فاريابي           | 119        |
| كسكندها كانثر       | 246,245, 243 | كليات عراقي                  | 117        |
| كشاف اسرار المشائخ  | 192          | كليات غلام امام شهيد         | 118        |
| كشائش نامه مع فرہنك | 124          | كليات مراثی ورباعیات وسلام 7 | 219،218،21 |
|                     |              |                              |            |

| 173                            | كيميا ي حكمت                                   | 118     | کلیات مرزابیدل                 |
|--------------------------------|--|---------|--------------------------------|
| 110                            | كيميا بسعادت                                   | 177     | كليات مومن                     |
| 263                            | كينو اوپنشد                                    | 178     | کلیات میرتق                    |
| 274                            | کیول کلیدرم                                    | 139     | كليات نثر مرزا غالب دہلوی      |
| 302                            | گھٹ پنچاسکا<br>م                               | 178     | كليات نساخ                     |
| 280                            | کھٹ دت برنن                                    | 178     | کلیات نظام                     |
| 280                            | كھٹ رت كاويينگرہ                               | 118     | کلیات نظم (غالب)<br>پرسنند پر  |
| 287                            | ت<br>کھٹ رت ہزارہ                              | 178     | کلیات نظیرا کبرآ بادی          |
| 236                            | م<br>مجند رکش                                  | 118     | کلیات نظیری نیشا پوری          |
| 283                            | گر بھے لیلا                                    | 177     | کلیات نعتیهٔ مجیر              |
| 253                            | گرگ سنهتا                                      | 179     | کلیات وہبی<br>پ                |
| 265                            | گرنته گروبابا نا تک شاه صاحب                   | 231     | کلید باب الج<br>برین           |
|                                | گفتگو نامه (مطبوعهٔ نظامی)                     | 190     | كليدتخن                        |
| 139                            | معنی میر مسبوعهٔ نظامی)<br>گل بکاولی           | 143     | کلید فاری<br>م                 |
| 327،207                        | ک به وی<br>گلدستهٔ امانت                       | 277     | كمارشمجو                       |
| 181                            |  | 78،66   | كميشن بزوده                    |
| 177                            | گلدستهٔ جنان اردو                              | 174,129 | كنزالاسراد                     |
| 181                            | گلدستهٔ حفیظ الله خال<br>ملاسعهٔ حقیظ الله خال | 117     | كنز الحسين                     |
| 232                            | گلدستهٔ حقیقت نظم                              | 214,92  | كنزالد قائق                    |
| 52                             | گلدستهٔ دانش                                   | 102     | كنز فارى                       |
| 210                            | گلدستهٔ شجاعت                                  |         | کو چک باخر                     |
| 226                            | گلدستهٔ کرامات                                 | 201,200 |                                |
| 225                            | گلدسة <sup>مج</sup> ن                          | 246     | کونڈ لیا رامائن سٹیک<br>کرین گ |
| 209                            | گلزارابراتیم<br>*                              | 281     | کونڈلیا گردھر داس<br>کیرت ساگر |
| 227                            | گلزار جنیه                                     | 235     | گیرت ساکر<br>ر                 |
| 229                            | گرارخلیل<br>گازارخلیل                          | 283     | کیلاس آگمن                     |
| 10 <del>-100</del> ,00−100−100 |  |         |                                |

| گلز ارنعت              | 220         | گیان تر نگ              | 271     |
|------------------------|-------------|-------------------------|---------|
| گلىتان                 | 328،107،106 | گيان جإليسي             | 271     |
| گلتان بےخزاں           | 187         | گیان سرودھ              | 270     |
| گلستان تحکیم قا آنی    | 108         | گیان گاری               | 191،235 |
| گلستان <del>ت</del> خن | 187         | گيان مالا               | 273     |
| گلشن بےخار             | 121         | گيتا مهاتم و گنيش چوتھ  | 234     |
| گلشن سروری             | 174         | گیت را مائن             | 246     |
| گلشن فال               | 192         | گيت گو بند              | 283     |
| <sup>گل</sup> شن فیض   | 177,140     | گیت گو بندا تھیم کا بیم | 53      |
| گلشن ہند               | 150         | گھراوگھٹنا              | 314     |
| مستنبخ شايگاں          | 147         | لال چندر کا             | 176     |
| مختنج مالكاسثيك        | 280         | لاونی بناری             | 287:237 |
| تخبينة رموزصهبائى      | 116         | لِپِ پستک نمبرا         | 307     |
| تخبينة سروري           | 131         | لذت الافهام             | 151     |
| تخبينة صنائع وبدائع    | 189         | لۈكول كانھىل            | 145     |
| گنگا لهری              | 285,267     | لسان المتقين            | 216     |
| گنیش ب <u>و</u> ران    | 257,231     | لطا كف وظرايف           | 193     |
| گو بردھن بلاس          | 279         | لطا كف مندى             | 207     |
| گو پاِلسهسرنام         | 233         | لعل نامه                | 200     |
| گوربیواه منظوم         | 235         | لعبت فرنگ               | 199     |
| گور کھ دھندھا          | 192         | لغات المبتدى            | 125     |
| گوکرن مہاتم سٹیک       | 305         | لغات فارى               | 170     |
| گيا مهاتم              | 236         | لغات تشوري              | 170     |
| گیان انجعوثن           | 274         | لغات ناصری              | 170     |
| گیان برکاش             | 272         | كاشمى سرستى سمباد       | 310     |
|                        |             |                         |         |

| 123    | مثنوى تحفهٔ طهران                      | 300         | لكن چندركا           |
|--------|--|-------------|----------------------|
| 183    | مثنوی حور جنا <u>ں</u>                 | 314         | لكھو سدھانت كومدي    |
| 182    | مثنوی حیرت افزا                        | 246,245,243 | لئكا كانذ            |
| 121    | مثنوی خسر وشیریں                       | 246         | لنكا كانڈرامائن سٹیک |
| 121    | مثنوی خسر وگل (مطبوعه شمر ہند)         | 258،238     | ننگ پوران<br>-       |
| 184    | مثنوي خورشيد روشن                      | 114         | لوائح جا می<br>پ     |
|        | مثنوی درصفت کشمیر (مطبوعهٔ غیر )       | 305         | ليلاو تى<br>ا        |
| 183    | مثنوی دریائے <del>تعث</del> ق          | 209         | کیلی مجنوں           |
| 184    | مثنوی دفتر سحر                         | 277         | ما دهو بلاس          |
|        | مثنوی دل آ وی <sub>ز</sub>             | 297         | مادهو ندان سٹیک      |
| 182    | مثنوی راجه                             | 322,317     | مار کنڈے بوران مول   |
| 112    |  | 102         | مالا بدمنه           |
| 182    | مثنوی رموز العاشقین<br>مثنور برین      | 140         | مامقيمال             |
| 124    | مثنوی زادالمسافرین                     | 262         | مانڈ وک اوپنیشد      |
| 220    | مثنوی زائر<br>ش                        | 304         | مانو دهرم سارسنیک    |
| 123    | مثنوی زلالی<br>ژ                       | 304         | مانو دهرم سار کا سار |
| 182    | مثنوی زینت انجمن                       |             | مائنة مسائل          |
| 177    | مثنوی سرّ حق                           | 102         | مبادى الحساب منظوم   |
| 182    | مثنوی سعدین                            | 152         |                      |
| 109    | مثنوى سلسبيل                           | 256         | متس پوران<br>معند ب  |
| 112    | مثنوی شاه بوعلی قلندر                  | 323         | متھلا مہاتم          |
| 123    | مثنوی شکرستان خیال                     | 312         | مٹھائی چرتر          |
| 7.5.C. | مثنوی شیخ بهلول                        | 113         | مثنوى بزم وصال       |
| 112    | مثنوی شیرین خسر و آصفی                 | 183         | مثنوى بلبه چرز       |
| 123    | ون میر ین مسروا منی<br>مثنوی طلسم جہاں | 182         | مثنوی بهارستان نادان |
| 182    | مشوق مسلم جہاں<br>م <u>ث</u> ر         | 123         | مثنوى تحفة العراقين  |
| 111    | مثنوى عطار                             | 120         | 041) - 2 0           |

| مثنوى غنيمت                | 123     | مجمع البحرين                       | 163         |
|----------------------------|---------|------------------------------------|-------------|
| مثنوى گلدسة بمعنى          | 183     | مجموعه استوتر                      | 320         |
| مثنوى گلزارنسيم            | 183     | مجموعة اسكندر ذوالقرنين            | 114         |
| مثنوى كلشن عشق             | 184     | مجموعهُ افسانه دل پذیر             | 197         |
| مثنوی لیالی مجنوں          | 123,121 | مجموعهُ الفاظ الا دوبير            | 130         |
| مثنوى مخزن الاسرار         | 121     | مجموعهٔ امتحان فوج داری و مال      | 76          |
| مثنوى موجه ثم              | 182     | مجموعه اورادمتنده عربي واردو       | 223         |
| مثنوى مولا ناروم           | 112     | مجموعهٔ باره ماسه                  | 183         |
| مثنوی مے رنگ               | 113     | مجموعه بديعان                      | 236         |
| مثنوی میرحسن دہلوی         | 183     | مجموعهٔ بیدانت سار                 | 144         |
| مثنوی میرعبدالجلیل بلگرامی | 123     | مجموعه تحقيقات                     | 139         |
| مثنوى نالهُ منظور          | 123     | مجموعه تضوف                        | 176         |
| مثنوى نشترغم               | 123     | مجموعه توحيد                       | 175         |
| مثنوی نل دمن               | 123     | مجموعه توشئه قبلي                  | 221         |
| مثنوی هشت بهشت             | 123     | مجموعه چوہے نامہ دبتی نامہ وافیونی | نی نامہ 209 |
| مثنوى مفت پيكر             | 121     | مجموعه خطب                         | 94          |
| مثنوى بوسف زليخا           | 184،122 | مجموعه خيالات                      | 324         |
| مثنوى يوسف زليخا بے فردوى  | 123     | مجموعه رسائل رمل                   | 117         |
| مجربات إكبرى               | 166،129 | مجموعه ٔ زینت القاری               | 228         |
| مجربات بشير                | 167     | مجموعهٔ سرکلرات بورڈ مال           | 75          |
| مجربات دریبی               | 229     | مجموعهٔ سرکلرات پولیس              | 66          |
| مجربات رضائي               | 128     | مجموعهُ سركلرات فينانشل كمشنراود ه | 72 00       |
| مجمع الاشعار               | 180     | مجموعه شامل تنين پرب               | 239         |
| مجمع الانشاء               | 137     | مجموعهٔ صدیپندسودمندلقمان          | 109         |
| مجمع البحار                | 95      | مجموعه صرف                         | 146         |
|                            |         |                                    |             |

| 142     | محمود نامه                     | 237     | مجموعة صفات انساني                       |
|---------|--------------------------------|---------|--|
| 97      | مخضرالمعاني                    | 66      | مجموعة ضاجلة ديوانى                      |
| 93      | مخقر نافع                      | 66-65   | مجموعهٔ ضاجلهٔ فوج داری                  |
| 92      | مخضر وقابيمشي                  | 208     | مجموعة نضص                               |
| 116     | مخزن اسرارصهبائي مع امثله      | 210     | مجموعة قصة سيابى زاده                    |
| 130     | مخزن الا دوبيه بغير تحفه       | 64      | مجموعهٔ قوانین تعزیرات ہند               |
| 130     | مخزن الا دوبيه مع تحفة المونين | 71      | مجموعهٔ قوانین لگان اود ه                |
| 176     | م.<br>مخزن الانوار             | 70      | مجموعهٔ قوانین مالی ملک اور <sub>ه</sub> |
| 68      | مخزن النظائر                   | 218     | مجموعهٔ مراثی ورباعیات وسلام<br>م        |
| 234     | مخزن برمھ گيان                 | 218     | مجموعهٔ مرشیه حثمیر                      |
| 160     | ي -<br>مخزن پنجاب              | 106     | مجموعۂ مرثیہ ہائے اساتذہ<br>محمد منابعہ  |
| 162     | <br>مخزن حکمت                  | 98      | مجموعهٔ <sup>منط</sup> ق<br>م            |
| 165     | مخزن سليماني                   | 97      | مجموعهٔ میر زاید<br>م                    |
| 115     | مخزن علوم                      | 100     | مجموعهُ ميزان الصرف<br>م                 |
| 182     | مخس کریما                      | 167،128 | مجموعهُ ميزان الطب<br>م                  |
| 131     | مدارج النوة                    | 219     | مجموعهٔ میلا دمصطفوی<br>مر               |
| 315     | مدن يارجات                     | 233     | مجموعهٔ نادرمسمیٰ به چوده رتن<br>م       |
| 174     | نداق العارفين<br>مذاق العارفين | 98      | مجموعه بنخو میرمخشی                      |
| 72      | مرآ ة الآئين                   | 225     | مجموعه بشيم جنت                          |
| 172،171 | مرآة العروس                    | 114     | مجموعة نكات فقر                          |
| 153     | مرآة الكونين                   | 221     | مجموعهٔ نو دو نه نام باری تعالی          |
| 100     | مراح الارواح                   | 184     | مجموعه واسوخت كامل                       |
| 219     | مرثیہ ہاےاویس بلگرامی          | 222     | مجموعه ٔ وفات نامه                       |
| 111     | مرغوب القلوب<br>مرغوب القلوب   | 220     | محامدالنبي                               |
| 218     | روب.<br>مرقع غم                | 225     | محامد خاتم النبيين                       |
| 210     | (0)                            |         | 10                                       |

| 51      | مظهر عشق (ضمیمه)            | 166 | مر کبات احسانی                         |
|---------|-----------------------------|-----|--|
| 131     | معارج النبوة                | 92  | مشخلص الحقائق                          |
| 166     | معالجات احساني              | 192 | مدى مالى                               |
| 96      | معالجات انفيسي              | 183 | مسدس کریما                             |
| 90      | معالم الاصول                | 102 | مسلك المتقبين                          |
| 228     | معجز هٔ آل نبی              | 149 | مشق نستعليق                            |
| 130     | معدن الثفا                  | 158 | مصائب غدر                              |
| 146     | معرض قواعد ومنظرفوائد       | 152 | مصباح المساحت                          |
| 188     | معلم السياست                | 111 | مصباح الهداية                          |
| 114     | معلومات الآفاق              | 117 | مصداق الرمل                            |
| 146     | معلومات فو قانی             | 146 | مصدر فيوض                              |
| 147     | معيارالبلاغة                | 110 | مطالب رشيدي                            |
| 146     | مفتاح الادب                 | 128 | مطب علوی خان                           |
| 152     | مفتاح الارض                 | 110 | مطلع الانوار                           |
| 133     | مفتاح التواريخ              | 140 | مطلع السعدين                           |
| 139     | مفتاح الصفات                | 188 | مطلع العجائب<br>مطلعه إمار مرحمة بين   |
| 213     | مفتاح الجئة                 | 115 | مطلع العلوم ومجمع الفنون<br>مطلع : . : |
| 51      | مفتاح الليان (ضميمه)        | 147 | مطلع خورشید                            |
| 128،124 | مفرح القلوب                 | 167 | مطلوب الطالبين                         |
| 163     | مفيدالا جهام مع فوائد عجيبه | 211 | مظاہرحق                                |
| 64      | مفيدالعدالت                 | 160 | مظهرآ وم                               |
| 147     | مفيد المز ارعين             | 130 | مظهرالشفا                              |
| 67      | مفيدالملازمين               | 139 | مظهرالعجائب                            |
| 199     | مفيدخاص وعام                | 192 | مظهرالمضامين                           |
| 141     | مفيدنامه                    | 224 | مظهرالميلا دمولد شريف منظوم            |
|         |                             |     |  |

| 232     | منظوم دلا ويز         | 227     | مقاصد الصالحين               |
|---------|-----------------------|---------|------------------------------|
| 228     | منظوم مبارك           | 169     | مقالات احساني                |
| 309     | منگل کوس              | 105     | مقالات الصوفيه (مطبوعهُ غير) |
| 284     | من موج چرز            | 97      | مقامات حريري                 |
| 290     | من موہن               | 97      | مقامات حميدى محشى            |
| 278     | من مونی               | 205     | مقتول جفا                    |
| 322     | منورنجن               | 106     | مقصودنجات                    |
| 322,303 | منوسمرتى              | 151     | کتب نامه                     |
| 294     | منوهركباني            | 110     | کتوبات یخیٰ منیری            |
| 291     | منو ہر منجری          | 110     | مكتوبات امام ربانى           |
| 176     | منهاج السالكين        | 110     | مکتوبات جوابی                |
| 154     | منهاج النوة           | 150     | مکتوبات حسن<br>ک             |
| 217     | منبح النجاة           | 190،115 | مكتوبات لارذ ذفرن            |
| 216     | مواعظ جعفری           | 92      | ملامٹھاز بیوغ تا وصایا       |
| 294     | موتی بنو لے کا جھگڑا  | 314     | من او پدیش                   |
| 161     | موجز الباريخ          | 177     | منبهات منظوم<br>نته مسلم     |
| 96      | موجز القانون محشى     | 230     | منتخب احکام القرآن<br>: ت    |
| 222     | مولدحسنين ولادت سبطين | 95      | منتخب اللغات<br>·            |
| 223     | مولد شریف عزیزیه      | 75،74   | منتخب فيصله جات بوردُ مال    |
| 223     | مولد نثریف جدید       | 118     | منتخب مجموعهٔ دوادین عناصر   |
| 222     | مولد نثریف شهید       | 152     | منفل ارتھ میٹک               |
| 105     | مولود النبي           | 262     | منڈک اوپنشد                  |
| 271     | Suga                  | 305     | منڈ لی منڈ ل                 |
| 125     | مؤيدالفطيل            | 139     | منشآت برہمن                  |
| 228     | مؤيدالقرآن            | 333     | منطق الطير                   |
|         |                       |         |                              |

| 286           | ناتھ سردج                   | 238،234 | مها بھارت                 |
|---------------|-----------------------------|---------|---------------------------|
| 206           | نا ئىكى ئىنى                | 240     | مها بھارت منظوم           |
| 208           | نا تک ہمت عالی              | 239     | مها بھارت منظوم کاشی نریش |
| 48            | ناد بنودگرنتھ (مطبوعهٔ غیر) | 144     | مهاتم ایکادثی             |
| 283           | ناس كيتو پا كھيان           | 249     | مها را مائن               |
| 231           | ناصرالعثاق                  | 286     | مهيال سنگھ سروج           |
| 228           | ناصر اللبيب في اساء الحبيب  | 221     | مُبر نبوت                 |
| 190           | نافع الخلائق                | 319     | مهورت چکر دیپیکا          |
| 295           | نا گانند نا ٹک              | 318,299 | مهورت چتامن               |
| 231           | نالبهٔ عاصم                 | 319     | مهورت چندر کا             |
| 102           | نام                         | 301     | مهورت دیپک                |
| 283           | نا نارتھەنوسنگرھاولى        | 300     | مهورت کلیدرم              |
| 135           | نثر الدُ رر                 | 319،302 | مهورت گنیت                |
| 173           | نجات المونين                | 319     | مهورت مارتندسٹیک          |
| 193           | فخل فرياد                   | 305     | متهيمن استوتر             |
| 269           | نرت را گھوملن               | 112     | می باید دید               |
| 259           | نرسنگھ پوران                | 111     | می باید شنید              |
| 144           | ز کستان ترجمهٔ رامائن       | 97      | میبذی<br>۱۶               |
| 316           | زنے سندھ مول                | 98      | ميرنظبي                   |
| 304           | نرنے سندھ                   | 100     | ميزان الصرف ومنشعب        |
| 224           | نسب نامه رسول مقبول         | 141     | ميزان الافكار             |
| 143           | نبحرتعليميه                 | 222     | میلا دشریف                |
| 125           | نصاب الصبيان                | 323     | مهيمن استور               |
| شرح لاجواب125 | نصاب مع احسن العباب يعنى    | 138     | مينا بإزار                |
| 225           | نصيحة بوم الجمعة            | 295     | مینک منجری مها نا تک      |
|               |                             |         |                           |

| 201,200 | نوشيروال نامه        | 170 | نصير اللغات                    |
|---------|----------------------|-----|--------------------------------|
| 206     | نوطرز مرصع           | 148 | نظم بروين                      |
| 184     | نويد بنج تن          | 194 | نغمة جال فزا                   |
| 314     | نو يدن               | 194 | نغمئهٔ دلربا                   |
| 278     | نوین سنگر ه          | 185 | نغمية بزار                     |
| 140     | نهر الفصاحت          | 170 | نفائس اللغات                   |
| 214     | نهرالمصائب           | 111 | ففحات الانس<br>                |
| 328     | نيكلس اوف بوروڈ برلس | 95  | <sup>'نفیس</sup> ی محشی        |
| 301     | نیا کنشهی            | 69  | نقضهٔ رسوم                     |
| 328     | نيواريش ڈراما        | 329 | نقشهٔ سرحد هندوستان وافغانستان |
| 186     | واسوخت افسون سحر     | 94  | نقوش معظم                      |
| 186     | واسوخت انجم          | 109 | نكات احساني                    |
| 184     | واسوخت بح            | 207 | نک سک برنن                     |
| 185     | واسوخت جذب           | 286 | نگ سک ہزارہ                    |
| 186     | واسوخت جرأت          | 313 | نگه سکه بتیسی<br>گهر آنه       |
| 185     | واسوخت حكيم          | 124 | نگار دانش<br>م                 |
| 184     | واسوخت خرد امانت     | 140 | نگار نامهٔ منثی<br>گ           |
| 185     | واسوخت سير           | 297 | نگھنٹ<br>ع                     |
| 185     | واسوخت شميم          | 297 | <sup>نگھن</sup> ٹ رتنا گر<br>  |
| 185     | واسوخت صفير          | 209 | عل دمن                         |
| 186     | واسوخت عاقل          | 135 | نو باد هٔ منیر                 |
| 186     | واسوخت عرش           | 213 | نور الهدامير                   |
| 186     | واسوخت عقيل          | 207 | نو رتن                         |
| 186     | واسوخت عيش           | 288 | نو رتن بھاش بندرا بن بلاس      |
| 186     | واسوخت عيشى          | 225 | نور نامه وشائل نامه            |
|         |                      |     |                                |

| 161     | وقائع نگارانگلتان        | 186          | واسوخت فائض                                 |
|---------|--------------------------|--------------|---|
| 230     | وكيل الغربا              | 185          | واسوخت فغان حيدر                            |
| 298     | ويدبريا                  | 186          | واسوخت قلق                                  |
| 306     | ويديا چكر                | 185          | واسوخت لا ادري                              |
| 197     | ويكنر ونسيڈا             | 186          | واسوخت مجرم                                 |
| 199     | ویلس کی ایک شنرادی       | 186          | واسوخت مظهر                                 |
| 152     | بإدى المساح              | 186          | واسوخت ملال                                 |
| 238     | <i>ہ</i> تواپدیش         | 185          | واسوخت مهر                                  |
| 145     | ېدايت نامهٔ مدارس ديباتي | 186          | واسوخت مير                                  |
| 110     | مداية المونين            | 185          | واسوخت ناظم                                 |
| 99      | مدلية الخومحشي           | 186          | واسوخت نثار                                 |
| 171     | مداية النوال             | 185          | واسوخت نظام رعنا                            |
| 93      | مداية الهدابي            | 185          | واسوخت نوائی                                |
| 101,91  | ہدایہ                    | 186          | واسوخت نور                                  |
| 91      | بدايهمع شرح الكفاسيه     | 185          | واسوخت ہلال                                 |
| 222     | مديية اقباليه            | 185          | واسوخت بمت                                  |
| 209     | ہڈیتے انظار              | 186          | واسوخت بإدكار                               |
| 48      | مدية مخار (مطبوعهٔ غير)  | 161          | واقعات عجيبه وغريبه                         |
| 229     | ہدیئہ مرغوب (مطبوعۂ غیر) | 105          | واقعات نظم كربلا                            |
| 279     | - هر پر بودهنی           | 162          | واقعات ہند                                  |
| 272     | ہر ہرسکن نرگن پداولی     | 144          | وثيقة كارگار                                |
| 240,239 | بربنس پرب                | 105          | وصيت نامه                                   |
| 311     | ہرنام رتناو کی           | 159          | ویک ہائیہ<br>و قائع راجپوتانہ               |
| 397     | هزار داستان              | 131          | و ہاں رہبیوں۔<br>و قائع شاہ معین الدین چشتی |
| 213     | بزادستله                 | 134          | وفاع شاہ میں ایک یا<br>وقا کئے نعمت خان علی |
|         | 5.027                    | 25: 3556 \$( | وقال مت حال ال                              |

| 327 | ہسٹری لکھنٹو البم         |
|-----|---------------------------|
| 134 | ہفت تما شائے قتیل         |
| 143 | بمفت ضابطه                |
| 126 | ہفت قلزم                  |
| 109 | ہندوستان کا بیان          |
| 295 | ہندی شکنتلا نا ٹک         |
| 298 | <sup>بن</sup> س راج ندان  |
| 198 | ہنگامہ <sup>ع</sup> شق    |
| 310 | <sup>ہن</sup> و مان یا کہ |
| 312 | ہنو مان بنتیبی            |
| 236 | ہنومان حپالیسا            |
| 295 | ہنومان نا ٹک              |
| 295 | ہنو نا ٹک بھاشا           |
| 319 | <i>جورا مکرند</i>         |
| 77  | ياد داشت وكلاء            |
| 161 | یادگار ہندی               |
| 304 | ياگيه ولک اسمرتی          |

## اشارية اشخاص

| 102،93     | ابوالقاسم                         | 177                         | آتش، حيدر على                |
|------------|-----------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 154        | ابوالحسن حسين كاكوروي             | 296,267                     | آتمارام                      |
| 97         | ابو بكر حميد الدين، شيخ           | 115,107                     | آرزو                         |
| 89         | ابوجعفر محمر بن يعقوب كليني ، شيخ | 121,50                      | آ زادبگرای                   |
| 166        | ابوعبدالعزيز محمد بنالوي          | 160                         | آ زاد،مولا تا                |
|            | ابوعلی سینا                       | 123                         | آصف جاه،نواب                 |
| 165        | ابوعيسيٰي، امام                   | 217,185                     | آ غا حیدر علی بیک            |
| 88         | بير ن ۱۶۰۰<br>اجودهيا ناتھ        | 313,264,268                 | آند                          |
| 185        |                                   | 214                         | ابراہیم حسین بنگلوری مولوی   |
| 213,159    | احتشام الدين                      | 230                         | ابراہیم علی خاں              |
| 198        | احسان الله،مولوی                  |                             | ابن الحاجب،علامه             |
| 227،175،16 | احسان على بحكيم 163 ،166 ،9       | 100                         | ابوالجلال عباسي، ملا         |
| 102        | أحمدالله،مولانا                   | 100                         |                              |
| 177        | احمه بن على ، شيخ                 | 93                          | ابوامحن ، امام<br>ربر        |
| 119        | احرجام                            | 99                          | ابوالحن الضرير<br>ر          |
| 308        | احرحسين                           | 87                          | ابوالحن المصري               |
| 229,223    | د احمد خال صوفی رمداری            | ، 123،115،113، <sup>-</sup> | ابوالحن فريدآ بادى،مولا نا10 |
|            | احرعلی،مولوی                      | ،172                        | 158،153،150،133              |
| 190        | احمطی خان منشی<br>احمعلی خان منشی |                             | 184،181،176،175              |
| 206        |                                   |                             | ا دون                        |
| 138        | ارادت خال                         | 136,134,132,1               | 2                            |

|                 | 100.00                      |                  |                           |
|-----------------|-----------------------------|------------------|---------------------------|
| 236             | امال پت تیواری              | 333              | ارتضى على خال، قائنى      |
| 296,184,183,181 | امانت                       | 129،128، 127     | ارزانی، تکیم              |
| 144             | امانت رائے ہنشی             | 327              | المته                     |
| 230             | امانت على ، ڪيم             | 129              | المعيل، ڪيم<br>           |
| 303،264،252     | امال دت، پنڈت               | 147،141،105      | اسير،سيدمظفرعلى خال       |
| 146             | امدادعلی ،مولوی             | 214،211،84،83،82 | 41                        |
| 315             | امراو                       | 210              | اشرف علی مست              |
| 216             | امراوعلی،مولوی              | 166,164          | اصغرحسين، حکيم            |
| 317,313,299,143 | امرشگھ                      | 163              | اصغرعلی ، حکیم<br>عنا     |
| 144             | امر ناتھ، پنڈ ت             | 129،127          | اعظم خال، حکیم<br>سرچہ    |
| 179             | امیر                        | 196              | اکبرحسین،خواجه            |
| 235             | امير، جوالا ثنكر            | 211,166          | اكرام الدين               |
| 225             | اميراحمه منثي               | 152              | اکرام الله خال،مولوی      |
| 120             | امير،سيداميرالدين           | 220              | اگرام رضا، حکیم<br>ب      |
| 206             | اميرالدين، حافظ             | 314              | اکلورام<br>بفة            |
| 121             | اميرحسين                    | 106              | الفتی<br>ما: د. ئیا       |
| 222،213         | اميرعلى                     | 158              | الفرڈ لائیل<br>رینہ ڈ     |
| 106             | اميرعلى بهداني              | 96               | الكازرونی<br>. يخه        |
| 114             | امين الدين خال              | 290              | اله بخش<br>این            |
| 319،302         | انبكا يرساد                 | 162              | الهی بخش، قاضی<br>ا       |
| 186             | انجم                        | 210,208,106,100  | البی بخش،مولوی            |
| 178             | ا<br>انشا،انشاءالله خال     | 102              | اله يارخان،مولوي          |
| 257             | انگدشاستری، پنڈت            | 88               | امام سليمان بن اشعث       |
| 319             | اننت نارائن                 | 170              | امان الحق ،مولوي          |
| 182،139         | انوار <sup>حس</sup> ین منشی | 130              | امان الله فيروز جنگ، حكيم |
| 102/133         | 0.0.7                       |                  | 10                        |

| انوري              | 118            | بدرجاج                   | 120         |
|--------------------|----------------|--------------------------|-------------|
| انیس،میر ببرعلی    | 218            | بدری ناتھ                | 302         |
| اوجا گرمل تحصيلدار | 294            | برج بای داس              | 253         |
| اوحد الدين         | 170،118        | برج بای لال              | 234         |
| اود ہے ناتھ        | 282            | برج مجعوكهن لال          | 151         |
| او مال پت          | 315            | برجندی،مولا ناعبدالعلی   | 90          |
| او مال دت تیواری   | 321            | برج چندر                 | 278         |
| او مال دیال، پنڈت  | 296            | بردراج جی اجارج، پنڈت    | 314         |
| اونكار بھٹ         | 313            | <u>ن</u> ج ١.            | 313         |
| ايبك، جزل          | 152            | بروس، ایس                | 159         |
| ايسرى پرساد        | 246            | بر ہان، شخ               | 176         |
| ايسرى سنگھ، ٹھا کر | 321,320        | بر ہان الدین ، ملا       | 104         |
| ايشر               | 247            | بر ہان الدین احمد، شخ    | 206         |
| بابو بدھ ناراین جی | 53             | ېرېمن، چن <i>در</i> بھان | 139         |
| بابودامودرداس      | 67،64          | نستی رام                 | 261,256     |
| بابولال منشى       | 131            | بشارت على خال،مولانا     | 229         |
| باطن ا كبرآ بادى   | 209            | بشر،منور حسين            | 231         |
| بال داس            | 314            | بشمبر ناتهه              | 309,300,197 |
| بال مكند           | 281            | بشن پدلال                | 308         |
| بج شنگر، پنڈ ت     | 306            | بشن داس                  | 285         |
| بچورام منشی        | 287            | بشن دت، پیڈت             | 298         |
| بحر، شیخ امدادعلی  | 184            | بشيراحمه                 | 169,167     |
| بختاور سنگھ منشی   | 233,180        | بشیشر جی                 | 54          |
| بخت سنگھ ہنشی      | 124            | بلديو                    | 271         |
| تبخشي رام          | 295،291،144،54 | بلديو پرساد              | 307,292,290 |
|                    |                |                          |             |

| 209                  | بني رام ہنشي                                  | 269             | بلديو داس                    |
|----------------------|---|-----------------|------------------------------|
| 290,183              | بيني مادهو                                    | 247             | بنا داس، بابا                |
| 270                  | بھاسکر آنندسرتی                               | 206             | بنا یک پرساد ہنشی            |
| 316                  | بھٹ کملا گرجی                                 | 300-235         | بنسی دهر                     |
| 293                  | تبهجن لال                                     | 261             | بنشی رام سیتارا می منشی      |
| 282                  | بھکاری واس                                    | 286             | بنگالی لال                   |
| 311                  | بھگوان داس ، پنڈ ت                            | 144             | بنوالى                       |
| 312                  | بھگونت سنگھ                                   | 192،75،74،71    | بنودی لال، بابو<br>-         |
| 318                  | تجوانی پرسادشاستری                            | 233             | بہار، بائے بہاری لال         |
| 296                  | پ<br>بھود یو دو ہے، پیڈ ت                     | 125،108         | بہار، فیک چند                |
| 282,280              | بھوشن   | 222             | بہار،مرزاعلی خاں             |
| 209                  | بھولا ناتھ                                    | 250,151,124     | بہاری لال                    |
| 293                  | بھولا ناتھ چوبے                               | 282             | بہاری لال تیواری، پنڈت       |
| 314                  | بعونير م <sup>ش</sup> ر                       | 176             | بہلول،شِنغ<br>س              |
| 0 <del>-</del> 000 5 | ان کچم ریا                                    | 130             | بہوہ خال، حکیم               |
| 279                  | پر ماکر<br>پیرماکر                            | ,250,249 ,248,2 | 47،246،244 x t 5             |
| 285                  | پ<br>پران ناتھ، ماسر                          | (2              | 285,278,277,271              |
| 149                  | پې <sup>ى</sup> ئاكىلىدى<br>ىرىھود يال،نىشى   | ;               | 310،302،290،287              |
| 272                  |   | 293             | بيجوسكم                      |
| 289،273،266          | په مرو پر ۱۴ ت ۱۲۵۶،<br>پرمانند سومانی        | 120             | بیخو د، سیل سنگھ             |
| 287،280              | په منر وې<br>پرميشری د يال مختار ، لاله       | 317،316،3       | بيد بياس،مہاتما 312          |
| 233                  | پرستر رب دیان محار، لاکه<br>پرندر             |                 | 323,320,318                  |
| 280                  | پەرىر<br>پئالال جى                            | 144،138،118     | بيدل                         |
| 248                  |   | 282             | <i>[</i> :                   |
| 53                   | پنڈت بخش رام پانڈ سے سوجان<br>پورن مل، بینڈ ت | 105             | بیر<br>بےنظیر،مولوی نذیر خال |
| 291                  | پورن ن پندت                                   | 100             | 0 · 1 · 0 · · · · ·          |

| 104,102                                | ثناءالله، قاضی            | ،263،260،231،167   | پیارے لال، پنڈت                   |
|--|---------------------------|--------------------|-----------------------------------|
| 159                                    | جادورائے، پنڈت            | 298،296،           | 294، 292،269                      |
| 1،114،11ء                              | جامی،عبدالرحلٰن 11،102    | 105                | بيرمحمه جعفري                     |
|  | 131-122                   | 207                | پیم چند منثی                      |
| 188                                    | جان استوارت مِل           | 124                | تاج الدين،مفتى                    |
| 192                                    | جان. پي. برون             | 209                | تپش                               |
| 186                                    | جان جاناں،مرزامظہر        | 93                 | تر اب علی ،مولوی                  |
| 291,290,278                            | جا کی پرساد 248،          | 300                | تر بینی دت، پنڈت                  |
| 251,250,247                            | جا کی داس                 | 284،282            | ترلوکی ناتھ                       |
| 266                                    | جا کی سرن                 | 178                | تشليم،اميرالله                    |
| 209                                    | جائسی، ملک محمد           | 217                | تعثق،سيدمرزا                      |
| 185                                    | جذب                       | 97،93،89           | تفتازانى                          |
| 186                                    | جرأت                      | 108                | تفته، هرگو پال                    |
| 180                                    | تجرار،مرزاحسين            | 249،248،247،242،24 | تلسی داس،سوامی 11                 |
| 150                                    | · جڪ مندر داس هنثي        | 310،285            | 271،251،250                       |
| 301,291                                | تجگن ناتھ، پنڈت           | 238                | تلسى رام ہنشى                     |
| <b>,</b> 235 <b>,</b> 194 <b>,</b> 145 | جگن ناتھ سہائے ہنثی       | 53                 | تكسى رام ديال بنشى                |
|  | 322،291،285               | ى<br>سنوى 235،234، | تمنا ہنشی رام سہائے <sup>60</sup> |
| 128                                    | جلال الدين امروہوی، تحييم |                    | 237,236                           |
| 103                                    | جلال الدين سمرقندي،مولانا | 152                | تهور على                          |
| 220                                    | جمال الدين حسن خال        | <sup></sup> 286    | تيرتھ راج ، پنڈت                  |
| 146                                    | جمال الدين خان،مولوي      | 155                | ڻاۋ <i>، کرنيل جيم</i> س          |
| 90                                     | جمال الدين مطتمر المحتى   | 327                | ٹا <i>مس فلپ ہیو</i> ل            |
| 126                                    | جمال حسين                 | 133                | ثامس وليم                         |
| 263 ،262 ،2                            | جمنا فنكر، پنڈت61،245!    | 311                | فيكارام                           |

| 273        | چهیدی داس                                    |             | 274,269                       |
|------------|--|-------------|-------------------------------|
| 312،281    | چھیدی لال، ڈاکٹر                             | 300,117     | جوالا پرشاد                   |
| 130        | حاجی زین، حکیم علی بن منصور                  | 159         | جوالا سہا <u>ہے</u><br>ن      |
| 180        | حافظ   | 191،190،183 | جواہر ایال ہنشی               |
| 179        | حافظ،مولوي محمر نذير                         | 327         | جوزف وال،صاحب بہادر           |
| 192        | حالي،الطاف حسين                              | 180         | جوش،نواب احمد حسن خال<br>هریر |
| 206        | حامد حسين منشي                               | 275         | جو <b>گ</b> ل کشور            |
| 225,220,20 | حاري 4،82                                    | 283,268     | جيالال، پن <b>ڏ</b> ت         |
| 183        | حب على خان                                   | 297         | ج پال                         |
| 147        | حبيب الدين منشي                              | 234         | ج دیال سنگھ، لالہ<br>کرینش    |
| 119،115    | רייט   | 236         | جے کرن ہنشی<br>گ              |
| 90         | حسام الدين ،مولا نا                          | 236،234،193 |                               |
| 90         | حسن بن زين الدين عاملي جبعي                  | 294,293     | جيوارام                       |
|            | حسن چلپی                                     | 276         | حیون رام<br>ا                 |
| 89         | حسن سجزي                                     | 156         | جارلس ایچیسن ،سر              |
| 111        | حسن علی ، حاجی                               | 313         | چتر داس                       |
| 217        | حسین احمد،مواوی                              | 282         | چرتنگھ                        |
| 191        | مسین بن حسن سبز واری<br>حسین بن حسن سبز واری | 270،269     | چرن داس، بابا                 |
| 113        | مسین نا گپوری،مولوی                          | 207         | چرونجی لال ہنشی               |
| 149        | حذن إيال من منية                             | 293         | چنر                           |
| ،278،277   | عیط اللہ قال ہی 181<br>280،279               | 48          | چنی لال جی                    |
|            | 280،279<br>حکیم،سید غفنفر علی                | 284         | چوبے لوک ناتھ                 |
| 185        | 51 1870                                      | 151         | چودهری عبدالغفور              |
| 193،185    | حیدر، آغا حیدرعلی بیگ دہلوی<br>در سرح        | 285         | ب رق بر رو<br>چورمن ید ما کر  |
| 207،205    | حيدر،سيد حيدر بخش                            |             | چوشن لال منثی                 |
| 163        | حيدر خال، ڪيم                                | 236         | \$ 1000 ·                     |

| 218                | دلگیر،مرزا              | 140            | حيدرعلي، شيخ                   |
|--------------------|-------------------------|----------------|--------------------------------|
| 288                | دوارکا پرساد، پنڈت      | ر 181          | حيرت ،حكيم حافظ عبدالرحمٰن خال |
| 298                | دوارکا پرساد تیواری     | 159            | خادم حسین اکبرآ بادی منثی      |
| 274                | دوار کا ناتھ، بابو      | 123،117        | خاقانی                         |
| 109                | دوانی،علامه             | 150            | خاک منشی محمد عطاعلی           |
| 275-251            | נפנ <i>ש</i> נו <i></i> | 128            | خراسانی ، حکیم سلطان علی       |
| 291                | دولارے، پنڈت            | 229،212        | خرم علی ،مولوی                 |
| 135                | دولت رام                | 123،120،118،1  | خرو،ایر 115،110                |
| 311،104            | دولت رائے               | 101            | خلیل، ملآ                      |
| 314                | ديال داس                | 203            | خواجدامان                      |
| 320                | ديا نندسرتی             | 51             | خواجه محمر وز ریلکھنوی         |
| 151 ،149،148،144   | د بی پرساد              | 108            | خواتی ، ملامجد الدین           |
|                    | 161،153،                | 236,234,232    | خوشتر بنثى جگن ناتھ            |
| 298, 258, 257, 252 | د بی سہائے، پنڈت        | 202            | خيال،ميرتقى                    |
| פוט 289            | د مین بلِک دهاری لال    | 93             | خيالی                          |
| 183                | د مین سنگھ              | 119            | خيام،عمر                       |
| 119                | دبوانه                  | 183            | خيراشاه                        |
| 318                | د يوك رام اچارج         | 228            | داراب الله،مولوي               |
| 275                | دحرم داس                | 132,113        | دارا شکوه                      |
| 318                | وهندراج                 | 301            | داؤ                            |
| 254،192،190،157    | ڈ فرن ، لارڈ            | 217            | د بیر،سلامت علی                |
| 308                | ذ کا الله، مولوی        | 179            | درد،خواجه میر                  |
| 161                | 3 ذوالفقار على مولوى    | 307,305,261,26 | درگا پرساد، پنڈت 0،258         |
| 179                | زو <i>ق</i>             | ،303،299،258   | در گا پرساد شاستری، پنڈت       |
| 145                | راج بہادر، پنڈت         |                | 306                            |

| 321,315         | رام چرن                            | 124             | داج کرن ہنشی                    |
|-----------------|------------------------------------|-----------------|---------------------------------|
| 244             | رام چرن داس                        | 323,289         | راج کمار دیونندن سنگه، بابو     |
| 310,297,290, 15 | رام چندر 2                         | 256             | راجه اجيت سنگه                  |
| 319،298         | رام ديال                           | 265,256         | راجه پرتاپ سنگھ                 |
| 293             | رام رتن ، پنڈ ت                    | ،172،161،160    | رلجه شيو پرشاد، ستارهٔ ہند159،( |
| 302,299         | رام رتن او تھی ، پنڈ ت             | ,283,274,2      | 271,266,263,179                 |
| 185             | رام سروپ<br>رام سروپ               | 314،310،30      | 7,306,305,304,292               |
| 269             | رام شکھی                           | 275             | راجبهم ستكه                     |
| 285,65          | دام سنگھ                           | 276             | رادها کرش<br>بر                 |
| 266             | رام سيوك، پندُ ت                   | 299             | رادها كشن                       |
| 281             | رام کشن<br>رام کشن                 | 255             | راد <u>ھے</u> سرن<br>پیر        |
| 285             | رام کشن ،سوا می                    | 54              | رام آ دھارشوکل                  |
| 283             | رام کشور دو بے                     | 282             | رام،سری مت                      |
|                 | رام گویال<br>رام گویال             | 284 ، 283 ، 280 | راما نند چر داس0،278،249        |
| 295<br>49       | رام گو پال بھار گو                 |                 | 309،295،290،287                 |
| 283             | رام للا                            | 251             | رام بخش، پنڈ ت                  |
| 322             | دام مثر                            | 311             | رام بلاس، پنڈ ت                 |
| 5.00            | رام ناتھ سہائے                     | 300,297,54      | رام بہاری، پنڈ ت                |
| 69              | رام خرائن، لاله<br>رام خرائن، لاله | 303             | رام بہاری سوکل، پنڈ ت           |
| 67              | ئے ہوئی مہلاکہ<br>رام نرائن ہنشی   | 276             | رام پرتاپ چر کاری               |
| 275,199,139     | رانلڈ                              | 308,234         | رام پرشاد                       |
| 196             | رسند<br>رانی رتن کنور              | 313             | رام پرشاد دوبے                  |
| 307             | رائے بندرابن                       | 301             | رام پرشاد شاستری، لاله          |
| 268،234         | رائے بھوانی پر شاد بھار گوہ        | 236             | رام پرشاد لال، بابو             |
|                 |                                    | 328             | رام جس                          |
| 283             | رائے چند                           | 520             | 0 1 3                           |

| 135         | روح الامين،مولوي             | 306          | رائے درگا پرساد            |
|-------------|------------------------------|--------------|----------------------------|
| 141         | روشٰ علی انصاری              | 159          | رائے کالی رائے             |
| 112         | روم، مولانا                  | 143،120      | رائے تمنھیا لال            |
| 176         | رياض على                     | 231          | رائے مکھن لال              |
| 151         | ر يوتى پرشاد، فمثى           | 297,259      | ر بې دت، پنڈت              |
| 175         | زردارخال                     | 329          | رېپن، لارد                 |
| 123         | زلالی                        | 295          | رتن چند ہنشی               |
| 100         | زنجانی                       | 166          | ر جب علی ، حکیم            |
| 312         | زورآورل                      | 132          | رحمان على                  |
| 91          | زين الدين آفندي              | 227          | رحمان على خال، حكيم        |
| 188         | زین العابدین مرادآ بادی منثی | 208          | س<br>دسا، شخ احر           |
| 144         | سالک دام، اللہ               | 120          | رسوا،ملأ احمد حسن          |
| 241         | سبل سنگھ چوہان               | 182          | رشيد الدين احمه خال تكھنوي |
| 280         | <b>سچانند</b>                | 218          | دضا ,محردضا خاں            |
| 182،147     | سحر، دیمی پرشاد              | 124          | رضی ، ملا                  |
| 181         | تخن بخرالدين حسين            | ر185،178،120 | رعنا،نواب مردان على خال    |
| 318,316,258 | مرجو پرساد، پنڈت             |              | 221،194                    |
| 321         | سرجو پرسادشاستری، پنڈت       | 83 tu        | ر فیع الدین محدث د ہلوی،مو |
| 288         | مر جومران                    | 294،272،23   | رگھبیر دیال ہنشی 1         |
| 304         | سرچند                        | 277          | رگھبرسنگھ، چودھری          |
| 291,283,281 | مردار                        | 283          | رگھناتھ                    |
| 232         | سر دار شکھ                   | 322          | ر گھوراج دوبے              |
| 196,195,190 | سرشار، پنڈت رتن ناتھ         | 275          | رگھو ناتھ داس، با با       |
| 280         | مرن داس، سنت                 |              | <br>رند،نواب سيدمحمد خال   |
| 205,204,150 | سرور، رجب علی بیگ            | ر 169،209    | رَنگین،میاں سعادت یارخار   |
|             | *                            |              |                            |

| سر ہندی، ناصر علی                    | 119         | سورج نرائن، پنڈ ت                                  | 305         |
|--------------------------------------|-------------|--|-------------|
| سری دهر                              | 316         | سورج نرائن شاستری، پنڈ ت                           | 302,299     |
| سری را ما عرف نا بھا داس             | 265         |  | 313-287-    |
| سری رام کامتا سرن، بنڈ ت             | 286         | سوېن لال، بابو                                     | 68          |
| مری کرش ، پنڈ ت                      | 296         |  | ،265،199،19 |
| سری کرشن بلهھ، پنڈت                  | 249         | 98،299،288،287،284                                 |             |
| سرى لال، پنڈ ت<br>                   | 307,270     | سيتل سنگه لاهنوي                                   | 232         |
| سعادت خال منشى                       | 133         | سیدابوالحسن ،مولوی                                 | 69          |
| سعدالله                              | 141،138     | سیداحمد، خان بهادر، ی الس.ای                       | 160         |
| سعدی<br>شنه د                        | 119،106     | سیدانفل علی خا <u>ل</u>                            | 215,127     |
| سعيد، شخ فداحسين<br>سعيد، شخ فداحسين | 185         | سيدا قبال على خا <u>ل</u><br>سيدا قبال على خال     | 213.127     |
| سکسا وهر                             | 303         | سیدا کبرعلی وکیل ,حکیم<br>سیدا کبرعلی وکیل ,حکیم   | 228         |
| سکھ دیو                              | 280         | سیدامیرعلی<br>سیدامیرعلی                           |             |
| سکھ دیولال<br>کے مینی                | 243,233     | سید اولا دحسین رضوی<br>سیداولا دحسین رضوی          | 69          |
| سكھ لال ہنشی                         | 308         | يوروار يان رسوي<br>سير مجل حسين خال                | 228         |
| سلامت الله،مولا نا                   | 229،225،131 | سید تقیدق حسین رضوی،مولوی 06                       | 185,179     |
| سليم الدين خال، حكيم<br>ر سر         | 128         | 217،216  | 212/170/1   |
| سنائی، حکیم                          | 110         | سيد جلال الدين كرلاني<br>سيد جلال الدين كرلاني     |             |
| سندر داس                             | 274         | میر جنان الکه ین ترلای<br>سید حسن دہلوی            | 91          |
| سنكت وهرشاسترى                       | 301         | میر ن دبوی<br>سیدرزاق بخش                          | 143         |
| سوامی دیال 32،190                    | 292،233،2   | میدرردان من<br>سیدزوار حسین                        | 177         |
| 324،323،322                          |             |  | 51          |
| سودا                                 | 178         | سیدرضاحسین ,حکیم<br>سیدروژن علی رم <del>ن</del> ال | 128         |
| سورج بھان                            | 181         | سیدرون می رمال<br>سیدسراج الحن                     | 117         |
| سورج بھان بھارگو، ینڈ ت              | 323         |  | 192         |
| رون بار در پارت                      | 323         | سيدشاه عطاحسين                                     | 177         |

| 106       | سيدمخنار حسين               | 212        | سید شاه محمد کبیر،مولوی         |
|-----------|-----------------------------|------------|---------------------------------|
| 164       | سيد شرف حسين خيرآ بادى محيم | 193        | سيد صفدر حسين خال               |
| 181       | سيدمظفرعلى مولوى            | 100،99،98  | سيدشريف،علامه 93،               |
| 123       | سيدمنظوراحر                 | 163،95،52  | سيد عابدحسين                    |
| 224       | سيدنيم الدين،مولوي حاجي     | . 225      | سيدعطا حسين منثى                |
| 52        | سيدنظام الدين               | 167        | سيدعلمدارحسين                   |
| 230       | سيدوز رحسين                 | 161        | سیدعلی بهادر رضوی بلگرامی منثی  |
| 216       | سيدوز مرحسين خال            | 162        | سيدعلى حسين، تحكيم              |
| 219,216   | سيدوز رحسين رضوي            | ،192،17    | سيدغلام حيدرخال4،172،65         |
| 185       | میر،مرزامجرعباس             | 230,225,21 | 17،216،207،206،194              |
| 125       | سيف الله، ملا               | 283        | سيدغلام نبي                     |
| 51        | سيموَّل اوسبرن، ڈاکٹر       | 172        | سيدفخرالدين حسين                |
| 285,265   | سيدوا نند، سوامي            | 205        | سيدفخرالدين حسين مودودي         |
| 208       | شادی لال ہنشی               | 182        | سيد فرخ حسين                    |
| 131       | شاه الهديه چشتی             | 182        | سيدفضل حسين                     |
| 175,174   | شاه بوعلی قلندر             | 163        | سيد فضل على                     |
| 178-110-1 | شاه تراب 05                 | 159        | سيد كمال الدين حيدر             |
| 111       | شاه رفعت على                | 187        | سید محسن علی                    |
| 131       | شاه طيب نعمت اللهى          | 215،66     | سيدمحمر تقي                     |
| 110       | شاه <i>عبدالرحل</i> ن       | 308        | سيد محمد حسين                   |
| 176-175   | شاه عبدالصمد                | 205        | سيدمحمر حسين جاه                |
| 126،112   | شاه عبداللطيف               | 118        | سید محمه صادق علی رضوی ،مولا نا |
| 142       | شاه علاءالدين               | 193،154    | سيد محمر على مرادآ بادي         |
| 141       | شاه محمد                    | 216        | سيدمحم نقى نقوى                 |
| 229       | شاه محمد آسمعیل دہلوی       | 166        | سيدمحمر ولي                     |
|           |                             |            |                                 |

| شاه محمود کا شانی                   | 111          | شیام سندر لال بناری منشی           | 323        |
|-------------------------------------|--------------|------------------------------------|------------|
| شاه نجات الله                       | 173          | شيام لال 8،248                     | 313،289،28 |
| شاه ولی الله محدث د ہلوی            | 88           | شیرازی، حکیم عین الملک             | 130        |
| شايان،طوطا رام                      | 234,208,204  | شیرعلی خال ،نواب                   | 220        |
| شرف الدين بخارى، شيخ                | 102          | شيفت                               | 121        |
| شرف الدين ليحيل منيري               | 110          | شیو پرکاش، بابو                    | 250        |
| شرف،مشرفعلی شاه                     | 184          | شیو دت سوا می                      | 272        |
| شریف خال دہلوی <sup>حکی</sup> م     | 165,129      | شيو دُلار ب                        | 259        |
| شفاءالدوله بېادر، حکيم<br>شمه په    | 129          | شیو دلارے باجینی                   | 251        |
| شمجوناتھ، پنڈت<br>مثمر العمر ال     | 300,292      | شيو ديال سنگهه منشي                | 177,50     |
| مثم الدين،خوش نويس<br>7 و و و و و و | 111،108،106، | شيوراج مشر، پنڈ ت                  | 279        |
| 148،117                             |              | شيوسنگھ                            | 284،231    |
| مثمس الدين ,حكيم<br>مثمر بنا        | 130          | شيون منشى جعفرعلى                  | 205        |
| سمّس الدين احمه ،مولوي<br>سمّر      | 221          | شيو ناتھ                           | 282        |
| مثمل الدين محمر شيرازي<br>مثمر      | 117          | شيو ناتھ تيواري                    | 300        |
| مثمن تبريز<br>مثمن محمد قبستانی     | 175          | شيو ناتھ سنگھ                      | 296        |
|                                     | 90           | صائب                               | 118        |
| شمیم منثی رام سروپ<br>پیم           | 185          | صابر،مولا نا غلام علوي             | 124        |
| میر<br>پیر                          | 321          | صادق علی خال حاذ ق ، حکیم          | 167،129    |
| شنگر پرساد<br>بر                    | 299          | صفدرعلی مولوی                      | 306        |
| شنكر ديال                           | 233          | صفی،سیدعلی نقی                     | 193        |
| شنكرسنگه، کھا کر                    | 280          | صفی بن نصیر                        | 99         |
| ژوسنگ <sub>ھ</sub> جی اسکند         | 305          | صفیر،سیدفرزنداحد                   | 185        |
| شوکت علی ،مولوی                     | 230          | صهبائی،امام بخش<br>صهبائی،امام بخش | 120،115ء   |
| شهیدی،مولوی کرامت علی .             | فال 181      | 0,139,138,137,126                  |            |
|                                     |              | 0. 100. 100. 10120                 | 1-1.1      |

| ضامن على شاه،سيد                 | 180         | عبدالحامه بمولوي               | · 172         |
|----------------------------------|-------------|--------------------------------|---------------|
| ضمير،سيدمظفرحسين                 | 218         | عبدالحق، ڪيم                   | 129           |
| طالب شاه                         | 182         | عبدالحق خيرآ بادى،مولوى        | 99            |
| طاهروحيد                         | 139،135     | عبدالحق محدّث دہلوی،مولانا 🗅 🗅 | 102،101، 113، |
| طاہرہ بیگم،نوابہ                 | 171         | 140,131                        |               |
| طوی ، شیخ نصیرالدین              | 109،96      | عبدانكيم                       | 98            |
| طوطا رام وكيل                    | 309         | عبدالحی ،مولانا                | 97            |
| ظفر ،سراج الدين بادشاه           | 177         | عبدالرحمٰن، حافظ               | 137,130       |
| ظهورالحسن ، ملا                  | 121         | عبدالرحيم                      | 125           |
| ظهورالحق مهولوي                  | 221         | عبدالرحيم دہلوی،مولوی          | 227           |
| ظهوری، ملا نور الدین             |             | عبدالرزاق،مولوی                | 225           |
| ظهبیرالدین بلگرای 4              | ،136،114،10 | عبدالرشيدالحسينى المدنى        | 95            |
| 229،227                          |             | عبدالسلام،مولوی                | 211،102       |
| ظهبيرائ تفرثى                    | 138         | عبدالصمد،مولوي                 | 67            |
| عابدحسین ،مولوی                  | 96          | عبدالصمد، شاه                  | 175           |
| عاجز ،سيد انو رعلي               | 231         | عبدالعزيز، حافظ                | 223           |
| عاجز بنثى ميوالال                | 235،234     | عبدالعزيز آروى منثى 🛚 35       | 145,136,135   |
| عاشق، پنڈت کنہیالال              | 180         | عبدالعزيز بخارى،مولانا         | 89            |
| عاقل                             | 186         | عبدالعليم نفرالله بحكيم        | 127           |
| عاقل،شخ وز رعلی                  | 224         | عبدالغفورخان بهادر،مولوي       | 178،174       |
| عالى بنعمت خان                   | 139         | عبدالغني ، رتبال               | 116           |
| عامل بنشی رام پرساد              | 192         | عبدالغنی ،مولا نا              | 103           |
| عالمی،شخ بهاالدین                | 103         | عبدالقادرمحدّث دہلوی،مولانا    | 84،83         |
| عباس علی ،مولوی                  | 221         | عبدالقيوم خال،مولوي            | 68            |
| عبدالحافظ محمرنذ بررامپوری،مولوی | 120         | عبدالله،مولوي                  | 225,202       |
|                                  |             |                                |               |

|                              | •         |   |                                  |
|------------------------------|-----------|---|----------------------------------|
| عبدالله بگگرامی ،مولوی       | 227،99    | على اظهر                                | 224                              |
| عبدالله بن عبدالسلام، مولوي  | 213       | على بخش خاں                             | 228                              |
| عبدالله بن محمد              | 90        | علی محمد، مولوی                         | 171                              |
| عبدالله خال                  | 208       | علىمحمر خال ،نواب                       | 229                              |
| عبدالمجيد خال 173،154،94     | 207,182   | على نقى خال منشى                        | 143                              |
| عبدالنبی احمد نگری، قاضی     | 103       | عمادالدين زكريا                         | 187                              |
| عبدالواحد دہلوی<br>•         | 231       | عمرالواقدي، شيخ                         | 94                               |
| عبدالواسع بإنسوى             | 140       | عنايت احمد مفتي                         | 228،227،153                      |
| عبرت<br>عن مرشن              | 209       | عنايت الله منشي                         | 184                              |
| عبكرى، شخ عبدالله بن حسين    | 87        | عضري                                    | 142                              |
| عبیدالله،مولوی               | 146       | عيش منشى فداعلى                         | 186                              |
| عبیداللہانصاری،خواجہ<br>عصصص | 109       | عيشى ، طالب على خال                     | 186                              |
| عترت حسين، حکيم<br>۽ مرق     | 164       | غافل ،منورخاں                           | 179                              |
| عراقی، ملا<br>عرش            | 117       | غالب دہلوی،اسداللہ خار                  | ،151،139،118،                    |
|                              | 186       | 179                                     | Gaussia of Society and April 199 |
| عرفی شیرازی<br>ه             | 120،181   | غزالی،امام ابو حامد محمر                | 110،93                           |
| عشرت<br>عثة حي               | 209       | * غلام امام شهیداله آبادی               | 230،222،150                      |
| عشق،سیدحسین مرزا<br>شنز •    | 219       | غلام حسنين قدر بلگرا ي                  | 115                              |
| عطار، شخ فريدالدين 21،111    | 175,174,1 | غلام حسنين كةنوري                       | 168,165                          |
| عقيل، شيخ محمد حسن           | 185       | غلام حیدر گویاموی                       | 210                              |
| علاء الدين ،مولا نا          | 100       | *************************************** | 160،154،150،13،                  |
| علاء الدين احمد، ملا         | 104       | 27،180،174،162                          |                                  |
| علاءالدين زكريا،علامه        | 114       | غلام صفدر لا ہوری مفتی                  | 146                              |
| علوی خان بها در، حکیم        | 128       | غلام علی ،مولوی                         | 153                              |
| على احمه                     | 228       | غلام مصطفیٰ ،مولوی                      | 229                              |
|                              |           |   |                                  |

| غلام نبی ہنشی              | 191                                    | فضل احمد انصاري لا بوري ، مولوي | 212        |
|----------------------------|--|---------------------------------|------------|
| غلام یجیٰ                  | 166،89                                 | فقيربثس                         | 140        |
| غنی، ملا طاهر تشمیری       | 119                                    | فقيرمحمه مولوي حافظ             | 223        |
| غوث الاعظم جيلاني          | 119                                    | ننڈل کری                        | 80,71,65   |
| غیاث الدین مولوی           | 122،120،107                            | فیاض الحق ،مولوی                | 221        |
| 136,135                    |  | فیضی 7                          | 201،123،8  |
| فارغ مملًا قطب الدين       | 120                                    | . تا آنی                        | 108        |
| فاريابي ظهبير              | 119                                    | قاسم على لكصنوى                 | 182        |
| فائض                       | 186                                    | قاسم گنابادی                    | 133        |
| فا كُنّ                    | 135                                    | قاضی حسن بن منصور قاضی خال، ا   | ام 91      |
| فتح الله شیرازی،علامه تکیم | 129                                    | قاضى قطب                        | 103        |
| فتح على شاه قادرى          | 175                                    | قبول محمد، مولوی                | 126        |
| فتح على، شيخ               | 220                                    | قتیل،مرزامحم <sup>حس</sup> ن    | 140،139    |
| فخر الدين ،مولوي           |  | قدرت احر، حكيم                  | 129        |
| فخر الدين احمه ،مولوي      | 175                                    | قرشی، شیخ علامه                 | 96         |
| فخری بن امیری،ملآ          | 121                                    | قسطلاني،شهاب الدين              | 88         |
| فدا                        | 179                                    | قطب الدين،مولوي                 | 226،98     |
| فداعلى عرف الجصيميال بنثى  | 206                                    | قطب الدين بختيار كا گُ          | 119،113    |
| فرانس كلاذمن صاحب بهاد     | رر 328                                 | قطب الدين خال دہلوي، حکيم       | 187        |
| فراہی، ابونصر              | 125                                    | قطب الدين خال دہلوي،مولوي       | واب227،226 |
| فرحت ہنثی ثنکر دیال        | <i>،</i> 235 <i>،</i> 232 <i>،</i> 231 | قطبی                            | 98         |
| 324،236                    |  | قلق،خواجهاسد                    | 186        |
| فرشته                      | 133                                    | قلق،میر محمر علی                | 206        |
| فريدالدين احمد             | 51                                     | قمرالدين بنثي                   | 150        |
| فضامنثى گوبند پرشاد        | 108                                    | قیس،عنایت الله                  | 206        |
|                            |  |                                 |            |

| 311            | حرج راج رام <sup>منث</sup> ی | 159        | کارنگر،سر ہنری                         |
|----------------|------------------------------|------------|--|
| 272            | گرجا پرشاد                   | 286        | کاشی راج                               |
| 312،236،235    | گروهاری لال                  | 287        | کاشی گر بناری پرم بنس                  |
| 286,281,273,25 | گروهرواس 3                   | 155        | كالون،سرآك لينڈ                        |
| 70             | گردهرلال منثی                | ،277،276   | كالى چرن، پنڈت 256                     |
| 266            | گروارجن جی                   |            | 306,300                                |
| 266            | گروامرداس جی                 | 161        | کالیر                                  |
| 266            | گروا نگد جی                  | 134        | کالی رائے ہنشی<br>:                    |
| 266            | گرو بابا نا نک شاه           | 182,173    | کامتا پرساد ہنشی                       |
| 266            | گرونیخ بهادر جی              | 250        | کامتاسرن، پنڈت                         |
| 266            | گرورام داس جی                | 275        | کبیروا <i>س</i><br>ک عا                |
| 235            | گرور نراین                   | 213        | کرامت علی جو نپوری ،مولوی<br>سیشه سیست |
| 266            | گروکرشن جی                   | 274        | کرش بہاری سوکل، پنڈ <sub>ت</sub><br>س  |
| 266            | گرو ہررائے جی                | 290،289    | کرش چندر                               |
| 266            | گرو ہر گوبند جی              | 170،162    | کریم الدین ،مولوی<br>تشفیر به به میرو  |
| 191            | گریگری                       | 119        | تحققی مولانا مطامت الله<br>کشه ریا د   |
| 326            | گلفٹ ،صاحب بہادر             | 65         | کشن لال، پنڈ ت<br>کشریر میرا           |
| 69             | حمناش                        | 295        | کشوری لال                              |
| 319            | گناگر جی، پنڈ ت              | 90         | كمال الدين بن البمام، امام<br>سن       |
| 319,300        | گذیت                         | 292        | سنخ بهاری لال، پنڈ ت<br>سنج ب          |
| 302            | گنگا پرساد، پنڈ ت            | 311        | كنج لال                                |
| 310            | گنگا سہا ہے                  | 323        | کنور بهادر <sup>منش</sup> ی<br>-       |
| 295            | گنیش پرساد<br>میش پرساد      | ،161،156،1 | تخصيالال 45                            |
| 313,252,145,54 | گنیش دت، پنڈ ت<br>"          | 329،328،32 | 5،300،270،183،180                      |
| 299،270        | گنیش دت مشر ، بیند ت         | 281,251    | کیشو داس                               |
|                |                              |            |  |

| 176        | لال يخچه خثی                 | 326             | ممنيغى لال           |
|------------|------------------------------|-----------------|----------------------|
| 312-293    | لال ت 285،249،               | 285             | <i>ڪوا</i> ل         |
| 54         | لاله جوالا پرساد             | 279،253         | محو بردهن داس        |
| 198        | لٹن ، لارڈ                   | 290             | م<br>می بند داس      |
| 294        | کچھن دا <i>ک</i>             | 281،271،15      | کوبندسہائے 2         |
| 290        | م من سنگھ                    | 307,152,147     | محوبند لال           |
| 322        | کچیمن نرائن                  | 313،301         | م پال دا <i>س</i>    |
| 277        | نچھی رام                     | 182             | محو پال سہائے        |
| 138        | کچھی <b>تا</b> رائن          | 200             | محو پال نرائن ہنشی   |
| 179        | لطف علی خال بریلوی، حافظ     | 304             | حمور پرساد، پنڈت     |
| 144        | كشى نرائن، پنڈت              | 280             | محور داس، سنت        |
| 290        | کھپت رائے                    | 291             | محوری شکر، پنڈ ت     |
| 304،294،2  | للوجي لال 76.                | 160             | محوکل پرشاد بنشی     |
| 300        | لوچ <u>ن</u> سنگھ            | 290             | محوکل چند            |
| 288,286,2  | لوک ناتھ 84                  | 312،239         | سنحوكل ناتحه         |
| 315,314    | لوکیسر سوکل جی شاستری        | 206,180         | محويا بفقير محمد خال |
| 325        | لینڈمری،صاحب بہادر           | 312             | گيادين               |
| 155        | لينسذ ون، صاحب بهادر، لاردُ  | 288             | حميانا               |
| 324,309,28 | باتادين 9،288                | 270             | حميان داس            |
| 282        | ماتادین پاٹھے                | 292،237         | گیندن لال ہنشی       |
| 283        | ما تا دین سوکل، پنڈ ت        | 267             | لاۋىلى چىند          |
| 237        | ما تا دین کایست لکھنوی، لالہ | 157             | لارنس، لارۋ          |
| 298        | ماتخردت                      | 288             | لاڪھن داس            |
| ,309,301,  | 2 مادعو پرساد، پنڈت258،147   | 283،271،238،237 | لال بى 236،235،7،    |
|            | 310                          | 237,236         | لال جي مل ہنشي       |
|            |                              |                 |                      |

| مادهو برشاد تتوارى             | 277         | محمر بن الحسن ، علامه شيخ                 | 93      |
|--------------------------------|-------------|---|---------|
| ما دھو داس ، بابو              | 144         | محمرتقى خال                               | 202     |
| ما دهورام بنشي                 | 210         | محمر جعفر بنشي                            | 135     |
| مارسورتھ                       | 157         | محمر جعفرعلی ، ملا                        | 106     |
| ما تک چند، لاله<br>ن           | 267         | محمه حامدعلی ،مولوی                       | 204:148 |
| مبارک، منثی رام نهل            | 235         | محمد حب على خال                           | 177     |
| مترسین رام متر                 | 289         | مُحْدِحبيبِ الدين احمر ، حكيم             | 165     |
| مجد د الف ثانی                 | 110         | محمد حسن ،مولوی                           | 125     |
| مجرم<br>محا                    | 186         | محمدحسن امروبوی ،مولوی                    | 112     |
| محلسی،علامه محمد باقر          | 132،106،103 | محمد حسن خان بهادر،مولوی                  | 99      |
| مجیب الله،مولوی<br>محتشریش     | 224         | محمرحسن سنبصلي ، ملا                      | 91،90   |
| مختشم کاشی                     | 106         | محرحسين                                   | 112     |
| محدّث فیروزآ بادی<br>مهسول من  | 95          | محرحسين ،حكيم                             | 163,126 |
| محمدا بوالحامد منشى            | 72          | م<br>محمد حسین بن حسن سبز واری ، مولا نا  | 113     |
| محمداحسان الله لکھنوی،مولانا   | 92          | محمد حسین شا جهان بوری، مولوی             | 116     |
| محمداحسن<br>مریشه ریان         | 212,136     | محر حسین علوی، حکیم                       | 130     |
| محمراشرف علی،خواجه<br>م        | 189         | محمد حیدرعلی خال ،نواب                    | 205     |
| محمد اکرم ملتانی ، ملا         | 123,107     | محمد خال قند ہاری                         | 213     |
| محمدامیرا کبرآ بادی،مواوی<br>ن | 222         | محمد خاوند شاه                            | 131     |
| محمدامير حسن منثى              | 197         | محرخلیل الرحمٰن ،مولوی                    | 220     |
| محمد امين منشى                 | 137         | محمد داراب الله، حاجی                     | 225     |
| محمد انو رعلی ، مولوی          | 223         | محدرضا،ملاً                               | 112     |
| محمد بر ہان، شخ                | 163         | محمد رضی ، قاضی                           | 193,174 |
| محر بشر                        | 230         | میرونع،مرزا<br>محمدر فیع،مرزا             | 109     |
| محمد بن اسامه                  | 105         | میرزردار خال، حاجی<br>محمدزردار خال، حاجی | 191     |
|                                |             | 0.0.00                                    | 101     |

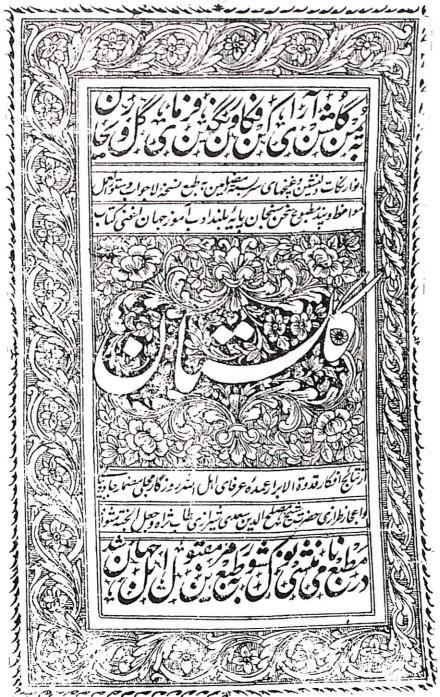
| <b>206</b>  | مجرعوض                        | 223         | محدسراح ايقين                 |
|-------------|-------------------------------|-------------|-------------------------------|
| 154         | محمر فخر الدين خال، حاجي      | 220         | محرسلطان                      |
| 211         | محمه قطب الدين وبلوى مولانا   | 214         | محمر سلطان خال،مولوي          |
| 221         | محر قمر الدين گو پاموي،مولوي  | 104         | محد سعيد ، ملأ                |
| 163         | محمد قمرعلی ، حکیم مولوی      | 184،123،102 | محمد شاه ،ملآ                 |
| 226         | محمه کافی مولوی               | 165         | محدشش الدين ، ڪيم             |
| 172         | مچه کریم بخش،مولوی            | 105         | محمه صادق علی شاه رضوی ،مولوی |
| 225         | محرمحن ،مولوی                 | 153         | محمد طا ہر، مولوی             |
| 123         | محدمقيم بملآ                  | 95          | محمه طا هرفتني                |
| 146         | محمر متاز الحق                | 103         | محدعباس مفتى                  |
| 169         | محمد مبدی بنشی                | 230         | محمة عبدالجليل ،مولوي         |
| 226         | محر منیر ، مولوی              | 189،171     | محمة عبدالحامد ، مولوي        |
| 142         | محرنذير، حافظ                 | 186         | محمه عبدالحی ،مولوی           |
| 117         | محرفيم                        | 227         | محمد عبدالرحمٰن خال،مولوي     |
| 122         | محرنصيرالدين شاه              | 224         | محمه عبدالرحمٰ لکھنوی،مولانا  |
| 225         | محمر نقى على خال              | 223         | محمد عبدالعزيز خال            |
| 213         | محمر نور الدين ،مولوي         | 140         | محمه عبدالعزيز عثانى ،مولوى   |
| 169,164     | محرنور کریم ، عکیم            | 177         | محمه عبدالمجيد خال ،مولوي     |
| 103         | محمر يوسف مفتى                | 116         | محمه عثمان قیسی ،مولوی        |
| 222         | محمد يوسف بنشى                | 217         | مجرعسكري                      |
| 146         | محمه يوسف غال بنثى            | 117         | محمد عطاء الله رمتال          |
| 185         | محمر يوسف على خال بهادر، نواب | 52          | محمر علاء الدين               |
| 222,180,176 | محمه بوسف علی شاه چشتی ،مولوی | 78،66       | محرعلی خان                    |
| 128         | محمود خال دېلوي، خکيم علامه   | 214         | <i>بخر</i> نام الم            |
| 104         | محى الدين عبدالقادر جيلاني    | 172,160     | محمدعمرعلی ، نواب حاجی        |
|             |                               |             |                               |

| 135           | مقبول احمه فاروقي              | 119         | مخفى   |
|---------------|--------------------------------|-------------|--|
| 183           | مقصود                          | 106         | مخلص ،ملآ  |
| 256,237,209,1 | مکھن لال 44،70                 | 116         | مخلص،آ نندرام  |
| 106           | ملاً حسن خان                   | 312،296،183 | مداری لال  |
| 105           | ملًا خطا                       | 297         | مدن پال  |
| 123           | ملًا ذو تي                     | 163         | مرزابشراحمه، کلیم  |
| 139           | ملآ طغرا                       | 199،50،49   | مرزا حیرت دہلوی  |
| 186           | ملال، <del>ش</del> خ محمد حسين | 194         | مرزارجیم بیگ   |
| 328           | ملکا بی ، ایم                  | 312,223     | 'مرزاعرفان علی بیک، حاجی<br>پیار                                     |
| 209           | متازعلی ،مولوی                 | 222,183     | مرزاعلی خال<br>مرزاعلی خال   |
| 305-145       | متالال                         | 187         | مرزا قادر بخش<br>  |
| 312           | منڈن جی                        | 214         | مرزا قاسم علی<br>. ن میر برظ پی                                      |
| 139           | منصب على                       | 164         | مرزامحمر كاظم ،حكيم<br>د زياف رايس و يخت                             |
| 227،221،147   | منظوراحمه،مولوی                | 171         | مرزانصیرالدین محم <sup>حق</sup> صیل دا<br>مظفر،خواج <sub>ه</sub> علی |
| 284,283,271   | منگل داس                       | 192         | منظفر منواجه ملی<br>منظفر حسین ، شیخ                                 |
| 277           | منگلی پرساد                    | 148         | 8 <del>5</del> 0.07  |
| 309           | منگلی مل                       | 112         | مظفرعلی شاه اکبرآ بادی<br>مظالح استاری                               |
| 109           | منورحسين امروہوی، حکيم         | 192         | مظهر الحق د ہلوی،مولوی<br>ناریل                                      |
| 137,135       | منیرلا ہوری،میر صافی           | 130         | مظهرعلی ,حکیم  |
| 191           | موتی لال، پنڈت                 | 114         | مظهرعلی العلائی ،مولوی<br>م  |
| 199           | مورىر، كېتان                   | 131,110,102 | معين الدين مملًا   |
| 151           | مول چندخزانچی، لاله            | 119،113،109 |  |
| 210           | مول چند منثی                   | 98          | معین الدین مشهدی، ملآ  |
| 177           | مومن ،مومن خال د ہلوی          | 143         | مفتی لا ہوری   |
| 218           | مونس، میرنواب                  | 106         | مقبل،ملآ   |
|               |                                |             |  |

| <i>ىوبىن</i> لال، پنڈ ت        | 308,307             | 305,304,297,280,259               | ،313،309،  |
|--------------------------------|---------------------|-----------------------------------|------------|
| ربها بلی بریشاد                | 236,194             | 319                               |            |
| ىبابىر پرساد                   | 290,288             | مهیش دت سوکل، پنڈ ت               | 255        |
| ر.<br>ربها بیر داس             | 249,246             | ميرابن حسن                        | 125        |
| مهابير شكه ٹھاكر               | 249                 | ميرامدادحسين                      | 191        |
| مہاتم پانڈے                    | 289                 | مير،ميرتقى                        | 186،178    |
| مهاد يوسوكل                    | 288،251             | میرحسن دہلوی                      | 183        |
| مباداج دام لال                 | 314                 | مير ،محد مير على                  | 226        |
| مباراج دتن لال                 | 253                 | مير عبدالجليل بلكرامي             | 123        |
| مهاراجه بثن ناته سنكه          | 268                 | ميرغلام حسين رمتال                | 117        |
| مهاراجدرگھوراج سنگھ بہادر      | 288                 | میرغلام علی آ زادشینی چشتی بلگرای | 50         |
| مهاراجه سوائى برتاپ شنگھ بهادر | 298                 | مير ناصرعلى اويس بلگرامي          |            |
| مباداجدلال                     | 49                  | ميكنزى، ڈاکٹر والس 157،133        | ،238،158   |
| مهاراجه مادهوسنكح بهادر        | 291,287,267         | 324،254                           |            |
| مهاراجه مان سنگھ بہادر         | 287,281             | مينڈولال ہنثی                     | 141        |
| مهادانه بجن سنكھ               | 155                 | ميور، سروليم                      | 77         |
| مبيال سنگھ، ٹھا کر             | 286                 | نادان منثى كامتا برشاد            | 137        |
| مہتاب رائے ، تھیم              | 169                 | نارائن سوامی                      | 290        |
| مہتاب رائے ہنٹی                | 194                 | نائخ، ثَثْخ امام بخش              | 228-177    |
| مهجور، محمر بخش                | 207                 | ناصرعلی، حکیم                     | 228-210    |
| مهدی حسین خال                  | 179                 | ناصر علی آروی مولوی               | 229،170،89 |
| مېدى على خال،مولوى             | 188                 | ناظم                              | 185        |
| مهر ،عبدالله خال               | 185                 | ناظم على ،ملا                     | 102        |
| مهر چند، پنڈت                  | 303                 | نا گر جی مجھٹ                     | 320        |
| مهیش دت، پنڈت 4،244            | <i>,</i> 256,255,25 | فبين چندرائے                      | 310        |
|                                |                     |                                   |            |

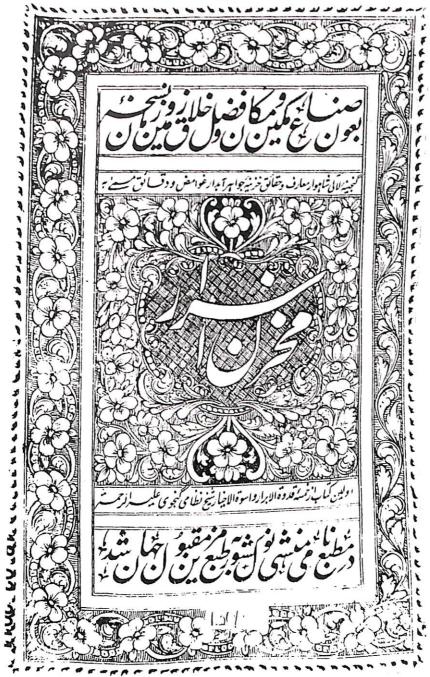
| 275         | نند کمار، لاله                       | 235,234     | نتقو لال بھارگو                |
|-------------|--------------------------------------|-------------|--------------------------------|
| 279,141     | نندلال ہنشی                          | 186         | ثار<br>د د                     |
| 151         | نواب دولهه ،سيدعلي خال               | 173،115     | مجم الحق ،ملاً                 |
| 182         | نوابغوث محمد خاں                     | 226         | فجحم الدين                     |
| 121         | نواب مصطفیٰ خاں، شیفتہ               | 171,158     | نذ ریه احمد، مولوی             |
| 267         | نوبت رائے ، لالہ                     | 146         | نذ ريالدين حسن ،مولوي          |
| 110         | نورالله، ملآ                         | 301,252     | نرائن پرشاد، پنڈت              |
| 167         | نوركريم                              | 178         | نسأخ ،مولوى عبدالغفور خال<br>, |
| 186         | نور،مير وزير                         | 183،178     | نسيم _                         |
| 124         | نول <i>کشور</i> ہنشی                 | 130         | نصير، حکيم<br>نه سده سه نس     |
| 120         | نو پړې                               | 102         | نصیرالدین،مفتی<br>نصر بیشر میں |
| 207         | نہال چند ہنثی                        | 221         | نصيرالله خال، حکيم<br>نصر :    |
| 179         | نیاز احمد بریلوی، حضرت شاه           | 126         | نصيرائے ہدانی                  |
|             | يوم معرب ريون، مسرت ساء<br>نيل كنور  | 111         | نظام الدين اولياء              |
| 301         | نین سکھ                              | 133         | نظام الدين ،ملّ                |
| 298         | ین کھ<br>واجد علی محکیم منشی         | 122,121     | نظا می،خواجه<br>ن              |
| 166،182     | واجدی، یام می<br>واجد علی شاہ        | 131         | نظیراسحاق،مولوی                |
| 183         | داجد بی سماه<br>وارث علی ،مولوی      | 209،183،178 | نظيرا كبرآ بادي                |
| 100         |                                      | 118         | نظيرى نييثا بورى               |
| 140         | وارسته لا ہوری، علامه<br>بیط فین بیط | 93          | نعیم الله،مولوی                |
| 180         | واسطى،سيد فضل رسول خال               | 96          | نفیسی ،مولا نا                 |
| 142         | واصف،مولوی                           | 185         | نمک منشی رام جی مل برہمن       |
| ،132،124،10 | واعظ، ملاحسين كاشفى101،90            | 282         | نند داس، پنڈ ت                 |
|             | 140                                  |             | نند کشور ، منثی                |
| 120         | واقف،نورالدین لا ہوری<br>• •         | 184،137     | 0. Ou 10000 N                  |
| 176         | وحيد منثى واحدعلي                    | 294         | نند کشور دو ہے، بابو           |

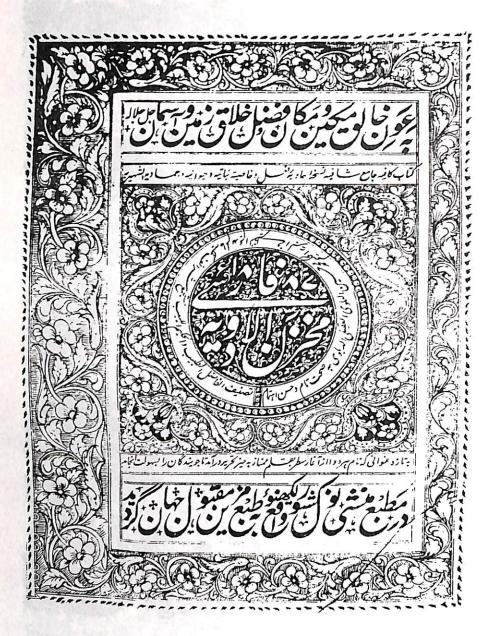
| 207                                   | ېرگوپال، <sup>نىث</sup> ى | 138      | ولايت حسين منثى                       |
|---------------------------------------|---------------------------|----------|---------------------------------------|
| 306                                   | <i>א</i> נוע              | 160      | ولسن                                  |
| 189                                   | ہرلال عگھ                 | 105      | و کی الله،مولا نا                     |
| 233                                   | ہر زائن اکبرآبادی         | 87       | و کی الله د ہلوی                      |
| 101                                   | ہروی، ملامعین             | 96       | و کی الله <sup>لک</sup> صنوی ،مولا نا |
| 319،304                               | هری شکر، پنڈت             | 113،107  | و لی محمد اکبرآ بادی، شیخ             |
| 279,272                               | هری هر پرساد جی سیتارای   | 158      | وليم                                  |
| 305                                   | بری بر پرساد پرم بنس جی   | 327      | ولیم ہالنگس ، کپتان                   |
| 281,252                               | بزارى لال                 | 325      | وليم، ژبليو                           |
| 185                                   | ہلال، مرزامجہ             | 77       | وليم ميور                             |
| 119                                   | હાય                       | 326      | وليم، ينك                             |
| 185                                   | همت، بنسي دهر             | 183      | وبإب                                  |
| 207                                   | ہنری فانتوم               | 123      | بإنتفى                                |
| 209                                   | ہوں، میر تقی              | ،164،129 | ہادی حسین مرادآ بادی،مولوی حکیم       |
| 184                                   | ہوش منثی مرزاعباس         |          | 168،167،165                           |
| 77                                    | هوکیس، می فربلیو          | 80       | بادی علی ،مولا نا                     |
| 313,254                               | ميرالال                   | 265      | بربلب                                 |
| 97                                    | يزدى، عبدالله             | 264،252  | بربنس لال<br>مربنس لال                |
| 92                                    | يوسف بن جنيد چپي          | 303      | ہر پرساد                              |
| 129                                   | يوسف، کيم                 | 281      | <i>ېر چر</i> ن داس                    |
|                                       | and the second            | 180      | ہر چندرائے ہنثی                       |
|                                       |                           | 197      | هرديال سرى واستوبنثى                  |
|                                       |                           | 311      | ہررائے جی، گوسائیں                    |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |                           | 136      | ہرسہائے                               |
|                                       |                           | 295      | ہرسہائے لال ور ما                     |

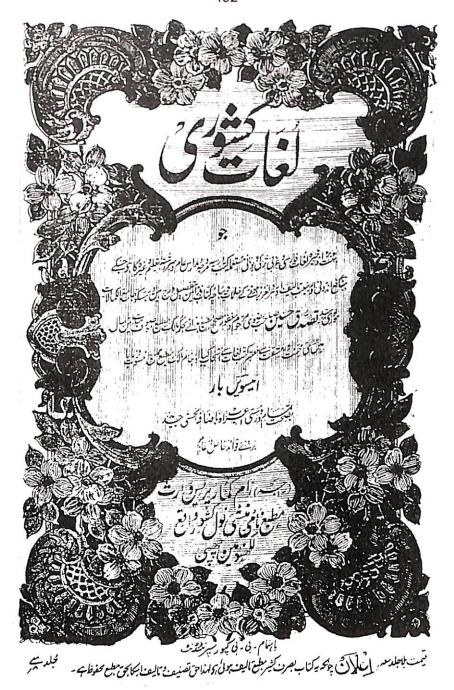


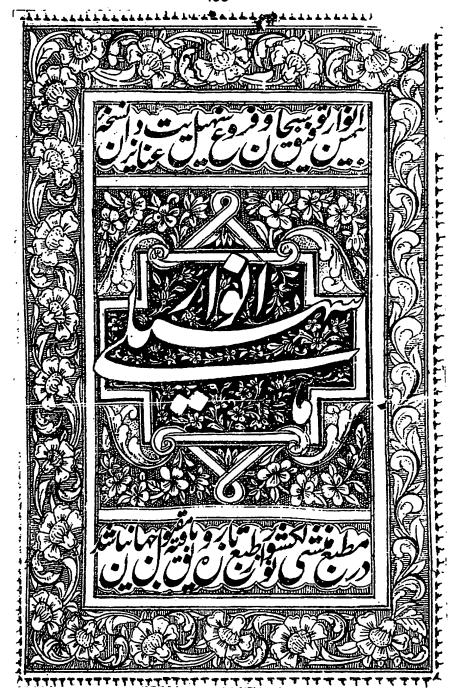


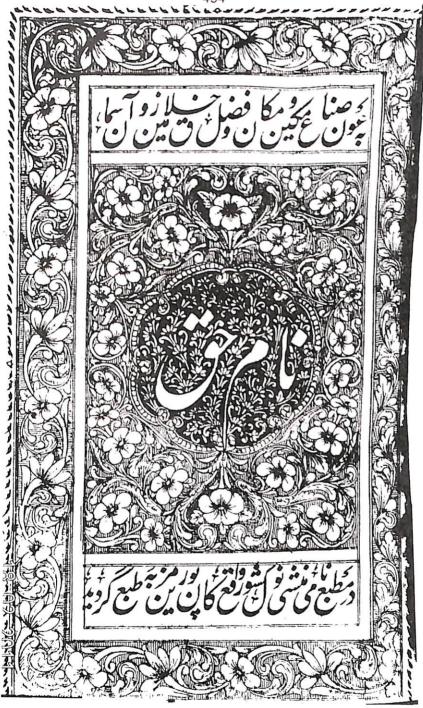
V ST V ST ST ST

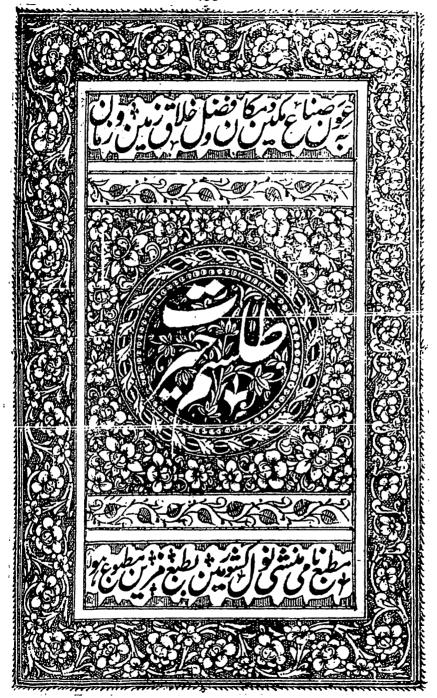


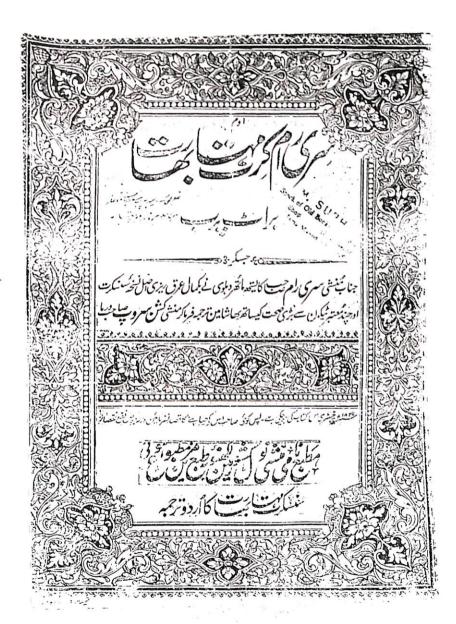


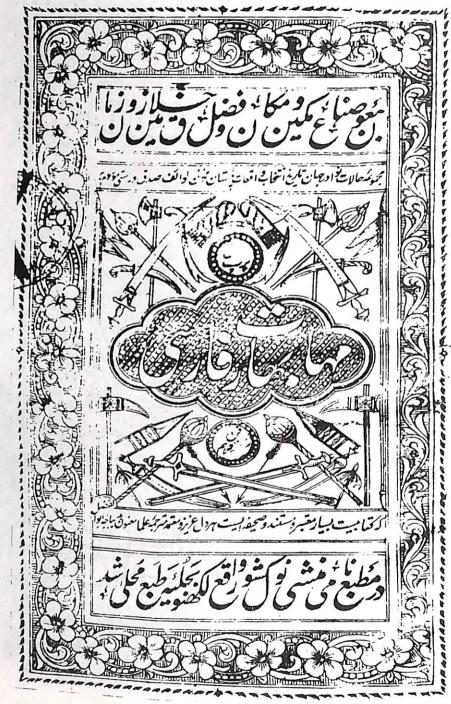




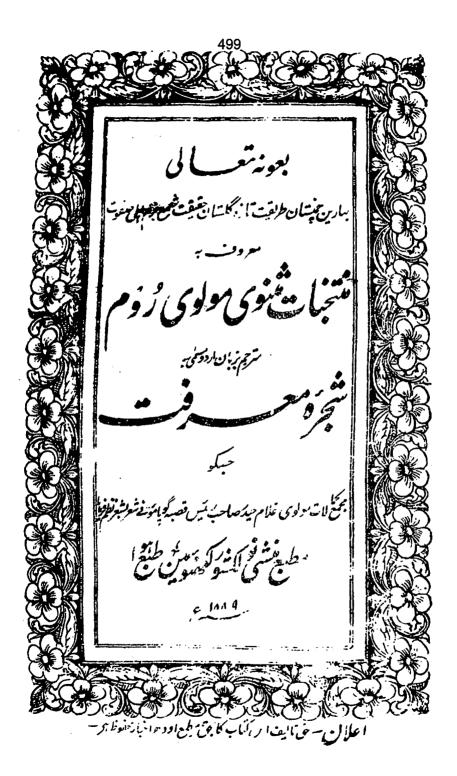


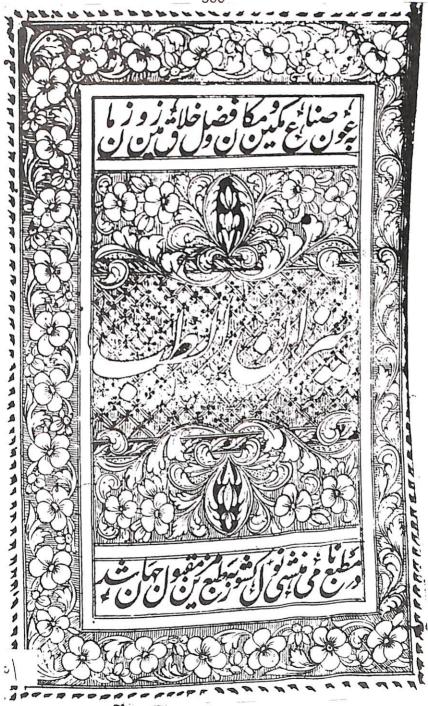


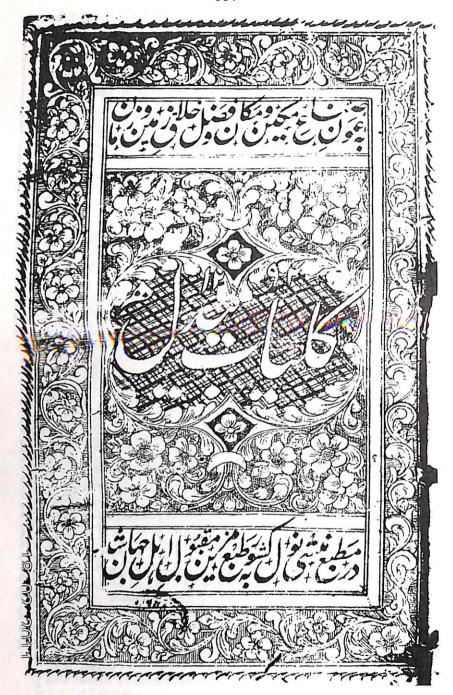






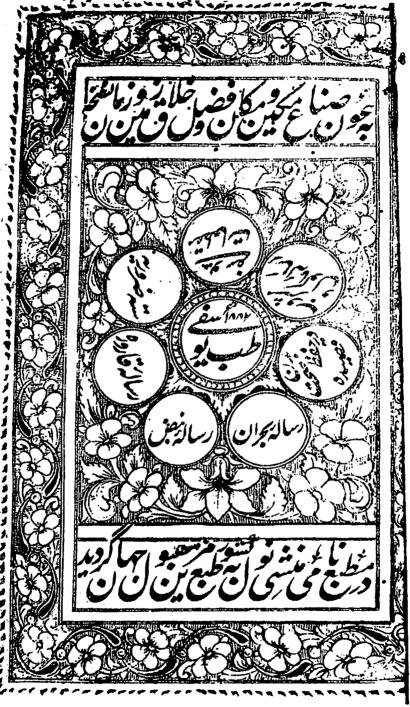


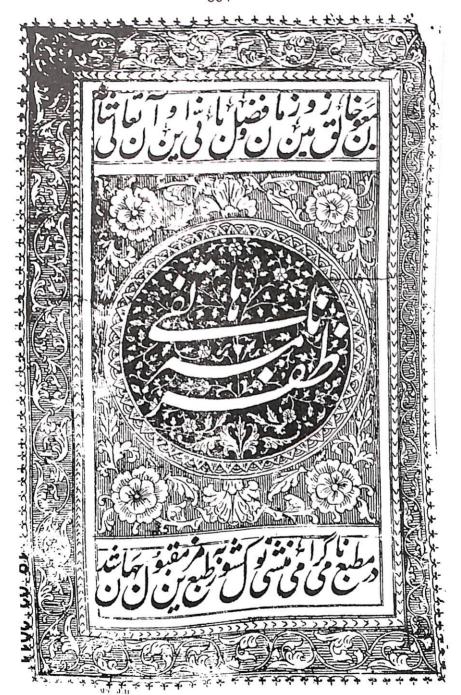


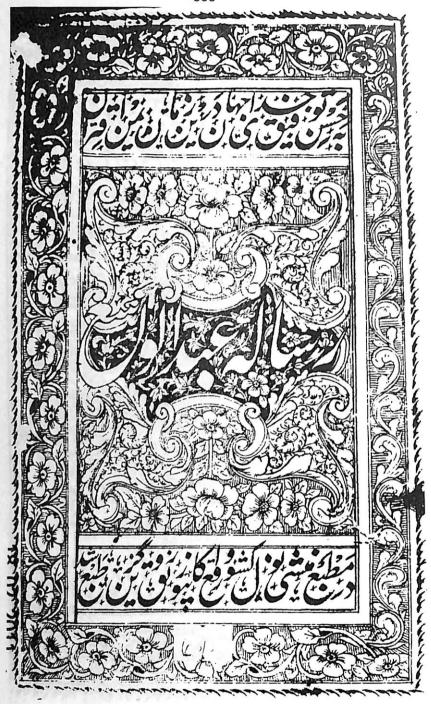




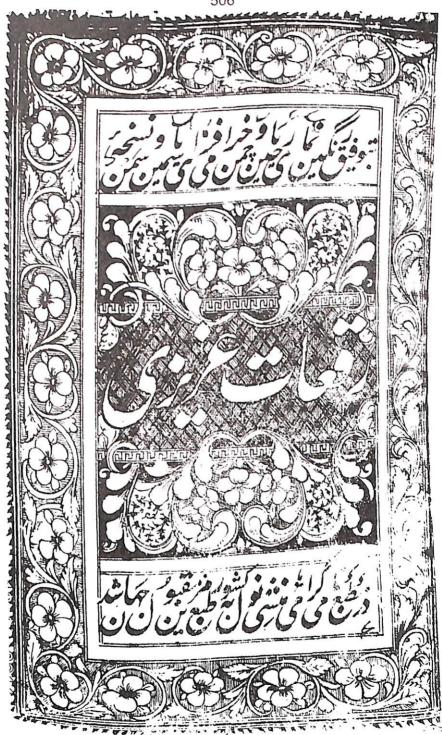


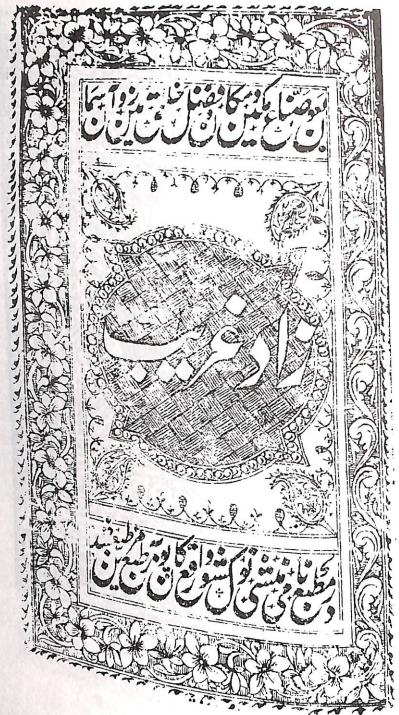


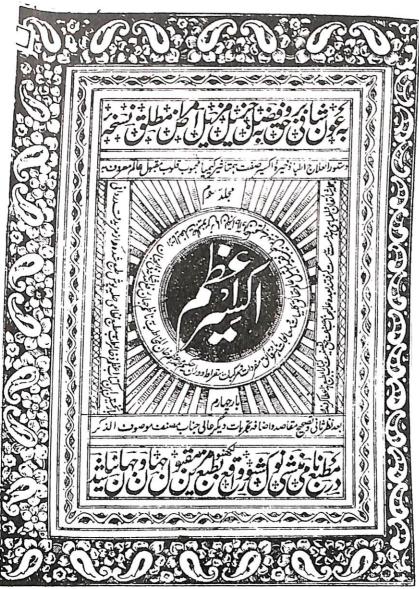




506







استام منو برال ماركو- بي-ات يسيز مندن طيه

